

ZBERATEĽ

MESAČNÍK O FILATELII - NUMIZMATIKE - FILOKARTII - TELEFÓNNYCH KARTÁCH Cena: 25,- Sk



1. 1. 1998 sme si pripomenuli 5. výročie
1. slovenskej známky.
(viac sa dočítate v čísle)



S prílohou
SLOV-OLYMP

Z ponuky firmy
ZBERATEĽ
Račianska 17



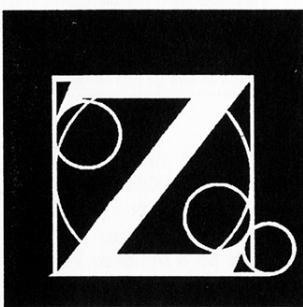
** Séria č. Mich. 542-48
za 110,- Sk

ZBERATEĽ

Z ponuky firmy ZBERATEĽ:
Francúzske družice na známkach rep. TOGA
**** Mich. č. 559-66 séria + blok za 170,- Sk**



ZBERATEL '98



Ročník IV. Č.1 cena 25 Sk

Vydáva firma **ZBERATEL** v Bratislave. Vychádza mesačne. Reg.č. MK 1188/95 zo dňa 1.2.1995.

Redakcia: Anton Kuhánek, Viliam Kučera, Róbert Vereš, Peter Zíka.

Jazyková úprava: RNDr. Milan Antala

Zodpovedný za prílohu

SLOV-OLYMP: Ervin Smažák

Rozšíriuje PNS a.s.

Adresa redakcie: Zberatel, Račianska

17, 831 02 Bratislava, +07 / 250 149.

Celoročné predplatné, vrátane poštovného:

Abonenti zo SR 250 Sk, abonenti z ČR 420 Sk (350 Kč), abonenti z ostatnej Európy 600 Sk (30 DEM, 200 ATS), abonenti zo zámoria 820 Sk (28 USD, 42 DEM).

Cena za jeden výtlačok 25 Sk. Pri odobrani viac ako 10 výtlačkov vydavateľ poskytuje 20%-nú zľavu.
Podmienky inzerovania: Cena za jeden riadok 10 Sk. Za inzeráty zvyraznené rámčekom účtujeme príplatok 20 Sk. Abonenti časopisu majú 2-krát za rok prvých päť riadkov zdarma.

Uhradu inzerátu, resp. potvrdenku o uhrade treba zaslať redakcii najneskôr so znením inzerátu. Inzeráty prosíme zasielať na adresu redakcie písané na stroji (počítači), alebo čitateľne palickovým písmom. Inzeráty budú uverejňované v najbližšom čísle časopisu v došom poradí. Komercné inzeráty vrátane ich grafickej úpravy účtujeme na základe osobitného sadzobného.

Prosíme prispievateľov, aby, ak je to možné, posielali svoje príspievky na disketách (WORD, prípadne T602).
Redakčná uzávierka: 15.12.1997, do tlače zadané 4.1.1997

Vážení čitatelia,

spolu s Vami vstupuje do nového roka 1998 časopis Zberateľ, pre ktorého sa tým začína štvrtý ročník. Držte v rukách jeho prvé číslo ktoré je už dielom redakcie v zmenenom zložení a veríme, že Vás presvedčí o úprimnosti našej sny, udržať a postupne zvyšovať úroveň časopisu.

Aj pri určitých zmenách radi zachováme rubriky, ktoré ste si oblubili, najmä spravodajský a informačný servis. Odbornú časť sa samozrejme budeme snažiť sústavne skvalitňovať - a budeme radi, ak nám v tomto budete nápmocní.

Zaznamenali ste už avizované rozšírenie časopisu o prílohu OLYMPSPORT, čo ako veríme, tiež prispeje k zvýšeniu úrovne časopisu.

Rozšírimo aj ponukovú časť, nakolko Vám budú pravdepodobne predkladať písomné ponuky naraz dve firmy: ZBERATEL Račianska 17 a ALBUM Lazaretská 11.

Opäť poskytneme priestor pre ankety o najkrajšiu známku, resp. pečiatku roka.

Veríme, že keď nám aj napäť zachováte svoju priazeň a ochotu spolupracovať, dielo sa nám bude darí.

K tomu Vám všetkým do nového roka 1998 prajeme najmä pevné zdravie, šťastie a veľa osobných, pracovných ale aj zberatelských úspechov.

Redakcia

NOVÉ ZNÁMKY

SLOVENSKO

5 rokov Slovenskej republiky
(č. 140)

Ministerstvo dopravy, pošt a telekomunikácií SR vydalo

1.1.1998 príležitosťnú poštovú známku 5 rokov Slovenskej republiky s nominálnou hodnotou 4 Sk.

Pod nápisom 5 rokov Slovenskej republiky je v centre kompozície známky pohľad na architektonické dominanty Bratislav - hlavného mesta Slovenska, po stranach sú erby krajských miest.

Autorom výtvarných návrhov emisie je Peter Augustovič, rytcom známky je František Horník.

Viacfarebnú známku o rozmeroch obrazovej časti 49x30mm (na šírku) vytlačila Poštovní tiskárna cenin, a.s., Praha technikou rotačnej oceľotlače v kombinácii s hĺbkotlačou na tlačových listoch po 25 známkach.



Súčasne sa vydáva obálka prvého dňa vydania vrátane príležitosnej pečiatky s domicom Bratislava. Na FDC je pohľad na Kriváň v popredí s reprodukciami archeologickej pamiatky z čias Veľkej Moravy - rukoväťe vefmožského meča z Blatnice. Autorom grafického motívov a pečiatky na FDC je Peter Augustovič. Rytinu FDC vytvoril Rudolf Cigánik. FDC vytlačila uvedená tlačiareň oceľotlačou z plochých platní v tmavohnedej farbe.

ZOH NAGANO '98

(č. 141)

Ministerstvo dopravy, pošt a telekomunikácií SR vydá dňa 19.1.1998 príležitosťnú poštovú známku ZOH Nagano '98 v nominálnej hodnote 19 Sk.

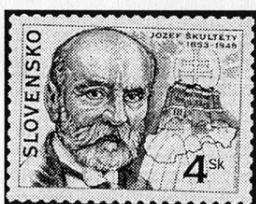
Osobnosti

Ministerstvo dopravy, pôšť a telekomunikácií SR vydá v cykle významné osobnosti 3 príležitostné známky s portrémi význačných osobností, formát známok je 30x23mm.

- 142: 4Sk Ján Smrek (1898-1982) slovenský básnik. Viacfarebnú známku navrhhol M. Čapka, vyryl R. Cigánik. Spolu so známkou sa vydáva aj FDC.



- 143: Jozef Škultéty (1853-1948), historik, novinár. Autorom známky je J. Baláž, rytec M. Činovský. Spolu so známkou sa vydáva FDC.



- 144: 4Sk Martin Rázus (1888-1937) slovenský spisovateľ.

Autorom známky je S. Trojan, vyryl F. Horníak. Spolu so známkou sa vydáva aj FDC.



Všetky tri známky sú viafarebné, vytlačené technikou rotačnej ocefoltače v kombinácii s hlbkotlačou na tlačových listoch po 50 známkach.

POLSKO

Polští plagáti

Dňa 14. novembra 1997 Poľská poštová správa vydala štvorznámkovú sériu príležitostných známok s námetom poľských plagátov. Na známkach sú reprodukované plagáty T. Gronowského (Radion perie samo), R. Cieslewicza (Obuvník), A. Pagowského (Manželia) a W. Sadowského (Goya). Dve známky majú nominálnu hodnotu 50 gr a dve 60 gr.



Autorom výtvarných návrhov emisie je A. Pagowski. Známky boli vytlačené v tlačových listoch po 18 ks známkov v náklade po 800 tisíc ks.

-vkn-

VIANOCE 1997

Poľská poštová správa vydala štvorznámkovú sériu poštových známok s námetom Vianoc. Známky s typickými vianočnými námetmi - Betlehem, vianočný stôl, kostolík v krajinе, koledníci - majú nominálnu hodnotu 50 gr, 60 gr, 80 gr a 1,10 Zl a boli vydané 27. novembra 1997. S emisiou boli vydané dve FDC - na jednej je štýlizovaná kresba kostola, na druhej je kresba vianočného stromčeka s darčekmi.



Autorom výtvarných návrhov emisie je Krystyna Pagowská. Známky boli vytlačené v tlačových listoch po 20 ks v náklade po 6 miliónov ks (50 a 60 gr) a 1,2 miliónov (80 gr a 1.10 Zl).

-vkn-

RAKÚSKO

Tri príležitostné známky naplánované na november 1997, vyšli 28. novembra.

Je to predovšetkým známka k 25. výročiu tradičnej dobročinnej akcie, zbierky v prospech nevidiacich - Lich Ins Dunkel (Svetlo do trny). Akcia začal v r. 1973 rakúsky rozhlas. V priebehu nasledujúcich rokov, opakovane vždy v čase predvianočnom, stala sa významou humánnou celonárodnou akciou. Zatiaľ čo v r. 1973 sa na jej ciele zozbieralo 33 854 šilingov, v roku 1988 sa už vybral vyše 8,8 milióna šilingov. Od začiatku mohlo sa z tejto akcie pre slepcov, ktorá bola neskôr rozšírená aj na zmierenie biedy a nešťastia ľudí nielen v Rakúsku, rozdeliť vyše 850 miliónov šilingov.

Známka, ktoré autorom je H. Margreiter, je graficky veľmi jednoduchá. Na tmavomodrej ploche v strede s bielym symbolom svetla je biely názov akcie a výročia. Jej nominálna hodnota je 7 šilingov.



Druhá známka pripomína tradíciu vežového vianočného koncertu dychovej hudby v Steyeri. Tu na Štvrtý deň od súmraku večer z balkóna mestského kostola až do začiatku polnočnej vianočnej omše znejú tóny štvorčlennej dychovej kapely evokujúcej vianočné ľudové koledy aj iné melódie.

Známka zobrazuje podľa fotografie hudobnú kapelu na balkóne kostola pri hre. Graficky fotografiu do formy známky a jednotného orámovania obrazu a nápisu v súlade s inými známkami tejto emisie upravila M. Schulzová, rytinu vyhotobil W. Seidel. Tlač z čiernej rytiny v kombinácii s pätfarebnou hľbkotlačou realizovala rakúška štátna tlačiareň v nominálnej hodnote 6,50 šilingov v hárkoch po 50 kusov.



Poslednou tohtočročnou známkou Rakúska je očakávaná vianočná známka. Motívom znamená tradičné pokračovanie v sakrálnych vianočných námetoch. Teraz je to Madonna s dieťaťom z hlavného oltára baziliky v Mariazzelli (známe pútnické miesto). Mnohí však, ktorí túto starobylú sochu z oltára poznajú, nebudú tomu veriť. Na oltári je totiž socha

oblečená do bohatu zdobeného barokového odevu - takýchto oblečení má vraj k dispozícii niekoľko stoviek - na známke však je drevená socha Márie s dieťaťom vo vymaľovanom stredovekom pláští.

Prof. S. Bucher je autorom návrhu, W. Seidel jeho kresbu ryttecky spracoval. Farba rytiny je tmavokarmínová, ďalšie farby vytlačené hľbkotlačou sú: hnedočervená, svetlopurpurová, citrónovožltá, modrá a orámovanie s nápismi je zlaté. Nominálna hodnota je 7 šilingov. Náklad je značne vysoký - 11 miliónov kusov, čo svedčí o ich veľkej obľube, ako aj pre zberateľské účely.



-Zc-

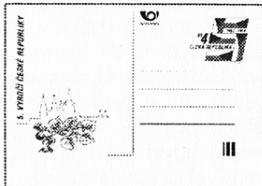
NOVÉ CELINY

ČESKÁ REPUBLIKA

5. VÝROČIE ČESKEJ REPUBLIKY

Ministerstvo dopravy a spojov Českej republiky vydalo 1. januára 1998 príležitostný poštový lístok s natlačenou známkou nominálnej hodnoty 4 Kč k piatemu výročiu vzniku Českej republiky. Na natlačenej známke je symbolická kresba veľkej pätky, zloženej zo štítových zástav a doplnené letočtom 1993-1998. Obrazovú časť ľavej strany lístku tvorí

silueta Pražského hradu s lipoú ratolestou a trikolórou.



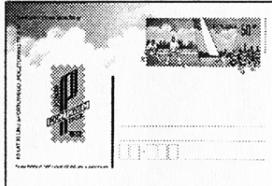
Autorom výtvarného návrhu poštového lístka je Jaroslav Fišer. Poštový lístok vytlačila PTC Praha, a.s. viacfarebným ofsetom. Predajná cena poštového lístka je 4,40 Kč.

-vkn-

POLSKO

65. rokov SK „Pocztowiec“

Poľská pošta vydala v druhom polroku 1997 príležitostný poštový lístok k 65. výročiu založenia športového klubu „Pocztowiec TP S.A.“ v Poznani. Na lístku je natlačená známka v nominálnej hodnote 50 gr so športovým námetom (pozemný hokej, jachting, šach). Na ľavej časti lístku je vyobrazený emblém tohto športového klubu.



Autorom návrhu poštového lístka je A. Jeziorkowski. Lístok bol vydaný v náklade 100 tisíc kusov.

-vkn-

Z. CYBULSKI

V októbri 1997 Poľská pošta vydala príležitostný

poštový lístok k nedožitým 70. narodeninám známeho poľského herca Zbigniewa Cybulského, ktorý tragicky skonal v roku 1967. Natlačená známka s portrétom herca má nominálnu hodnotu 50 gr. Na ľavej strane lístka je portrét Z. Cybulského, ktorého pozadie tvoria názvy filmov, v ktorých účinkoval.

Autorom návrhu poštového lístka je A. Gosik. Lístok bol

vydaný v náklade 100 tisíc kusov.



-vkn-

Firma



Námestie SNP 37 (nad predajňou EUROCOMP)
telefón 0855 / 2 9 0 14

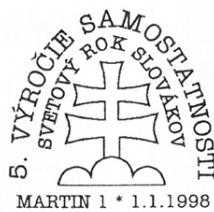
Predávame a vyrábame materiál z oblastí
filatelia, numizmatika, notafile,
filokartie, telefónnych kariet

Zároveň poskytujeme novinkovú službu a bezplatne

poradenskú a ohodnocovaciu materiálu.
Pre členov klubu Filatelia e I.C.C.
poskytujeme 5 % zľavu.

Prevádzka je otvorená pondelok - piatok
10.00 - 18.00 hod

NOVÉ PEČIATKY



SLOVENSKÝ OLYMPIJSKÝ VÝBOR
JUNÁCKA 6, 832 80 BRATISLAVA



OSRODOSŤ
SVETOVÉHO
ĽADOVÉHO HOKEJA

Vladimír DZURILLA
1942 - 1995

SLOVENSKÝ OLYMPIJSKÝ VÝBOR

JUNÁCKA 6, 832 80 BRATISLAVA

NOVÉ MINCE

NÁRODNÁ BANKA SLOVENSKA vydala 18.12.1997 pamätnú striebornú mincu k 50. výročiu SNG.

Nominálna hodnota: 200 Sk

Materiál: Ag 750/1000

Cu 250/1000

Hmotnosť: 20 g

Priemer: 34 mm

Hrana: nápis do hĺbky GOTIKA A BAROK V ZBIERKACH SNG

Náklad: 16600 ks z toho vo vyhotovení

PROOF: 1600 ks

Autor návrhu: Ing. Milan Virčík

Výrobca: Mincovňa Kremnica

Na lícnej mince je vyobrazená tabuľová maľba levočského maliara Madona s Ježiškom s Popradu zo zbierok gotického umenia SNG, názov štátu Slovenská republika a štátny znak.



Na rubovej minci je vyobrazený barokový obraz s námetom z antickej mytológie Dcérky kráľa Lykoméda od talianskych maliarov Giovanniego Coliby a Filippa Gherardiho zo zbierok európskeho umenia SNG, text Slovenská národná galéria, letopočty označujúce rok založenia a rok 50. výročia SNG - 1948 a 1998.



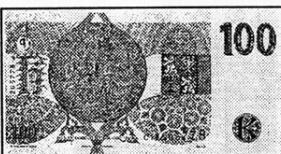
NOVÉ BANKOVKY

ČESKÁ REPUBLIKA

100 českých korún, vzor 1997.

Vzor 1997 sa odlišuje od predchádzajúcich vzorov najmä:

Viditeľné ochranné vlákna: oranžovej farby, dĺžky 6 mm. Vlákna sú dobre rozpoznejateľné najmä na nepotlačených okrajoch bankovky. Predchádzajúce vzory nemali tieto vlákna.



Sútlačová značka: umiestnená na lícnej strane v pravej hornej časti tlačového obrazca, fialovej farby (zelenošedej farby na rubovej strane) v bielom kruhovom poli. V prieľade proti svetlu má tvar spojených písmen "ČR". Predchádzajúce vzory mali sútlačovú značku tvaru písmena S vloženého do písmena C.

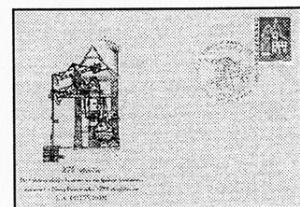
Letopočet vydania bankovky: je označený číslom "1997", vytlačený tlačou z plochy a umiestnený v ľavej dolnej časti tlačového obrazca bankovky. Predchádzajúce vzory mali letopočet vytlačený tlačou z hĺbky a bol umiestnený v ľavej hornej časti tlačového obrazca bankovky.

Grafický symbol: v tvare ozdobného písmena "K", umiestnený vo vodoznakovom

kupóne na rubovej strane. Grafický symbol je výrazne väčší ako na bankovke vzor 1995.

NEOFICIÁLNE PRÍTLACE

Pri príležitosti 275. výročia dania do prevádzky prvého parného ohňového stroja v Európe na odčerpávanie spodných vód z novobanských baní KF 53-25 vydal prítlač na obálku k príležitostnej pečiatke k tejto udalosti.



KOŠICE

Misionári - (P. Anton Javorský, SVD) 100 PL, 200 obálok, farba červenorúžová, 11.9.1997 (04)

- (Sr. Mária Stanislava Bošnáková, OSU) 100 PL, 200 obálok, fialová, 11.9.1997 (05), faksimile podpisu v siamčine

- (O. Štefan Foltin, SDB) 100 PL, 200 obálok, farba hnedá, 24.9.1997 (06)

- Sviatok zosnulých 2.11.1997 s dátumom 1.11.1997 (07). 200 obálok obyčajných a 80 v COB

- Celoslovenské stretnutie mládeže Košice 1997 28.-30.8.1997

250 pošt. lístkov. farba červenorúžová, vydal Slov. katol. kruh. Toto stretnutie mládeže s biskupmi Slovenska sa konalo ako echo na celosvetové stretnutie mladých so sv. Otcom v Paríži v auguste '97.

• IV. valné zhromaždenie ZSF Košice 27.9.1997
250 poštových lístkov a 250 obálok bielych farba mordrá opečiatkované PPP vydanou k tejto príležitosti.

• Republiková filatelistická výstava Košice '97 27.9.-5.10.1997

250 poštových lístkov a 250 obálok bielych farba červená opečiatkované PPP vydanou k tejto príležitosti.

• 6. IAAF/VŠŽ majstrovstvá sveta v polmaratóne Košice 4.10.1997

Organizačný výbor vydal 300 ks poštových lístkov (štátny znak) a 300 obálok s prítlačom oficiálneho znaku (loga) polmaratónu vo farbe červenej. Opečiatkované sú PPP k tejto príležitosti vydanou vo farbe modrej.

• 67. Medzinárodný maratón mieru Košice 4.10.1997

Organizačný výbor vydal:

500 ks pošt. lístkov (Kriváň - obáľka) farba blankytová - modrá, bežci v uliciach mesta. 400 ks obálok, ten istý námet a farba

300 ks pošt. lístkov (štátny znak) zaraď zelená tyrkysová, vozíčkari, pretekári foto.

300 ks obálok, ten istý námet a farba

Všetky sú opečiatkované PPP vydané k MMM vo farbe čiernej.

• Sestry uršulínske vydali pri príležitosti zapájania 300 ročného jubilea od ich príchodu do Košíc:

250 ks poštových lístkov (št. znak) farba kobaltová - modrá 2000 ks obálok prítlač vo farbe kobaltovomodrej

500 ks pamätných listov vo farbe kobaltovomodrej

Prítlač pozostáva v hornej časti z číslice 300 a rokov 1698 a 1998, motta "Žije nový život." sv. Angela Merici. Strednú časť ktorá je delená na

tri časti, tvorí vľavo dvojica erbov. Hore je erb uršulínskeho rádu (stuha s nápisom Soli Deo gloria), dole školský znak uršulínskych (stuha s nápisom Serviam).

V strede je pohľad na kostol uršulínskych v Košiciach a upravenie sv. Angela Merisi s deťmi, vitráž kostolného okna. Pod tým je nápis: 21. októbra 1997 na sviatok sv. Uršule začiatok 300 ročného jubilea od príchodu sestier uršulínskych do Košíc.

• Denné razítko 21.10.1997 Košice 1

Obálky a pošt. lístky sa použijú v korešpondencii počas celého roka. Pamätné listy sa odovzdajú bývalím absolventkám, ktoré navštěvovali uršulínsku školu.

Slávostné odhalenie pamätníka biskupovi a prvému predsedovi Matice slovenskej Štefanovi Moysesovi 29. októbra 1997 Košice, Denná pečiatka 29.10.1997, 300 ks v hnedej farbe na PL štátny znak.

Viliam Gaál

INFORMÁCIE ZVESTI

5. výročie Dňa slovenskej poštovej známky a filatelie

Tak je to už päť rokov čo filatelisti rozhodli, že 18. decembra sa bude každoročne pripomínať ako Deň slovenskej poštovej známky a filatelie. K jeho piatemu jubileu sa 19.12.1997 uskutočnilo v Mirbachovom paláci, v budo-ve Mestského múzea v Bratislavе slávnostné zhromažde-nie, ktoré organizoval Zväz slovenských filatelistov (ZSF) v spolupráci s Ministerstvom

dopravy, pôšt a telekomuni-kácií (MDPT) a Slovenskou poštou. Slávostné zhromaždenie umožnilo filatelistom spojiť sa so tvorcami ivydava-teľom slovenských poštových známok, nadviazať vzájomné kontakty a podeľať sa o skúsenosti predchádzajúceho času i s plánmi do budúcnosti. Šesťdesiat pozvaných hostí z radov filatelistov, predstaviteľov Ministerstva a Slovenskej pošty si vypočulo krátke prí-hovory vrchnej riaditeľky MDTP Ing. Brichtovej, gene-rálneho riaditeľa Ľubomíra Polievku a predsedu ZSF Doc. Ing. Ľubomíra Floch, CSc. Pri tejto príležitosti Ing. Brichtová odovzdala Ceny ministra MDPT za známkovú tvorbu, ktorú udelil minister na základe odporúčania realizačnej komisie v troch kategóriach.

Ako najkrajšia známka roka a najlepšia rytina roka bola ocenená Ochtinská aragonitová jaskyňa od autora a rytca akademického maliara Martina Činovského. Ako najlepší výtvarný návrh bol ocenený hárček Huby od akademického maliara Prof. Dušana Kállaya.

Predsedu ZSF odovzdal pri tejto príležitosti Zlaté čestné odznaky ZSF za celoživotné aktívne pôsobenie v ZSF Ing. Vladimírovi Javorskému a akademickému maliarovi, majstrovi Jozefovi Balážovi pri príležitosti 44. výročia jeho vstupu do známkovej tvorby. Rada ZSF udelila k tomuto jubileu ďalšie čestné zlaté odznaky ZSF pre Ing. Ervína Drobného z Pezinka, Doc. MVDr. Imricha Maračeka, DrSc., Ing. Dušana Evinicu, Ing. Jaroslava Lacku, všetkých z Košíc, ktorí si prevezmú vyznamenania v svojich materských filatelistických klu-boch. Po skončení oficiálnej

časti zhromaždenia bola krátká recepcia. ZSF a Slovenská pošta objednali k tomuto jubileu poštovú pečiatku s logom Zväzu a Slovenskej pošty, ktorá bola používaná na slávnostnom zhromaždení v poštovej priečade zriadenej v Mestskom múzeu v Bratislave.

Končí sa jeden rok, nasleduje ďalší. Priatelia filatelisti, prispejme vzájomnou toleranciou a dobrými medziludskými vzťahmi k tomu, aby sa naša záľuba rozvíjala a prinášala nám radosť. Vstúpme s takýmto želaním do ďalšieho roka.

Lubomír Floch, predseda ZSF

MAĎARSKÝ EMISNÝ PLÁN 1998

Maďarská pošta vydá v tomto roku 34 známok a 3 hárčeky. Prvé známky budú vydané 22.1.1998 (F.Kölcsey, Z. Széchenyi, ZOH Nagano), ďalšie 11.2.1998 (L. Szilárd, Deň Valentína). O 3 dni neskôr bude vydaná známka pre mládež, k veľkonočnému sviatku a tri známky k 150. výročiu revolúcie a boju za slobodu v rokoch 1848-1849. Posledný marcový deň bude vydaná séria 4 známok s námetom secesného umenia.

Štyri známky a 1 hárček emisie Zvieratá kontinentov - druhá časť, Amerika, budú vydané 30.4.1998. Dňa 5.5.1998 vyde známka venovaná G. Jedrassikovi a 4.6.1998 budú vydané hned tri emisie - G. Baross, MS vo futbale vo Francúzsku (2 známky) a ME v atletike v Maďarsku (3 známky).

Dňa 31.7.1998 budú vydané dve emisie: K jubileu detskej železnice a svetovému

kongresu výpočtovej techniky IFIP '98. Ďalšie emisie budú vydané 19.8.1998 ku Dňu európskej známky a Dňu maďarskej známky.

Vydanie posledných dvoch emisií v tomto roku je plánované na 30.10.1998. Emisia s dvomi známkami bude venovaná národným parkom a emisnú činnosť už tradične uzavrie známka s námetom Vianoc.

-vkn-

JUBILUJÚCE FILATELISTICKÉ STATE

Hoci s rokom 1997 sme sa už definitívne rozlúčili, bude vhodné pripomenúť si ešte jedno malé filatelistické výročie viažúce sa k minulému roku - bolo tomu 15 rokov, keď boli vydané prvé zväzky edície Filatelistické state ZSF.

Zväz slovenských filatelistov v rokoch 1982- 1994 v tejto edícii vydal celkom 35 zväzkov. Obsahovo boli zamerané na rôzne oblasti filatelie. Niektoré mali monotonickú, iné zborníkovú formu. Nechýbali ani zväzky katalógového typu, ktoré vhodne vykryvali nedostatok katalógov československých známok a celín v obchodnej sieti. Jednotlivé zväzky si rýchlo získali obľubu medzi zberateľmi a významne prispievali k ich informovanosti a odbornému rastu.

Nemály význam Filatelistických statí možno vidieť aj v tom, že pre slovenských autorov vytvorili priestor na publikovanie ich odborných prác a pre publikánu činnosť „objavili“ aj nových autorov. Po rokoch niektoré zväzky stratili už niečo na svojej aktuálnosti, ale väčšina z nich

dodnes poskytuje filatelistom dobré služby.

Vydávanie Filatelistických statí možno zaradiť medzi najvýznamnejšie aktivity Zväzu slovenských filatelistov v ostatných rokoch.

V.K.Németh

SLOVENSKÁ VLAJKA NAZNÁMKE OSN

V Zberateľovi č. 1/1996 bolo avizované postupné vydávanie štátnych vlajok novopriyatých štátov vrámcí známej emisie poštovéj správy OSN, medzi nimi i slovenského štátneho symbolu. Našich zberateľov slovacík isto poteší správa, že známka so slovenskou vlajkou uzrie svetlo sveta už vo februári 1998. Bude súčasťou tlačového listu (hárčeka č. 43) spolu so známkami s vlajkami federovaných štátov Mikronézie, KLDR a Azerbajdžanu. Hárček číslo 44 bude obsahovať vlajky Českej republiky, Uzbekistánu, Monaka a Estónska.

MBA

AUKCIE A BURZY

Prehľad o pravidelne konaných výmenných schôdzkach na Slovensku s uvedením zberateľského odboru, miesta a času ich konania (informácie uverejňujeme **bezplatne** - využite ich na propagáciu Vašich podujatí!):

BRATISLAVA

FILATELIA, FILOKARTIA,
 TELEKARTY Kaviareň
 OLYMPIA, Kollárovo námestie
 Každú nedelu od 8 do 12 h

TK FILOKARTIA □ Stredisko kultúry, Bratislava - Nové Mesto, Vajnorská 21, (vchod z Robotníckej ulice) □ Každú stredu od 16:30 do 19:00, miestnosť č. 4 na prízemí

BANSKÁ BYSTRICA

FILATELIA □ Budova Elektroprojektu □ Partizánska cesta □ Každú druhú a poslednú nedelu v mesiaci □ 9 - 11 hod.

Plán prednášok KF 53-05 na rok 1998:

- 19.1. Litva
2.2. Podnestersko
16.2. Náhorný Karabach
2.3. Čečensko
16.3. Známková tvorba SR v roku 1997

KEŽMAROK

FILATELIA □ DOM DETÍ A MLÁDEŽE, Starý trh č. 25 □ Každú prvú nedelu v mesiaci od 10 h

KOŠICE

FILATELIA □ KLUB ARMÁDY, Masarykova ulica □ Každú nedelu od 8 do 12 h

NUMIZMATIKA, NOTAFILIA
 VÝCHODOSLOVENSKÉ MÚZEUM, Hviezdoslavova 3 □ Každú nedelu od 9 do 12 hod.

LEVICE

FILATELIA □ CK JUNIOR, Sládkovičova ulica □ Každú druhú a štvrtú nedelu v mesiaci od 9³⁰ do 12 h

LUČENEC

NUMIZMATIKA □ Hotel Novohrad, Novohradská 27 □ Druhú a štvrtú nedelu od 9³⁰ do 12 hod.

MARTIN

FILATELIA □ Dom kultúry

STROJÁR, námestie S.H.Vajanského □ Každý pondelok o 18. hodine

NITRA

FILATELIA, FILOKARTIA □ DOMINO, Štefánikova trieda □ Každú prvú nedelu v mesiaci od 8 do 12 h

NOVÉ ZÁMKY

FILATELIA, NUMIZMATIKA □ Mestský úrad □ Knižnica □ Každú 2. a 4. nedelu v mesiaci od 9 do 12 h

PIEŠŤANY

FILATELIA, FILOKARTIA, NUMIZMATIKA □ Centrum voľného času AHOJ, Teplická 83 (oproti Vojenskému kúpeľnému ústavu) □ Pre mládež i dospelých □ Nedele: 8¹⁵ - 10³⁰ h

POPRAD

FILATELIA □ Hotel SATEL □ Každú prvú a tretiu stredu v mesiaci od 17 h

NUMIZMATIKA, FILATELIA
 Podtatranské múzeum Poprad □ Každú druhú nedelu v mesiaci od 9 do 12 h

Dňa 25.1.1998 (nedele) sa v Martine uskutoční celoslovenská schôdzka filatelistov vo vestibule kina Strojár v DK Strojár na námestí S.H. Vajanského v čase od 8.00 do 12.00 hod. K dispozícii bude bufet.

PREŠOV

FILATELIA □ ČIERNY OROL (PKO), Hlavná ulica č. 50/a, 1. poschodie (miestnosť nad vchodom) □ Každú nedelu (okrem sviatkov a prázdnin) od 10 do 12 h

PRIEVIDZA

FILATELIA □ Kaviareň hotela

MAGURA □ Každú nedelu (okrem sviatkov) od 8 do 10³⁰ hod.

RUŽOMBEROK

FILATELIA □ Liptovské múzeum □ každý 2. a 4. štvrtok od 18 hod.

TRENČÍN

FILATELIA □ KULTÚRNE STREDISKO, Dlhé hony □ Každú nedelu od 9 do 12 h
 FILATELIA, NUMIZMATIKA □ DOM ARMÁDY □ Každú druhú sobotu v mesiaci od 7 do 12 hod.

TRNAVA

FILATELIA □ DOM KATOLÍCKEJ JEDNOTY SLOVENSKA, Novosadská 4 □ Každý prvý utorok v mesiaci od 16 do 18 h

KALOKAGATIA □ Centrum voľného času, Strelecká 1 □ každý štvrtok, 16 - 18 hod. (TIRNAVIA)

Stredisko kultúry Bratislava - Nové mesto, Vajnorská 21 a klub zberateľov odznakov pri AŠK Inter Slovnaft Bratislava Vás pozývajú na **burzu odznakov, medailí, mincí a vyznamenaní** v roku 1998 v nasledujúcich dňoch od 8.00 do 12.00 hod.

28.2.1998, 28.3.1998,
18.4.1998, 23.5.1998,
27.6.1998

Spoločenská sála SK Bratislava - Nové mesto, Vajnorská 21, Bratislava

Klub filatelistov 53-05 sa schádza každý pondelok v Dome Kultúry Strojár na námestí S. H. Vajanského v čase od 18.00 do 19.30 hod.

POŠTA INTERNAČNÝCH TÁBOROV POLSKÝCH VOJSK 1939-1945 NA ÚZEMÍ DNEŠNEHO JUŽNÉHO SLOVENSKA

Na budapeštianskej Medzinárodnej jubilejnej výstave poštových známok, konanej v dňoch 19. až 22. septembra tohto roku, opäť bolo možné vidieť exponát I. Gazdu s názvom Internačné tábory polských vojsk v Madarsku. V tomto príspevku chceme upozorniť na tie časti exponátu, ktoré sa dotýkajú dnešného územia Slovenska a môžu zaujímať slovenských zberateľov - poštových historikov.

V októbri 1939 takmer 100 tisíc polských vojakov - utečencov prešlo spoločné poľsko-madarské hranice. Pre nich bolo v Madarsku postupne vybudovaných do 150 internačných táboration. Časť táboration bola siuovaná na území dnešného Slovenska, ktoré v tom čase patrilo k Madarsku. Útek polských vojakov smeroval ďalej do Juhoslávie a počet táboration sa časom znižoval. V septembri 1940 ich počet klesol na 30 s počtom 15 tisíc polských vojakov, v roku 1941 len na 6 tisíc. Ale ešte aj v čase obsadenia Madarska Nemcami (19.3.1944) bolo stále 20 táboration. Tieto boli zrušené až po nástupe Száloshiho k moci (16.10.1944), kedy boli zostávajúci polskí vojaci Nemcami deportovaní do koncentračných táboration v Nemecku.

Vzápäť po príchode do Madarska začali polskí vojaci čulú korešpondenciu a čoskoro bola vytvorená pošta internačných táboration. Korešpondovanie sa väčšinou uskutočňovalo na poštových lístkoch, medzi ktorými boli lístky vyhotovené pre internačné tábory a lístky pre vojnových zajatcov. Ojedinele sa však vyskytli aj listové zásielky. Zásielky boli adresované príbuzným do Poľska, utečencom v ďalších táborationach v Madarsku, príbuzným a známym v cudzine, alebo úradom a inštitúciám (napríklad Červenému krížu).

Ako z uvedeného vplýva, možno rozlíšiť tri obdobia, na ktoré možno deliť aj vystavaný materiál.

I. obdobie: 9/10.1939 - 30.9.1940

V tomto období na dnešnom slovenskom území boli umiestnené tábory na nasledujúcich miestach: Trstené pri Hornáde (Abaújnadás), Číz (Czíz), Nové Zámky (Érsekújvár), Balog nad Ipľom (Ipolybalog), Bielovce (Ipolybél), Ipelské Predmostie (Ipolyhídveg), Šahy (Ipolság), Jelšava (Jolsva), Košice (Kassa), Kostolná pri Dunaji (Királyfa), Koláry (Kóvár), Komárno (Komárom), Levice (Léva), Veľká Čalomija (Nagycsalonja), Neporadza (Naprány), Ozdany (Osgyán), Gemerská Hôrka (Özörény), Plešivec (Pelsőc), Perín (Perény), Lenártovce (Sajjolénártfalva), Starňa (Sajószánya), Kráľ (Sajószentkirály), Silica (Szilice).

Tieto tábory vznikli a zanikli v uvedenom časovom rozmedzí. V Komárne boli tábory na viacerých miestach, bol tu aj jeden trestný tábor, druhý trestný tábor bol v Neporadzi.

Treba poznamenať, že ako prvé boli zriadené dočasné tábory na južnom území Slovenska v Balogu (Rimaszécs) a Rimavskej Sobote (Rimaszombat).

II. obdobie: 11/12.1939 - 19.3.1944

V tomto období na území južného Slovenska boli už len tri tábory:

V Ipelskom Predmostí (Ipolyhídveg), Salke (Ipolyzsalka) a Pastovciach (Ipolyponszt). Posledné uvedené znovuotvorili v máji 1942. Všetky tri tábory existovali aj v treťom období spolu s táborem v Komárne.

III. obdobie: 19.3.1944 - 16.10.1944

Toto obdobie, ako už bolo spomenuté, je vymedzené obsadením Madarska nemeckými vojskami a nástupom „nilašovcov“, v ktorom polskí utečenci boli deportovaní do koncentračných táboration v Nemecku.

Znaky poštových zásielok z internačných táboration sú: Táborové pečiatky, doplňujúce pečiatky „Belligerant Interné“ (internované), pečiatky „Dijmentes“ (oslobodené od poštovného) alebo to isté po francúzsky „Sans taxe“, cenzúrne pečiatky „Ellenőrizve“ (mad.), „Zenzuriert“ (nem.), prípadne v troch rečiach (mad., nem. a franc.).

Na ilustráciu uvedieme z výstavného exponátu niekoľko veľmi zaujímavých južnoslovenských zásielok.

1) Jelšava (Jolsva): Pre tento tábor boli vyhotovené osobitné poštové lístky. Fialová táborová pečiatka mala text „Táborparancsnokság Jolsva“ (Velielstvo tábora Jelšava). Doplňujúce pečiatky - „Belligerant Interné“, „Díjmentes“ a „Ellenőrizve“.

2) Perín (Perény): Pečiatka Červeného kríža v polskom jazyku.

3) Levice (Léva): Pečiatky - „Cenzurálva“, „Díjmentes“ / Sans taxe“, „Belligerant Interné“.

4) Salka (Ipolyszalka): Nemecká cenzúrna pečiatka.

5) Nové Zámky (Érsekújvár): Na skoršej zásielke ešte nie je cenzúrna pečiatka! Táborová pečiatka má text „M.Kir.érsekújvári gyűjtőtábor parancsnokság“ (Velielstvo novozámockého zberného tábora) s madarským erbom uprostred. Farba pečiatky je fialová.

6) Ipelské Predmostie (Ipolyhídvég): Pečiatka poštovne, táborová pečiatka „M.Kir.ipolyhídvégi tisztí gyűjtőtábor parancsnokság“, Belligerant Interné“, „sans taxe“, „Ellenőrizve 1941 IV.5“. Na jednej zásielke zo 7.10.1941 je nemecká cenzúrna pečiatka.



7) Pastovce (Ipolypásztó): Trojjazyčná cenzúrna pečiatka.

Čo sa týka pečiatok z miest podania, môžeme vybadať veľkú opatrnosť. Tieto pečiatky na zásielkach bud chýbajú alebo pochádzajú z miest, kde neboli internačné tábory.

Záverom ešte poznamenávame, že I. Gazda svoje štúdijné výsledky o internačných táboroch polských vojsk v Maďarsku použil na vypracovanie svojej kandidátskej práce a prednášky pre Maďarskú filatelistickú naučnú spoločnosť (MAFITT).

Dr. Dezső Soóky

JUBILEJNÁ VÝSTAVA AKAD. MALIARA J. BALÁŽA



Na počest 40-ročnej účasti akad. maliara Jozefa Baláža na úseku československej a slovenskej známkovej tvorby usporiadala slovenská pošta š.p. - Dokumentačné centrum v priestoroch ústredia slovenskej pošty v Banskej Bystrici reprezentačnú výstavu z jeho známkového grafického diela. Výstava bola otvorená 8.10.1997 úvodným prejavom riaditeľa pôšt L. Polievku, umeleckú 40-ročnú známkovú tvorbu J. Baláža zhodnotila vedúca oddelenia známkovej tvorby Ministerstva dopravy, pôšt a telekomunikácií SR Mgr. A. Pulníková. O svojej dlhoročnej práci na známkach hovoril sám umelec. Program spestrili žiačky a žiaci miestneho hudobného konzervatória. Hojná bola účasť poštových pracovníkov i filatelistov.

Na výstave, ktorá trvala do konca októbra t.r., boli v chronologickom výbere vystavené návrhy, rozkresby, tlačové skúsky i hotové známky od prvých známk J. Baláža (Tatranský národný park z r. 1957) až po súčasnosť. Výstava mala komorný charakter a bola dôstojným pripomienutím záslužnej práce tohto nestora slovenskej známkovej grafiky. Príležitostná poštová priečadka v budove Slovenskej pošty používala pri výstave príležitostnú pečiatku.

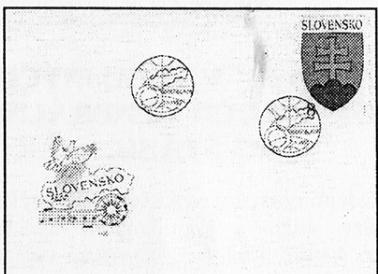
-ZC-

ŠTÁTNY ZNAK - DÓSTOJNÝ ZNÁMKOVÝ REPREZENTANT SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Prvá poštová známka s označením SLOVENSKO má rovnaký dátum dňa narodenia ako vyhlásenie samostatnosti a nezávislosti Slovenskej republiky - piatok 1. januára 1993.. V našich filatelistických zbierkach nová známka dokumentuje túto významnú historickú udalosť, o ktorú usilovali predchádzajúce generácie.



Na pôde vtedajšieho š.p. Slovenská správa pošt a telekomunikácií v Bratislave a jej divízie Slovenská pošta sa od leta 1992 začali prerokúvať konkrétnie otázky vydávania poštových známok na Slovensku. V krátkom čase, po intenzívnej výtvarnej a rytnej práci autori - M. Činovský, Jozef Baláž, František Horniak - v druhej polovici novembra 1992 odovzdali dielo Poštovej tlačiarne cenín, a.s. v Prahe, ktorá známky vytlačila modernou technikou z polochých platní kvalitne a včas. Námetom prej slovenskej poštovej známky bol štátny znak SR.



Prvá emisia Slovenských poštových známok je príležitostná, v podobe hárčeka so šiestimi známkami s námetom štátny znak SR v nominálnej hodnote 8 Sk a potlačeným medzihárcími. Známku sprevádzala obálka prvého dňa vydania s príležitostnou pečiatkou.

V známkovom obraze je základný symbol štátnosti, znak Slovenskej republiky: tri horské štíty v modrej farbe s dvojramenným strieborným krížom na strednom štíte na červenom pozadí. Je to krásny, hlboko historický symbol našej krajiny, ktorý je pevne zakotvený v povedomí občanov Slovenska.

Autorom moderne poňatého štátneho znaku SR, umelecky vydareneho návrhu známky znásobené kvalitou rytiny a medzihárcí, je popredný slovenský poštový známkový grafik a rytec ak. mal. M. Činovský.

Medzihárcie tvorí symbolická kresba vytlačená v červenej a modrej farbe. Uplatňujú sa v nej motívy z dejín Slovenska od čias cyrilometodských z 9. storočia. Námet kresby tvorí zemeguľa, zvitok papiera s prvým slovanským písmom - hlaholíkom, skratka SP - (Slovenská pošta) a ľudový ornament. Doplňuje ju lipová ratolest, slovenská bielo-modro-červená trikolóra a štátna pečať republiky.

Kresba v modrej farbe na obálke prvého dňa vydania známky znázorňuje Slovensko s holubicou a veternovu ružicou s fragmentom notového zápisu prej vety štátnej hymny "Nad Tatru sa blýska..." V kresbe pečiatky na obálke je symbol pošty, územie Slovenskej republiky a zemeguľa s dátumom dňa vydania známky. Autorom symbolickej kresby na medzihárcí, kresby na FDC a v pečiatky je nestor slovenskej poštovej známkovej grafiky, dlohorocný a osvedčený tvorca československých a teraz aj slovenských poštových známok - ak.mal. Jozef Baláž.

Rytcom príležitostných pečiatok k prej poštovej známke je skúsený tvorca slovenských príležitostných pečiatok grafik a rytec František Horniak.

Novoročný deň roku 1993 sa naplnil osemkorunová nominálna hodnota známky

umožnila výrazné "zviditeľnenie" mladej republiky vo svete, v poštovom styku sa používala na listové zásielky do zahraničia. Po prvej príležitostnej osemkorunovej poštové známke, druhý januárový deň vyšla trojkorunová výplatná známka tiež s námetom štátneho znaku, určená pre obyčajné listové zásielky v tuzemsku.

Propagácia základného štátneho symbolu sa neuskutočňovala len prostredníctvom týchto dvoch poštových známok. Postupne k nim pribudli i poštové ceniny - poštové lístky a obálky s natlačenou známkou štátneho znaku SR.

Neoddeliteľnou súčasťou inaugurácie príležitostnej a výplatnej známky s námetom slovenského štátneho znaku bolo aj používanie ručných príležitostných pečiatok na vybraných poštách Slovenska. Prvá "holubičia" bola používaná na Pošte Bratislava 1. Dňa 1. januára 1993 používali ručnú príležitostnú pečiatku aj na Poštach Košice 1 a Nitra 1.

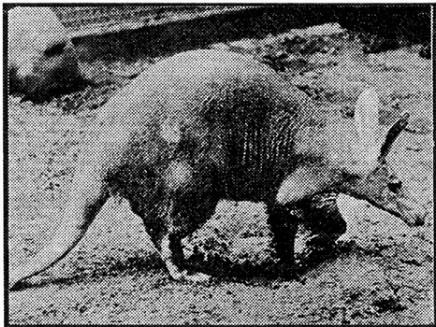
Päť rokov v histórii mladej slovenskej známkovej tvorby nie je veľa. Dosiahnuté výsledky oprávňujú vydavatela i tvorcov poštových známok k sebavedomiu a hrdosti nad vykonaným dielom.

Dr. Jozef Soukup

ZÁHADNÝ AFRICKÝ CICAVEC

Medzi záhadné africké cicavce patrí hrabáč (resp. takaru) kapský Orycteropus afer z čeľade hrabačovitých Oryctoperodidae. Názov dostal podľa toho, že za pár minút je schopný úplne sa zahrabáť do zeme (má váhu okolo 80kg a dĺžku do 180 cm). Hrabáč má hlavu zakončenú rypákom, ktorým pripomína prasa, uši má dlhé ako osol a chvost sa podobá kenguriemu chvostu. Obýva rovinaté stepi, púštne oblasti, kroviny a miesta s termitmi a mravcami. Do zeme si vyhrabáva hlboký veľký brloh, kde cez deň spí. Za potravou vychádza večer, rypákom slied po mravcoch. Len čo mravčie hniezdo rozhádže, vsunie do neho dlhý jazyk pokrytý lepkavými slinami (až 46 cm dlhý) a nalepené mravce vtiahne

do seba. Domorodci vzácne hrabáče vyhľadávajú z dier a jedia ako pochútku.



V zajatí zoologických záhrad sa s hrabáčom stretávame len vzácne, ide o jednorecentný živočíšny druh považovaný za predkov kopytníkov. Hrabáča kapského nájdeme na niekoľkých poštových známkach: Kat. Michel - Etiópia 818, Francúzske územie Afarov a Isov 134, Pobrežie slonoviny 599, Kenia 22, Mauretánia 211, Mozambik 798, Juhoafrická republika 10.



-joje-

Tradičné celoslovenské filatelistické burzy v
TRENČÍNE

15.2., 24.5., 27.9., 22.11. v kultúrnom stredu Dlhé Hony

"PENIAZE" V ZBROJNÝCH ARZENÁLOCH GENERÁLNEHO ŠTÁBU.

Z dejín poznáme viacero prípadov, kedy peniaze slúžili v konfliktných situáciách medzi štátmi, prípadne priamo vo víre voj-

nových udalostí ako zbraň jedného štátu proti druhému. Ako zbraň boli peniaze používané, či lepšie povedané zneužívané dvoma spôsobmi. Jedným bolo oficiálne falšovanie platidiel druhého štátu a ich rozširovanie na území protivníka. Klasickým príkladom takého použitia je falšovanie rakúskych bankocetlí a ruských asignácií Napoleónom, alebo falšovanie britských libier nemeckými nacistami. Druhým, ovela účinnejším spôsobom vojnového použitia, resp. zneužitia peňazí je vydávanie rozličných okupačných platidiel na území druhého štátu. Takéto príklady poznáme najmä z I. svetovej vojny v Rumunsku, v Čiernej Hore, severnom Talianku a v západných oblastiach Ruska a v Pobaltí, kde okupačné platidlá emitovalo Nemecko a Rakúsko Uhorsko. Za II. svetovej vojny túto úlohu spĺňali sovietske okupačné peniaze pre Rumunsko, Maďarsko a Nemecko alebo japonské okupačné platidlá pre niektoré oblasti východnej Ázie. V oboch opísaných spôsoboch vojnového použitia peňazí išlo o získanie prostriedku na rabovanie alebo podlomenie protivníkovho hospodárstva, prípadne na formálne legalizovanie hospodárskeho styku armády s domácom obyvateľstvom. V oboch prípadoch peniaze, pravé i falošné, nestrácali svoju ekonomickú funkciu.

Existuje však aj tretí spôsob, ako boli peniaze vo vojne používané na oslabenie protivníka. V tomto prípade však nejde o využitie hospodárskej funkcie, ale o výrobu rozličných propagačných letáčikov graficky upravených ako bankovky zhadzovaných nad nepriateľským územím. Vychádzalo sa pritom z predpokladu, že letáčiky upravené ako peniaze budú pre potenciálnych adresátov oveľa atraktívnejšie ako keby mali inú úpravu. V svoje podstate neišlo o nič iné, ako o klasické použitie napodobením peňazí v reklame, ako sa s ním občas stretne me aj dnes.

Do tejto oblasti patria aj výzvy k jednotlivým príslušníkom nepriateľských armád ku zloženiu zbraní. Z čias II. svet. vojny z oblasti západného frontu sú známe takéto

výzvy určené príslušníkom nemeckej Wehrmacht. Na jednej strane boli upravené ako desatdolárové bankovky a na druhej mali text v nemčine a angličtine zaručujúci dobré zaobchádzanie tomu, kto sa sám vzdal do zajatia.

Podobné výzvy nazvané Priepustka používal na konci II. svet vojny aj Sovietsky zväz (Obr. 1). Neboli to súčasť napodobeniny niekej bankovky, ale ich grafická úprava bola bankovkami jednoznačne inspirovaná. Modrá farba ornamentov i textu navyše vtipne využívala známej skutočnosti, že modré písmo na bielom podklade dosahuje v porovnaní s inými farbami najvyšší stupeň čitateľnosti (asi o 20 % vyšej ako čierne). Na jednej strane nemecký text uzavretý v typický bankovkovom rámku obsahuje deklaráciu o zložení zbraní, príslub dobrého zaobchádzania a informáciu o tom, že príslušníci Červenej armády majú rozkaz s prebehliskom prijať a dobre s ním zaobchádzať. V posledných dvoch riadkoch vytlačeňých iným typom písma je stručná informácia o obsahu ruského textu na opačnej strane. Ruský text na opačnej, rovnako upravenej strane je však iba doslovým prekladom nemeckého textu, chýbajú v ňom len posledné dva informatívne riadky. Na rozdiel od nemecky písanej strany priepustky je pod štátnym znakom ZSSR uvedený dátum emisie priepustky - 23. apríl 1945.

Preklad nemeckého textu je takýto:

PRIEPUSTKA

Príslušníci Whermacht, ktorí predložia tento preukaz, zastavujú boj proti Červenej armáde a odovzdávajú sa do ochrany sovietskych vojenských úradov, lebo pochopili nezmyselnosť ďalšieho odporu a chcú si zachrániť život.

S ohľadom na to sa im zaručuje bezpečnosť a životné podmienky zodpovedajúce medzinárodným ustanoveniam o vojnových zajatcoch. Všetci príslušníci Červenej armády majú rozkaz prijímať vojnových zajatcov, poskytnúť im stravu a dopraviť ich do najbližšieho tábora a v prípade zranenia im nechať poskytnúť prvú pomoc.

Veliteľstvo Červenej armády
Ruský preklad na opačnej strane
slúži ako pokyny ruským vojakom.

Ide o pripustku použitú v posledných dňoch II. svetovej vojny. Bolo by zaujímavé zistíť, či ZSSR takto alebo podobne upravené pripustky nepoužíval aj skôr. I keď takéto dokumenty patria do numizmatiky len veľmi okrajovo, majú svoju historickú a bádateľskú hodnotu.



Sovietsky pripustka pre nemeckých prebehlikov v grafickej úprave pripomínajúcej bankovku. Vedúca farba bledomodrá, texty a obraz štátneho znaku ZSSR tmavomodré, rozmer 137 x 73 mm.

Zbyšek Šustek

MALÝ PEČIATKOVÝ RÉBUS

XV. diel Monografie registruje pod poradovým číslom 487 pečiatky pošty Turčianska Štiavnica (Štiavnicška, Kis Selmecz). Z bádateľského hľadiska sú zaujímavé najmä pečiatky typu E.454 (položky 2, 2a), ktoré sa odlišujú pomlčkou medzi oboma časťami názvu pošty. Pečiatka bez polmčky vznikla zrejme z pôvodnej s pomlčkou. Dátum tejto zmeny nie je známy, autori uvádzajú výskyt v r. 1904. Tento údaj zrejme prevzali z maďarskej monografie. Nález vyobrazenej celistvosti - uhorskej celinovej obálky

(Simády 33a, vyd. 1900) s pečiatkou č. 2, odoslanej 27.5.1907 do Poník - však tento dátum spochybňuje, pretože preukazuje použitie pečiatky s pomlčkou ešte v roku 1907. Chybu v nastavení dátumu možno spoľahlivo vylúčiť, pretože na celistvosti je odtlačok príhodzej pečiatky PÓNIK/907 MÁJ 28. Existujú teda dve možnosti vysvetlenia tejto skutočnosti:

1. Pečiatky č. 2 a 2a boli používané súbežne, teda pošta mala dve pečiatky typu E.454. Táto alternatíva je však s ohľadom na veľkosť obce, a tým aj pošty, skôr nepravdepodobná.

2. Autori maďarskej monografie vychádzali pri katalogizácii z dokladu, na ktorom bol menej kvalitný odtlačok pečiatky s chýbajúcou pomlčkou, alebo nejednoznačným údajom roku. Odtlačok pečiatky na opisanej celistvosti je dostatočne zreteľný, a preto je dátum výskytu pečiatky s pomlčkou nepochybny.

Pečiatka je však zaujímavá aj z inej stránky. Už na prvý pohľad je nápadne chybné označenie župnej príslušnosti pošty - TÚROČ M. namiesto správneho TURÓCZ M. (turčianska župa). Ďalšie prekvapecenie a snád i klúč k vysvetleniu tejto chyby poskytuje pohľad do maďarskej monografie. Tá uvádzá pri tejto pečiatke legendu TURÓCZ M., teda s dvomi dĺžnami. Kedže pečiatku v takejto úprave som nevidel, možno led dedukovať, ako kejto anomálii prišlo. Opäť máme na výber niekoľko možností:

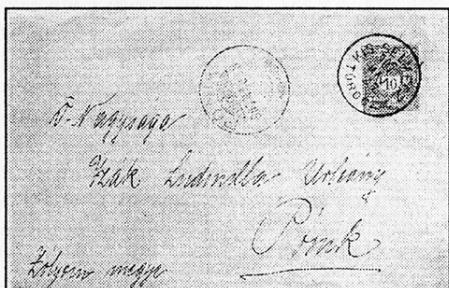
1. Rytec pečiatky omylem vyryl dĺžen aj nad "U" a v takomto stave bola pečiatka expedovaná na poštu. Tu si povšimli nadbytočný dĺžen a pokúsili sa pečiatku opraviť jeho odstránením. Nepozornosť došlo k odstráneniu správneho znamienka a nesprávny dĺžen ostal na svojom mieste.

2. Rytec sám zistil chybu a "opravil" ju odstránením dĺžna nad "O". To ale predpo-

kladá, že sa tak stalo až po vyhotovení kontrolného archívneho odtlačku pred expedíciou pečiatky od výrobcu. Z tohto odtlačku potom vychádzali autori maďarskej monografie pri katalogizácii pečiatky.

3. Tretia - podotýkam, že skôr teoretická - možnosť spočíva v predpoklade, že autori zistili nesprávne umiestnenie dĺžna nad "U", avšak prehliadli chýbajúci dĺžeň nad "O" a tento v katalógovom zázname uviedli automaticky ako súčasť správneho názvu župy. Pri ich dôslednosti je však takéto vysvetlenie viac - menej spekulatívne a uvádzam ho len kvôli úplnosti mojich úvah.

Ako to bolo s pečiatkami pošty KIS SEL-MECZ v skutočnosti, zostáva nadalej nezodpovedanou otázkou. Snád sa v niektornej zbierke nachádzajú doklady, ktoré osvetlia túto malú záhadu.



Ing. M. Bachratý

MYSLEL TO POCTIVO A VÁŽNE (K 130. VÝROČIU NARODENIA PRVÉHO MINISTRA FINANCIÍ ČSR DR. ALOISA RAŠÍNA)

Dr. A. Rašín sa narodil 18. októbra 1867 v Nechaniciach vo východných Čechách. Roku 1887 začal študovať právo v Prahe. Už počas vysokoškolského štúdia sa aktívne zapojil do vedeckej a politickej práce. Roku 1891 napísal brožúrku "České státní právo", za ktorú bol súdne vyšetrovaný, 1896 preložil Raeovu knihu "Osmihodinová práce" a spoločne s Dr. Priesom (neskorší riaditeľ Živnobanky) preložili "Marxovské sociálne

teorie" od Lorenza. Roku 1893 bol za účasť vo "velezradnom" spolku Omladina odšúdený na dva roky do väzenia. Prepustený bol na základe amnestie 5. 11. 1905, krátko pred vypršaním celého trestu. Opäť pokračoval v politickej činnosti, spolupracoval na vydávaní časopisov Radikálni listy, Slovo a Den.



Po vypuknutí I. svet. vojny sa podieľal na činnosti "Maffie", ktorá organizovala odboj proti Rakúsko - Uhorsku. V júni 1915 bol za svoju činnosť zatknutý a v roku 1916 spoločne s ďalšími českými politikmi odšúdený na smrť. Na základe amnestie im však trest smrti zmenili na žalár a koncom roku 1917 ich prepustili. Vo väzení sa venoval štúdiu národochospodárstva a prekladaniu. V októbri 1918 spoločne s A. Švehľou, J. Stříbrným, F. Soukupom a V. Šrobárom stál v čele Národného výboru, ktorý 28. 10. vyhlásil v Prahe Československú republiku.

V prvej československej vláde sa stal ministrom financií. Od decembra 1918 do marca 1919 viedol prípravy menovej odluky československej meny od rakúsko - uhorskej. Z funkcie ministra financií bol odvolaný 9. 6. 1919, ale po dvoch rokoch, 8. 10. 1922 bol do nej znova uvedený. 5. januára 1923 bol naňho spáchaný atentát, ktorému 18. 2. 1923 podľahol. Je autorom malej brožúrky "Můj finanční plán" (1920) a zaujímavého a obsiahleho spisu "Finanční a hospodářská politika republiky Československé" (1922). Jeho portrét je zobrazený na 20-korunovej bankovke z roku 1926 a 10-korunovej minci z roku 1992.

Dr. A. Rašín bol bezpochyby pozoruhodná i ked rozporná osobnosť. Mal mimoriadnu energiu a viackrát preukázal úcty-

hodnú osobnú statočnosť a morálnu silu. Jeho hlboké a bezpochyby legítimne vlasteneckvo však prerastalo do šovinizmu. Hoci v boji za práva svojho národa neváhal obetovať osobné pohodlie a život, v Budapešti, kde slúžil ako jednoročný dobrovoľník vo vojenskej nemocnici, mu vadili madarské národné symboly, v československom parlamente vyplazoval na nemeckých poslancov jazyk... Verejnosc, bohatých i chudobných, v fažkých povojnových časoch vyzýval k maximálnej pracovitosti, obetiam a šetrnosti. Svoje výzvy alebo odmietnutia dokázal formulovať neobyčajne ostro, ba až hrubo. Neboli to úplne prázdne slová. Sám nosieval staré zalátané nohavice, dbal len, aby boli vyžehlené, ale naopak sa veľmi čudoval, keď zistil, že sám fajčí viržinky z ministerského prídelu, zatiaľ čo jeho blízki spolupracovníci si môžu dovoliť ako náhradku tabaku iba sladké drevo...

Jeho menová reforma býva v českej literatúre hodnotená v superlatívach a samotný Rašíň býva stavaný do polohy spasiteľa československej meny. Skutočnosť je však zložitejšia. Z Rašíňovho pôvodného zámeru zadržať asi 80 % obeživa mu parlament povolil iba 50 %, ale v skutočnosti sa podarilo zadržať iba necelých 30 %. Kolkovanie bankoviek, ktoré bolo jeho originálnym nápadom, otvorilo dvere lavíne bankoviek s falóšnymi kolkami, ktoré zaplavili republiku a vyvolávali poruchy peňažného obehu a nespokojnosť. Podľa dobových odhadov boli v obehu falóšne okolkované bankovky v hodnote asi 250 mil. korún (asi 3 % vtedajšieho obeživa), ale súčasné odhady naznačujú, že ich objem musel byť mnohonásobne vyšší. Zhodnotenie koruny chápal Rašíň hlavne ako prestížnu záležitosť a pokúšal sa o ňu bez ohľadu na väčne fažkosti výroby a hospodárske straty, ktoré nadhodnotená koruna (do júna 1919) spôsobovala, i obete, ktoré museli dočasne priniesť i tie najchudobnejšie vrstvy obyvateľstva, najmä na Slovensku a východnej Morave. Kladné hodnotenia jeho menovej reformy v českej literatúre vychádzajú iba z porovnania so susednými krajinami, kde sa

meny po I. svet. vojne naozaj zrútili. Neberú však do úvahy príčiny, ktoré v týchto krajinách menový pád urýchlovali. Zabúdajú tiež, že povojnové menové fažkosti úspešne zvládli aj krajinu s ovela slabším hospodárstvom (Rumunsko, Juhoslávia). I keď Rašíňova menová reforma bezpochyby pomohla zabrániť menovému kolapsu, domnievam sa, že bola len jedným z faktorov. Ovela významnejšiu úlohu zohrali hospodársky potenciál krajinu, disciplinovanosť a rozvážnosť obyvateľstva. Pritom nemáme možnosť porovnať, aký účinok by bývalo malo, resp. mohlo mať alternatívne riešenie povojnových menových problémov návrhované prof. Englišom z Brna, ktoré Rašíň koncom roka 1918 potlačil.

Rašíň bol otcom myšlienky razít zlaté obchodné mince - dukátu. Jeho sen sa mu vyplnil v posledných dňoch života. Bol to však práve Rašíň, kto v súvislosti s ich razbou prvý raz vyslovil myšlienku obnoviť mincovňu v Prahe. Len fažko sa nechal presvedčiť, že dukáty sa budú raziť v Kremnici. Azda tu v 20. rokoch pramenili snahy o likvidáciu Kremnickej mincovne.

V čom spočíva Rašíňov odkaz dnešku? Myslím si, že napriek všetkým chybám a neúspechom, predovšetkým v spravodlivosti a presvedčivosti. Tak ako Rašíň po prvej svetovej vojne, stál po novembri 1989 bývalý federálny minister financií pred problémom likvidácie nadbytočnej kúpnej sily. Jeho riešeniu sa vyhol známym výrokom: "Neznám špinavé peníze". Rašíň v rovnakej situácii zdôrazňoval potrebu odlísiť peniaze poctivo nadobudnuté pred vojnou od peňaží nepočito získaných počas vojny a presadiť systém výpočtu dávky z majetku, ktorý to brilantne umožňoval. Rašíň to myslil poctivo a vážne...

Zbyšek Šustek

SLOVENSKO A MODERNÁ FILATELIA

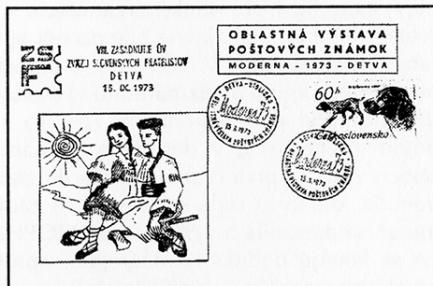
Na stránkach Zberateľa bol uverejnený článok o „Otvorenej triede“ (Zberateľ 10/97, s.12-15), v ktorom boli naznačené

niektoré súčasné tendencie vo filatelii v zahraničí. V tejto súvislosti je vhodné aspoň stručne pripomenúť niekoľko kapitol z histórie vývoja modernej filatelie na Slovensku. Sú to svojim spôsobom veľmi zaujímavé kapitoly, a možno, že pre mnohých budú ešte prekvapujúcejšie, ako správy o „Otvorenej triede“.

Úlohu hľadať nové cesty naplňovania spoločenského a kultúrneho poslania filatelie si stanovil Zväz slovenských filatelistov (ZSF) súčasne s jeho utvorením v roku 1969. Pred predstaviteľmi ZSF stál rad aktuálnych otázok ako napríklad: Aké podmienky a príležitosti vytvoriť mladým, začínajúcim filatelistom na ich sebarealizáciu? Ako ich získať od jednoduchších foriem pre aktívnejšie formy zberateľskej činnosti? Ako využiť atribúty filatelie na kultúrne vyplnenie voľného času a obohatenie života človeka? Podobné otázky vystávali z poznania reálneho stavu rozvoja filatelie na Slovensku a zrejme aj z vedomia, že možnosti filatelie v tomto smere zdaleka nie sú v plnej miere využívané.

Netreba zakrývať skutočnosť, že tradícia a popularita filatelie na Slovensku bola omnoho menšia ako v Čechách i susedných krajinách. Príčiny tohto stavu možno hľadať v minulosti, keď politické, hospodárske a kultúrne pomery u nás boli veľmi nepriaznivé, nestabilné a pre pestovanie podobných záľub ako filatelia aj veľmi neprajné. Preto napríklad, ak pomer obyvateľov Čiech a Slovenska bol približne v pomere 2:1, počet organizovaných filatelistov členov na týchto územiach v šesdesiatich rokoch sa dal vyjadriť len pomerom 5:1. Ešte nepriaznivejšia situácia bola v odborných komisiach a sekciách, kde pomer 10:1 nebola nijakou zvláštnosťou. Záujem o zbieranie poštových známok na Slovensku však bol a Zväz hned od počiatku svojej činnosti zaznamenal nebývalý nárast členskej základne. Tým sa aj potvrdili argumenty slovenských zástupcov v ÚV ZČSF z predchádzajúcich rokov, že

pre pozdvihnutie filatelie na Slovensku je potrebné vytvoriť organizačné podmienky, podchýtiť záujem o filateliu a tento záujem aj podporovať. Išlo o to, že „väčšina našich zberateľov buduje svoje zbierky zo známkov nových emisií. A na to treba brázretel. Tu treba viac radíť a pomáhať, nestavať im na obdiv iba klasické emisie - ktoré nesporne tvoria vrchol filatelistických úsilí - a pritom hovorit o kultúnom a politickom poslaní súčasnej známkovej tvorby, i našej. Slovom neprotirečiť si v deklaráciach a potom v praktickej filatelickej práci“ - napísal dr. Severín Zrubec, predsedca ZSF v rokoch 1969-1979, tesne pred ustanovením ZSF v roku 1969 (F 1969/6, s.146).



Činnosť ZSF bola z roka na rok činorodejšia vo všetkých oblastiach, pribúdali nové formy aktivít klubov a krúžkov, súťaží i výstav, úspechov. Medzi priekopnícke iniciatívy obnovenej slovenskej filatelickej organizácie treba zaradiť Oblastnú výstavu poštových známok MODERNA 1973 DETVA, ktorej duchovným otcom a hlavným organizátorom bol 1. podpredsedca ÚV ZSF dpt. Štefan Plško, dlhoročný vystavovateľ, organizátor filatelistických výstav, zväzový znalec a juryman. Výstava bola koncipovaná tak, aby poskytovala priestor exponátom zostavených z novodových materiálov t.j. vydaných po 2. svetovej vojne, predstavila súčasnú známkovú tvorbu československú i niektorých zahraničných poštových správ (16 exponátov) a uplatnili sa aj zaujímavé sprievodné akcie v jej rámci. Pravda, aj tu hodnotenie súťažných exponátov prebiehalo na základe

de vtedy platných pravidiel, ale výstava veľmi zreteľne načrtla niektoré nové tendencie rozvoja filatelia.

Koncepcia výstavy MODERNA '73 DETVA sa veľmi podobala koncepcii výstavy MOPHILA HAMBURG, ktorý sa uskutočnil o 12 rokov neskôr. Pravda, medzi týmto výstavami boli mnohé rozdiely. Nepodstatný rozdiel bol v tom, že v Detve boli exponáty vymedzené časovým horizontom 18 rokov (1945-1973), v Hamburgu 10 rokov (1975-1985), ale v oboch prípadoch išlo o filatelistické materiály z najnovšieho obdobia. Veľmi podstatný rozdiel bol v tom, že jednu výstavu robil malý, mladý a s mnohými problémami zápasiaci národný Zväz, a druhú Zväz, ktorý patril medzi najvyspelejšie filatelistické organizácie na svete. Veľký rozdiel zjavne bije do očí aj z rangu oboch výstav: V Detve išlo o oblasťnú, v Hamburgu o medzinárodnú výstavu a dokonca pod pod patronátom FIP. To sa potom prejavilo aj v dosahu a význame oboch výstav - prvá rýchlo upadla do zabudnutia, druhá sa stala stredobodom zájmu až sa presadila a výstavy typu MOPHILA sa konajú dodnes (samozrejme, oproti preve už s viacerými modifikáciami).

Takže koncepcia detvianskej výstavy napriek sympatickému prijatiu vystavovaťmi i návštěvníkmi, sa nestrelila s potrebou odozvou a podporou ani zo strany ZSF ale najmä zo strany ZČSF. Jej význam bol podceňovaný a mal upadnúť do zabudnutia. Až v treťom funkčnom období nová funkcionárska generácia ZSF sa k nej vrátila a poriadanie výstav s názvom MODERNA zahrnula do plánu výstavnej činnosti ZSF na roky 1981 - 1984. Jej pôsobnosť bola povýšená na celoslovenskú a jej koncepcia bola sústredená na tri hlavné oblasti:

- vytvoriť možnosť účasti exponátov zo všetkých filatelistických odborov zostavenných z materiálov vydaných po II.svetovej vojne,

- hľadať nové prístupy pri spracovaní exponátov a vyvolat diskusiu o nich, skúmať a predvídať nové prúdy, smery a

tendencie vo vývoji modernej filatelia, nebáť sa experimentovať,

- spojiť tieto výstavy s malými anketa-mi, cestou ktorých by ZSF získaval potrebné názory od filatelistickej i nefilatelistickej verejnosti o vystavených exponátoch.

Ako sa zanedlho ukázalo, už pri prepracovávaní plánu výstavnej činnosti sa koncepcia výstav typu MODERNA nestretávala s osobitným nadšením - na zasadaní federálnej výstavnej komisie v roku 1980 zazneli prvé varovné pripomienky k ich koncepcii... Nakoniec sa v pláne udržali a dve výstavy aj uskutočnili - MODERNA 1981 DETVA a MODERNA 1984 SVIT (teda opäť ešte pred prvou výstavou MOPHILA v Hamburgu). Obe výstavy splnili očakávania len napoly - nedarilo sa na nich rozvinúť väčšiu iniciatívu smerom experimentovania s novými typmi exponátov. Ukázalo sa, že cesta týmto smerom bude dlhšia a fažšia než sa zo začiatku zdalo a v nastúpnej ceste bude potrebné pokračovať systematickejšie.

Na tomto mieste sa žiada pripomnenú, že s rozvojom modernej filatelia na Slovensku súvisí aj cielavedomé úsilie ZSF na racionálizáciu celého zväzového života. V roku 1982 začala k týmto otázkam veľmi široká a plodná diskusia. O rok v tomto zmysle odzneli zo slovenskej strany aj mnohé pripomienky a návrhy na federálnom zasadaní ZČSF. Pripomíname túto skutočnosť preto, lebo niektoré diskusné výstúpenia sa stretli s veľkou nevôleou u niektorých funkcionárov a malo regresívne pokračovania končiace predvolaním na „koberec“ na ÚV KSC v Prahe všetkých troch zástupcov ZSF v Predsedníctve ÚV ZČSF. Nič sa tým sice nedosiahlo - ak nepočítame ochabnutie nadšenia, spôsobené znechutenie, oddialenie riešenia problémov, a nenávratnú stratu času a energie, ktorá sa mohla vynaložiť na prospienejšie úlohy rozvoja filatelia.

Ani po podobných trpkých skúsenostach však iniciatívy ZSF nepočasili a k príprave štvrtej výstavy - MODERNA 1987 BOJNICE - sa prikročilo s ešte väčším od-

hodlaním. Okrem samotnej výstavy taziskom mal byť celoslovenský seminár o otázkach modernej filatelie. Príprava seminára začala vypracovaním podkladového materiálu s názvom „O súčasnom stave a perspektíve rozvoja filatelie v SSR / K otázkam modernej filatelie“. Materiál bol predložený na prerokovanie Predsedníctvu ÚV ZSF 28.11.1986 a Ústrednému výboru ZSF na 5. plenárnom zasadaní, ktoré sa konalo o deň neskôr. Išlo o prvý pracovný variant materiálu, dokončený na poslednú chvíľu, s mnohými preklepmi i chybami, ktoré sa po prvom prečítaní mali opraviť a až potom zaslať na prerokovanie v krajských výboroch a odborných komisiach ZSF. Rokovania Predsedníctva i plenárneho zasadania ÚV ZSF sa zúčastnil predsedu ZČSF a FIP, ktorý sa v diskusii o predloženom materiále vyjadril ako o „priekopníckej práci“ a blahoželal jeho tvorcovi za odvahu a novátorský prístup. Materiál vyvolal mimoriadne živý ohlas, a považoval sa za taký aktuálny, že jeho ďalšiu úpravu prítomní považovali za zbytočné zdržovanie a k ďalšiemu pripomienkovaniu sa postúpil bez zamýšľaných korektúr a úprav. Na základe pripomienok aktív ZSF sa potom mal pripraviť druhý variant pre plánovaný seminár v Bojniciach.

V podkladovom materiále sa na diskusií predložil veľký počet názorov a úvah na aktuálne otázky rozvoja filatelie na Slovensku (ale nielen tu) i možné alternatívy jej riešenia (rozsah materiálu bol 25 husto napísaných strán). V časti *Predmety filatelistického záujmu* sa napríklad argumentovalo uznanie priority poštových známok oproti celinám, pečiatkam a ďalším materiálom. V druhej časti s názvom *Filatelistická činnosť*, v ktorej sa intenzita zberateľského záujmu vymedzovala do troch kvalitatívnych skupín (základná činnosť, tvorba zbierok a tvorba exponátov), bolo konštatované, že sa podceňujú jednoduchšie formy na úkor vrcholových. Na veľkom priestore boli analyzované aj mnohé protirečenia a negatívne dopady nieko-

rých kritérií zásad tvorby a hodnotenia exponátov, najmä námetových. V tretej časti s názvom *Moderná filatelia*, bol predkladaný návrh vytvoriť popri stávajúcich foriem filatelie aj nové moderné, a rozlišovať ich ako klasické a moderné. Pre tvorbu zbierok a exponátov „moderný“ boli stručne načrtnuté aj kritéria (1 - Filatelistický zámer, 2 - Filatelistický materiál, 3 - Odborné spracovanie, 4 - Spracovanie textu, 5 - Filatelistický prejav a 6 - Technická úprava). Materiál vo štvrtnej časti, s názvom *Organizovanie činnosti*, sa zaoberal aj niektorými vnútrozáväzovými organizačnými otázkami napr. evidencie členskej základne, platením členských príspevkov a ī. Piata časť s názvom *Výstavná činnosť* dávala na zváženie možnosť hodnotiť exponáty mimo výstav cez odborné komisie a na výstavy pozývať formou výberu už ohodnotené exponáty, čo by malo priniesť predovšetkým zvýšenie kvality hodnotenia exponátov (bolo by na hodnotenie viac času) a získali by aj na príťažlivosti výstavy (vystavovali by sa len kvalitné a pre divákov exponáty). V závere sa načrtli ďalšie námy, ktoré sa v tom čase považovali za aktuálne na riešenie.

Spomíname tieto skutočnosti trochu podrobnejšie, lebo verejnosc o týchto snaženiach vie veľmi málo a aj to neraz v skreslenej podobe. Nasledujúci vývoj udalostí bol totiž tiež veľmi dramatický.

Spomínaný podkladový materiál ZSF sa dostal do rúk aj niektorým federálnym zväzovým funkcionárom v Čechách, ktorí proti nemu vyvolali neobyčajne ostrú kampaň. Na odsúdenie tohto materiálu sa využili všetky schôdze a zasadania orgánov ZČSF (i SČF), a na ktorých často hlasovali aj tí, ktorí ani poriadne nevedeli o čo ide (svojim spôsobom to veľmi pripomínaли odsudzovanie Charty 77 o desať rokov skôr). O vehementnosti kampane môže svedčiť aj to, že sa do nej zainteresovali aj orgány ÚV KSČ a ÚV NF ČSSR a cez slovenské politické orgány tvorcovia materiálu boli opäť vzatí k zodpovednosti.

Čo bolo tvorcami materiálu „K otázkam modernej filatelie“ vytýkané? Prakticky všetko, čo vybočovalo z existujúceho stavu. Pri niektorých námiestkach sice išlo o nedorozumenie (svoju negatívnu rolu zohrali aj štylistické chyby a preklepy v materiále), ale podstata odmietavého stanoviska odporcov vychádzala z ich nekritickej obhajoby vrcholných foriem tvorby a hodnotenia exponátov, ktoréj hegemoniu neboli ochotní nechat ničím a nikým naštrbiť. Veľmi ostro sa odsudzovalo najmä to, že pri doterajších súťažných tried sa v materiály odporúčalo vytvoriť nové, s novými zásadami tvorby a hodnotenia. Tento návrh bol kvalifikovaný ako spochybnenie práve tedy schválených nových poriadkov ZČSF pre tvorbu a hodnotenie exponátov. S nepochopením sa stretol aj návrh na hodnotenie exponátov mimo výstav, a ďalšie návrhy. Hoci mnohé veci sa vystvetlili, ostrie sporov sa otupilo, riešenie niektorých zväzových otázok sa trochu pohlo dopredu - odporciam sa však podarilo zámery ZSF v oblasti modernej filatelie pacifikovať a diskusiu nastúpeným smerom umrštviť - výstava MODERNA 1987 BOJNICE sa sice uskutočnila, ale bez plánovaného seminára.

Určitým zadostučinením bola skutočnosť, že iniciatívy ZSF sa sice podarilo pacifikovať, ale medzi filatelistami sa o nej živo diskutovalo ďalej. Priaznivé ohlasy prichádzali aj od mnohých kolegov z Čiech. „Já nevidím ve vašich materiálech nic protisazového...“, písal jeden z nich a uvádzal svoje pripomienky a názory k tejto problematike a svoj list končil otázkou „...tak co kolem toho taková pena u úst?“ Mnohí oceňovali záujem ZSF o riešenie tzv. stredného prúdu vo filatelii a najedenoduchších, základných foriem filateliistickej činnosti, akou sa venuje tejto činnosti veľká väčšina zberateľov. Žiaľ, pre rôzne okolnosti sa však ZSF už k prerokovávaniu problematiky modernej filatelie nedostal (o.i. priorita prípravy svetovej výstavy

PRAGA 1988, tzv. „Malá Praga“ v Bratislave 1989, príprava zjazdov a pod.).

Ako sa na Slovensko dostali informácie (s príznačným oneskorením), toto úsilie ZSF sa odohrávalo v časovom horizonte rokov 1986-1987, keď na Kongrese FIP v Štokholme otázky modernej filatelie sa dostali na program rokovania inicianované výstavou MOPHILA 1985 HAMBURG, a keď po roku na Kongrese FIP v Kodani nastúpenú cestu delegáti odobrili a modernej filatelii dali „zelenú“... Aký to paradox...

Zo strany ZSF boli posledné iniciatívy, na prezentáciu modernej filatelie vyvinute na Svetovej výstave poštových známok PRAGA 1988. Ale už len proti použitiu názvu „modernej filatelie“ vznikla taká silná averzia, že podnety a návrhy týmto smerom nemali sebamenšiu naděj na úspech. Až doslova „za 5 minút dvanásť“ sa podarilo predsať zriadenie osobitného nesúťažného oddelenia na Praze pre expónaty zostavené z novodobých materiálov, a to až potom, keď sa pre toto oddelenie vymyslel a navrhol názov FILATELISTICKÉ ETUDY. Návrh však bol pri realizácii doslova zosabotovaný. Napríklad zaslané exponáty na výstave neboli vystavené v osobitnom oddelení, ale väčšina z nich bola použitá ako náhradné exponáty za nedošlé exponáty v rôznych triedach a na rôznych miestach výstavišta. O týchto exponátoch nebola žiadna publicita, neboľa o nich zmienka ani v katalógu ani v palmares, ako keby ani neexistovali. Pod FILATELISTICKÝMI ETUDAMI akoby zľahla zem...

Po novembri 1989 sa vytvorila príležitosť na pokračovanie v začiatom diele, prekážky z predchádzajúcich rokov sa pominuli. Vznikli však prekážky a okolnosti iného druhu - to je však už celkom iná kapitola. Túto časť ukončíme len konštatovaním, že v riešení problematiky modernej filatelie sa na Slovensku zatial ďalej nepokročilo. Môžeme si len povzdychnúť za premárenými rokmi a príležitosťami.

Lebo mohli sme byť omnoho dalej a dnes by sme nemuseli zvedavo pokukovať do sveta, čo sa tam deje.... Hám v tomto roku, keď detvianska MODERNA má svoje 25-ročné jubiluem, bude príležitosť nadiziať na doterajšie úsilia a pokračovať s novým elánom (aj to asi len za predpokladu, že Števo Plško s priateľmi sa opäť chytí iniciatívy a ...). Lebo Slovensko svojimi aktivitami v tomto smere sa môže smelo zaradiť medzi priekopníkov modernej filatelie aj v Európskom kontexte, a nebyť ľudskej zloby, hlúposti a obmedzenosti dnes by vo svete slovenská moderná filatelia mohla byť pojmom.

V. K. Németh

Kultúrne a spoločenské stredisko v Prievidzi
vás pozýva na

ZBERATEĽSKÚ BURZU (starožitnosti - hobby)



25. januára 1998 (nedele) od 8,00 do 13,00 hod.

v Dome kultúry v Prievidzi



vstupné: 10,- Sk poplatok za stôl: 30,- Sk

kontakt: 0862/ 321 31, 368 90

Stôl si môžete vopred rezervovať.

5. ROČNÍK ANKETY O NAJKRAJŠIU SLOVENSKÚ RUČNÚ PRÍLEŽITOSTNÚ POŠTO- VÚ PEČIATKU ROKU 1997.

Ručné príležitostné poštové pečiatky sú na Slovensku stále oblúbenejšie. Ich námetová a umelecká úroveň sa stále zvyšuje. Aj

počet príležitostných pečiatok každoročne narastá. To sú hlavné dôvody pozornosti tejto zberateľskej oblasti.

V piatom roku samostatnej príležitostnej pečiatkovej tvorby bolo na Slovensku vydaných viac ako 130 ručných príležitostných poštových pečiatok. Tieto pečiatky sme priebežne predstavili v našom časopise v rubrike "Nové pečiatky" v jednolivých číslach ročníka 1997 a v prvom čísle ročníka 1998.

Ak zbierate odtlačky príležitostných pečiatok určite viete, že vlaňajší ročník ankety mal na verejnosti priažnivý ohlas. Preto Zväz slovenských filatelistov spoločne s firmou Zberateľ v Bratislave vyhlasujú už piaty, jubilejný ročník ankety "Najkrašia slovenská ručná príležitostná poštová pečiatka roka 1997".

Anketa má prispieť k poznaniu názorov na umeleckú úroveň ručných príležitostných pečiatok v roku 1997 na Slovensku a k získaniu námetov na skvalitňovanie informačného a pečiatkového sevisu Slovenskej pošty š.p. v ďalšom období.

Účastníci ankety majú odpovedať na tieto dve otázky:

1. Ktorá slovenská ručná príležitostná poštová pečiatka vydaná v roku 1997, sa vám najviac páčila?

2. Čo navrhujete na zlepšenie informovanosti o vydávaných pečiatkach a na zvýšenie kvality odtlačkov ručných príležitostných pečiatok na poštách Slovenskej republiky?

Na prvú otázkou treba dať len jednu odpověd, na druhú otázkou môže byť odpoved aj širšia.

Vaše odpovede s uvedením plnej adresy a nalepeným vystrihnutým jedným kupónom 5. ročníka ankety z časopisu Zberateľ zašlite výlučne na poštovom (korešpondenčnom) lístku do 31. marca 1998 na adresu:

Redakcia časopisu Zberateľ '98
Račianska 17
831 02 Bratislava

Kupóny 5. ročníka budú vytlačené v číslach 1,2 a 3, teda do uzávierky ankety, t.j. 31. marca 1998.

Každý účastník, ktorý odpovie na obe otázky a nalepí kupón 5. ročníka, dostane v 2. polroku 1998 vkusný filatelistický suvenír. Traja vyžrebovaní účastníci ankety získajú ešte ceny od Zväzu slovenských filatelistov a od firmy Zberateľ Bratislava.

Na Vaše odpovede sa teší redakcia časopisu Zberateľ.



ANKETA NAJKRAJŠIA SLOVENSKÁ POŠTOVÁZNÁMKA R. 1997.

Slovenská republika uzavrela 5. ročník samostatnej známkovej tvorby, v ktorom užrelo svetlo sveta 29 nových poštových známok. Všetky sme priebežne predstavili v našom časopise. Zväz slovenských filatelistov a Slovenská pošta, š.p. - stredisko POFIS, vychádzajúc z úspešného priebehu predchádzajúcich ročníkov, vyhlasujú prostredníctvom redakcií časopisov Poštové zvesti, Zberateľ, Život a Nitrafila 5. ročník ankety Najkrajšia slovenská poštová známka r.

1997. Jej zámerom je spozať ohlas súčasnej známkovej tvorby vo filatelickej i nefilatelickej verejnosti a súčasne získať námety na ďalšie slovenské známky vydávané v budúcnosti.

Účastníci ankety majú poskytnutý odpoveď aspoň na jednu z týchto dvoch anketo-vých otázok:

1. Ktorá slovenská poštová známka vydaná v roku 1997 sa Vám najviac páčila?

2. Ktorý námet navrhujete spracovať na nových slovenských známkach r. 1999 alebo v nasledujúcich rokoch?

Na každú otázkou uvedte iba jednu odpoved. Vaše vyjadrenia posielajte zásadne na poštovom (korepondenčnom) lístku na adresu: Zväz slovenských filatelistov, Šafárikovo nám. č. 4, 812 11 Bratislava, a to do 31.3.1998. Každý účastník ankety dostane pamätný poštový lístok s prítlačou výtaznej známky, úradne vydaný Slovenskou poštu a okrem toho bude zaradený do žrebovania o ceny, ktoré poskytne ZSF, Slovenská pošta a firma ZBERATEĽ. Výsledky ankety a žrebovania uverejní aj časopis ZBERATEĽ a slávnostné vyhlásenie najkrajšej známky sa uskutoční dňa 6.6.1998 na medzinárodnej výstave poštových známok NITRAFILA v Nitre.

Ing. Ivam Lužák, za ZSF

MOSKVA'97: STRIEBORNÉ SLOVENSKO

Predposlednou minuloročnou svetovou filatelistickou výstavou bola MOSKVA'97, ktorú prvýkrát v histórii medzinárodného filatelistického hnutia pripravili ruskí filateliisti na území Ruskej federácie. Premiéra - pod patronátom FIP - bola v rámci veľkolepých osláv 850. výročia založenia ruského hlavného mesta koncom októbra v Centrálnej výstavnej sále MANEŽ, len niekoľko metrov od múrov Kremla a Červeného námestia. Filatelistické hnutie v Rusku pôsobí svoju história už od roku 1883, keď založili prvý filatelistický klub v Petrohrade. Dnes Zväz ruských filatelistov je dôstojným a

aktívnym členom FIP a svoje kvality preukázal i mimoriadne pozitívnym hodnotením svetovej MOSKVY'97.

Výstavy sa zúčastnilo 66 krajín, ktoré priniesli do jubilejného mesta 520 exponátov. V čestnom dvore ich bolo 9, v nesúťažných, špeciálne pozvaných 7 a v šampiónskej triede tiež 9. V čestnom dvore už tradične prezentovali ukážky zo zbierok anglickej kráľovnej, monackého kniežaťa či predsedu MOV. Boli v ňom i zbierky Raymonda Cassaya a Alana Hugginsa z Veľkej Británie, Viktora Gorbatka a Leonilda Melníkova z Ruska, Zbigniewa Mikułského zo Švajčiarska a Christiana Sundmanna z Fínska.



V šampiónskej triede svoj exponát Československo 1918-19 predstavil Ludvík Pytlíček zo Semyl. Svet bol v Moskve široko zastúpený, od Nového Zélandu a Nepálu, cez Albánsko (3 exponáty) až po Paraguay či Kostariku. Z bývalých sovietských republík vystavovali z Arménska (kandiduje na usporiadanie svetovej výstavy v roku 2001), Ruska, Ukrajiny a Estónska, Litevci a Lotyši. Mimoriadne vela bolo ruských exponátov a petrohradčan Dobin získal veľké zlato a veľkú národnú cenu za zbierku Poštová história St. Petersburgu.

Prácu 34 člennej jury viedol Ladislav Dvořáček (FIP) a domáce prostredie využili ruskí členovia - v jury boli štyria a ako čakatelia dva. Jury udelila 3 veľké ceny, dve veľké medzinárodné ceny a dve veľké národné ceny. Slovenskú filateliu na Moskve'97 reprezentovali 3 exponáty.

Veľkú striebornú medailu za svoj exponát Zakarpatská Ukrajina do roku 1945 získal Michal Zika z Bratislavы, strieborné

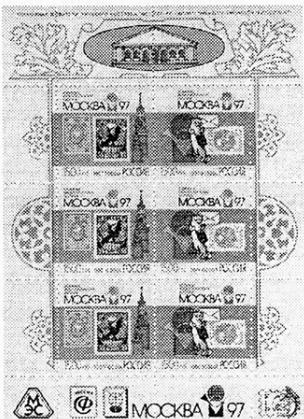
medaily za ZSSR 1923-1941 dostali Svätopluk Šablatúra z Bratislavы a Otto Gáta z Martina za exponát Pošta v dejinách Európy. Kolegovia z Českej republiky predstavili 9 exponátov medzi nimi jeden v šampiónskej triede, jeden exponát mládežnícky a dva v triede literatúry. Navyššie ocenenie medzi českými zbierkami - zlatú medailu - získal za svoju druhú zbierku na moskovskej prehliadke Ludvík Pytlíček za exponát Provolety Československej leteckej pošty. Veľkú pozlátenú medailu získali Vít Vaníček za Poštu Rakúsko-Uhorského námorníctva 1914-1918, Lubír Brendl za Smutné stránky dejín Čiech a Československa 1620-1945 a Jiří Horák za Storočie automobilu. V triede literatúry úspech dosiahli oba exponáti: veľkú pozlátenú Beneš-Tošnerová: Pošta v Gete Terezín a mimoriadne cennú veľkú striebornú ŠČF: Súbor príručiek Sekcie známkových krajín Ruska (5).

K výstave ruská poštová správa vydala dve poštové známky v spojke a v malom liste, jednu poštovú obálku s príležitostnou známkou a ku každému dňu výstavy ktorý bol niečomu venovaný, poštový lístok (9) - k prvemu a poslednému dňu bol jeden. Ku každému dňu na výstave bola príležitostná pečiatka (10). Na snímke je zobrazený malý list s príležitostnými známkami v spojke a lístok ku dňu mesta Moskvy a príležitostnou pečiatkou k rovnakej udalosti. Jediným problémom výstavy bola práve príležitostná pečiatka - bola len jedna a tak pri okienku boli obrovské rady, i keď dalšie dva dni sa každá pečiatka ešte používala na hlavnej moskovskej pošte.

Bohatý bol i sprievodný odborný a spoločenský program, medzi ktorými zlatým klincom bola návšteva výcvikového strediska ruských kozmonautov v Hviezdnom mestečku a slávnostné palmares v Centre medzinárodného obchodu.

Na výstave pracovali a boli veľmi populárne stánky poštových správ, obchodných a vydavateľských organizácií. Bolo ich cez 40 a medzi nimi i z krajín, ktoré na výstave nemali exponáty, no obchodovali "vo

veľkom", ako napríklad Azerbajdžan, Bielorusko, Gruzínsko, Kirgizsko, KLDR či Mongolsko. Na výstave sa predalo a opečiatkovovalo príležitostnými pečiatkami zahraničných poštových správ niekoľko tisíc výstavných pasov. Medzi stánkami vydavateľov a obchodníkov napr. MICHEL, Schaubek, Prinz, Linder, atď. žiaľ, Slovensko (ani Česko) asi nemá čo ponúknut.



Celkové hodnotenie moskovskej svetovej výstavy, cez skeptické predpovede a očakávania neprajníkov, vyznelo veľmi dobre. Usporiadatelia urobili maximum pre zdar výstavy. Aj celková moskovská atmosféra po vyvrcholení osláv jubilea podfarbila atmosféru a zanechala na účastníkov svetového filatelistického stretnutia dobrý dojem.

Vladimír Pripuťen, národný komisár ZSF a SČF

DOJMY Z KOŠICKEJ ZBERATEĽSKEJ BURZY

Ako na jeseň býva zvykom usporadúvať burzy a aukcie, tak táto zaužívaná zvyklosť neobišla ani mesto Košice. Dňa 22.11.1997 Košická pobočka SNS usporiadala už v poradí druhú burzu pre zberateľov, ktorí organizoval pán Ján Tóth. Burza mala sústredovať zberateľov rôznych koníčkov, prevažne však numizmatikov a filatelistov. Mali však možnosť pokochať sa vo svojich

záľubách aj zberatelia vyznamenaní, medailí, pohľadníc, odznakov. Tieto možnosti zberatelia veľmi dobre využili, návštevnosť bola vysoká. Burza navštívilo približne 400 ľudí. Niektorí nákali svoj materiál na výmenu, ostatní sa snažili niečo získať do svojich zbierok. Filatelisti nákali známky z bývalého Československa, Slovenského štátu. Nechýbali ani známky cudzích štátov. Bola možnosť si dokúpiť aj známky Slovenskej republiky od roku 1993. Numizmatici si mohli doplniť do svojich zbierok chýbajúce pamätné aj drobné obehové mince Československa, odznaky, papierové platidlá a iné zaujímavosti. Pokial ide o ponuku numismatického materiálu, bol pozorovateľný nedostatok Rakúsko-uhorských mincí tak toliarovej, ako aj korunovej meny. Burza bola určená aj pre zberateľov automodelov, železničných modelov a iných zberateľských predmetov. Túto možnosť modelári vôbec nevyužili. Predpokladáme, že v budúcnosti ich návštevnosť vzrástie. Na burze sa však objavili zberatelia starožitných hodín a zbraní. Toto spestrilo ponúkaný sortiment materiálu. Ak na záver zhrieme dojem z burzy môžme ju považovať za úspešnú. Je predpoklad, že v budúcnosti ju využijú aj tí, ktorí ju v októbri nenavštívili. Nasledujúca burza by sa mala uskutočniť na jar v roku 1998. O presnom dátume a mieste konania bude informovať Košická pobočka SNS aj v časopise Zberateľ. Prajeme veľa zberateľských úspechov.

Ing.L.Kulík

ČO PÍŠU INÍ

ØRBJS PICTUS

V decembri vyšlo dvojčíslo (3.-4.) spravodajcu Sekcie zberateľov slovenských a českých známok, ktorý je ustanovený pri Zväze madarských filatelistov. V úvodnej časti spravodajca prináša prehľad noviniek

českých poštových známok a celín za rok 1997, skrátený článok M. Vostatka o českých štátnych symboloch a ďalšie zaujímavé informácie a články z ČR. V druhej časti spravodajca prináša prehľad slovenských poštových známok a celín za rok 1997, emisný plán na rok 1998 a ďalšie informácie. Spravodaj uverejňuje aj príspevok Ing. M. Bachratého: Slamená hranica 1938-1939 (Zberateľ 5/1997). V záverečnej časti sa spravodaj venuje organizačným otázkam činnosti sekcie (kronika činnosti, spoločenská rubrika). Prílohu spravodajcu tvorí katalóg českých čiernotlačí, príležitostných obálok, známkových zošitkov, celinových obálok a poštových lístkov a služobných obálok 1993-1996 (katalóg je zostavený zaujímavým spôsobom - nadpisy jednotlivých emisií sú uvedené v madarčine, konkrétné popisy jednotlivých vydaní sú však v češtine).

-vkn-



A MAGYAR BÉLYEGGYÜJTŐK ORSZÁGOS SZÖVETSÉGÉNEK LAPJA

Úvodník decembrového čísla časopisu maďarských filatelistov *Bélyeg világ* sa zaoberá na pozadí jedného anonymného listu otázok hospodárnosti so zväzovými prostriedkami, menovite na účely reprezentácie. Na ďalších stránkach je informačný článok o Zväze rakúskych filatelistov (VÖPh), s ktorým MABÉOSZ podpísal dohodu o spolupráci pri príležitosti vlaňajúcich osláv 75. výročia založenia celoštátneho Zväzu maďarských filatelistov. Časopis prináša druhú časť príspievku „História maďarskej armády v odraze na poštových známkach“ od I. Ácsa. Z domáčich i zahraničných zaujímavostí uvedieme informáciu o výstave AEROMFILA '97, ktorá sa uskutočnila v Rumunsku pri príležitosti 75. výročia otvorenia leteckého spojenia Paríž-Strasbourg-Praha-Viedeň-Budapešť-Arad-Bukurešť francúzsko-rumunskou spoločnosťou CFRNA. Rubrika

pre mladých filatelistov je venovaná obálkam prvého dňa vydania. Z ďalších príspievkov nás zaujal článok L. Perneczkého o vydaniach „posledného dňa“ nemeckej pošty, článok dr. F. Machera o námete baníctva na madarských známkach a článok L. Gulyása „Compulatelia 3.“ oboznamujúci s niektorými novinkami z oblasti počítačov a Internetu.

-vkn-

RECENZIE

KATALÓG NEOFICIÁLNYCH PRÍTLAČÍ

Katalóg „Privátní přítisky na československých a českých celinách 1945-1996“ vydala firma FILATELIE TROJAN. Katalóg má rozsah 440 strán a obsahuje záznamy a vyobrazenia okolo 1600 poštových lístkov a celinových obálok s prítláčami v základnom prevedení a rôznych variantov. Katalóg spracoval známy zberateľ Doc. Ing. Jaroslav Špaček, CSc.

Katalóg registruje prítláče na československých celinách od roku 1945 do roku 1992 a celinách Českej republiky v rokoch 1993-1996. Katalóg je vybavený úvodným slovom vydavateľa i autora, ako aj návodom na používanie katalógu - okrem českého jazyka tiež v nemčine a angličtine. Úvodné slovo autora ozrejmuje tento druh filatelistického materiálu i jeho zbieranie, ako aj spracovanie katalógu po odbornej stránke. Z neho sa môžeme dozvedieť, že do katalógu boli zahrnuté súkromné prítláče vyhotovené na objednávku cez poštové inštitúcie alebo cez profesionálne tlačiarne, do katalógu neboli zaradené individuálne vytlačené prítláče (napríklad vyhotované na počítačoch). Katalóg je spracovaný veľmi prehľadne, obsahuje vyobrazenie celín a v textovej časti dátum a miesto ich vydania, názov (príležitosť) prítláče, základné celiny na ktorých bola prítláč vyhotovená, farba prítláče, katalógové číslo a zberateľské ohodnotenie v bodoch (1 bod = cca 1 Kč). V

záverečnej časti katalógu sa nachádza aj register prítlačí podľa námetov rozdelených do 9 hlavných skupín.

Vydanie tohto katalógu možno považovať za priekopnícky a veľmi záslužný počin, za ktorý možno vydavateľovi a autorovi jedine úprimne podakovať a zablahoželať za skvele odvedenú prácu. Podakovať je treba i za odvahu pre realizáciu takého zámeru, lebo..."U konzervatívne založených filatelistov je často na pŕtísky na celinách nahliženo s despektem. Myslíme, že neprávem. Pŕtísky na celinách mohou byť veľmi vhodnou a zajímavou sbíretelskou oblastí zejména pro mladé začínající filatelisty, ktorým tato oblast dovoluje budovať zajímavou sbírku i s omezenými prostredky" - píše vydavateľ v úvode katalógu. Kto sa v tejto oblasti vie aspoň trochu orientovať ľahko si domyslí, že tu o priamo komerčný záujem vydavateľa asi nejde, ale zárací sa tu krásny príklad ako príspevok filatelia niečím pekným a hodnotným. Katalóg určite prispeje i k napĺňaniu cieľa autora, ktorý sa dlhé roky zasadzuje o to, aby privátne prítlače na celinách, najmä ktoré sa vydajú cez poštové inštitúcie a filatelistickými klubmi a spoločnosťami, boli všeobecne uznané ako plnohodnotný filatelistický materiál.

Záverom ešte jedna poznámka prípadným záujemcom: Katalóg vyšiel v nízkom náklade a ďalšie vydanie vydavateľ nepredpolaká.

V.K.Németh

Vykupujeme hodnotné známky, mince, bankovky, pohľadnice, korešpondenciu, aj celé zbierky. Prevezmeme tiež do komisného predaja.

Predajne:
BRATISLAVA, Obchodná 13, tel.: 07/5333 151
NITRA, Stúrova 14, tel.: 087/528 227

FILATELIA

Filatelisti sa predsa dočkali

Rok 1997 je pre slovenských filatelistov priam historicky. Po niekoľkých odkladoch sa konečne dočkali. Katalóg s farebnými

reprodukiami slovenských známok je na svete. Srdce slovenského filatelistu určite poskočí radosť pri prvom listovaní v katalógu, ktorý znesie porovnanie so zahraničnými. Hlavne, keď má ešte v pamäti posledný čiernobiely katalóg s *machuľami* namiesané do známok. Treba za to vyslovíť uznanie autorom a výrobcom katalógu. Tí prajeňsí im určite doprajú aj náležitý obchodný zisk.

Pri podrobnom prezeraní katalógu som narazil na niekoľko problémov, ku ktorým by som rád vyvolal diskusiu.

1. Typografická úprava katalógu je dobrá. Zdá sa mi však, že veľkosť písma úvodného odstavca popisujúceho každú známku je príliš veľká. Môžem to porovnať so španielskym katalógom, ktorý vlastním. Určite by úvodný odstavec zniesol písmo menšie o jeden až dva body.
2. Druhá časť katalógu obsahuje pri každej známke informáciu o farebných testovacích stupniach. Možno by sme počet filatelistov zaujímajúcich sa o tento údaj spočítali na prstoch jednej ruky. Ak bolo zámerom autorov uchovať tento údaj pre budúce generácie, potom je vhodné použiť menšie písmo. Zrak filatelistu hľadajúceho dôležitejšie údaje by sa ľahšie na nich zachytával.
3. Ďalsie body sa týkajú jednotlivých položiek a ich ceny.
4. Kardinálna chyba je v cene položky **9 PPZ** (90 Sk na str.12). Dostala sa tam zrejme z predchádzajúceho katalógu. Cenu tejto známky (50h Štefánik s pretlačou posunutou zvisle) neuvádzal vo svojich katalógoch ani nestor slovenskej filatélie L.Novotný. Za posledných desať rokov nebola ponúkaná na bratislavských burzách. Na aukciách bola ponúknutá iba raz, čo bolo pre mnohých filatelistov jediný dôkaz, že existuje. Trúfam si vyhlásiť verejný príslub, že za katalógovú cenu odkúpim aj sto kusov tejto známky.
5. Už mnoho rokov je pre mňa záhadou katalógová cena položky **CPV2** (Poštová

výberka 1941). Relatívne je blízka k položkám CPV1 a CPV3. Jej výskyt na trhu je však výrazne redší. Posledných desať rokov bola na bratislavských burzách ponúknutá len jeden krát. Na aukcii sa vyskytla len koncom roku 1997 v Žiline. Naproti tomu položky CPV1 a CPV3 sú časté. Dokonca aj veľmi drahá položka CPH1 (Príkazný hárrok 1939) bola častejšie ponúkaná a na aukciách sa dva či tri krát za katalógovú cenu nepredala. Je možné, že by údaj o počte vydaných kusov pochádzajúci od L.Novotného nebol správny ? V každom prípade si položka CPV2 zaslhuje vyššiu cenu a položka CPH1 nižšiu.

6. Po prvý krát sa v slovenskom katalógu objavili ceny za vynechané perforácie, avšak konštrukciu cien použitú autorom celkom nechápem. Prapôvod vzniku vynechanej perforácie je predsa rovnaký ako pri zmiešanom zúbkovaní. Perforačný stroj vynechal riadok a obyčajne bola tato chyba opravená na druhom stroji s redšou preforáciou. Ak chyba nebola opravená, zostala na hárku vynechaná perforácia. Zdá sa mi, že výskyt vynechanej perforácie je menej častý než výskyt zmiešanej perforácie. Nevidím preto dôvod, aby cena vynechanej perforácie bola nižšia než zmiešanej.
7. Pripomínam autorom existenciu takých kombinácií ako napríklad:
 - **24 a+VP** - vynechaná pretlač a vynechaná perforácia na známke 24
 - **24 C+VP** - zmiešané zúbkovanie 12% : 10% a vynechané zúbkovanie na známke 24
 - **2 PP+PPV** - prevrátená pretlač a súčasne posunutá vodorovne cez perforáciu
- Určite si zaslúžia zmienku v katalógu.
8. Nejedného čitateľa katalógu by možno zaujímalo *kúzlenie* autora s číslami pri určovaní ceny doskových znakov. Väčšina cien za doskové znaky (okrem pre-

tlačových známok) osciluje okolo dvojnásobku ceny príslušnej známky. Považujem za jednoduchšie stanoviť cenu samotného doskového znaku na bežných známkach pomernou hodnotou podľa vzorca **2 x cena známky** (ak nie je uvedené ináč). Tento spôsob je dokonca invariantný voči inflácii.

9. Ak katalóg uvádza cenu za farebný odtieň známky (napr. položka 3a), mal by spomenúť aj cenu s doskovým znakom.
10. Známky 26 až 32 existujú v dvoch verziach a to s doskovým znakom alebo bez neho. Vie niekoľko, čoho je viac ? Katalóg uvádza cenu verzie bez doskového znaku len pre položku 31. Prečo nie aj ostatné?
11. Pri doskových vadách pretlačí je v katalógu uvedený obrázok z monografie H. Kaufmana. Pripomínam, že v ňom chýba veľmi výrazná vada na známkovom poli č. 16.

Záver: cieľom tohto článku nie je znevážovať prácu osôb podielajúcich sa na tvorbe Katalógu slovenských známok, ale naopak, prispieť k tomu aby jeho budúce vydanie bolo už perfektné. Vyzývam filatelistov, ktorí sa zapodievajú známkami Slovenského štátu, aby sa zojili do diskusie k horeuvedeným bodom.

Lubomír Sestrienka

HIRK, spol. s r.o.

dodáva vo veľkom motorovú naftu, vykurovacie oleje
a ďalšie ropné produkty cez svoje strediská:
831 01 BRATISLAVA
Vlárska 40, tel./fax: 07/372 232
92600 SERED
Niklova huta, tel./fax: 070789/2538

Výbor klubu filatelistov L. Novotného v Bratislave
ve želá svojim členom mnoho osobných i filateliických úspechov v novom roku 1998

ALBUM LAZARETSKÁ 11, BRATISLAVA 811 08 PONÚKA:

ŠPORT - OLYMPIÁDY

ČAD	Mi.	120-3	160,-
Senegal	288-3	83,-	
Tunis	562-6	62,-	
Alžírsko	485-6	65,-	
Dahomex	239-40	75,-	
Poľsko	1166-73B	60,-	
ZSSR	4563-5+bl	95,-	
Rumunsko	1598-2	140,-	
Dominica	560-7	110,-	
Dominica	569-76	130,-	
Anguilla	373-8	75,-	
Mauritania	232-5	155,-	
Senegal	288-9	85,-	
Str. Afrika	59-62	145,-	
Camerun	412 1	50,-	
Fr. Somalsko	362	270,-	
Hor. Volta	148-51	80,-	
Maroco	462-9	120,-	
Mexico	1267-70	95,-	
Rumunsko	2203-10	120,-	
Rumunsko	2317-24	135,-	
Rumunsko	2345-12	90,-	
Wallis et Fun.	205	450,-	
Síria	bl 51	55,-	
Mongolsko	472-8+bl	180,-	
Nevis	492-5+bl	180,-	
Mongolsko	530-7+bl	95,-	
Nemecko	328	64,-	
ZSSR	4707-11+bl	75,-	
Taiwan	546-9	300,-	
Vietnam	29-32	190,-	
Korea	1683-9	80,-	
Guinea	265-71	110,-	
Paraguay	3239-45	120,-	
Kongo	169-74	70,-	
Togolaise	435-9	65,-	
Fr. Polynézia	219-21	450,-	
Fr. Polynézia	201	240,-	
Cabo verde (r. 1992)	190,-		
Korea	2387-9+2xb	350,-	
Korea	1683-9+2xb	210,-	
Korea	3260	56,-	
Korea	A1516-22	210,-	
Korea	1760-74+bl	260,-	
Korea	A1537-43	200,-	
Korea	1881-7+bl	120,-	

Kuba	bl32	68,-	St. Vincent	832-43	310,-
Fr. Polynézia	89	400,-	St. Lucia	672-83	250,-
Maďarsko	bl69	54,-	St. Lucia	775-82	150,-
Juhoslávia	1972	190,-	Gren. of st. Vin.	427-34	200,-
USA	2155-9	56,-	Korea	7871-6	60,-
Jordánsko	550-5	160,-	Kanada	893-6	65,-
Panama	bl22	400,-	Tanzánia	286-71+bl	280,-
ZSSR	bl148	120,-	Fr. Antarktida	50	820,-
Mongolsko	356-63+bl	100,-	Nevis		160,-
Mongolsko	511-8+B	105,-	Antigua & Barbuda		350,-
Paraguay	1527-64□	600,-	Tuvalu	248-55	120,-
Paraguay	1408-15	135,-	Nevis	280-91	210,-
Mozambik	765-70	45,-	Nevis	115-130	250,-
Togolaise	2123	270,-	Nevis	340-7	250,-
Bulharsko	1488-3+bl	72,-	Gren. of st. Vinc.	401-8	200,-
Korea	1941	80,-	Gren. of st. Vinc.	363-70	250,-
San Marino	bl.5,6,7	110,-	Gren. of st. Vinc.	458-73	400,-
Guinée	bl1	100,-	St. Lucia	814-21	250,-
Belgicko	159-61	150,-	Austrália	680-3	85,-
Iran	1228-9	60,-	Deutches Reich	580+3	900,-
Kuba	912-7	57,-	Liberia	1267-70	100,-
Antig. & Bar.	751-4+bl	225,-	Kuba	3017-27+bl	145,-
Nemecko	bl6	50,-	JAR	630-3	70,-
Mongolsko	bl8	55,-	Španielsko	957-9	100,-
Burundi	858-62	60,-	Monaco	1649-50	75,-
Bhutan	514-21+bl	370,-	Anglicko		200,-
Monaco	1045-8	100,-	Tanzánia	865-8	240,-
Nemecko	1984	75,-	Kongo	855-8	185,-
Tunis	781-6+bl	135,-	Venezuela	PL 2442-51	125,-
Korea	1508-13	85,-	St. Vincent	680-95	310,-
Korea	1516-21	90,-	Tuvalu	326-33	210,-
Str. Afrika	16	150,-			
Albánsko	1306-13	bl A,B			
Rumunsko	2697-04+bl	320,-			
ZSSR	bl35	96,-			
Zambia	PL,A,seria	6 ks			
St. Vincent	728-43	400,-			
Nevis	306-13	170,-			
St. Lucia	612-27	250,-			
Tuvalu	228-43	300,-			
Tuvalu	288-95	100,-			
Tuvalu	213-20	80,-			
St. Lucia	712-27	300,-			
Gren. of st. Vincent	324-9	400,-			

LIETADLÁ

Barbados	815-8	90,-
Nevis	360-3+bl	360,-
St. Kitts	343-6+bl	180,-
Antig. a Barb.	1005-8	100,-
Korea	2400-1+2xb	350,-
Nevis	bl8	140,-
Giblartar	432-46	750,-
Malta	574-9	100,-
Br. virg. isl	468-71	95,-
Poľsko	428-33	135,-
Poľsko	289-90	160,-
Niger	□ 6xb	1200,-
Maurícius	□ ser.+bl	650,- ..

NÁMETY (VLAKY)

**FIRMA ALBUM STÁLE VYKUPUJE LEPŠIE ZBIERKY ZNÁMOK, STARÝCH POHLADNÍC, OBÁLOK A INÝCH FIL. MATERIÁLOV, TIEŽ MINCÍ A BANKOVIEK VYKUPUJEME LEPŠIE POLOŽKY ** ČÍNY DO 15 SK ZA MM
TIEŽ ** ZNÁMKY HONG-KONGU A MACAU.
ALBUM, LAZARETSKÁ 11, 81108 BRATISLAVA
TEL/FAX: 07/367411**

HISTORICKÉ PLACHETNICE

Aus. Antarktída Mi.		
	98-100	600,-
Cookove ostr.	193-200	210,-
Cookove ostr.	248-250	200,-
Samoa	403-6	95,-
Barbados	456-9	65,-
Norfolk Island	79-92	750,-
Cookove ostr.	400,-	
Korea	2811-6	210,-
Austrália	377	75,-
Samoa	595-8	90,-
Newfoundland 71		240,-
Newfoundland 20		2000,-
Newfoundland 39		1400,-
Tuvalu	54-7	100,-
Bermudy	39	50,-
Bermudy	37	85,-
Bermudy	36	340,-
Newfoundland	51	350,-
Samoa	122-5	180,-
Barbados	76	360,-
Cook. ostr.	38	130,-
Cook. ostr.	166-9	60,-
Cobo verde		80,-
Nevis	42	150,-
Antig. & Barb.	1121-4+bl	
		200,-

RÔZNE - AFRIKA

Alžírsko Mi.	745-50	80,-
Mali	819-21	135,-
Str. afrika	902-4	195,-
Ghana	bl114	125,-

Rwanda	1011-18	140,-	Guinea Bissau	630-5 □	200,-
Mauritius	687-91	77,-	Maroko	283-90	265,-
Somalsko	304-6	440,-	Libya	142-4	60,-
Niger	789+b2	200,-	Libya	175-7	60,-
Mali	663-4	170,-	Zimbabwe	bl6	40,-
Zambia	478-81	200,-	Tanzania	264-7	150,-
Uganda	221-4	110,-	Angola	511-23	400,-
Angola	493-510	250,-	Ghana	106-8+2xPL	
Mali	612-14	160,-			400,-
Rhoderia	bl1	1040,-	Angola	544-53	75,-
Tanzania	288-91	70,-	Uganda	203-6	65,-
Transkei	18-21	200,-	Libya	200-4	550,-
Zambia	bl 5	100,-	Togo	241-6	650,-
Mali	431-2	130,-	Rhoderia	216-20	110,-
Mali	480-1	132,-	Libya	bl10+11	177,-
Mali	473-5	150,-	Rwandaise	367-74	100,-
Mali	558-60	135,-	Rwandaise	1011-8	140,-
Juž. Afrika	211-16	94,-	Str. Afrika	870-3 □	135,-
Juž. Afrika	234-6	110,-	Tokelau	96-100	80,-
Mali	514-16	150,-	Zambia	66-9	70,-
Mali	398-400	90,-	Guinea	292-7	220,-
Mali	180-1	210,-			
Mali	242-4	115,-			
Mali	252-4	150,-			
Mali	411-3	100,-			
Mali	425-7	110,-			
Mali	464-6	155,-			
Tanzánie	288-91	70,-			
Mali	693-5	70,-			
Mali	158-9	220,-			
Mali	146-8	200,-			
Mali	164-7	215,-			
Mali	211-3	117,-			
Mali	217-9	140,-			
Horná Volta	814-6	100,-			
Niger	650-3+bl	245,-			
Niger	607-11+bl				
		245,-			
Mauretania	590-3+bl	360,-			
Hor. Volta	240-3	135,-			
Hor. Volta	414-8	100,-			
Hor. Volta	410-11	98,-			
Hor. Volta	363-4 1	27,-			
Hor. Volta	690-5	200,-			
Gabonaise	839-40	147,-			
Gabonaise	679-80	90,-			
Gabonaise	586-7	75,-			
Gabonaise	301-3	115,-			
Gabonaise	330-2	290,-			
Gabonaise	374-6	175,-			
Gabonaise	530-2	310,-			
Benin	272-3	185,-			
Gabonaise	bl15	140,-			
Uganda	203-6+bl	140,-			
Pobr. Slonoviny	264	45,-			

**MEDZINÁRODNÁ VÝMENA
TELEFÓNNYCH KARIET BEZ
INVESTÍCIÍ: AVIV Q. S. S. 31 -
BIALIK, 524 61 RAMAT-GAN,
ISRAEL. TEL/FAX: 00-972-3-
6739733 (ANGL.)**

INZERCIA

- Mením * Maďarsko (1955-97)
- a * Rakúsko (od 1.1.1997) za *
- Slovensko a * Česko. Korešpondencia D, H. Tordai József,
Budapest, Kenyermező utca
3/A, 1081, HUNGARIA
- Predám mierne špecializované ** kompletnú zbierku ŠŠ
1939-45 zasklennú na albumových listoch Rúžička. Katalógová cena: 31 260 Sk za 30 000
Sk, resp. vymením za lepšie celistvosti z obdobia ŠŠ, resp.
celistvosti so známkami košíckého vydania alebo leteckými.
S. Šablatúra P.O.Box 159, 814
95 Bratislava 1
- Na doplnenie zbierky vymením * novšie, aj o staršie známyky SRN. MVDr. Jiří Maluš, A.
Hlinku 2, 962 12 Detva. ☎
0855/355307

- Predám zbierku RN ČSSR (81%) a pohľadnice USA, Bremen, Paríž, Praha (1930). Ing. Miroslav Vester, Javorínská 21, 974 01 B. Bystrica

ZBERATEĽ PONÚKA

Objednávky adresujte na
ZBERATEĽ, Račianska 17,
831 02 Bratislava. ☎
07/250149

**Pre abonentov časopisu
poskytujeme na všetky
ponúkané položky
5-percentnú zľavu**

KOZMOS **

- Haute Volta 1967 francúzske kozm. lety 214-17 55,-
Cameroun 1967 výskumu mesiaca 502-05 140,-
Ecuador 1966 výskum mesiaca 1301-06 52,-
Ghana 1967 využitie vesmíru 310-12 26,-
Rep. du Congo 1967 dobývanie vesmíru 134-37 120,-
Rep. Islam de Mauretanie 1966 štart franc. satelitov 266-68 75,-
Rep. de Guinée 1969 appolo 11 542-48 110,-
Rep. Centrafricaine 1965 s. deň meteorológie 72 30,-
Rep. du Niger 1966 Lednov + White 118-19 40,-
Zambia 1974 teleskop MWEMBESHI 137-40 170,-
Rep. Gabonaise 1966 franc. satelity 244-45 39,-
Kampuchea 1988 946-52 90,-
Panama 1962 J.H.Glenn 633-36+bl 180,-
Dubai využitie vesmíru 157-59 250,-
Rep. Togolaise 1962 Iudia vo vesmíre 335-38 PL 12 zn. 4k 216,-

- Rep. Togolaise 1967 franc. výskum vesmíru 559-66
Rep. Dem. du Congo 1965 100 r. U.I.T. 227-34 70,-
Liberia 1963 bl 27A výskum vesmíru 60,-
Nikaragua 1967 Gemini GT-4 1446-53 35,-
Kuba 1963 Kozmonauti ZSSR 835-37 15,-
Kuba 1964 výr. kub. rakety 918-43 390,-
Kuba 1967 10. výr. vyp. 1. satelitu Bl 30 130,-

FRANCÚZSKO **

- 1960 letecká 1279-82 158,-
1960 krajiny 1283-89 148,-
1960 účastníci odboja 1296-1300 116,-
1960 v prospech Č. križa 1309-14 212,-
1961 odbojári 1342-45 40,-
1961 herci 1355-59 32,-
1961 krajinky 1365-71 74,-
1962 v prospech Č. K. 1399-1404 158,-
1962 umenie 1415-17106,-
1963 umenie 1426-27 95,-
1981 Philexfrance '82 Paris 2262-63 pánska 40,-
1982 Philexfrance '82 Paris 2321-22 pánska s oboma kupónmi, horný okraj 260,-
1982 philexfrance '82 bl 6, 2343-44 200,-
1963 európs. únia 7-9 76,-
1969 európs. únia 13-14 65,-
1971 európska únia 15 30,-
1976 európska únia 19 60,-
1978 európska únia 23-24 14,-
1961/65 UNESCO 1-5 75,-
1966 UNESCO 6-8 33,-

KUBA **

- 1965 Matias Perez 1033-34 43,-
1965 M.D.Ž. 1004-05 25,-
1963 panamerické hry 841-42 35,-
1965 festival mádeže a štud.

- 1031-32 40,-
1966 konferencia 3 konti- nentov 1133-35 20,-
1966 Sv. deň práce 1167-70 30,-
1965 kvety 1035-41 95,-
1965 národné šport hry 1042-45 37,-
1967 umenie 1272-1276 90,-
1966 seminár pre voľný čas a prázdniny 1243-45 32,-
1968 20 r. WHO 1403-04 47,-
1968 deň známky 1401-02 50,-
1968 35 r. letu Sevilla- Camagüey 1606-07 50,-
1968 civilné využitie kub. armády 1443-46 30,-
1969 kubánske telekomu- nikácie 1480-82 70,-
1969 kraby 1464-70 80,-
1969 MS v basketbale 1501 20,-
1969 200 r. narodenia A. von Humbolta 1502-04 55,-
1969 Ryby a morské živo číchy 1483-89 80,-
1969 MS v šerme 1508- s+bl 1515 172,-
1969 Fauna poloosť. Zapata 1551-57 60,-

NÁMETY •

- Cambodge psi 1997 (6 + H) 25,-
Sahara vtáci 1997 (6 + H) 25,-
Benin psi 1997 (6 + H) 25,-
Benin vtáci 1997 (6 + H) 25,-
Afghanista mačky 1996 (6 + H) 25,-
Quinee vtáci 1996 (6 + H) 25,-
Benin ryby 1996 (6 + H) 22,-
Tanzania dravci 1995 (7 + H) 30,-
Quinee mačky 1996 (6 + H) 25,-
Sahara pravek 1997 (6 + H) 25,-
Benin divé mačky 1996 (6 + H) 25,-

Tadžik. mačky 1996 (PL)	20,-
Benin šelmy 1995 (6)	15,-
Rumun. huby 1994 (2 x PL)	20,-
Cambodge slony 1997 (4) (páska)	12,-
Quinee plachetnice 1997 (6 + H)	25,-
Cambodge vrtulníky greenpea- ce 1997 (4 + H)	20,-
Afghanistan hist. lode. 1997 (6 + H)	25,-
Togo hist. lokomotívy 1996 (6 + H)	25,-
S. Tomé e principe vlaky 1996 (5 + 2H)	30,-
Benin lokomotívy 1997 (6 + H)	25,-
Sahara occ. voj. lietadlá 1996 (6 + H)	25,-
Cuba voj. lietadlá 1995 (5)	12,-

MINCE

SR - SADY MINCÍ

1993	160,-
1994	180,-
1995	350,-
1996	180,-
1996	180,-
1997	180,-

ČSR - PAMÄTNÉ MINCE

(všetky v kvalite 0/0)	
1965 10Kčs Jan Hus	650,-
1967 10Kčs	
Akademia Istropolitana	650,-
1968 25Kčs 150. výr.	
Nár. múzea v Prahe	550,-
1968 10Kčs	
Národné divadlo	620,-
1968 50Kčs 50. výr ČSR	950,-
1969 25Kčs 25. výr. SNP	3200,-
1970 25Kčs 50. výr. SND	500,-
1970 50Kčs 100. výr.	
Nar. V.I.Lenina	600,-
1971 50Kčs 50. výr. Ksč	450,-
1972 50Kčs 50. výr. úmr.	
J.V. Mislbeka	400,-
1974 100Kčs 150. výr.	
nar. B. Smetany	300,-
1981 500Kčs	
125. výr. úmr. L. Štúra	850,-

BANKOVKY

ČSR - (Novotný)	
19 5000Kč II., 1920, série C, perf. N/N	280,-
20 20Kč 1926, séria Vf, neperf. N/N	135,-
22 50Kč 1929/b perf. N/N	130,-
23 100Kč 1931/c. perf. N/N	495,-
25 1000Kč 1932, série C, perf. N/N	2200,-
26 1000Kč 1934, perf. N/N	150,-
89 1Kčs 1950/b, neperf. N/N	60,-
90 3Kčs 1953/b, neperf N/N	80,-
91 5Kčs 1953/b, neperf N/N	100,-
92 10Kčs 1953/b, neperf N/N	100,-
93 25Kčs 1953/b, neperf N/N	950,-
94 25Kčs 1958, neperf N/N	700,-
95 50Kčs 1953/b, neperf N/N	250,-
96 100Kčs 1953/b, neperf N/N	180,-
97 3Kčs 1961, neperf N/N	40,-
98 5Kčs 1961, neperf N/N	45,-
100 10Kčs 1986, neperf N/N	30,-
102 20Kčs 1988, neperf N/N	50,-
103 25Kčs 1961/a, neperf N/N	500,-
104 50Kčs 1964/b, neperf N/N	180,-
105 50Kčs, neperf N/N	125,-
106/b 100Kčs, neperf N/N	240,-
106/d 100Kčs, neperf N/N	150,-
107 100Kčs, neperf N/N	390,-
108 500Kčs, neperf N/N	700,-
109 1000Kčs, neperf N/N	1100,-

RÓZNE

Skart známok ČSR 1/2kg	130,-
Skart známok	
Rakúsko 1/2kg	180,-

Skart známok

Maďarsko 1/2kg	150,-
Albumové listy,	
"Ružička" SR 1993-96	á48,-
detto, ale zasklené	á180,-
Albumové listy	
"Ružička" ČR 1993-96	á48,-
detto, ale zasklené	á180,-
Filatelistické nálepky	
PRINZ (1000ks)	45,-

LITERATÚRA

Katalóg slov. pošt. známok a celín 1939-45, 1993-97	210,-
detto s prílohou PT Štúr	250,-
Katalóg Michel	
Nemecko 1997/98	660,-
Katalóg Michel West (2 diely) 1985	550,-
Katalóg Michel Nemecko špeciál 1976	190,-
Katalóg mincí ČSR 1918-93, ČR a SR do r. 1998	150,-
Katalóg ČSl. Malá encyklopédia fil. detto s príl. PT Štef.	160,-
	195,-

POMÔCKY

Lupa (priemer 60mm) zväč. 2 x	
+ šošovka 5 x	95,-
Pinzety Prinz - solinge. špicaté, lopatkovité, okrúhlá ks	85,-
Zúbkomer kovový v púzdre ks	
	15,-
Strihačka na Hawidky ks	660,-
Hawidky čierne rôzna šírka 1 bal	60,-

PROFILA BÉLYEGAUĽCIÓ

AUKCIE, VÝKUPY ZNÁMOK A POHLADNÍC



Adresa: RFR kft
1088 Budapest
Szentkirályi 6.

Telefón: 36-1-267-2494 Fax: 36-1-267-2496

KUPÓN Č. 1

KF 54-01 a SKF KOŠICE USPORIADAJÚ
 Celoštátu výmennú schôdzku filatelistov v dňoch

24.1.1998, 21.3.1998, 29.5.1998

vždy v čase od 8:00 do 12:00.

Miestom konania je Inštitút výchovy a vzdelávania veterinárnych lekárov, Cesta pod hradovou 13, Košice.

Vstupné je 10,- Sk a stôl je za 20,- Sk.

Zo železničnej/autobusovej stanice sa na miesto konania dopravíte autobusom č. 16 v smere sídlisko Mier. Vystúpiť treba na 8. zástavke. možné je **zabezpečiť ubytovanie** na mieste konania schôdze.

Objednávky stolov a nocľahov zasielajte na adresu:

Teodor Magda, Zborovská 2, 040 01 Košice
 prípadne sa kontaktujte telefonicky na telefónne číslo
 095/622 10 35

EMISNÝ PLÁN NEMECKA 1998

Deň vydania	Námet	Hodnota
15.1.	1100 rokov Nördlingenu	110
	Kláštor Maulbronn-svetové kultúrne dedičstvo UNESCO	100
	Mosty: Glienikerský most, Berlín	110
12.2.	Pre šport: Medzinárodný šport. udal.	100+50, 110+50(2x), 300+100
	100. výročie narodenia Brechta	110
	50. rokov Spoločnosti M. Plencke	110
12.3.	Parlamenty nem. spolkových krajín	110x4
	1000 rokov Bad Frankenhausen	110
	350 rokov Westfálseho mieru	110
16.4.	Háček detom	110
	9000. výročie sv. Hildegardy	100
	750 rokov cisárskeho opátstva Marianstern	110
7.5.	EUROPA - Národné sviatky a slávnosti	110
	Háček 150 rokov Pavlovej cirkevnnej ústavy	110
	50 rokov parlamentnej rady	220
	50 rokov Nem. spolkového zväzu žien	110
	Pre ochranu prostredia	110+50
10.6.	Pre mládež: postavy kresleného filmu	100+50(2x), 110+50(2x), 220+
	150 rokov Dňa nem. katolíkov	80
		110
16.7.	Design v Nemecku	110x4
	Háček Nem. národné a prírodné parky	110, 220
	Pestovanie chmelu v Nemecku	100
13.8.	Medzinárodný kongres matematikov v Berlíne	110
	Nem. furbalvový majster 1998	110
	Baňa Messel-svetové kult. dedičstvo UNESCO	100
10.9.	300 rokov frenského kláštora v Halle	110
	250 rokov markgrófskej opery v Bayreuthe	300
	100. výročie narodenia M. Hausmanna	110
8.10.	Pre sociálnu spravodlivosť: vtáci	100+50, 110+50(3x), 220+80
	100. výročie narodenia G. Ramina	110
	Telefonická duchovná starostlivosť	110
	Deň poštovnej známky	300
12.11.	Vianoce: Narodenie, Klaňanie kráľov	100+50, 110+50
	450 rokov Saskej št. kapely v Drážďanoch	300
	50. výročie Všeobecnej deklarácie ľud. práv	110

ZBERATEĽ

**Pamätná strieborná minca
50. výročie Slovenskej Národnej Galérie.
Popis mince je uvedený v rubrike Nové mince.**



ZBERATEĽ

**Z ponuky firmy ZBERATEĽ:
Sada mincí 1998 za 180 Sk**



SLOVENSKÉ MINCE SLOVAK COINS



1998