



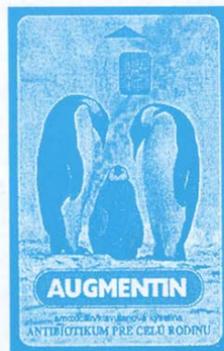
Posledné známky roku 1996



*Príležitostná telekarta
ŽILINA, T.I.S. '96*



ZBERATEL '97



Položka č. 345

Nezabudnite včas
zaslať svoje písomné
prikazy pre písomnú
aukciu **ALBUMU.**

ZBERATEĽ '97

Odosielateľ:



Slovenská
POŠTA



SLOVENSKO



ZLATO
Michal Martiškin
kanoista, vodný slalom



OLYMPIJSKÝ
ROK



OLYMPIJSKÝ
ROK
SLÁVNOSTNÉ
ZHROMAŽDENIE
SLOVENSKEJ POŠTOVEJ ZNÁMKY
KU DŇU
SLOVENSKEJ POŠTOVEJ ZNÁMKY
BRATISLAVA 1 • 20.12.1996

02111-3-115
Slovenské Kanoistické
pýchové kanoistika

BRONZ
Slovenské Kanoistické
pýchové kanoistika

Slávnostné zhromaždenie dňa 20. 12. 1996 pri príležitosti
Dňa slovenskej poštovej známky a uvedenia známky,
ktorá dokumentuje prvú medailu Slovenska na OH
v olympijskom roku 1996

Cena: 2,30 Sk * 000432
ERVO

*Súkromná prítláč na poštovom lístku, vydaná pri príležitosti
Slávnostného zhromaždenia k uvedeniu známky OH Atlanta.*

Odosielateľ:



Slovenská
POSTA



SLOVENSKO
2s

Deň slovenskej poštovej známky a filatelie



18. 12. 1996, Martin

Cena: 3,60 Sk * 000097

*Súkromná prítláč na poštovom lístku, vydaná pri príležitosti
stretnutia ku Dňu slovenskej poštovej známky.*



Ročník III. Č.1 Cena 25 Sk

Vydáva firma **ALBUM** v Bratislave. Vychádza z mesačne. Reg.č. MK 1188/95 zo dňa 1.2.1995.

Redakcia: RNDr. Michal Zika (šéfredaktor), Anton Kulhánek, Róbert Vereš, Peter Zika (členovia).

Adresa redakcie: Zberateľ, Lazaretská 11, 811 08 Bratislava, tel.: 07 / 367 411.

Celoročné predplatné, vrát. poštovného: Abonent z SR 250 Sk, abonent z ČR 420 Sk (350 Kč), abonent z ostatnej Európy 600 Sk (30 DEM, 200 ATS), abonent z zámoria 820 Sk (28 USD, 42 DEM).

Cena za jeden výtlačok 25 Sk. Pri odobraní viac ako 10 výtlačkov vydavateľ poskytuje 20%-nú zľavu.

Podmienky inzerovania: Cena za jeden riadok 10. Sk. Za inzeráty zvýraznené rámečkom účtujeme príplatok 20 Sk. Abonent časopisu má 2-krát za rok prvých päť riadkov zdarma.

Úhradu inzerátu, resp. potvrdenku o úhrade treba zaslať redakcii najneskôr so znením inzerátu. Inzeráty prosíme zasielať na adresu redakcie písané na stroji (počítači), alebo čitateľne paličkovým písmom. Inzeráty budú uverejňované v najbližšom čísle časopisu v došlom poradí. Komerčné inzeráty vrátane ich grafickej úpravy účtujeme na základe osobitného sadzovníka. Prosíme prispievateľov aby, ak je to možné, posielali svoje príspevky na disketách (v T602, WORD).

Redakčná uzávierka: 31.12.1996, do tlače zadané 10.1.1997

NOVÉ ZNÁMKY

SLOVENSKO

Úspechy slovenských športovcov na OH '96

Ministerstvo dopravy, pošta a telekomunikácií vydalo dňa 18.12.1996 príležitostnú poštovú známku "Úspechy slovenských športovcov na OH'96" o nominálnej hodnote 3 Sk (predná strana obálky). Na dvojfarebnej známke (hnedá a zlatá farba) je symbolicky zobrazený olympijský víťaz Michal Martikán pri pretekoch na OH. Autorom návrhov emisie a súčasne aj rytcom je akad. maliar Rudolf Cigánik.

Známku o rozmeroch obrazovej časti 23x40mm (na šírku) vytlačila Poštovní tiskárna cenin, a.s., Praha technikou rotačnej ocelotlačie v kombinácii s hĺbkotlačou na tlačových listoch o 50 známkach.

Súčasne bola vydaná obálka prvého dňa vydania vrátane príležitostnej pečiatky s domicilom Liptovský Mikuláš. Na FDC je symbolické zobrazenie ďalších dvoch našich úspešných olympijských disciplín v kompozícii s hlavicou antického stĺpu. FDC vytlačila uvedená tlačiareň ocelotlačou z plochých platní vo farbe hnedej.

Deň poštovej známky - Martin Benka

Ministerstvo dopravy, pošta a telekomunikácií vydalo 18.12.1996 príležitostnú poštovú známku ku dňu poštovej známky o nominálnej hodnote 3. Sk (predná strana obálky).

Na známke je reprodukován výrez z autportrétu Martina Benku a jeden z jeho nerealizo-

vaných návrhov na známku z roku 1938 (žena s dvojkrížom a holubicou). Na kupóne je Benkova štúdia k poštovej známke s názvom Čítajúca žena. Autorom grafickej úpravy emisie je akad. maliar Martin Činovský, ktorý je aj autorom líniovej rozkresby známky a kupóna. Rytinu známky realizoval akad. maliar Rudolf Cigánik, rytinu kupóna František Horniak.

Známku s tmavomodrou kresbou na krémovej podtláči o rozmeroch obrazovej časti 40 x 23mm (na šírku) a kupón zhodnej farebnosti o rozmeroch 19 x 23mm (na výšku) vytlačila Poštovní tiskárna cenin, a.s., Praha technikou rotačnej ocelotlačie v kombinácii s hĺbkotlačou na tlačových listoch o 30 známkach a 40 kupónoch.

Súčasne bola vydaná obálka prvého dňa vydania vrátane príležitostnej pečiatky s domicilom Martin. Na FDC je reprodukován Benkov návrh na poštovú známku Cesty k mieru (z roku 1938). Na pečiatke je výrez z kresby štúdia pltníka. FDC vytlačila uvedená tlačiareň ocelotlačou z plochých platní vo farbe hnedej. Rytinu FDC vytvoril akad. maliar Martin Činovský.

RUSKO

Ruský balet - Gorskiy

Už tradičná séria štyroch známkov v štvorbloku, pripomínajúca históriu ruského baletu, vyšla vlni 7.augusta a pripomenula 125. výročie narodenia ruského baletného umelca a pedagóga A.A.Gorského. Na známkach popri portréte majstra sú výjavy z jeho najznámejších predstavení.

Známky majú nominál 2x 750 a 2x 1500 RUR, boli vytlačené viacfarebne v náklade 550 tisíc štvorblokov (v jednom pre-

pážkovom liste je deväť štvorblokov). Vydaný bol aj "tradičný" malý list so snámkou 1500 rubľov (6x) s námetom z baletu Giselle.

Zmluva Rusko - Bielorusko

K podpísaniu zmluvy medzi Ruskou federáciou a Republikou Bielorusko o založení spoločenstva (2. apríla 1996) bola 27. augusta vydaná príležitostná poštová známka v hodnote 1500 RUR, na ktorej sú zobrazené štátne zástavy oboch krajín a pamätný text. Tlač tradičná: farebný ofset na kriedovom papieri, náklad 400 tisíc kusov.

Ruská sada mincí

Hoci prakticky sa s mincami v platobnom styku v Rusku nestretete, každoročne vydáva Ruská banka sadu príležitostných mincí.

V roku 1996 vyšlo 6 mincí k 300. výročiu ruskej flotily. Mince v hodnotách 1, 5, 10, 20, 50 a 100 rubľov zobrazujú šesť lodí od plachtencov po ponorku.

Sada je zatavená a vkusne balená do trojskladačky, kde mimo mincí, doplnujúceho textu a farebných obrázkov je vložená pamätná medaila mincovne v Sankt Peterburgu, založenej v roku 1724 Petrom I. Táto mincovňa uvedené mince aj razila.

-ik-

Ruský email

Zbierka ruského emailu XVII. - XX. storočia z petersburgskej Ermitáže je mimoriadne cenná. A práve toto bohatstvo je námetom 5-známkovej série s háčekom, ktoré boli vydané

10. septembra.

Známky v hodnotách 3x 1000 a 2x 1500, háčiek v hodnote 5000 RUR zobrazujú rôzne predmety ruského emailu. Na háčeku je ikona "Kazaňská Bohorodička" z roku 1894. Vyšli i dva malé listy s 9 známkami, z ktorých druhý pripomína Svetovú filatelistickú výstavu MOSKVA '97. Celková cena známok, háčeka i malých listov je 33.500 rubľov (asi 6.15 USD).

Náklad známok - pol milióna, háčeka 350 tisíc. Tlač viacfarebným ofsetom na kriedovom papieri s lakovým povrchom v prepážkových listoch po 30 známok (6x5). Známky boli pečiatkované pečiatkou prvého dňa na hlavnej pošte v Sankt Peterburgu.

Vladimír Priputen, Moskva



POLSKO

WISLAWA SZYBORSKA

Poľská poštová správa pohotovo vydala 10. decembra 1996 príležitostnú poštovú známku s portrétom poetky Wislavy Szymborskej, ktorej bola udelená Nobelová cena 1996 za literatúru.

Známka má nominálnu hodnotu

1 Zl. Autorom výtvarných návrhov je J. Wyszcoki. Známky boli vytlačené ofsetom v TL po 20 kusov v náklade 800 tisíc kusov (časopis Filatelista uvádza náklad 1 miliónov kusov).

-vkn-



CHORVÁTSKO

V novembri minulého roku vyšli v Chorvátsku dve emisie:

7.11. Moderné umenie (3 známky nom. 1.30, 1.40 a 3.60 kn.)

15.11. UNICEF, nom. 3.60 kn.



FAERSKÉ OSTROVY

14.1. vydáva faerská pošta háčiek k 25. výročiu kráľovny Margarety II. Háčiek má nominálnu hodnotu 4.50 DKK a poteší

aj zberateľov dopravy.



17.2. vyjde štvorznačková séria Huby (24.50DKK) a dve známky v emisii Sťahovací vtáci.



CELINY

SLUŽOBNÁ CELINOVÁ OBÁLKA II

Na sklonku minulého roka (zrejme k 18.12., dňa slovenskej poštovej známky) sa objavila ministerská služobná celinová obálka, druhá v poradí SR.

V pravej časti obálky 230x115 mm je vytlačená 8 Sk známka znak, vľavo dole kresba z FDC ku známke Tatranské plesá. Obálka vyšla v dvoch mutáciách. Na jednej je vľavo hore (miesto pre odosielateľovu adresu) adresa Ministerstva dopravy, pošta a telekomunikácií (náklad cca 1900ks), na druhej (náklad cca

600 ks) iba meno a funkcia ministra tejto inštitúcie.

Celá obálka je prevedená ocelotlačou z plochy v šedomodrej farbe na, tentoraz, bielej obálke s linajkovou priesvitkou.

MINISTERSTVO DOPRAVY, POŠT
A TELEKOMUNIKÁCIÍ SR
NÁM. SLOBODY 6, P.O. BOX 100
810 05 BRATISLAVA 15



V časti nákladu bola vložená novoročenka ministra, ktorej súčasťou je posledná vianočná známka, a reprodukcia predlohy pre známku ak. maliara O. Zimku.

Zostávajú nezodpovedané otázky: Ak ide o služobnú obálku, prečo je na nej uvedená hodnota 8 Sk?

Ak má obálka nominálnu hodnotu 8 Sk, možno ju používať aj v súkromnom poštovom styku?

Pokiaľ ide o normálne použiteľnú celinu, prečo ju abonenti nedostali v novinkovej službe?

Podobné predmety propagácie ministerstiev sa vydávajú aj v iných krajinách, iba ich účel je presne definovaný.

redakcia

NEÚRADNÉ VYDANIA

KF53-02 vydali v decembri minulého roku 2 prítláče na poštové lístky „Devín“, z toho futbalová prítláč vyšla v dvoch farebných mutáciách. Pre tento

rok KF pripravuje nasledovné prítláče a príležitostné poštové pečiatky:

3.05.97

• Majstrovstvá Slovenska v latinskoamerických tancoch

27.10.97

• 90 rokov masakry v Černejovej

8.12.97

• 165 rokov narodenia B. Björnsona - Obhajcu práv Slovákov v Uhorsku

12.12.97

• vyhlásenie futbalovej jedenástky SR roka

Prítláče k výročiu Černejovej budú vydané aj na obálkach ofrankovaných 4 Sk Čerňová a na poštových lístkoch bez známky s vhodnou frankatúrou (Čerňová plus Ružomberok) podané ako R zásielky - len pre stálych abonentov.

Prítláče B. Björnsona okrem bežných poštových lístkov budú vydané aj na poštových lístkoch bez známky, podané ako R zásielky so známkom Svetový rok Slovákov.

-FW-



RUŽOMBEROK - 27.12.1996

**Jozef Ignác Bajza - Re-
né mládenca príhody a
skúsenosti.**

KF TIRNAVIA vyhotovili pri príležitosti 140. výročia úmrtia kňaza a spisovateľa Jozefa Ignáca

Bajzu, zakladateľa slovenskej románovej spisby, prítláč na PL Devín. Prítláč tmavohnedej farby zobrazuje titulnú stranu prvého slovenského románu René mládenca príhody a skúsenosti (gotickou fraktúrou). Poštové lístky boli pečiatkované príležitostnou poštovou pečiatkou podľa návrhu Mgr. M. Šnircu s portrétom J.I. Bajzu a s uvedenými letopočtami narodenia a úmrtia spisovateľa.

Súčasnne s prítláčou na PL bola vyhotovená aj prítláč na obálke so zobrazením ďalšieho Bajzovho diela Slovenské dvojnásobné epigramatá. Na zhotovenie prítláče bola v oboch prípadoch použitá technika kníhtlače.

Mgr. Ján Mička

René
mládenca
Príhody,
Skúsenosti.

Strenfa drabů



Štítnik,
1785

**RUSKO:
SLUŽOBNÁ OBÁLKA**

Ruský vydavateľ poštových známok a ostatnej poštovej produkcie Federálna služba poštových spojov RF vydala v stredisku Marka služobnú poštovú obálku pre potreby Organizačného výboru Svetovej filatelisti-

ckej výstavy MOSKVA'97, ktorá bude v októbri v Moskve.

Namiesto známky je v rámci uvedené PORT PAYÉ. V dolnom pravom rohu je adresa OV výstavy. Na ľavej strane je ilustrácia s medailou, ktorou budú oceňované exponáty svetovej výstavy. Obálka bola vydaná v troch veľkostiach (najmenšia na snímke).

Vladimír Priputen, Moskva



PORT PAYÉ

Forma: 100x12, Miesto: 14, Tlačiareň: 12
Dátum: 09/96, 200-200
Meno: 09/96, 200-200, 09/96, 200-200 - P
15, Tlačiareň: 09/96, Miesto: 100x12, Miesto:

NOVÉ PEČIATKY



MINCE

**NOVÁ ZLATÁ
MINCA**

Piatok 13. decembra nebol pre numizmatikov nešťastným. Národná banka Slovenska dala do obehu druhú päťtisícokorunovú mincu Svetové kultúrne dedičstvo UNESCO - Banská Štiavnica. Bezosporu ide o jednu z najkrajších dosiaľ vydaných slovenských mincí. Mincu autora Milana Virčíka vyrazila mincovňa v Kremnici v náklade 8000 kusov. Na líci je zobrazený parný stroj J.K.Hella, na rube dominanty

mesta. Minca váži 9.5g, má priemer 26mm v prevedení PROOF a vyrazená je zo zliatiny 900 dielov zlata a 100 dielov striebra. Numizmatici dostali pod stromček o darček viac.

-ik-

INFORMÁCIE ZVESTI

Slovenská pošta v roku 1997 chystá okrem známok

Nálepne listy:

03.02.97 MS v biatlone
12.06.97 Folk. festival Východná
15.07.97 Svetový rok Slovákov
03.11.97 Ondrej Nepela

Známkové zošity:

15.02.97 Ludové zvyky
19.06.97 Trienálie insit. umenia
05.08.97 BIB
05.08.97 Riečne mlyny
18.12.97 Deň poštovej známky

Cartes maximum:

17.09.97 Huby
15.10.97 Bojnický oltár
03.11.97 Vianoce

O prípadných zmenách a doplnkoch budeme informovať v priebehu roka.

-ak-

EMISNÝ PLÁN POŠTOVÝCH LÍSTKOV POĽSKA NA ROK 1997

Marec

• Poľskí králi a kniežatá (2 obálky).

Apríl

• Generál L.A. Rayski.

Máj

• I. medzinárodná výstava Poľsko - Slovensko v Novom Sazce.

Jún

• 10. zjazd zväzu požiarinej ochrany.

Júl

• 600. výročie udelenia mestských práv Ležajskowemu.

August

• 100.výročie smrti A. Asnyka.

September

• 700 rokov mesta Psek.

Október

• 250. výročie knižnice Zoluski-ch

• 65 rokov Športového klubu v Bznasyni.

December

• 35. výročie poľského výboru UNICEF.

Naviac výjdu celiny k Národným parkom a 600. výročiu narodenia J. Gutenberga.

EMISNÝ PLÁN ŠVAJČIARSKA 1997

11.3. - 150 rokov švajčiarskych železníc (4), Galorománske umelecké diela (4), 50 rokov severoatlantických letov Swissair (1).

13.5. - Pro Pátria: kultúrne pamiatky a krajiny (4+4), Europa: Povesti a legendy (1), 100 rokov Švajčiarskeho roľníckeho zväzu (1), 100 rokov Švajčiarskeho zväzu miest (1)

9.9. - Energia 2000 (4);

13.11. - Nobelová cena, spoločné vydanie so Švédskom (2)

20.11. - Pro Juventute: Zvieratá pri a vo vode, Rybník a močiar (4+4).

I. Lužák

SLÁVA OLYMPIONIKOM

Filatelisti z Bratislavy ale i z ďalších slovenských miest si nenechali újsť príležitosť osobne sa stretnúť so všetkými tromi olympijskými medailistami Slovenska.

Stalo sa tak 20.12. na Slávnostnom zhromaždení pri príležitosti Dňa slovenskej poštovej známky a filatelie a uvedenia známky, dokumentujúcej prvú "zlatú" Slovenska na OH.

Organizátori Ministerstvo dopravy, pôšt a telekomunikácií SR, Slovenská pošta, š.p., ZSF a Slovenská spoločnosť olympijskej a športovej filatelie pri SOV si pre slávnostnú chvíľu vybralo krásne priestory Mestského múzea Bratislava.

Možnosť stretnúť sa pred viačočnými sviatkami využili okrem olympionikov, predstaviteľov SOV, filatelistov, ktorí bodovali vo filatelickej časti OH v Atlante, aj rytci, návrhári, obchodníci, predstavitelia ZSF a ďalší, ktorí sa o známku bližšie zaujmajú.

Účastníci dostali pamätný list k akcii (4.strana prebalu) a prítlač na poštový lístok (3.strana prebalu).

-ik-

AUKCIE A BURZY

Prehľad o pravidelne konaných výmenných schôdzkach na Slovensku s uvedením zberateľského odboru, miesta a času ich konania (informácie uverejňujeme **bezplatne** - využite ich na propagáciu Vašich podujatí!):

BRATISLAVA

FILATELIA, FILOKARTIA Kaviareň OLYMPIA, Kollárovo námestie Každú nedeľu od 8 do 12 h

NUMIZMATIKA, NOTAFILIA POSÁDKOVÝ DOM ARMÁDY, Štúrova ulica Každú nedeľu od 8 do 12 h

TELEFÓNNE KARTY Reštaurácia hotela DUKLA, Dulovo námestie Každú stredu od 16 do 18 h

KEŽMAROK

□ FILATELIA □ DOM DETÍ A MLÁDEŽE, Starý trh č. 25 □ Každú prvú nedeľu v mesiaci od 10 h

KOŠICE

□ FILATELIA □ DOM ARMÁDY, Masarykova ulica □ Každú nedeľu od 8 do 12 h

□ NUMIZMATIKA, NOTAFILIA □ VÝCHODOSLOVENSKE MÚZEUM, Hviezdoslavova 3 □ Každú nedeľu od 9 do 12 hod.

LEVICE

□ FILATELIA □ CK JUNIOR, Sládkovičova ulica □ Každú druhú a štvrtú nedeľu v mesiaci od 9³⁰ do 12 h

MARTIN

□ FILATELIA □ Dom kultúry STROJÁR, námestie S.H. Vajanského □ Každý pondelok o 18. hodine

NITRA

□ FILATELIA, FILOKARTIA □ DOMINO, Štefánikova trieda □ Každú prvú nedeľu v mesiaci od 8 do 12 h

PIEŠŤANY

□ FILATELIA, FILOKARTIA, NUMIZMATIKA □ Centrum voľného času AHOJ, Teplická 83 (oproti Vojenskému kúpeľnému ústavu) □ Pre mládež i dospelých □ Každú nedeľu od 8¹⁵ do 10³⁰ h

POPRAĐ

□ FILATELIA □ Hotel SATEL □ Každú prvú a tretiu stredú v mesiaci od 17 h

PREŠOV

□ FILATELIA □ ČIERNY OROL (PKO), Hlavná ulica č. 50/a, I. poschodie (miestnosť nad vchodom) □ Každú nedeľu (okrem sviatkov a prázdnin) od 10 do 12 h

PRIEVIDZA

□ FILATELIA □ Kaviareň hotela MAGURA □ Každú nedeľu

(okrem sviatkov) od 8 do 10³⁰ hod.

RUŽOMBEROK

□ FILATELIA □ Liptovské múzeum □ Každý druhý a štvrtý štvrtok v mesiaci (v I. a IV. štvrtroku od 17 hod, v II. a III. štvrtroku od 18 hod).

□ NUMIZMATIKA □ Liptovské múzeum □ Každú poslednú nedeľu v mesiaci od 9 hod.

TREŇČÍN

□ FILATELIA □ KULTÚRNE STREDISKO, Dlhé hony □ Každú nedeľu od 9 do 12 h

□ FILATELIA, NUMIZMATIKA □ DOM ARMÁDY □ Každú druhú sobotu v mesiaci od 7 do 12 hod.

TRNAVA

□ FILATELIA □ DOM KATOLICKEJ JEDNOTY SLOVENSKA, Novosadská 4 □ Každý prvý utorok v mesiaci od 16 do 18 h

□ KALOKAGATIA □ Centrum voľného času, Strelecká 1 □ Každý štvrtok, 16 - 18 hod. (TIRNAVA)

BURZY V RAKÚSKU

• 19.1.1997 - Boumgartner Casino, Linzer Strasse 297 WIEN 10-14 hod • telekarty, figurky z k-vajíčok, informácie tel.: 0991/24654

• 26.1.1997 - Filatelie - Hainburg / Donau, 8-14 hod. v hoteli „ZUM GOLDENEN KRONE“.

• 23.2.1997 - EKAZENT Grossfeldsiedlung, 1210 WIEN 8+15 hod • pohľadnice, TK, celistvosti, mince, známky • informácie tel.: 2563528

• 2.3.1997 - Gewerkschaftshaus, Kremse Landstrasse, ST. Pölten, 8+15 hod • známky • informácie: H. Hogler, tel.: 02742/75532

• 9.3.1997 - Messe Congress - Center, Südportalstrasse 1, WI-

EN, 9-14 hod • pohľadnice, TK, figurky z k-vajíčok, celistvosti a iné.

• 6.4.1997 - Ľudový dom Keferfeld, LINZ, 9-15 hod • pohľadnice, TK, známky, figurky • informácie: W. Hofmachev, tel. 0732/681723

BURZA V HOLANDSKU

• 8. - 9.3.1997 sa uskutočnil v holandskom meste Becket - Ens-chot 7. burza pohľadníc a svätých obrázkov denne od 10 do 16 hod v hoteli De Druiventros, Bossche-weg 11 • informácie 0031-13-5332834

**Tradičná celoslovenská
filatelistická burza
v TREŇČÍNE
16. februára 1997
v kultúrnom stredisku
Dlhé Hony**

KF53-05 usporiada v Martine 26.1.1997 (nedeľa) v DK Strojár na Nám. S.H. Vajanského výmennú filatelistickú schôdzku od 8 do 12 hod.

KALENDÁR MEDZINÁRODNÝCH A SVETOVÝCH VÝSTAV

1997

11.-16.2.1997

• HONGKONG '97, Hongkong (medzinárodná výstava FIP)

16.-21.4.1997

• NORWEX '97, Oslo, Nórsko (medzinárodná výstava FIP)

29.5.-8.6.1997

• PACIFIC '97, San Francisco, USA (svetová výstava FIP)

17.-26.10.1997

• MOSKVA '97, Rusko (svetová filatelistická výstava FIP)

OMYLY NA ZNÁMKACH FAUNY

Na filatelistických výstavách sa v námetových exponátoch fauny a flóry často stretávame v librete s používaním nesprávneho národného, resp. iného jazykového a vedeckého názvoslovía, alebo s nesprávnym výtvarným poňatím obrazu zobrazovaného živočíchá, resp. rastliny. Výstavná jury, pochopiteľne, môže takýto exponát hodnotiť nižšie, pretože požiadavka na správne jazykové a vedecké názvoslovie je úplne namieste.

V takýchto prípadoch sa vystavovatelia obyčajne bránia tým, že sa odvolávajú na názvoslovie, ktoré sa uvádza priamo na známkach, resp. na iné „spoahlivé“ pramene (filatelistické katalógy, časopisy ap.). Pri takomto zdôvodňovaní vystavovateľ ťažko nájde ospravedlnenie, pretože námetový exponát je výsledkom predovšetkým jeho vlastnej práce.

Napríklad maďarská poštová správa pri príležitosti 65.výročia založenia Poľnohospodárskeho múzea vydala 18.11.1962 sériu ôsmich poštových známok (dravé vtáky); na známke 1 Ft (Mi.1885, Zum.1873) je ilustrácia vtáka označená ako orliak bielo-hlavý, v texte „Fehérfejű réti sas - Haliaeetus leucocephalus“. Názvoslovie v preklade prevzali aj také katalógy ako Michel (Weisskopf - Seeadler) a Zumstein (Weisskopf - Flus-sadler). Vtáčí druh vyobrazený na známke však nezodpovedá druhu, ktorý je uvedený v názvosloví na známke. Obraz nepredstavuje orliaka bielo-hlavého (*Haliaeetus leucocephalus*), ale orliaka jasnohlasého (*Haliaeetus vocifer*). Orliak bielo-hlavý je tmavohnedý, hlavu a krk má biele; žije vo dvoch rasách po celej Severnej Amerike. Jeho početný stav prudko znižuje používanie pesticídov. V poslednom čase sa však populácia stabilizuje. Orliak jasnohlasý je vták s bielou hlavou a krkom. Hornú časť chrbta, hrud a chvost má tiež biele. Ozýva sa hlasitými výkrikmi z troch alebo štyroch častí, podobným čajčím. Žije v Afrike južne od Sahary.

Obdobne poľská poštová správa vydala 21.5.1973 sériu ôsmich poštových známok

(poľská poľovná zver); na známke 1 Zł (Mi. 2248, Zum.2139) je ilustrácia veľkej srstnatej zveri s textom vedeckého názvu „*Muflon - Ovis ammon musimon*“, t.j. ovca stredoázijská veľkorohá. Zver - cicavec vyobrazený na známke však nezodpovedá druhu v uvedenom vedeckom názve „stredoázijská veľkorohá ovca“, ale predstavuje muflóna obyčajného (*Ovis musimon*).

Uvedené príklady nie sú neobyčajné, sú jednými z početných prípadov ostatných poštových krajín.

Ani poštové správy to nemajú ľahké s vydávaním známok v tejto námetovej oblasti. Pri pozornom skúmaní často na známkach nachádzame vážne chyby rôznych druhov. Raz je to nerealistický obraz, inokedy zámena živočíšneho druhu ap. Vo výpočte by sme mohli pokračovať ďalej. Namiesto toho sa nám natíska otázka, prečo je tomu tak? Jednoducho, z nedostatku spolupráce medzi vydavateľmi známok a zoológmi, botanikmi!

Azda niekomu sa môžu zdať tieto problémy podružné. Ale kvôli jednotnému zoologickému a botanickému určeniu je nevyhnutné používať správnu vedeckú a národnú terminológiu a výtvarne správne anatomicky zobrazíť zástupcu fauny a flóry. Námetový zberateľ predsa nezberá známky len preto, že je na nich živočích alebo rastlina, ale snaží sa z obrazu známok dozvedieť po vecnej stránke čo najviac. Spracuje ich do tematického exponátu na nejakú vhodné zvolenú tému, vedúcú myšlienku vyjadrujúcu ich vzájomné vzťahy, alebo vzťahy k prírodnému prostrediu. Nezanedbateľný je aj výchovný vplyv na mládež. Jednoducho, bude sa nám učiť, študovať a výsledkom tohto úsilia bude pekný a bezchybný tematický exponát, na ktorom by sa mali poučiť všetci, čo s ním prídu do styku.

Predtým, ako do svojho libreta námetového exponátu napíšete príslušné názvoslovie, dôkladne si ho preverte! Niekedy to nie je ľahká práca, ale po jej vykonaní si uľahčene vydýchnete s pocitom dobrej a svedomitej práce..

-joje-

NEZNÁMA PEČIATKA ZO ZLATÝCH MORAVIEC

Poštová stanica v Zlatých Moravciach bola primárne otvorená v predznámkovom období, v r. 1838. Pretože zanikla ešte v r. 1839, nie je hodnoverne potvrdené či používala poštovú pečiátku. Takto je problematika predznámkového obdobia zaznamenaná vo významných monografiách (1, 2, 3).

Sekundárne otvorenie poštovej stanice v Zlatých Moravciach 16. mája 1851 je dokumentované používaním jednodruhovej pečiatky z legendou ARANYOS MARÓTH. Monografie (1, 3, 4) registrujú túto pečiátku, ktorá bola používaná ešte v r. 1869. Predložený úradný list, odoslaný 17. februára 1852 zo súdnej stolice (sedrie) Tekovskej župy v Zlatých Moravciach na súdnu stolicu Bratislavskej župy, bol doručený do Bratislavy 21. februára, čo potvrdzuje odtlačok príchodzej poštovej pečiatky. Na celistvosti je čierny odtlačok riadkovej pečiatky v antikve (41 x 4,5mm) s legendou ARANYOS MARÓTH s pomocným označením dátumu v úprave zlomku 17/2.

Nález odtlačku pečiatky, ktorý nie je registrovaný v odbornej literatúre, je zaujímavý aj teoreticky. Podarilo sa nájsť odtlačok pôvodnej pečiatky z r. 1838 ? Pôvodne bola pečiátka pravdepodobne používaná bez doplnkového označenia dátumu. Alebo máme na celistvosti odtlačok jednoriadkovej pečiatky, určenej v známkovom období (po 1. júni 1850) pre použitie na podacích lístkoch (Aufgaberezepisse, nem.), ktorá bola náhodne použitá vo funkcii dennej pečiatky v r. 1852 ? Pretože platila povinnosť označiť na prijatej zásielke miesto a dátum prijatia, odtlačok miestnej pečiatky dopĺňa aj odtlačok pomocnej dátumovej pečiatky. Odpoveď momentálne nepoznáme.

Doc. J. Tekel

ARANYOS MARÓTH
17
2

(1) Kostyán, Á., György, K., Makkai, L., Rend, F., A magyar bélyegekek monográfiája II, Budapest 1966

(2) Bér, A., Makkai, L., Makkai, I., Surányi, L., A magyar posta bélyegelotti bérmentesítései-nek és bélyegzoinek kézikönyve, Budapest 1989

(3) Obert, J., Tekel, J., Varga, A., Bartalský, Š., Poštové pečiatky na území Slovenska 1752 - 19188, Bratislava 1994

(4) Ryan, G. S., Abstempelungen der ungarischen Postämter auf der ersten fünf Ausgaben österreichischen Freimarken 1850 - 1867 während der österreichischen Verwaltung, London 1980

Zviera už len v múzeu

Krutosť bielych dobyvateľov v Tasmánii (ostrov pod Austráliou) nezostala len pri pôvodnom obyvateľstve. Ničili aj vzácnu faunu a flóru ... v Tasmánii vystríelali aj najväčšieho mäsožravého vačkovca - vlkovca psohlavého *Thylacinus cynocephalus* (z čelade *Dasyuridae*), nazývaného tasmánsky tiger. Bol to endemit (teda nežil inde vo svete). Jeho obraz nájdeme na austrálskych poštových známkach (Mi. 311, 755).

Nádej, že niekoľko jedincov azda ešte žije niekde vo vnútrozemí, je neopodstatnená. Farmári ho neprávom nazvali tasmánsky tiger ľudožrút, hoci nie je známy ani jediný prípad, že zabil a zožral človeka. Rôzne nepravdivé chýry o ňom mnohí šíрили zámerne, aby vyvolali nenávisť voči nemu a zdôvodnili jeho bezuzdné strieľanie. Hnevali sa na zviera, lebo im požieralo ovce. Úrady dokonca vyplácali odmenu za každého zabitého vlkovca. Netrvalo dlho a úrady už vybrali pokuty za strieľanie tohto zvláštneho zvierata. Vtedy, keď strieľanie zakázali, žilo už len niekoľko posledných jedincov a tie čoskoro vyhynuli. Onedlho vyhynuli aj posledné exempláre vlkovca psohlavého v ZOO záhradách v Európe a v USA. Je to smutné, ale najväčší mäsožravý vačkovec nežije ani v prírode, ani v nijakej zoologickej záhrade.



Publicistom sa nepodarilo zaobstarat do kníh ani jedínú farebnú fotografiu tasmánskeho „tigra“, existujú len čiernobiele. Najväčšieho dravého vačkovca možno vidieť len v múzeu... Rok 2000 neprežil. Zasa jeden z odstrašujúcich prípadov. Skazenú vodu možno vyčistiť, za vyrúbaný les možno vysadiť nový, vyčerpaním jedného druhu paliva možno prejsť na iné. Nemožno však vrátiť do života druh, ak bol zničený jeho genofond. Táto strata je absolútna a definitívna. Mala by nás prinútiť k veľmi vážnemu zamysleniu sa nad tým, ako zaobchádzame s najväčším bohatstvom našej krajiny - s genofondom.

- joje -

„Česko-slovenská“ R nálepka na liste z Českého Brezova?

Malá obec České Brezovo sa nachádza pri Rimavskej Sobotě. Podľa názvu by to málokoho napadlo. Nedávno mi pri triedení skartu „padla do oka“ R-nálepka na R-liste z Českého Brezova. Odlišuje sa od ostatných R-nálepiek iným tvarom písmena R. Je to nejaký prechodný typ medzi písmenom R na českých R-nálepkách s slovenských R-nálepkách (tú vid vyobrazenie všetkých 3 typov R-nálepiek). Tiež písmená názvu obce sú o niečo väčšie, čo sa však vyskytuje aj u slovenských R-nálepiek. Ja som sa s týmto tvarom písmena R stretol prvýkrát. Vie niekto k tomu povedať viac?

RNDr. Ivo Fojtík



KRESBA ZNÁMKY NA MEDAILI

Nie je ojedinelým prípadom, že kresba poštovej známky sa objavuje i na medaili udeľovanej ako hodnotenie exponátu na filatelickej výstave. Najčastejšie je to vtedy, keď sa výstava usporiada k jubileu vydania prvej poštovej známky určitej krajiny. Dôvod, aby obraz poštovej známky bol prevzatý na výstavnú medailu Svetovej výstavy poštových známok CAPEX '96 v Toronte v Kanade (8.- 16.6.1996) je však celkom iný.

Hlavnou myšlienkou výstavy bolo zdôrazniť význam dopravy a osobitne poštovej dopravy v prospech spoločnosti. Zainteresované orgány poštovej správy i filatelistov sa zhodli na tom, že túto myšlienku svojou grafikou skvele napĺňa kanadská poštová známka vydaná k 60. výročiu Kanadskej konfederácie v roku 1927. Je na nej poštový jazdec, vlak i psí záprah, charakteristický pre najsevernejšie oblasti krajiny, loď a vo vzduchu dve lietadlá. Obraz známky je zasadený do novogotického portálu budovy parlamentu v Ottawe ako symbolu štátnej suverenity.

-Zc-

Nová tisíckorunáčka ČR

6.12.1996 dala Česká národní banka do obehu nový vzor tisíckorunáčky. Námet bankovky, farba a rozmery zostávajú rovnaké ako pri vydaní 1993.

Základné rozdiely sú nasledovné:

- Bankový papier obsahuje 6mm dlhé oranžové ochranné vlákna
- Líce: Ochranná súťažová značka má v priezore proti svetlu podobu písmen ČR v bielej kruhovej ploche.

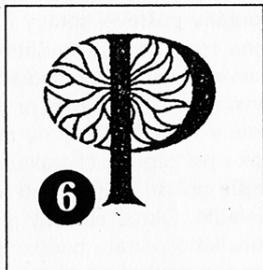
- Pri pravom okraji bankovky je asi 20mm široký ochranný dúhovo premenlivý pruh, meniaci farby podľa uhlu, pod ktorým necháme dopadať svetlo.

- V korunke stromu je umiestnený štylizovaný lipový list, ktorého farba sa mení od zlatej po zelenú.

- Letopočet 1996

- Rub: V dolnej časti kupónu je vytlačené symbolické P v tvare stromu v modročiernej farbe.

-ik-



Nedorazba mince

Dostala sa mi do rúk naša dvojkorunová minca, na rube ktorej je vyrazené miesto SLOVENSKÁ... iba "OVENSK" a nevýrazné písmeno Á. Zo slova REPUBLIKA je slabozoznať RE. Výrazné je iba PU, rok výroby chýba. Na lícnej strane je iba náznak "k" z Sk. Mechanické odstránenie písma nevidieť.

M. Holdoš

Informácie o výrobných vadách na 100 korunových bankovkách (odtiene červenej farby, posun ochranného prúžku voči tlačí, posunutý orez, oblač čísllice na reverze) nám zaslal náš čitateľ p.Hölc z B. Bystrice. Zrejme sa k výrobným vadám na našich bankovkách ešte vrátíme.

redakcia-

FILATELIA - SVET BEZ HRANÍC

Zaujímavú ukážku nám zaslal náš čitateľ z Brezovej: Obálka z Ústí n. Labem vyfrankovaná už slovenskými známkami obohatí iste každú zbierku kuriozít.

redakcia-



Firma



Námestie SNP 37 (nad predajňou EUROCOMP)
telefón 0855 / 2 90 14

Predávame a vykupujeme materiál z oblasti
filatelle, numizmatiky, notafille,
filokartie, telefónnych kariet

Zároveň poskytujeme novinkovú službu a
bezplatne
poradenskú a hodnotenie materiálu.
Pre členov klubu Filatelia a I.C.C.
poskytujeme 5 % zľavu.

Prevádzka je otvorená pondelok - piatok
10.00 - 18.00 hod

EXPRES, EUROLETTER.

Zaujímavú nálepku v červenej a modrej farbe používa Švédská poštová správa pre zapísané náhle letecké zásielky prvej triedy.

Páska (nálepka) je veľká 50 x 170 mm. Začiatočná časť, ktorá je zahrotená, obsahuje číslo zásielky na bielom podklade, údaje By air mail a priority v angličtine a francúzštine, a v oblúkoch EXPRES na bielom a EUROLETTER na červenom podklade, ktoré lemujú zemský glóbus.

Druhá časť pásky, ktorá v našom prípade zasahuje na rub zásielky, ponúka príslušné použitie kategórie zapísaných zásielok.

-ef-



RUSKO: PAPIEROVÉ PLATIDLÁ VZORU 1995

Už tretím pokračovaním môžeme nazvať dnešnú ukážku posledných dvoch papierových platidiel Ruskej federácie vzoru 1995 - bankovky 1.000 a 5.000 rubľov.

Tieto bankovky sa dostali do obehu v prvom polroku 1996, hoci staré, vzoru 1993 sú ešte stále v platnosti a v obehu. Po bankovkách 100.000 s námetmi Moskvy (uverejnená v čísle 11/95), 50.000 s námetmi zo Sankt Peterburgu a 10.000 s námetmi Krasnojarska (Zberateľ 11/96) má bankovka 5.000 RUR námety zo starého ruského mesta Novogorodu a 1.000-ka z ďaleko východného tichooceánskeho Vladivostoku. Novogorod-

ské platidlo má prevládajúcu farbu zelenú a vladivostocké hnedú. Bankovky vzoru 1995 sú oproti ešte stále platným bankovkám vzoru 1993 zabezpečené najmodernejšími ochrannými prvkami.



Ak si urobíme konečnú rekapituláciu toho, čo dnes v Rusku obieha, sú to bankovky kompletnej sady vzoru 1993 v hodnotách 100, 200, 500, 1.000, 5.000, 10.000 a 50.000 (Zberateľ 7-8/96, 3/96 a 1/96) a vzoru 1995 100.000, 50.000, 10.000 a dnes uverejnené 5.000 a 1.000. Pre úplnosť informácie v Rusku ešte obiehajú mince v hodnotách 1, 5, 10, 20, 50 a 100 rubľov, hoci si mincou 100 RUR sa už nestretnete.



Ak som v novembrovom čísle 1995 uviedol, že sa už vyšší nominál bankovky ako

100.000 nepredpokladá, mal som pravdu. Pád rubľa sa pravdepodobne zastavil a rubel sa stáva relatívne stabilnou menou. V kuloároch sa už začína hovoriť o príprave výmeny peňazí za nové, ktoré by údajne mali odstrániť tri nuly. Dokonca v Moskve už bola výstava, na ktorej boli predstavené návrhy nových platidiel. Kedy to však bude, to dnes ešte asi ťažko predpovedať.

Vladimír Priputen, Moskva

CHYBNÁ ŠVÉDSKA TROJSKILLINGOVÁ OD 8-eho NOVEMBRA NAJDRAHŠOU ZNÁMKOU NA SVETE ?

Ako sme si mali možnosť prečítať vo Financial Times z 9-10-teho novembra, zmenilo sa poradie na prvom mieste pre najdrahšiu známku na svete. Stal sa ňou kúsok tenučkého papiera zvaného „Švédska chyba“.

Trojskillingová žltá, ktorá prešla viacerými rukami najbohatších zberateľov známk, bola predaná na Zurišskej burze anonymnému švédskemu kupcovi za rekordných 2.87 milióna švajčiarskych frankov (2.3 milióna USD).

Trojskillingové známky tlačéno vo Švédsku v roku 1857 boli vydané ako zelené. Avšak o tridsať rokov neskôr našiel jeden žiak na dopise svojej starej mamy žltú trojskillingovú známku. Predal ju za maličkosť obchodníkovi v Štokholme, ktorý ju obratom predal zberateľovi vo Viedni...

Odvdvete túto známku vlastnilo niekoľko najväčších svetových filatelistov vrátane Phillipa la Rénotiére von Ferrary a kráľa Karola II. z Rumunska. Jediným rivalom najdrahšej známky sveta je známka z roku 1856 z Britskej Guiany, ktorá bola kúpená v r. 1980 pánom John du Pont za 935 000 USD.

Pán Pont, excentrický dedič amerického chemického majetku, je teraz v ústave pre mentálne postihnutých a informácie o známke Britskej Guiany sú neznáme.

Pán David Feldman, ktorý mal trojskillingovú žltú v dražbe povedal, že bol ohromený vydraženou cenou. Počas viacerých rokov

bola táto známka označená za falzifikát, pretože je možné kúpeľom urobiť zo zelenej žltú. Ale testy ukázali, že „trojskillingová žltá“ je skutočne žltá.

Dražba začala na úrovni 900 000 švajčiarskych frankov. Behom troch minút bola známka predaná za trojnásobok vyvolávacej ceny. Podľa známkových katalógov je bežná (zelená) trojskillingová známka ocenená na 7 250 USD razítkovaná a na 2 750 USD nepoužitá.

Pán Feldman, ktorý túto známku mal v dražbe už trikrát ju nazval kráľom medzi princami. Prvýkrát ju predal v roku 1984 jednému staršiemu škandinávskemu zberateľovi za 997 500 švajčiarskych frankov. Jeho syn ju predal v roku 1990 za 1.9 mil. švajčiarskych frankov pánovi Olofovi Karlsonovi. Pán Karlson dúfal, že pokryje náklady na známku z predaja svojej vlastnej zbierky. Avšak obdržal za ňu „iba“ 1 mil. švajčiarskych frankov. Keď pán Karlson zistil, že jeho zbierka nerastie podľa jeho predstáv, rozhodol sa známku predat.

R. Svitok

CZESLAW SLANIA - NAJVÝZNAMNEJŠÍ SÚČASNÝ RYTEC

Czeslaw Slania, nar. 21.10.1921, patrí na čelo najvýznamnejších umelcov - rytcov súčasných rokov. Od roku 1956, kedy odišiel z Poľska, pôsobil vo Švédsku, kde ako dvorný rytec Švédskeho i Dánskeho kráľovstva je autorom vyše 1000 rytín známk pre rozličné poštové správy: Švédsko, Dánsko, Francúzsko, Grónsko, Island, Írsko, Monako, USA, San Marino, Veľká Británia, OSN a i.

V období, keď ešte pracoval v Poľsku, vyrýl veľký počet poľských známk a naposledy aj napr. populárny hárček „Legenda o bielom orlovi“ podľa maliarskej predlohy A. Jeziorowského, ktorý vyšiel k Svetovej filatelickej výstave POLSKA '93.

Okrem rytín poštových známk vypracoval Czeslaw Slania i niekoľko desiatok návrhov a rytín bankoviek pre Argentínu, Brazíliu, Izrael a Venezuelu. Ďalej je autorom mnohých ex-

librisov, grafických listov a pamiatkových objektov pre rozličné organizácie i súkromných záujemcov.

Známky Czeslawa Slaniu sa tešia medzi filatelistami obľube. Vo Švédsku a USA pôsobia kluby zberateľov poštových známok vytvorených týmto rytcom. Existuje už i niekoľko zbierok a exponátov známkovej tvorby i niekoľko publikácií zaoberajúcich sa umeleckou tvorbou tohto majstra ryteckého umenia.

Pri príležitosti jeho 75. narodenín vydalo Poľsko poštový lístok s natlačenou známkou s jeho portrétom a s detailom jeho rytiny známky „Bitka pri Grünwalde“ z roku 1960 a faksimile jeho podpisu.

J.Malik, Krakow

SLOVENSKÁ POŠTA V TESTOVANÍ UPU

Medzinárodný úrad svetovej poštovej únie vykonal pred vyše rokom (presne od 2.-14.10.1995) kontrolu doby leteckej prepravy listov systémom „end-to-end“ sedemdesiatich prihlásených krajín. Jednou z nich bolo Slovensko, odkiaľ sa testovali relácie do Macedónie, Gruzínska a Erytrej, v smere k nám boli testované relácie z Lotyšska, Portugalska a Singapúru. Za SP kontrolné zásielky odosielali a prijímali dvanásť vybraní korešpondenti z miest Bratislava, Nové Zámky, Trnava, Senica, Banská Bystrica, Prievidza, Púchov, Martin, Rimavská Sobota, Lučenec, Košice a Rožňava.

Stručný výsledok testovania priniesli aj *Poštové zvesti* od koordinátora akcie Vladimíra Gogolu. Zhodnotenie niektorých relácií uvedieme v ďalšej časti príspevku:

Do Macedónie bola najdlhšia doba prepravy zásielky, podanej v Nových Zámkoch, ktorá bola doručená v limite D+12, pričom najrýchlejšie boli štyri zásielky, doručené štyri dni po podaní. Najviac zásielok však bolo doručených v limite D+6, pričom priemer prepravy bol bol 6,2 dňa.

Do Gruzínska bola najdlhšia doba prepravy v prípade štyroch zásielok, a to v limite 17

dní po podaní. Jedna zásielka z Banskej Bystrice bola doručená v limite D+8. Najviac zásielok bolo doručených v limite D+12, priemerne však 12,5 dňa.

Do Erytrej mala najdlhšiu dobu prepravy zásielka z Bratislavy s limitom D+26, tri zásielky mali najkratší limit D+8, ktoré boli podané v Bratislave, v Senici a v Rimavskej Sobote. Najviac zásielok bolo prepravených v limite D+10, priemerná doba prepravy 11 dní.

Zo Singapúru na Slovensko mali najdlhšiu dobu prepravy dve zásielky v limite D+9, najkratšiu dobu šesť zásielok v limite D+4. Priemerná doba prepravy bola šesť dní.

Z Portugalska mal najkratšiu dobu prepravy jeden list, v limite D+4. Priemerná doba prepravy bola 7,9 dňa.

Z Lotyšska malo najdlhšiu dobu prepravy sedem zásielok s limitom D+12, najkratšiu dobu prepravy malo desať zásielok s limitom D+4. Priemerná doba prepravy bola z Lotyšska 6,6 dňa.

Nedodržaním niektorých technologických postupov testovania, chybami v prepravnom procese a omylni účastníkov testovania sa vyskytli aj niektoré nepravdepodobné údaje, napríklad doručenie leteckej zásielky do jednej z testovaných krajín ešte v deň podania. Dlhšie doby prepravy zásielok odoslaných z našej krajiny mohli byť spôsobené vo fáze od príchodu zásielky do adresnej krajiny až po jej doručenie.

Testovanie Svetovej poštovej únie sa malo v minulom roku opakovať. Iste bude zaujímavé porovnanie týchto údajov s novo získanými, prípadne aj s údajmi, zistenými v iných krajinách, ktoré sa testovania zúčastnili. Tieto však k dispozícii autor nemá.

Z podkladov v.g. - j.m.

FRANTIŠEK HORNIÁK (Z TVORBY)

Výtvarník - rytec František Horniak vydal k svojej výstave s názvom *Z TVORBY*, konanej v Nitrianskej galérii pri príležitosti jeho

životného jubilea - 40 rokov, publikáciu o svojej doterajšej tvorbe. Publikácia by sa dala nazvať aj ako výstavný katalóg, ale tento výraz nevyjadruje celkom presne obsah publikácie, ktorá má nezvyčajnú, novú koncepciu, a svojim poňatím je veľmi zaujímavá a originálna.

Publikácia má 16 strán formátu A 4 a je vytlačená na veľmi kvalitnom papieri v tlačiarňi Kníhtlač Gerthoffer, Zohor. Úvod je venovaný stručným životopisným údajom o F. Horniakovi, prehľadu jeho samostatných i kolektívnych výstav a prehľadu jeho doterajších ocenení. Na dvanástich stranách sú reprodukcie líniových rozkresieb výtvarných návrhov na poštové známky a obálky prvého dňa vydania, ktoré vyrýl F. Horniak a výtvarné návrhy príležitostných poštových pečiatok. Rozkresby známk sú približne 4-krát zväčšené oproti originálnej veľkosti, čím sa rukopis autora stáva osobitne zreteľný. Zvlášť vynikajú tie strany, na ktorých pod líniovou rozkresbou je finálny produkt celého zložitého tvorivého procesu - originálna poštová známka. Konfrontácia známky s jej zväčšenou podobou z fázy transformácie výtvarného návrhu do líniovej rozkresby poskytuje pozornému vnímateľovi nevšednú príležitosť porovnávania línie rozkresby a rytiny, v celku i v jednotlivých detailoch hľadať súvislosti diela. Ak sa k nim priložia aj odťažky z pôvodných rytín na príležitostných tlačiach - dve z nich boli takto vydané - estetický zážitok sa ešte znásobí.

Vysoká polygrafická úroveň reprodukcii dáva výtvarným prácam v publikácii ešte viac vyniknúť. Jednoducho, publikácia ladí oku i srdcu.

Prvá je líniová rozkresba známky Červený kríž (autor výtvarného návrhu F. Horniak), pod ňou výtvarný návrh príležitostnej poštovej pečiatky Vianočná kvapka krvi (str.3). Na ďalšej strane (4) je líniová rozkresba známky Kostofány pod Trábečom, kostol sv.Juraja (autor výtvarného návrhu I.Benca), pod ňou originálna známka s odťažkou príležitostnej pečiatky. Na vedľajšej strane (5) je líniová rozkresba k FDC predchádzajúcej známky, pod ňou výtvarný návrh pečiatky 880 rokov

Zoborskej listiny. Na šiestej strane je, opäť v harmonickom súlade, líniová rozkresba a originál výplatnej poštovej známky Nitra (výtvarný návrh známky I.Benca).

Dôležitá etapa v tvorbe F. Horniaka bola práca na príležitostných poštových pečiatkach. Z mnohých desiatok vytvorených pečiatok autor vybral niekoľko aj do tejto publikácie. Na siedmej strane dominuje veľká reprodukcia (12x12 cm) pečiatky EKOFILA 1991 NITRA s motívom salamandry. Pod ňou sú reprodukcie výtvarných návrhov ďalších dvoch pečiatok s motívmi z prírody (hríb, dudok). Na nasledujúcej strane (8) je líniová rozkresba FDC známky z tohtoročnej emisie Ochrana prírody - kamzík (autor výtvarného návrhu V.Machaj), pod ňou výtvarný návrh pečiatky Kongres mladých filatelistov Trenčín s motívom motýľa a lupienka kvetu. Na deviatej strane je líniová rozkresba známky Horcokvet Clusiov (autorka výtvarného návrhu K.Štanclová) z vlnajšej emisie Ochrana prírody a pod ňou je nalepený originál známky. Znamka je znehodnotená pečiatkou vyhotovenou práve pre výstavu (František Horniak / Z tvorby, Nitra). Desiata strana je opäť venovaná príležitostným pečiatkam - výber padol na päť s námetom z prírody. Posledná z nich, výtvarný návrh pečiatky EKO-FILA 1990 NITRA s námetom hríbom, je zväčšená (9x9 cm). Nasleduje strana (11) s líniovou rozkresbou FDC známky EUROPA - I.Textorisová (autor výtvarného návrhu J.Baláž), pod ňou výtvarný návrh pečiatky Flóra '86 Bratislava.

Ďalšie dve strany sú venované jednému námetu - emisii Film Jánošík (autor výtvarného návrhu I.Benca). Celá dvanásť strana je venovaná líniovej rozkresbe známky, v hornej časti na druhej, trinástej strane je nalepený originál hárčeka so známkou i kupónom, pod ním líniová rozkresba kupóna a vedľa nej detail z kresby z FDC. Hárček je opečiatkovaný pečiatkou 100 rokov filmu / Jánošík. Obrazovú časť publikácie uzatvára jedna z posledných ryteckých prác F. Horniaka - líniová rozkresba FDC známky Popradské plešo (autor výtvarného návrhu K. Felix). Pod ňou je nere realizovaný výtvarný návrh pečiatky

Pokojné Vianoce 1995.

Na posledných dvoch stranách sú sprievodné slová o tvorbe F. Horniaka z pera Mgr. Antónie Paulinyovej, vedúcej Známkovej tvorby MDPT SR, a to v štyroch jazykových mutáciách - slovensky, anglicky, nemecky a rusky. Dodajme ešte údaje z tiráže: Grafická úprava František Horniak, výtvarná spolupráca Viliam Kučera, odborná spolupráca Jana Horváthová, náklad 1000 kusov.

Netreba ani osobitne pripomenúť, že zberatelia a obdivovatelia diel Františka Horniaka a ostatných súčasných tvorcov slovenských poštových známok siahnu po tejto publikácii s veľkým potešením. Svedčí o tom aj enormný záujem o publikáciu zo strany účastníkov vernisáže výstavy. Zdá sa, že úspech publikácie bude inšpirujúci aj pre ďalších tvorcov poštových známok.

Výtvarníkovi Františkovi Horniakovi pri tejto príležitosti možno len úprimne zablažovať k životnému jubileu, výstave i tejto krásnej publikácii.

V.K.Németh

POZORUHODNÝ FALZIFIKÁT 1000 KS I 1940

Slovenská tisíckorunáčka z roku 1940 predstavuje po technickej stránke jeden z najdokonalejších a najpozoruhodnejších výrobkov Tlačiarne bankoviek NBČaM (resp. TB NBČS, neskôr ŠTC) v Prahe. Dokonale využíva ochranné vlastnosti veľmi kvalitnej hĺbkotlača a dobrej rytiny na líci a majstrovsky zvládnutej zbernej knihtače na rube. Nález dobového, pomerne primitívneho, ale o to zaujímavejšieho falzifikátu tejto bankovky (obr. 1 a 2) je preto vynikajúcou príležitosťou zoznámiť sa so spôsobmi, akými sa individuálne pracujúci falzifikátor márne pokúšal prekonať úskalia technickej dokonalosti tejto bankovky, i s tým, akú pozornosť venoval jednotlivým častiam bankovky a aký pri tom dosiahol efekt. Účelom tejto exkurzie do peňažokazeckej dielne nie je dávať návod na falšovanie peňazí, ale ukázať, ako pokusy o falšovanie peňazí aj napriek obdivuhodnému úsiliu nemajú nádej na úspech.



Obr. 1



Obr. 2

Skôr ako však pristúpime k vlastnej prehliadke falšovateľskej kuchyne, nebude azda od veci pripomenúť si, akými technikami sú vytlačené jednotlivé časti pravej tisíckorunáčky.

Hlavný obraz lícnej strany pravej bankovky je vytlačený hĺbkotlačou s použitím dokonalého negatívneho i pozitívneho mikropísma (pri spodnom okraji bankovkového poľa a pri ľavom okraji rámpa), kvalitne spracovaných giloší, leptu a dokonalej ručnej rytiny, ktorou je stvárný výjav legendy o troch synoch Svätoplukových. Ochrannú hodnotu viacetázových negatívnych giloší na ľavom okraji zvyšuje pozitívna etáž na ich okraji. Estetický dojem i ochranu proti falšovaniu ďalej zvyšujú dva podtlačové rastre. Jeden pozostáva zo žltých šikmo prebiehajúcich vlnoviek s ružovým irisom v ľavej časti. Jeho súčasťou sú červené časti štátneho znaku a červené vlnovky vo štvoretážovej gilošovej ružici okolo štátneho znaku umiestnené v ľavej polovici bankovky. Po stranách štátneho znaku červené vlnovky irisovo prechádzajú do žltej farby v širokých zvislých pásoch prechádzajúcich celou bankovkou. Druhý raster tvoria v pravej polovici bankovky kolmo položené sivé vlnovky a v ľavej striedavo uložené belasé číslice 1000 prestúpené vo voľných priestoroch malými štvorčekmi a ležatými "eskami". Obe podtlača, vrátane štátneho znaku a gilošovej ružice, sú vytlačené knihtačou s dokonalou sútlačou oboch tlačových operácií. Štátny znak a gilošová ružica sú pritom umiestnené vo výrezoch rastrov oboch podtlačí a pôsobia preto na prvý pohľad ako samostatne vytlačené časti bankovky.



Obr. 3

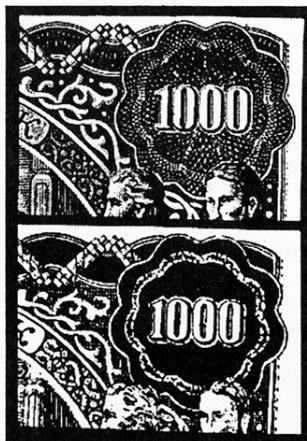
Rubu bankovky farebne dominuje zložitá ružica s rastlinným a živočíšnym dekorom a štátnym znakom v strede, obdĺžnik 42 riadkov pozitívneho mikropísma prestúpený folklórnym rastlinným ornamentom a pestrofarebný folklórny rastlinný ornament s hodnotovou číslicou 1000. V oboch ľavých rohoch sú pestrofarebné gilošové ružice s hodnotovou číslicou 1000 v strede. Stred bankovkového poľa tvorí husté olivovo sfarbené pletivo prekryté textom. Pletivo bolo tlačené Orlovovou pestrotlačou súčasne s ornamentálnou ružicou. Jeho vodorovné okraje lemujú červenomodré pásy s negatívnym písmom. Text bol vytlačený ako osobitná tlačová operácia súčasne s rámkom tvoreným zložitým ornamentom na tmavom károvanom podklade. V pravom spodnom rohu je rámik s hodnotovou číslicou, štýlovo zhodný s rámkom bankovkového poľa. Hlavný obraz rubovej strany je vytlačený v dvoch operáciách - zbernou kníhtlačou (=Orlovovou pestrotlačou) v štyroch farbách (fialová, modrá, červená, tmavo olivová) a knih-

tlačou. Tmavá fialová farba v strede oboch ružíc pri ľavom okraji vzniká zámerným prekrytím modrej a červenej. Mimoriadnu pozornosť zasluhuje rozčlenenie rastlinných ornamentov sieťou negatívnych liniek. Podtlač celého bankovkového poľa tvorí raster zo šikmých žltých vlnoviek. Dopĺňa ju jemné fialové pletivo, ktoré tu vytvára ďalší podtlačový raster umiestnený pod niektorými tlačovými prvkami, hlavne pod rámkom bankovkového poľa a vystupujúci na jeho vonkajších okrajoch ako jemný krajkový lem. Podobne pod ornamentálnym rámkom v pravom dolnom rohu plní úlohu podtlače hustá fialová špirála. Tenké izolované linky pletiva a špirály pôsobia vďaka roztláčiam na ich okrajoch na prvý pohľad hneď.

Celý falzifikát je ručne kreslený! Avšak falzifikátor, ktorý chcel preukazateľne vyrobiť viac falzifikátov, využil toho, že vedúca farba lícnej strany je hnedá a "ulahčii" si prácu prekreslením všetkých hĺbkotlačových častí na priesvitný (pauzovací) papier (pravdepodobne dámskym perom) a jeho rozmnožením na hneďom planografickom papieri (obdoba používanjšieho modrého alebo červeného, hnedá farba vzniká účinkom soli železa a striebra). Tak získal aspoň relatívne ľahko farebne približne zhodné kópie lícnej strany. Na líci potom dokresloval len inofarebné prvky. Rubovú stranu však musel dokreslovať na každom falzifikáte celú.

Pri prekresľovaní obrazu lícnej strany sa mu pomerne dobre podarilo dodržať polohu a obrysy hlavných častí obrazu a tvar písma (obr. 3). Presnosť kresby kontúr je taká, že dokonca zvädza k názoru, že líčna strana bola reprodukováaná pomocou fotografie. Porovnanie detailov napr. na styku zväzkov prutov a gilošového rámika pri hornom okraji (obr. 4), však dokazuje, že fotografickú reprodukciu možno vylúčiť. Rovnako, na ručnú kresbu až obdivuhodne verne, napodobnil aj hustý sieťový raster v pozadí ornamentálnej výzdoby v štyroch rohoch okolo kruhu s legendárnou scénou (obr. 4). Avšak líniový prepis figurálnych výjavov sa mu darilo len veľmi približne napodobniť iba v tmavších častiach obrazu tvorených hrubšími linkami. Svetlejšie časti spravidla vynechával alebo len nedokonale naznačoval (obr. 4 a 5). Nikde však nedokázal zachovať hustotu liniek (napr. žilkovanie lípových lístkov v dolnej časti líca (obr. 3) znázorňuje zväčša len piatimi až šiestimi čiarkami, zatiaľ čo na pravej bankovke je na každom lístku desať čiarok) ani ich prípadnú

gradáciu (v tmavom priesore a synom lámajúcim pruty). Niektoré dekoračné prvky prikreslil navyiac, napr. kruhové ozdoby na páse tretieho syna stojaceho v pozadí (obr. 5). Výsledkom nepochybné značného úsilia je teda len hrubý obraz prezrádzajúci už na prvý pohľad, že ide o falzifikát. Zvlášť hrubo pôsobí medvedia koža, plášť a vlasy uprostred stojaceho syna (obr. 5). Na jeho plášti chýbajú záhyby, vlasy na temene hlavy sú úplne svetlé a splyývajú so svetlým ornamentom v pozadí. Falzifikátor nezvládol reprodukciu rastra z jemných sústredných kružníc, vytvárajúcich opticky pozadie nápisov KRÁL SVĀTOPLUK a 870-894 v kruhu lemujúcom stred legendárneho výjavu (obr. 5) a raster radšej vynechal. Pokus o jeho napodobenie by nápadnosť falzifikátu výrazne zvýšil.



Obr. 4

Falzifikátor pochopiteľne nemohol zvládnuť reprodukciu hustých negatívnych gilošů a negatívneho mikropísma (obr. 3-6). V hornej a spodnej časti rámika, kde pri pohľade z väčšej vzdialenosti pôsobia oba pásy i na pravej bankovke viac menej homogéne, sa ani nepokúšal jednoliatu tmavohnedú farbu nijako upravovať. Na všetkých troch gilošových ružiciach sa pokúsil jemné negatívne linky napodobniť. Použil k tomu dva spôsoby. V ružici v pravom hornom rohu už pri prekresľovaní a planografickej reprodukcii vytvoril svetlý veniec na mieste hustejšej predposlednej etáže (obr. 4).

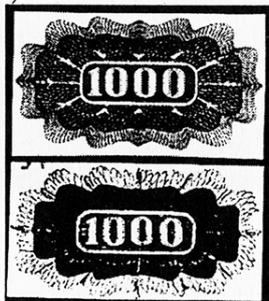
Negatívne linky vnútorných etáží neumelo naznačiť prekreslením súvislej hnedej plochy bielou, avšak transparentnou farbou. V ľavej

hornej ružici sa pokúsil negatívne linky napodobniť bielou farbou a zdôraznil hlavne miesta, kde zbiehajúce sa negatívne linky opticky vytvárajú svetlejšie pásy. V pravej spodnej ružici zakreslil len miesta zbiehania sa liniek (obr. 6). Nedostatočnú schopnosť bielej farby prekryvať hnedý podklad si zrejme uvedomil a na dolnej ružici vľavo sa pokúsil sa efekt prekreslenia na jednom mieste nahradiť vyškríbaním. Výsledný efekt by však bol ešte horší ako prekreslenie, preto vo vyškrabávaní už nepokračoval.



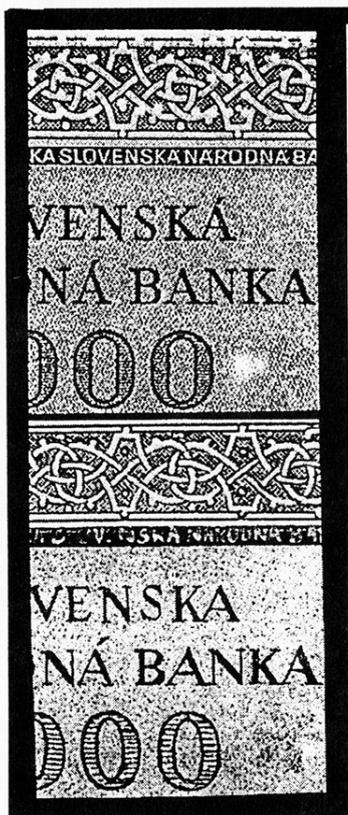
Obr. 5

Negatívne mikropísmo pri ľavom okraji rámika (obr. 5) napodobnil len pásom hustých liniek. Pozitívne mikropísmo a rad drobných krúžkov pri spodnom vnútornom okraji bankovkového poľa sú len nepresne naznačené (obr. 3). Naopak pomerne dobre je napodobnené drobné písmo v menách Š. Bednára (autor umeleckého návrhu) a J. Schmidta (rytec) pri spodnom okraji falzifikátu (obr. 3).



Obr. 6

Prekvapivo veľkú pozornosť venoval jednotlivým častiam podtlačí. Prekreslenie štátneho znaku a okolitých giloší vytvára na prvý pohľad dobrý dojem, i keď hustota a sklon liniek a najmä zakrivenie ich oblúkov (obr. 3), ako aj stopy pera pri podrobnejšom pohľade nenechávajú priestor pre pochybnosti, že ide o falzum. Navyše si falzifikátor nevšimol, že hrubé a tenké červené a modré linky v tretej etáži od stredu sú v úzkom vzťahu a pri podrobnom pohľade vytvárajú dve dvojice vzájomne sa preplietajúcich stúh. Preto napr. v spodnej časti giloše sa výrazne odchyľuje smer tenkej a hrubej červenej linky. Na druhej strane si všimol, že červený irisový pás zasahuje len strednú časť gilošovej ružice, a preto červené linky prechádzajúce po jej bokoch do oranžovej a žltej zakreslil žltou.



Obr. 7

Napodobniť plynulý irisový prechod sa pokúsil prekrytím žltej a červenej časti liniek, no napriek tomu potrebný účinok nedosiahol.

Správne si však všimol, že žltý podtlačový raster sa rozprestiera pod celým hlavným obrazom. Napodobnil ho celoplošným nánosom nažltej akvarelovej farby a v mieste prechodu zvislého červeného irisového pásu dokázal vytvoriť aj plynulý prechod medzi žltou a červenou (ružovou) časťou podtlače. Navyše náznak žltého červeného rastra správne vynechal pod štátnym znakom a okolitými modročiernymi gilošami. Sebakriticky však usúdil, že pokus napodobniť jemné modré tisícovky v druhom podtlačovom rastru (obr. 3) by dopadol horšie ako ich vynechanie. Ťažko povedať, či vedome alebo nevedome využil farebného efektu vytváraného nažltlou, resp ružovou akvarelovou farbou a hnedosivým odtieňom planigrafického papiera, ktorý z väčšej vzdialenosti alebo v horšom osvetlení poskytuje podobný optický vjem ako obe podtlače na pravých bankovkách.

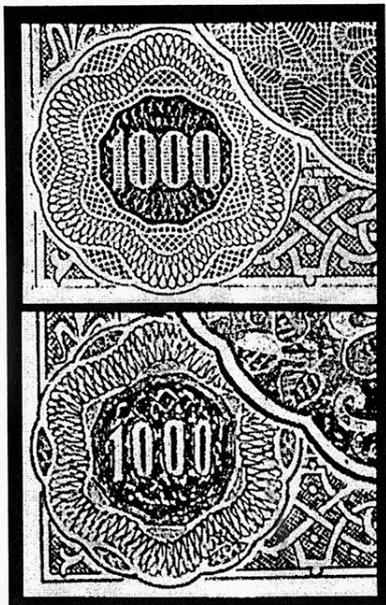
Rovnako ako prevažná väčšina falzifikátorov nezvládol číslovanie. Sériové písmeno a čísla série sú cca o 0,6-1,0 mm vyššie ako na pravej bankovke. Čísla bankovky sa síce pokúšajú napodobniť rez "malého secesného" číslovača, no majú rôzny sklon, nepravidelný tvar a výšku, tvar oboch dvojok je výrazne odlišný (obr. 3).

Technikou, ktorou reprodukoval hlavný obraz líca síce dosiahol pomerne dobrú farebnú zhodu falzifikátu s pravými bankovkami a nepochybne značnú úsporu času, ale charakter liniek i plôch vytvorených planigrafickou reprodukcii sa podobná tlačí z plochy (ofsetu) a nemá nič spoločného s hĺbkotlačou.

Napodobnenie rubu tisícokorunáčky bolo neobvyčajne pracné. S pomerne dobrým výsledkom sa falzifikátorovi podarilo napodobniť ornament v tmavoolivovom ráme bankovkového poľa (obr. 7) a okolo hodnotového čísla v dolnej časti kupónu. Svetlé linky ornamentu sú však na mnohých miestach trochu užšie ako na pravej bankovke a hustý raster v ich pozadí je menej pravidelný. Zaujímavým spôsobom je napodobnené husté pletivo v okolí textu a v úzkom páse naľavo od ornamentálnej ružice (obr. 7). Na súvisle žltý podklad nahrádzajúci podtlač falzifikátor naniesol pomocou fixírky alebo iného rozprašovača jemné znenie rovnakej farby ako rámik bankovkového poľa a písma. Musel si pritom vyrobiť presnú šablónu, ktorou prekryl ostatné časti obrazu. Trochu horšie ako na rube dopadlo písmo. Pätky písmen sú tenšie, nad Á v slove SLOVENSKÁ chýba dĺžeň (obr. 7), číslica tisíc má nepravidelnejšie a redšie šrafovanie,

drobnejšie cudzojazyčné nápisy sú nepravdivé a neumelé.

V ornamentálnej ružici (obr. 5) sa podarilo pomerne dobre napodobniť tvar väčšiny častí ornamentu. Avšak modrá je výrazne svetlejšia, fialová viacej vystupuje, olivová nie je rovnomerne nanesená a vytvára nápadné škvrny, štátny znak je viditeľne deformovaný (tenší dvojkříž, ostrejšie trojvršie, pravá strana (heraldicky ľavá !) štítu nie je pravidelne zaoblená). Neprekonateľnou prekážkou boli jemné negatívne linky rozkladajúce celý obraz na drobné štvorceky alebo pásiky, popr. hrubšie linky mierne zvýrazňujúce niektoré časti ornamentu. Tenké linky sa falzifikátor pokúsil napodobniť prekreslením bielou farbou, ktorá však vinou nedostatocnej krycej schopnosti na väčšine plochy zaniká. Dobré je viditeľná len pod UV lampou. Hrubšie linky sa pokúsil napodobniť vynechaním príslušného miesta, ale neúspešne. Jemný modrý rámček okolo celej ružice uložený na pravej bankovke v strede bieleho kanálíka je na falzifikáte posunutý k vonkajšiemu okraju kanálíka a je nápadne širší. Celá ružica pôsobí dojmom inzitnej kresby (obr. 5).



Obr. 8

V oboch gilošových ružiciach pri ľavom okraji (obr. 8) sa v rámci možností ručnej kresby podarilo napodobniť obe vonkajšie vlnkovité

etáže. Číslice 1000 v strede sú však nezvládnuté, rovnako ako vnútorná etáž giloše. Fialovú farbu v strede ružíc, tvorenú na pravých bankovkách prekryvom modrej a červenej, nahrádza hnedou.

Červenomodré pásiky pri hornom a spodnom vnútornom okraji bankovkového poľa nie sú na falzifikáte oddelené negatívnou linkou od pletiva v pozadí bankovkového poľa (obr. 7). Negatívne písmo v opakujúcom sa texte SLOVENSKÁ NÁRODNÁ BANKA je napodobnené prepísaním bielou farbou, podobne ako negatívne tlačové prvky v iných častiach bankovky.

Rovnaké nedostatky ako ornamentálna ružica má aj ornamentálny rámik okolo hornej hodnotovej číslice na kupóne. Farby sú bledšie, negatívne linky medzi jednotlivými časťami ornamentu sú nedokonale napodobnené prekreslením bielou farbou alebo tu falzifikátor skúšal dosiahnuť rovnaký efekt červeným mriežkovaním uzatvárajúcim biele políčka.

Neprekonateľným problémom bolo napodobňovanie obdĺžnika s ornamentom s mikrotextom na kupóne (obr. 5 dole). Falzifikátor sa síce snažil zachovať vyššie opísané striedanie riadkov a tvar farebného ornamentu, ale drobné písmo sa mu nepodarilo napodobniť. V texte sú početné koruptely, počet riadkov je len 35, nepravdivosť písma vytvára početné biele miesta dávajúce celému ornamentu škvrnitý vzhľad. Navyše ručným prekreslovaním v skutočnej veľkosti sa nemohlo podariť napodobniť typickú vlastnosť Orlovovej tlače, t. j. striedanie farieb na jednej plynulej linke. Preto jednotlivé písmená na falzifikáte sú len jednofarebné: červené, modré alebo olivové. Striedanie a prelínanie farieb na jednom písmene, ležiacom na prechode jednotlivých častí ornamentu na pravej bankovke, na falzifikáte chýba.

Na rozdiel od líca venoval falzifikátor menšiu pozornosť podtlačiam. Žltý podtlačový raster, ležiaci takmer pod celou plochou rubu, vynecháva pod ornamentálnymi a gilošovými ružami a pod rámkom. Oproti pravej bankovke výrazne intenzívnejšou farbou ho napodobňuje len pod zrením, ktoré nahrádza pletivo v hlavnej časti bankovkového poľa (obr. 7). Fialový raster pod ornamentálnym rámkom bankovkového poľa a okolo spodnej hodnotovej číslice na kupóne naznačuje takmer neznačiteľným otretím hnedou cezruzkou. Evidentne pritom podľahol vyššie opísanému optickému klamu a nepostrehol, že farba rastra je v skutočnosti fialová. Tak isto vynechá-

va časť tejto podtlačie lemujúcej na pravej bankovke celý vonkajší okraj rámpika.

Samostatnú kapitolu predstavuje planografický papier použitý na výrobu falzifikátu. Je hrubší a pevnejší a na omak mierne hladší ako papier pravej tisícokorunáčky. Nápadné je jeho sivohnedé sfarbenie, spôsobené po vyvolaní v zriedených svetlocitlivých soliach. Prirodzene mu chýba negatívny lokalizovaný ornamentálny vodoznak uložený v ľavej časti pravej bankovky.

Falzifikát (obr. 1) bol v čase platnosti 1000 Ks I zachytený a úradne označený perforáciou dvoma otvormi o priemere 10 mm a na líci dvoma otlakami karmínovej pečiatky **Falzifikát**, pod číslom bankovky karmínovou pečiatkou **Typ _____ č. _____** s ručne vpísaným označením typu I a číslom falzifikátu 8 a šikmo pri ľavom okraji treťou pečiatkou **Por. č. _____** s ručne vpísaným číslom 321. Z uvedeného označenia vyplýva, že popisovaný typ falzifikátu bol prvým zachyteným typom falzifikátu 1000 Ks I a že bol zachytený a teda aj vyrobený najmenej v osemich kusoch. Interpretácia poradového čísla 321 však nie je jednoznačná. Za predpokladu, že Slovenská národná banka pokračovala v praxi označovania falzifikátov používanej predtým v NBČS, malo by toto číslo označovať celkový počet kusov zachytených falzifikátov všetkých typov toho-ktorého tvaru bankovky. To je však v našom prípade v zrejmom rozpore so skutočnosťou. Preto toto číslo môže znamenať celkový počet falzifikátov rozličných bankoviek zachytených Slov. nár. bankou v čase zachytenia opísaného exemplára. No v nadväznosti na opísanú prax v NBČS by však mohlo ísť aj o počet zachytených falzifikátov pretlačí **SLOVENSKÝ ŠTÁT** na 1000 Kč III 1934, ktorých bol, ako je známe, dosť vysoký počet. Teda mohlo by sa toto číslo vziať len na určitý nominál. To je však len hypotéza.

Každý falzifikát je svojím spôsobom obrazom svojho tvorca. Vypovedá o jeho vlastnostiach, vedomostiach a možnostiach. Aký bol asi profil "autora" nášho falzifikátu. Bol to nepochybne pozorný a všímavý človek, so zmyslom pre detaily a schopnosťou racionalizovať svoju prácu. Kresliarska zručnosť i použité reprodukčné a kresliarske techniky navedčujú, že išlo pravdepodobne o človeka, ktorý pracoval v nejakom maliarskom ateliéri alebo ešte skôr v projekčnej kancelárii, popr. mal s takouto prácou skúsenosti. Pravdepodobne išlo o človeka pomerne vzdelaného a aspoň v určitej životnej fáze slušne si-

tuovaného. Aké zúfalstvo ho však dohnalo k výrobe falzifikátov, ktoré napriek nepochybne značnej námahe nemali nádej na "úspech", sa však len ťažko dozvieme.

Výsledok jeho časovo veľmi náročnej práce totiž nemožno hodnotiť "lepšie" ako stupňom nebezpečnosti 4, t. j. málo nebezpečný falzifikát ("horší" je už len jeden stupeň - 5 - falzifikát nepodarený, resp. naivný). Pri napodobňovaní jednotlivých tlačových prvkov falzifikátor typicky strokskotával hlavne na tenkých negatívnych linkách, či už v gilošiach, mikropísmene alebo v pestrofarebnej ornamentálnej ružici, na veľmi tenkých pozitívnych linkách, ktoré zväčša nedokázal reprodukovať alebo rozoznať ich skutočnú farbu, ďalej na číslovani bankovky, reprodukciu zložitých pravidelných štruktúr a v napodobňovaní samotných tlačových techník. O nízkej nebezpečnosti falzifikátu napokon svedčí aj dobrá zachovalosť popisovaného exemplára, ktorá jasne ukazuje, že si v peňažnom obehú dlho nepobudol.

-FW, ZŠ-

Obr. 1 a 2. Dobový falzifikát 1000 Ks I 1940, líce (1) a rub (2).

Obr. 3. Charakteristické rozdiely medzi pravou bankovkou a falzifikátom na líci.

Obr. 4. Charakteristické rozdiely medzi pravou bankovkou a falzifikátom v pravej hornej časti líca.

Obr. 5. Nápadné rozdiely medzi pravou bankovkou a falzifikátom na líci i rube.

Obr. 6. Rozdiely medzi spodnou gilošovou ružicou pri ľavom okraji líca.

Obr. 7. Nápadné rozdiely medzi pravou a falošnou bankovkou v strede bankovkového poľa na rube.

Obr. 8. Rozdiely medzi spodnou gilošovou ružicou pri ľavom okraji rubu.

TRI ZAUJÍMAVÉ CM

Začiatkom júna 1996 vydalo SSOŠF - SOV / ERVO analogickú pohľadnicu k zasadaniu Klubu Fair play v Bojniciach. Na pohľadnici je logo klubu, ktorého dominantnú časť tvorí päť snliečok usporiadaných do tvaru olympij-

ských kruhov. V dolnej časti pohľadnice je kresba dvoch postavičiek s raketami v rukách a namiesto letiacej loptičky je v hre červené srdce. Stred pohľadnice je vyhradený textu a siluete Bojnického zámku. Na CM bola použitá známka č.32 (MS vo futbale '94) a odtlačok modrej príležitostnej pečiatky k tomuto podujatiu s textom Slovenský olympijský výbor Klub Fair play. V strede pečiatky je silueta Bojnického zámku a nápis Fair play z loga klubu.

Druhá analogická pohľadnica je vyhotovená súkromne. Zberateľ pre ňu použil pohľadnicu, ktorú výtvarník František Horniak vydal ako pozvánku na svoju výstavu s názvom *Z tvorby*. Konala sa v Nitrianskom múzeu od 7.júna do 1.septembra tohto roku. Hostami výstavy boli akad. maliari Igor Benca a Karol Felix. Na obrazovej časti pohľadnice je líniová rozkresba známky Nitra, jedna z výtvarných prác vystavených na uvedenej výstave. Na pohľadnici je nalepená známka Nitra, opečiatkovaná príležitostnou poštovou pečiatkou používanou pri otvorení výstavy.

I keď sa v pravidlách o tvorbe analogických pohľadníc hovorí (viď seriál v Zberateľovi), že obraz pohľadnice nemá tvoriť poštová známka, v tomto prípade ide o reprodukciu líniovej rozkresby známky, ktorá spolu aj so známkou boli súčasťou exponátov výstavy. Tento fakt jasne potvrdzuje aj príležitostná pečiatka. Výnimka aj v tomto prípade potvrdzuje pravidlo.

Tretia CM je vyhotovená tiež z pohľadnice - pozvánky na výstavu 50 rokov filatelistickej výstavy v Nitre. Obrazová časť pohľadnice s námetom Nitrianskeho hradu podľa motívu z filatelistickej výstavy v roku 1946 má nalepenú známku Nitra a je opečiatkovaná príležitostnou poštovou pečiatkou k jubilejnej výstave.

Pre zberateľov analogických pohľadníc (carte maximum) pekné prírastky do zbierky.

-vkn-

Do redakcie prišli dva kritické ohlasy.

Ing. Lipový píše: „S poľutovaním konštatujem sklamanie zo Zberateľa, keďže niekedy ani s mikroskopom nebolo možné nájsť niečo z numizmatiky...“

Kritika padá v plnej miere na našu hlavu a malú nápravu už možno vidieť aj v tomto čísle. Tak ako sa nám podarilo stabilizovať prispievateľov z oblasti filatelie, TK i notafílie, nedostatok autorov numizmatikov a filokartistov je citeľný. Veríme, že sa nám tento rok podarí uspokojiť aj čitateľov z týchto dvoch závažných zberateľských odborov.

Pán A. Prakeš z Bratislavy si posťažoval: „V Českej republike enormným množstvom vydávaných kariet v malých nákladoch sa českému Telecomu „úspešne“ podarilo zlikvidovať všetkých zberateľov plných kariet, ktorých zbieranie je pre telekomunikačný podnik nesmierne výhodné, lebo za zakúpené karty nie je požadovaná adekvátna služba - telefonovanie. Prakticky všetci sa dali na zbieranie kariet prázdnych, z ktorých štát nemá nič. A u nás situácia smeruje k podobnej situácii : vydávajú sa karty s nemožnými a ďalšími zbytočnými námetmi (ktoré veru nepriťahnu ďalších zberateľov) a krátkozraká politika s malými nákladmi jednotlivých kariet úspešne „smeruje“ k pražskému „vzoru“ : odradiť tých pár desiatok zberateľov čo už existujú (od plných kariet) a čo najmenej priťahovať ďalších. Ak nad situáciou u nás uvažujem hocikakým spôsobom, stále mi vychádza, že keby som chcel (z nejakého dôvodu) čo najviac škodiť zberateľom, horšiu vydavateľskú politiku aká je teraz by som už nedokázal vymyslieť...“

V tomto prípade nechávame názor bez komentára.

Redakcia

PEČIATKY POŠTOVÝCH ÚRADOV A POŠTOVNÍ UHORSKA (1871-1920)

V roku 1995 sa dostala na trh v Maďarsku 450 stranová publikácia, ktorá monografičným spôsobom zachytáva všetky doterajšie poznatky o odtlačkoch pečiatok na uhorských známkach.

Autori Márfaí Árpád a Szép Endre doplnili doterajšie známe informácie o vlastné bádateľské poznatky, čím vznikla na dlhé roky nepostrádateľná príručka pre zberateľov poštovej histórie Uhorska.

V úvode sa dočítame o administratívnom členení Uhorska a jeho peňažnom systéme. Jednotlivé kapitoly zachytávajú poštový systém v krajine, 5 vydaní známok tohto obdobia, typológiu pečiatok a ich členenie, a dobovú mapu Uhorska.



Nasleduje prehľadný vzorkovník pečiatok. Najdôležitejšia časť je abecedné zoradenie poštových úradov na vyše 350 stranách. Mimo poradové číslo a dobový názov poštového úradu katalóg obsahuje: príslušnosť k

župe, počet obyvateľov, rok vzniku pošty a jej osud v roku 1920 (súčasť nového štátu resp. zmena názvu). Zachytené sú všetky známe druhy pečiatok s opisom typu a s **dobovým ohodnotením** použitia na jednotlivých emisiách. V zoznamoch nájdeme aj odvolávky na odlišné názvy poštových úradov.

Všetky texty v knihe sú trojjazyčné maďarsko - nemecko - anglické, čo umožňuje jednoduchú orientáciu zahraničným zberateľom a zvyšuje jej predajnosť. Cena publikácie nie je najnižšia (v predajni ALBUM si ju môžete zakúpiť resp. objednať za 800,- Sk), na čo si však pri odborných knihách v relatívne nízkom náklade budeme musieť privyknuť.

-ik-

NOVÝ KATALÓG TROJAN

Tesne pred Vianocami sa dostal na trh dlhoočakávaný katalóg Československa firmy TROJAN. Po troch doterajších vydaniach vidíme hneď dve výrazné zmeny: katalóg je celý plnofarebný na kriedovom papieri (prvá publikácia svojho druhu u nás) a oproti predchádzajúcim vydaniam zahŕňa aj známky SR 1993-6.

Pri prvej republike sa cenové záznamy základných známok v podstate stabilizovali - nárast sa pohybuje zväčša do 20%. Výrazné "skoky" (až 100%) sú iba pri vzácných odchýlkach farieb (Hradčany), vzácnejších typoch či spojených typoch. Ide o známky, ktoré v aukciách dosahujú vysoké ceny.

Pri známkach povojnového Československa sa ceny výrazne nemenili, pri zaujímavostiach (Košické kríže) a stále hľadaných sériách (Pražská jar 1956, Lokomotívy 1956 i 1966). Novinkou je zaradenie II. typu pri známkach 15h a 80h Motýle 1961 (chýba však zaradenie PL 1222 so ST).

Pre pomery na Slovensku sú stále nízko hodnotené viaceré emisie: kupóny Kozina, Sv. Vojtech a pod., všetky série fauny (najmä TANAP 1957, Motýle 1961, Lovná zver 1966), väčšina háčkov (najmä vždy nedostatkový Bratislava 1952), ktoré sú nedostat-

kové aj u väčšiny obchodníkov v ČR.

Tak isto PL najmä starej meny sa za uvedené ceny v dobrej kvalite nedajú zohnať. Stabilita cien pri nepopulárnych známkach z rokov 1970-88 sa dala očakávať, výnimku tvoria niektoré nedostatkové série umenia. Nárast cien z posledných rokov 1989-92 je výrazný, avšak v súlade s trhom. Doplniť by bolo možné známky na celistvostiach z r. 1945-92, keďže už ide tiež o uzavretú oblasť.

Podstatne podrobnejšieho spracovania sa dočkali hárčky vydané v rokoch 1939-45 v exile. Hoci ide o neoficiálne vydania, majú značnú popularitu medzi zberateľmi, čomu zodpovedá aj cenové zvýšenie.

Známky a celiny novej ČR a SR odrážajú trhové ceny, až na hľadané vydania sa ceny pohybujú asi 20% nad nominál, pri slovenských známkach a celinách chýbajú niektoré odchýlky (napr. 1.náklad aerogramu, nedotlače pri niektorých známkach a pod), niektoré položky by sme radi za uvedené ceny kúpili vo veľkom.

Celkovo však treba konštatovať, že ide o dobrú publikáciu, ktorá na rok - dva bude udávať zrejme aj cenový trend v oboch republikách.

-ik-

ČO PÍŠU INÍ



V šiestom, poslednom vlnajšom dvojčísle, nájdete reprodukcie viacerých položiek z veľkých svetových aukcií. Reprodukcie vzácných našich znáмок ilustrujú rozhovor s najúspešnejším zberateľom československých znáмок L. Pytlíčkom.

Popri novinkách sú pripomenuté aj emisie nedávno zosnulej A. Podzemnej- Suchardovej. Námetárov zaujme článok M. Vostatka:

Naše státné symboly, zberateľov I.ČSR popri drobných zaujímavostiach Priečkové typy u 25 hal. Hradčany (J. Škaloud) a Tlačové dosky pre zošitkové vydanie známk Holubica (J. a M. Kašparovi).

-ik-

Filatelista

PISMO POLSKIEGO ZWIĄZKU FILATELISTÓW

Číslo 12 prináša na štyridsiatiach stranách výsledky súťaže o najkrajšiu poľskú i slovenskú známku roka 1995, rozbor vydaní Českej pošty v rokoch 1993 - 1996, mnohé informácie o novinkách. V rubrike Zahraničné aukcie autor analyzuje 212. aukciu hanoverskej firmy INTERPHILA. Pre nás trochu nezvyklý je kritický článok na adresu ministra spojov. Zaujímavosťou je prehľad cien niektorých vianočných sérií, ponúkaných na varšavskej burze. Skoro šesť strán zaberá obsah všetkých 12 tohtoročných čísiel.

-ik-

NITRA FILA

Zo zaujímavých článkov 6. čísla bulletinu KF 52-51 Nitra vyberáme:

- J. Banás : 75. výročie Národného žrebčína Topoľčianky
- O. Pisztón : Vopred znehodnotené maďarské novinové známky.
- V. Gabriška : Známkové krajiny na území bývalej Juhoslávie

Stretne sa i s pokračovaním Filatelistických motívov Slovenska 1994 a aktuálnymi informáciami.

-ik-

SLOVENSKÁ FILATELIA

Číslo 12 prináša mimo informácií o novinách najmä aktuality z diania v ZSF. Námetárov poteší článok E. Pavlačku: Archimédés- v technike a vo filatelii.

Bratislavská FILATELIA

Vo štvrtom čísle nájdete pokračovanie katalógu Slovenský štát 1939-45 (novinové, doplatné).

Dr. S. Šablátúra upozorňuje na niektoré falzä čs. a slovenských známok. Na deviatich stranách nájdeme katalóg československých príležitostných tlačí z r. 1962 - 92.

-ik-

Filatelie

Časopis českých filatelistov prináša v 12. čísle rozsiahly pohľad F. Beneša na tridsaťročnú históriu vydávania známok emisie Umenie u nás. L. Dvořáček pokračuje kapitolou: „Staronemecké státy (III)“ približovaním filatelistických pokladov v rovnomennej rubrike.

Časopis vyhlasuje dve koncoročné ankety: O najkrajšiu známku roku 1996 a o najlepší článok roku 1996. V malej škole filatelie sa začínajúci (ale i pokročilí) filatelisti dozvedia čo to o katalógoch z pera V. Schödelbauera.

O novej literatúre informujú aj dva dvojstranové inzeráty, propagujúce nové vydanie katalógu Trojan: Československo (píšeme o ňom na inom mieste) a Nový špecializovaný katalóg Československa 1945 - 1992 POFIS Praha.

V rubrike Odborná literatúra predstavuje F. Crha Nové katalógy Michel: Celiny západnej Európy 1996-97 a CEPT a OSN 1996-97. V správach SČF je podstatná časť venovaná Národnej filatelickej výstave Roudnice nad Labem 1996.

Bezplatnú prílohu pre abonentov tvorí výsledková listina 14. aukcie firmy PROFIL.

-ik-

Die Briefmarke

Philatelistische Fachzeitschrift

Rakúsky mesačník v decembri prináša informácie o výstavách, burzách a decembrových pečiatkach. Ústredným článkom by sme mohli označiť príspevok k storočnici vydania známok guldenových hodnôt z roku 1896. Námetárov i poštových historikov poteší rozsiahly článok „Poštový úrad Pram a jeho pečiatky“. Medzi novinkami tentoraz nie je ani jedna slovenská známka - tú však nájdeme na treťom mieste súťaže WIPA - Grand - Prix: hářček L. Štúra.

-ik-

PREČÍTALI SME SI... V TRENDE

Články P. Kyjaca: Lepšie je investovať do menšieho počtu, ale kvalitných známok. Aj medzi novými slovenskými známkami sa už nájdú vzácne kusy, Najslávnejšie známky sveta. Zaoberá sa v nich možnosťou investovania do známok - starých i nových.

-ik, AD-

NUMIZMATIKA

Číslo 14/1996 časopisu Slovenskej numizmatickej spoločnosti prináša 27 článkov a informácií popredných slovenských i českých autorov ako i prekladov zo zahraničnej litera-

túry.

Z obsahu vyberáme: M.Torbágyi: Keltské mince v západnom Maďarsku. M. Jančo: Konsekrčné razby Marka Aurélia..., J. Hunka: Kresťanská symbolika na minciach uhorských Arpádovcov a Mince z Krupiny a neznámy uhorský bolus Ladislava V., P. Zoričák: Storočnica narodenia Ing. Jána Horáka, Z. Šustek: J. Vlček, L. Fulla a M. Benka, neznámi autori papierových platidiel (článok bude publikovaný i v Zberateľovi), G.D. Gollwisch: Papierové platidlá bývalej NDR, Z. Zikovský, I. Světlá-Dulská: Slovenské účelové známky, A. Fiala: Medailové ocenenia fotografa E.M. Koziča (ide o fotografa-autora mnohých bratislavských pohľadníc).

-ik-

POHLEDY DO SVETA

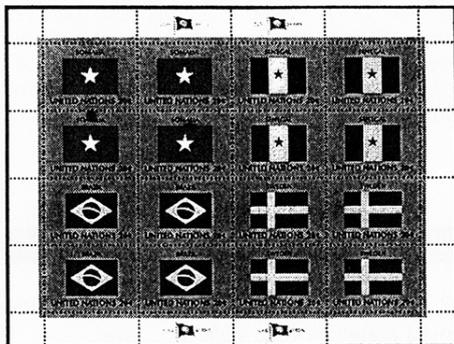
PRE ZBERATELOV OSN

Zberatelia známok vydávaných pre americkú úradovňu OSN v New Yorku si určite, a tí ostatní vari tiež, spomenú na veľkolepý emisný počin poštovej správy OSN - tzv. vlajkovú sériu. Od roku 1980 do roku 1989 každoročne vychádzalo 16 známok s vyobrazením štátnych vlajok členských štátov OSN, a to vo forme 4 tlačových listov so 16 známkami vždy po 4 pre každý štát. Do roku 1989 bolo do OSN prijatých 159 štátov, takže posledná - 160. - známka predstavovala vlajku OSN. Celkovo bolo vydaných 40 tlačových listov.

Od tých čias vstúpili do OSN ďalšie krajiny a politická mapa sveta sa tiež značne zmenila. Niektoré štáty zanikli v dôsledku zlúčenia (napríklad NDR - NSR), no oveľa častejší bol vznik nových štátnych útvarov rozdelením - napríklad ZSSR, Juhoslávie a napokon i Československa. V súčasnosti je v OSN 28 štátov, ktorých vlajky neboli na jej známkach vyobrazené. To viedlo poštovú správu OSN k rozhodnutiu obnoviť vydávanie tejto obľúbenej, i keď pre zberateľov finančne dosť náročnej emisie. Po prvýkrát sa tak stane 17. februára 1997, kedy vyjde prvých 8 známok s vlajkami Tadžikistanu, Gruzínska, Arménska a Namíbie (Blok 41), Lichtenštajnska, Kórejskej republiky, Kazachstanu a Lotyšska

(Blok 42), v nominálnej hodnote po 0,32 USD. Zberateľov - námetárov a snád aj tých, ktorí holdujú známkovým krajinám a ich vlajkám, iste zaujme fakt, že na známkach OSN sú vlajky zobrazované v presných proporciách (teda podľa „normy“ príslušného štátu), čo nebýva vždy a všade zvykom. Zberatelia slovacik sa zase môžu tešiť na prírastok do svojich zbierok - v nadchádzajúcich troch rokoch sa isto dočkajú aj vlajky Slovenska.

Nepochybne ich budú zaujímať aj podmienky dodávky týchto známok. Každý blok je možné objednať zvlášť, avšak štvorbloky rovnakých známok alebo „križ“ zo stredu listu sa dodávať nebudú. Základnú predajnú jednotku tvoria 4 rôzne známky z daného listu, teda nebude možné objednať akúkoľvek samostatnú známku.



Na záver emisnej činnosti v roku 1997 vyjde aj zvláštny súbor pre filatelistov, ktorý bude obsahovať po jednej známke z každého druhu - teda celkove 8 známok.

Poštová správa OSN vo Viedni poriada každoročne zberateľskú anketu o najkrajšiu známku roka, do ktorej sú zahrnuté známky vydané pre všetky tri úradovne OSN - New York, Ženeva a Viedeň. Výsledky za rok 1995 boli publikované v októbromer čísle bulletinu *Faszination*, ktorý je určený abonentom noviniek OSN. Účastníci ankety vybrali za najkrajšiu známku roka 1995 tlačový list vydaný k 50. výročiu založenia OSN, ktorý na 12 známkach predstavuje 34 portrétov zo všetkých svetových končín. Získal 19% z celkového počtu 1316 hlasovacích lístkov. Pre zaujímavosť - známky tejto emisie sú súčasťou vôbec prvého známkového zošítka, vydaného poštovou správou OSN. Druhé miesto patrí štvorbloku „Ohrozené druhy“ (4x7 ATS), za ktorý hlasovalo 14 % účastní-

kov. Táto emisia vychádza od roku 1993 vždy vo štvorbloku pre všetky úradovne a predstavuje ohrozené druhy svetovej flóry a fauny. I 3,3 % a tretie miesto patrí rovnakej emisii pre New York. Na ďalších miestach skončili známka 6 ATS zo série „4. svetová konferencia žien v Pekingu“ a celina s námetom ochrany životného prostredia. V hodnotení emisii, do ktorého sa započítavajú hlasy udelené všetkým známkam emisie bez ohľadu na to, pre ktorú úradovňu boli vydané, získali najvyššiu priečku „Ohrozené druhy“ (32,46 %), na druhom mieste s 20,25 % hláslov skončila emisia „50. výročie OSN“ a tretie miesto zaujala séria „4. Svetová konferencia žien“ (15,11 %), ktorá iste poteší milovníkov čínskeho výtvarného umenia.

Poštové známky OSN sa stále tešia veľkej obľube, o čom svedčia náklady i počty predaných známok v novínkovej službe. Jedným z dôvodov je ich výtvarná rozmanitosť, pretože návrhy sú zadávané umelcom z celého sveta. Okrem toho zobrazujú témy, dotykajúce sa celého ľudstva a teda každý zberateľ si medzi nimi nájde tie „svoje“.

Ing. M. Bachratý

REAGUJEME

Z 12.čísła Slovenskej filatelie v článku Slovenská filatelia v roku 1997 čítame:

"Vzhľadom k tomu, že sa nepodarilo dohodnúť s vydavateľom konkurenčného časopisu ZBERATEL, vydávanie spoločného časopisu, pričom treba konštatovať, že nie z našej viny,....".

Žiaľ, dikcia vety by mohla vyvolať dojem, že "nedohoda" je z našej viny.

Pravdou ostáva, že časopis ZBERATEL vznikol "z viny" ZSF. V čase nepravidelného vydávania Slovenskej filatelie sme sa rozhodli vyplniť medzeru v toku informácií.

Keďže odôvodnenie ZSF na šetrenie nákladov ako vydavateľa tak aj čitateľov vidíme ako opodstatnené, očakávame v najbližšom období intenzívne rokovania o zlučovaní časopisov Slovenská filatelia, Bratislavská filatelia, Nitrafilia, Martinia,....

redakcia

PROFILA BÉLYEGAUKCIÓ

AUKCIE, VÝKUPY ZNÁMOK A POHLADNÍC



Adresa: RFR kft
1088 Budapest
Szentkirályi 6.

Telefón: 36-1-267-2494 Fax: 36-1-267-2496

LIETADLO ANDREJA KVAS(Z)A

Dňa 15.10.1996 bola vydaná známka „Lietadlo A. Kvasza (Kvasa?)“ v hodnote 6,- Sk. Je priekopníkom letectva Andrej Kvasz (písané maďarsky) alebo Andrej Kvas - písané slovensky? Narodil sa slovenským rodičom v Békescsabe (Maďarsko) ako to uvádza pán PhDr. Ivan Szabó vo vložke k FDC. Pán Ing. arch. Jozef Duchoň v článku o histórii Košíc, ktoré vychádzajú v rozšírenom vydaní denníka *Košický večer*, zo dňa 8. novembra 1996, ročník VII. (28) č. 218 píše o „Aviaterovi“ Kvasovi. Uvádza ho ako dolnozemskeho Slováka, kde doslova píše, citujem: „Keďže žil v dobách, keď sa inak nedalo, písal si meno ako KVASZ, takže ho v odbornej literatúre nájdete uvedeného aj takto“.

Myslím si, že namiesto pripomenutia priekopníka letectva - Slováka, si pripomíname cudzieho technika, ktorý sa zaslúžil o rozvoj techniky lietania. Vysvetlovať každému, kto sa so známku stretne, že A. Kvasz bol Slováč, len sme ho na tú známku napísali tak, ako sa písali slovenské mená do roku 1918, sa asi nedá. Alebo je to inak a nemám pravdu?

Ing. Lubomír Šimo

NAVŠTÍVTE

PREDAJŇU ALBUM

POŠTOVÉ ZNÁMKY A CELINY, MINCE, BANKOVKY, TELEFÓNNE KARTY, POHLADNICE...

LAZARETSKÁ 11,
811 08 Bratislava
tel.: 07/ 367 411
Po-Pia 10 - 18h

INZERCIA

Výbor klubu
Ladislava Novotného
v Bratislave

želá všetkým členom klubu
šťastný a úspešný
NOVÝ ROK 1997

**KF 52 53 TIRNAVA v Trnave
ďakuje ZBERATELOVI, zberateľom
a všetkým filatelistom za
priazeň, ktorú klubu filatelistov
TIRNAVA a jeho podujatiam
venovali v uplynulom roku.**

**Želáme všetkým priaznivcom
veľa filatelistických úspechov v
roku 1997!**

Výbor KF TIRNAVA

RUŽIČKA dodá:
albumy

SLOVENSKO 1939-45
SLOVENSKO 1993,94,95,96
ČESKÁ REP. 1993, 94, 95,
96

čisté albumové listy
s nápisom
SLOVENSKO,
ČESKÁ REPUBLIKA
čisté albumové listy
bez nápisu

Ing. Ivan Ružička, Vlárská 40,
831 01 Bratislava
tel./fax: 07/372 232

• Kúpim pečiatky poštovné
Bártfáürdö, Bátorfalu, Fülekpüspöki, Borsi, Berettö, Bussa, Dunacsún, Alsószarvas, Alsözölös, Özörény, Gócs, Gálöcs, Laborczfö, Felsőmicsinye, Felsőstubnya, Felsőtur, Alsóhunkóc, Imely, Ivánkafalu, Horvátjárfa, Jenke, Szentmindszent, Kacsvin, Kassaujárfa, Királynerét, Libád, Kisgéres, Bodrogszentes, Zelene, Kornyaövölyg.

Adresa v redakcii.

• Predám zb. rôznych mincí zo 17 štátov (127 ks) S. Bartovic, Vážska 1, 92101 Piešťany

• Hľadám partnera na výmenu nepoužitých známok. Korešpon-

dencia maďarsky, nemecky: Ferenc ZSIROS, Bajesy - Zs. u. 25, H-2364 ÓCSA, UNGARN

• Predám rôzne katalógy, celý svet, staršie ročníky (lacno). Možná i výmena za albumové listy bývalého „ZSSR“. Kúpim albumové listy „NDR“ 1976-9, 89-92.

J. Blaha, Mudrochova 17, 94901 Nitra

FILATELIA

Košice
Hlavná 21 (vo dvore)
Nákup - predaj
Tel.: 095/ 62 259 12

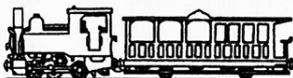
ČASOPIS ZBERATELOV TK

• Časopis pre zberateľov TK, vydávaný 2 x ročne, obsahuje 1500 adries zo 127 krajín sveta • Nasledujúce číslo vám zašleme za 2 US \$ alebo 10 rôznych námetových použitých TK • Zaslание čísla s uvedením vašej adresy stojí 3 US \$ alebo 15 rôznych TK • Neposielajte karty Talianske, Poľské a poškodené

• Adresa:

Mr. Eloy Crespillo Andrade
Dpt. 30 C/Galileo N°49
41 006 SEVILLA
SPAIN

Vykupujeme modely elektrických vláčikov typu N, TT a HO



ALBUM

Lazaretská 11
811 08 Bratislava
tel.: 07 / 367 411

ALBUM PONÚKA

Ceny ponúkaných materiálov
platia vždy len do vydania
ďalšieho čísla časopisu

Zberateľ'97.

K cenám účtujeme poštovné a
balné. Objednávky prosíme
adresovať na predajňu:

**ALBUM, Lazaretská 11
811 08 Bratislava
tel.: 07 / 367 411**

kde je presťahovaná písomná
predajňa.

**Adresovaním Vašich ob-
jednávok na túto predajňu
urýchlite ich vybavenie!**

**Pre abonentov časopisu
poskytujeme na všetky
ponúkané položky**

5-percentnú zľavu !

PONUKA FILATELISTICKÉHO MATERIÁLU

Známky ** ČSR I.

N6	10 h	Hradčany, nezúb.	600,-
N9	20 h	detto	4600,-
N13	30 h	detto	5600,-
23	300 h	detto	225,-
24	400 h	detto	110,-
25	500 h	detto	180,-
26	1000 h	detto	360,-
6 B	10 h	detto, zúbk.	395,-
6 A	10 h	detto, zúbk.	45,-
Hradčany -	rôzne makulatúry	ks	10,-
33-47	výplatné		145,-
57A/a	spěšné s pretl.		8,-
57A/K/a	detto bez pretl.		310,-
57B	detto		25,-
57B/K/a	detto		750,-
49 I.	over.Gi.		1750,-
50 I.	over.Ka.		260,-
50 I./a	detto		1750,-
60-64	novinové		135,-
116	Parlament, over.Sa		1350,-
122	40h Zita, obr.pr., Gi.		540,-
123	50h Zita, over.Mr.		1450,-

183-86	VIII.sok.slet « (stopa)1100,-
183-86	detto • 900,-
287	TGM KL alebo P á 75,-
289-90	Arras KD 175,-
295-97	Deľom KL 180,-
298-99	Mácha, KL+DZ (4 ks) 90,-
304-13	Mestá 35,-
H 329-30	Bratislava '37 20,-
S 329-30	detto spojka 18,-
H 335	Deľom 35,-
350-I.	1.Slovenský snem 10,-
350-II.	detto 10,-
LT 3B Hradčany, over. Gi. Ka.	1100,-
SO 23	1000h 260,-
Skautské 1-2 • na výstrižku	250,-

Známky ** ČSR

Kompletný ročník 1963	
(bez PL)	460,-
Kompletný ročník 1964	
(bez PL)	523,-
Kompletný ročník 1965	
(bez PL)	549,-
Kompletný ročník 1966	
(bez PL)	854,-
Kompletný ročník 1967	
(bez PL)	417,-
Kompletný ročník 1968	
(bez PL)	298,-
Kompletný ročník 1969	
(bez PL)	191,-
Kompletný ročník 1970	
(bez PL)	188,-
Kompletný ročník 1971	
(bez PL a K)	190,-
Kompletný ročník 1972	
(bez PL)	242,-
Kompletný ročník 1973	
(bez PL)	178,-
Kompletný ročník 1974	
(bez PL, K a S)	131,-
Kompletný ročník 1975	
(bez PL, K, S a A 2175a)195,-	
Kompletný ročník 1976	
(bez PL, K, S a odchyliek papiera)	199,-
Kompletný ročník 1977	
(bez PL, K a S)	180,-
Kompletný ročník 1978	
(bez PL, K, S a bez H 2327a)	508,-
Kompletný ročník 1979	
(bez PL, K, S a bez H 2364+a, I+II)	226,-

Kompletný ročník 1980	
(bez PL, H 2434a)	311,-
Kompletný ročník 1981	
(bez PL a K)	390,-
Kompletný ročník 1982	
(bez PL)	498,-
Kompletný ročník 1983	
(bez PL, K a S)	403,-
Kompletný ročník 1984	
(bez PL, S)	471,-
Kompletný ročník 1985	
(bez PL)	640,-

ROK 1986

2730	Medz. rok mieru	1,-
2731	90 r. Českej filharm.	1,-
2732	Výstava EXPO 1986	5,-
2733-35	Erby čs. miest	2,-
2736-37	Zjazd KSČ	2,-
2738-39	Výročie KSČ	2,-
2740	Volebné programy NF	1,-
2741	XXV. MFF Karl. Vary	1,-
2742	Pražské jaro 1986	1,-
2743	50 r. l. Praha-Moskva	1,-
2744	90 r. MOV	3,-
2745	MS vo futbale	5,-
2746	ME vo volejbale žien	2,-
2747	60 r. FIP - PRAGA 88	30,-
K2747	detto s kupónom	35,-
H2747	detto háčček	40,-
H2747a	detto neperf. háčček	90,-
H2747b	detto bez perf. medzi známkou a kupónmi	160,-
2748-49	Pražský hrad 1986	8,-
PL 2748-49		50,-
2750-54	UNICEF	7,-
2755	100 r. R-nálepky	4,-
2756-57	Bratislavské motívy	12,-
PL 2756-57		50,-
2758-62	Fauna - Sovy	22,-
2763	Opona pre divadlo	7,-
H2763	detto háčček	16,-
2764-67	Kolajové vozidlá	13,-
2768-71	Kirkusy a varieté	28,-
PL 2768-71		140,-
2772-76	Umenie 1986 (s 2772 I.)	50,-
2772 II.	(link.pozadie)	40,-
PL 2772-76		350,-
(s 2772 I.)		
2772 II.	PL (link.pozadie)	120,-
2777	Deň známky	2,-

Kompletný ročník 1986
(bez PL, K a 2772 II.) 535,-

ROK 1987

2778	MS v cyklokrose	7,-
------	-----------------	-----

2779	Výr.kolkárskeho zväzu	3,-
2780-84	Čs.št.vyznamenania	14,-
2785-88	Fauna - motýle	15,-
2789	Jadrová energetika	6,-
2790	Všedoborový zjazd	2,-
2791	Interkosmos	16,-
H2791	detto háčček	35,-
2792-93	Pražský hrad	8,-
PL 2792-93		50,-
2794-98	Technické pamiatky	21,-
H2795	Historický automobil	20,-
H2796	Historická lokomotíva	25,-
H2794a-98a		300,-
2799-00	Výročie zničenia Lidca a Ležákú	2,-
2801-03	Výr.jed.čs.mat.a fyz.	2,-
2804	BIB 1987	9,-
H2808	detto háčček	8,-
S2808	detto spojka	6,-
2809	Výr.pamiatka Tereziín	1,-
2810	30.výročie OSS	4,-
2811	J.E.Purkyně	8,-
2812-13	Bratislavské motívy	10,-
PL 2812-13		45,-
2814	Postilión-PRAGA 88	2,-
S2814	detto spojka	3,-
2815-16	Výročie VOSR a ZSSR	2,-
H2717a	Interkosmos	60,-
H2717b	detto s prítláčou	50,-
2818-22	Umenie	40,-
PL 2818-22		180,-
2823	Deň čs. známky	2,-
K2823	detto s kupónmi	2,-
PL2823	detto PL	15,-

• **Kompletný ročník 1987**
(bez PL, K a S) 674,-

ROK 1988

2824	70 r.Československa	2,-
2825	Gustáv Husák	1,-
2826-28	Šport	9,-
H2826-28	detto čf.s.háččeky	150,-
2829-30	Február 1948 a NF	1,-
2831-35	Historické automobily	12,-
PL 2834-35		28,-
2836-39	70 r.pošt. múzea	9,-
H2840	detto háčček	15,-
2841	Výr.Matrice slovenskej	1,-
2842-45	Št.pamiatková starost.	17,-
H2842-45	detto háččeky	120,-
H2846	detto neperf. háčček	20,-
2847-50	Pražské fontány	12,-
H2851	detto háčček	15,-
2852	Biely dom - Kremel	6,-
H2852	detto háčček	10,-
H2852a	detto neperforovaný	40,-
2853-56	Praha súčasnosti	10,-
H2857-58	detto neperf. háččeky	17,-
2859	70 r.čs.známky	10,-
H2859	detto háčček	25,-
2860	J.Navrátil	10,-

H2860	detto hářček	30,-
2861-62	Bakchus a Adriana	30,-
H2861-62	detto hářček	40,-
H2861a-62	a s prílač.	50,-
H2863	Mierový projekt	40,-
H2864	Február 1948	25,-
H2865	detto neperforovaný	25,-
2866-67	Pražský hrad	8,-
PL 2866-67		50,-
2868-69	Bratislavské motívy	10,-
PL 2868-69		50,-
2870-72	Umenie 1980	30,-
PL 2870-72		160,-
2873	Deň čs. známky	2,-

• **Kompletný ročník 1988**
(bez PL a známok z H) 614,-

Letecké

L 16	Let Praha-New York	4,-
	detto s kupónom	60,-
L 17-24	Letecké motívy	26,-
L 20-24	detto s kupónom	180,-
L 25-32	Let. s pretlačou	22,-
KHL 29-32	Kupóny horné	90,-
KHL 31a	Kupón horný	190,-
KDL 29-32	Kupóny dolné	300,-
KDL 31c	Kupón dolný	650,-
L 33-36	Čs. kúpele	90,-
L 37-41	Čs. mestá	50,-
L 42-43	ČSA	15,-
L 44-45	Let J.Kašpara	7,-
L 46-47	Výstava Bratislava '60	23,-
L 48-49	J.A.Gagarin	7,-
L 50-53	Praga '62	50,-
L 54-55	Sov.kozmonauti	15,-
L 56-62	Praga '68	16,-
PLL 62	detto	50,-
KDL 56-62	detto	24,-
KHL 56-62	detto	115,-
L 56-62	detto spojky	150,-
L 63-68	Čs.lietadlá	20,-
L 69-71	Praga '68	13,-
L 72-73	Človek na mesiaci	6,-
KDL 72-73	detto	8,-
KHL 72-73	detto	40,-
L 72-73	detto spojky	65,-
L 74-79	50. výr. ČSA	22,-
L 80-85	Praga '78	35,-
L 86-90	História letectva	15,-
KL 86-90	detto s kupónom	23,-
SL 86-90	detto so spojkami	40,-

Doplatné

D 67-78 30,-

D 79A-91A	55,-
D 79B-91B	80,-
D 92-103	50,-

Služobné

SL 1-7	10,-
SL 8-15	7,-

Novinové

NV 23-32	5,-
----------	-----

Doručné

DR 3	2,-
------	-----

Známky Lichtensteinu **

414	Európa (1961)	13,-
418	Európa (1962)	13,-
431	Európa (1963)	15,-
450-3	Erby (1965)	60,-
455-7	F.Nigg	42,-
458	UIT	7,-
459	Matka s dieťaťom	20,-
460-3	Príroda (1966)	56,-
464	Knieža	26,-
465-8	Erby	60,-
470-3	Sochy svätých	60,-
D 45-6	Služobné (1968)	220,-
655-7	Umenie (1976)	75,-
706-9	Umenie FJ II (1978)	65,-
717-9	Umenie-Kone	70,-
797-8	LIBA-výstava (1982)	55,-
830	Pápež	22,-

UMENIE PARAGUAY **

1.)	DEGAS 150 r. narodenia (3+H)	180,-
	2468-70	
2.)	RAPHAEL 500 r. narodenia (3)	100,-
	2337-39	
3.)	RAPHAEL H	2340 60,-
4.)	RÓZNI AUTORI (9)	1747-55 65,-
5.)	I.JORDANES (9+H)	3017-26 165,-
6.)	P.P.RUBENS (8)	2883-90 95,-
7.)	P.P.RUBENS (8)	2998-3005 115,-
8.)	P.P.RUBENS (9)	3072-80 145,-
9.)	A.DURER (9)	3163-71 115,-
10.)	RÓZNI AUTORI (8)	2615-22 25,-
11.)	RÓZNI AUTORI (8)	2624-31 25,-
12.)	RÓZNI AUTORI (8)	2646-53 32,-

Prihradkové listy ČSR **

PL840-43 Kroje (hodn.1.60 a

2Kčs s II.typom	8650,-	
PL841	Kroje I.typ	700,-
PL842	Kroje II.typ	1200,-
PL913-16	III.Kroje	3980,-
PL949	Pardubice '57	120,-
PL1019	Hříby	190,-
PL1025	UNESCO	65,-
PL1264	PRAGA '62	160,-
PL L 50	PRAGA '62	65,-
PL1269	Praga '68	890,-
PL1283	Chrobáci	220,-
PL1331	Ludová tvorivosť	120,-
PL1349	Horská zver	285,-
PL1347	Horská zver	220,-
PL1348	Horská zver	245,-
PL1377-82	Kvety	3650,-
PL1394	LOH Tokyo, nápis vpravo	195,-
PL1489	Kvety	95,-
PL1526	Motýle II.	235,-
PL1578	I. Umenie	1550,-
PL1602	Expo 67 Montreal	45,-
PL1784	Vysoké Tatry	55,-
PL1929	UNESCO	25,-
PL2273a-75a	Európa spolupráce	950,-
PL2274a	Európa spolupráce	290,-
PL2275a	Európa spolupráce	420,-
PL 2909-13	Hříby	180,-
H 3006	Objavenie Ameriky	420,-

Prihradkové listy ČSR ◦

H 564	PRAHA 1950	250,-
PL 771	Revolucionár	2800,-
PL 774	Mauzóleum	2000,-
PL 843	Kroje 2 Kčs	3000,-
PL1013	M.Svabinský	110,-
PL1017	BRNO 1958	50,-
PL L62	PRAGA 1968	55,-
PL 1217-25	Motýle	1200,-
PL1394-99	LOH Tokyo 1964	1600,-
PL2369B	Horské kvety	120,-
PL2549-50	Pražský hrad	50,-
PL2555-56	Bratislavské motívy	50,-
H 3006	Objavenie Ameriky	300,-

Čiernotlače ČSR II.

ZVL 3	Praga '68 - L 62	40,-
ZVL 4	Dürer	50,-
ZNL6	Stará Praha	80,-
ZVL 10	Brno '74	50,-
ZVL 12	Tizian	60,-
ZVL 14-15	Holubice, pár	400,-
ZVL 16	Essen	170,-
ZVL 19-21	Praga '88 + Finlandia (4 ks)	165,-
ZVL 24/b	T.G.Masaryk	100,-
ZVL 25	Hosp. a veda	100,-

Čiernotlače SR

Cyril a Metod	650,-
Ochrana prírody (číslovaná 3 ks)	250,-
detto so slov. prítláčou	1100,-
A.Szokol (číslovaná)	60,-
detto so slepotlačou	160,-
Europa 1995 (nečíslovaná)	250,-
detto s prítláčou	400,-
100 rokov slovenskej filatelie (číslovaná)	60,-
100 rokov filmu Jánošík (nečíslovaná)	60,-
Vlkolínec (nečíslovaná)	60,-
Návrh známky 350 rokov založenia Trnavskej univerzity (číslovaná)	130,-

ZSSR (Michel)

532-35 ●	35,-
539-41 ●	28,-
687-89 ●	135,-
699-708 *	120,-
741-44 **	250,-
741-44 ●	55,-
866-69 ●	42,-
932-36A **	80,-
932-36B **	120,-
940-45B **	120,-
5008,B1148 ** LOH Moskva	90,-
5059,B1150 ** výr.J.Gagarina	55,-

Sasko (Michel)

4-6 ●	570,-
12-13 ●	1900,-

Bayern (Michel)

3-5 II. ●	250,-
8-11 ●	340,-
14-17 ●	550,-
76-85 I. ●	140,-
76-85 II. ●	75,-
86-91 II. ●	740,-
92-93 ●	18,-
94-109A II. ●	1150,-
94-109B II. ●	1650,-
110-15A ●	45,-
116-35A ●	780,-
116-35B ●	3400,-
136-51B ●	365,-
152-70A ●	1250,-
152-70B ●	3400,-
178-95 ●	990,-

Námetové série **

<u>Albánsko</u>	
Kozy 1256-1263 (8)	90,-

Domáce vtáky 1213-1220 (8)	140,-
Mačky 1091-97 (7)	130,-
Vtáky 1321-11326 (6)	87,-
Dravé vtáky 1123-1130 (7)	125,-
Morská fauna 1299-1305 (7)	87,-
Reptílie 1083-1090 (8)	100,-

Andora

Šach 1996 (1)	60,-
Ochr. prírody 230-231(2)	80,-FB

Anglicko

Fauna 745-749 páska (5)	23,- FB
-------------------------	---------

Antigua & Barbuda

Čajky páska (4)	90,-
-----------------	------

Bulharsko

OH Tokio 1964 (6+H)	72,-
---------------------	------

Cuba

MS vo futbale Mexiko '86 (6+A)	100,-
--------------------------------	-------

Fiji

Moderné OH (4)	120,-
----------------	-------

Francúzsko

Fauna 1988 (4)	95,-
----------------	------

Juhoslávia

OH Mexiko 1968 (6)	10,-
ZOH Grenoble '68 (4)	8,-

Macau

Letné olympijské športy (4)	95,-
-----------------------------	------

Maďarsko

ZOH Calgary 1988 (6+H)	66,-
------------------------	------

Mongolsko

OH Rím 1960 (8)	100,-
Zimné olymp. športy 1989 (7+A)	130,-
Medvede 871-77 (7)	42,-

Papua New Guinea

OH Atlanta '96 (4)	120,-
--------------------	-------

Poľsko

OH Mexiko 1968 (9)	42,-
OH Tokyo 1964 (8)	36,-
Mačky 1475-84 (10)	90,-
Vodné vtáctvo 1490-98 (3)	42,-
Spevavé vtáctvo 1718-26 (9)	60,-
Motýle 1797-1803 (8)	54,-
Lesná zver 1635-43 (8)	45,-
Pravek 1570-79 (10)	54,-
Pravek 1655-63 (9)	54,-

Rumunsko

Šport 1961 (7)60,-	
OH Los Angeles 1984 (6)	33,-
Kone 2888-2893 (6)	50,-
Reptílie 2377-86 (10)	75,-
Spevavé vtáctvo 2500-2507	90,-
Vodné vtáctvo 2430-2439 (10)	75,-
Mačky 2387-2394 (8)	75,-
Loveckí psi 2470-2477 (7)	90,-

Španielsko

Chrana životného prostredia 2361-3-2365 (5)	11,-
---	------

Švédsko

Sokol /50 Kr/ (1)	260,-
Mačky 1813-1816 zošitok	180,-
Sladkovodné ryby 1649-1654	165,-
Domáce zvieratá 1804-1807 (4)	75,-

Námety ●

Afghanes

Kvety 1985 (6)	12,-
----------------	------

Ajman

OH Mníchov 1972 (8)	15,-
Umenie 1970 (8)	18,-

Belize

200 r. prvých letov 1983 (7)	15,-
------------------------------	------

Benin

Motýle 1996 (5+A)	20,-
-------------------	------

Burundi

ZOH Grenoble 1968 (7)	15,-
-----------------------	------

Cambodge

Psi 1990 (7+A)	25,-
Plachetnice 1990 (7+A)	25,-

Congo

ZOH Albertville '92 1989 (6)	12,-
------------------------------	------

Cuba

80. výr. R. Diesela 1993 (5A)	20,-
-------------------------------	------

Grenada

Fauna + Flóra 1976 (7)	15,-
Turizmus 1976 (7)	15,-
75. výročie úmrtia Toulouse-Lautreca 1976 (7)	15,-
Strieborná svatba 1977 (5)	10,-
Zeppelin - Lindenberg 1978 (7)	15,-

Grenada Grenadines

Fauna + Flóra 1976 (7)	15,-
Turizmus 1976 (7)	15,-
OH Montreal 1976 (7)	15,-

Velká noc 1976 (6)	12,-	Vlázky 1986 (6)	12,-	ZBERATEL 1995 - bez č. 11	60,-
100 r. telefónu 1977 (7)	15,-	Kvety 1988 (7)	15,-	ZBERATEL 1996 - komplet	120,-
UPOZORNENIE					
ABONENTOM NOVINIÉK					
Firma ALBUM upozorňuje					
ctených zákazníkov, že od					
1.1.1997 nevykonáva abonentú-					
ru nových slovenských poštových					
známok, celín a ostatného filate-					
listického materiálu. Zálohy bu-					
dú zúčtované najneskôr do					
31.1.1997.					
Prosíme doterajších abonen-					
tov, aby si abonentúru zabez-					
pečili v niektorom z klubu filate-					
listov, prípadne priamo v					
POFIS-e Bratislava. Novinkovú					
službu v rámci Klubu filatelistov					
je ochotný prevziať pán					
<i>Stanislav Škvarek</i>					
Hronska 14, 821 07 Bratislava,					
telefón: 07 / 241 580.					
Do pozornosti čteným zákazníkom					
Od 1.1.1997 je z techni-					
ckých príčin uzavretá predaj-					
ňa ALBUM na Račianskej					
ulici v Bratislave. Všetky dote-					
rajšie činnosti vrátane zásiel-					
kovej služby budú poskytova-					
né v predajni na Lazaretskej					
11, 811 08 Bratislava,					
tel.: 07/ 367 411.					
<u>Guine Bissau</u>		<u>Sahara</u>			
OH Los Angeles 1932, 1983 (6)	12,-	Vážky 1995 (5+H)	20,-		
OH Los Angeles 1984 (6)	12,-	Futbal 1990 (6)	12,-		
Umenie Afriky 1984 (6)	15,-	Pravek 1995 (6+H)	25,-		
Huby 1985 (5)	10,-				
Letné športy 1988 (5)	10,-	<u>South Arabia</u>			
		ZOH Grenoble 1968 (8)	15,-		
<u>Guyana</u>		<u>Tanzánia</u>			
Huby 1993 (5+5A)	60,-	Pravek 1991(7+H)	25,-		
		MS vo futbale USA '94 (7+H)	25,-		
<u>Kampuchea</u>		<u>Vietnam</u>			
Kvety 1988 (6)	12,-	Rybicky 1990 (5)	10,-		
OH Barcelona '92 1989 (7)	15,-				
<u>Korea</u>		KATALÓGY, LITERATÚRA			
Pávy 1990 (2+H)	13,-	MICHEL 1996/7 Vých.Európa	1200,-		
Mačky 1991 (5)	10,-	MICHEL 1996/7 Záp.Európa 1	520,-		
Kone 1991 (5)10,-		MICHEL 1996/7 Nemecko	660,-		
		MICHEL 1997 Afrika-sever1	650,-		
<u>Kyrgystan</u>		Špecializovaná príručka čs.			
Kone 1995 (6+A)	25,-	poštových známok, 1988	130,-		
		M.Briggs: Známky (pozri			
<u>Laos</u>		Zberateľ 10/96, str.14)	149,-		
Kvety 1984 (6)	12,-	Mince Františka Jozefa I. -			
		nové vydanie	130,-		
<u>Malagasy</u>		World coins 1800-1996	2300,-		
Huby 1990 (H)	10,-	Paper money 1995	2400,-		
Huby 1990 (6)	12,-				
Súčasná automobily 1993 (7+H)	25,-				
<u>Manama</u>		Staršie katalógy:			
Vianoce 1970 (kvety) (8)	15,-	MICHEL Švajč.+Licht.špec.1991			
Projekt Apollo 15 (6)	12,-		220,-		
<u>Mongolsko</u>		MICHEL Záp.Európa 1985			
Motýle 1990 (7)	15,-	(A-L+M-Z)	680,-		
Veľryby 1990 (7)	15,-	MICHEL Záp.Európa 1995/6 (AL+MZ)	1550,-		
			800,-		
<u>Nicaragua</u>		MICHEL Vých.Európa 1995/6	350,-		
Ryby 1981 (6)	12,-	MICHEL Nemecko 1992/3	380,-		
Plazy-obojživníci (6)	12,-	MICHEL Nemecko 1993/4	440,-		
Kvety 1982 (6)	12,-	MICHEL Nemecko 1995/6			
Kvety 1985 (5)	10,-				

PRINZ

**Najširší sortiment
najpriateľnejšie ceny**

Hlavný dodávateľ ochranných fólií, zásobníkov a ďalších potrieb pre zberateľov známok a mincí, pre pošty, filatelistické agentúry a vydávateľov.

**Vyššie 25 rokov služby
svetovému obchodu**

PRINZ



Informácie: Firma ALBUM, Lazaretská 11, 811 08 Bratislava, ☎ 07/367 411

Cenník poštových známok firmy ALBUM

SLOVENSKÁ REPUBLIKA 1996

Inv. č.	Nom. hodnota	Názov emisie	**	◦	H,PL**	◦
84	9	<i>100. výročie OH</i>	10,-	5,-		
85-6	3, 4	<i>Osobnosti</i>	8,-	4,-		
87	2	<i>Velkonočná</i>	3,-	1,-		
88	7	<i>Rok za odstránenie biedy</i>	8,-	8,-	10,-	10,-
89-90	8, 8	<i>Europa - CEPT, Textorisová</i>	25,-	20,-	100,-	85,-
91	16	<i>Film Jánošík</i>	18,-	18,-	20,-	20,-
92	12+2	<i>OH Atlanta '96</i>	15,-	15,-	18,-	18,-
93	18	<i>150 rokov Slovenských pohľadov</i>	20,-	10,-		
94	3	<i>Preteky Okolo Slovenska</i>	4,-	2,-		
95	6	<i>Senica</i>	7,-	3,-		
96-8	4, 4, 4	<i>Ochrana prírody</i>	15,-	8,-		
99-101	4, 8, 12	<i>Krásy vlasti</i>	26,-	15,-		
102-103	10, 14	<i>Umenie: Nemes, Messerschmidt</i>	30,-	25,-	120,-	100,-
104-105	4, 6	<i>Technické pamiatky</i>	12,-	6,-		
106	2	<i>Vianoce</i>	3,-	1,-		
107	7	<i>Umenie: Warhol</i>	10,-	8,-	40,-	35,-
108	9+9	<i>J. Kostka - medzihárčie</i>	120,-	120,-		
109	3	<i>OH - Atlanta, zlatá medaila</i>	4,-	2,-		
110	3	<i>Deň známky - Benka</i>	4,-	2,-		
		• Kompletný ročník	340,-		300,-	

ČESKÁ REPUBLIKA 1996

Inv. č.	Nom. hodnota	Názov emisie	**	◦	H,PL**	◦
100	3.60	<i>100 rokov Českej filharmónie</i>	5,-	3,-		
101	3.60	<i>Tradičie českej známkovej tvorby</i>	5,-	3,-		
102	6	<i>Z českej šachovej histórie</i>	9,-	5,-		
103	3	<i>Velkonočná</i>	5,-	2,-		
104	9.60	<i>Česká fotografia - J. Sudek</i>	15,-	8,-		
105	9.60	<i>100. výročie OH</i>	15,-	8,-		
106-9	4x14	<i>Lucemburská dynastia</i>	80,-	80,-	80,-	80,-
110-13	3.60-8	<i>Ochrana prírody - cicavci</i>	35,-	35,-	70,-	70,-
114	8	<i>Europa - CEPT, E. Destinová</i>	12,-	8,-	150,-	100,-
115	12	<i>200. výročie narodenia J.G. Deburaua</i>	18,-	7,-		
116	3	<i>OH Atlanta '96</i>	5,-	3,-		
117	3	<i>Detom</i>	5,-	3,-		
118-119	8,9	<i>Krásy vlasti</i>	25,-	25,-	200,-	200,-
120	3	<i>50. výročie UNICEF</i>	5,-	3,-		
121-122	3,3	<i>Kladrubské kone</i>	10,-	6,-		
H123	2x6	<i>60. narodeniny V. Havla</i>	10,-	6,-	20,-	20,-
124	20	<i>Umenie - E. Nemes</i>	30,-	25,-	120,-	100,-
125	5	<i>Tycho Brahe, 450. výročie narodenia</i>	8,-	5,-		
126-8	7,8,10	<i>Historické lietadlá</i>	40,-	30,-		
129-30	9,11	<i>Umenie (J. Váchal, G.Flegel)</i>	30,-	30,-	120,-	120,-
131	3	<i>Vianoce</i>	5,-	3,-		
		• Kompletný ročník	370,-		760,-	

ZBERATEL '97



Dr. F O J T I K I V O
Nová c 307

Szlovákia.

SK 930 41 KVETOSLAVOV
X

Nová šachová pečiatka k 75. výročiu Maďarského šachového zväzu.

Frász: Katona Seifert

2750. Nagykőrös. Bányai

h/b.

LEVELEZŐLAP



Magyar Cserkészszövetség
KÁRPÁT-MEDENCE CSERKÉSZ TESTVÉRSÉG
MAGYTÁBOR

Ópusztaszer, 1996. augusztus 9-21.

ALLÁNYVONAL - ÁRA 22 -

TINA

Buda pest

Pf: 470

1 | 5 | 5 | 8



Obrazový poštový lístok so skautskou tematikou: Maďarský skautský zväz, tábor karpatskej oblasti.

ZBERATEĽ '97



SLOVENSKÝ OLYMPIJSKÝ VÝBOR
SLOVENSKÁ SPOLOČNOSŤ OLYMPIJSKEJ
A ŠPORTOVEJ FILATELIE PRI SOV



PAMÄTNÝ NÁLEPNÝ LIST



k prvej zlatej olympijskej medaile
pre Slovensko

Bratislava, 18. decembra 1996

* 000000


Dr. Mária Mračnová
podpredsedníčka SOV


Prof. Dr. Vladimír ČERNUŠÁK, CSc.
predseda SOV a člen MOV


MUDr. Peter Osuský, CSc.
predseda SSOŠF-SOV

Pamätný nálepný list, vydaný Slovenskou spoločnosťou olympijskej a športovej filatelie pri SOV, pripomína zisk historickej prvej zlatej medaily na OH pre SR.