



Nová strieborná pamätná minca



ZBERATEL'96



**ALBUM
PONÚKA**



V týchto dňoch vychádza
publikácia dr. Š.
Šablaturu FALOŠNÉ
HRADČANY, ktorú
vydáva firma ALBUM
(podrobnejšie o nej
píšeme v rubrikách
Recenzie a v Album
ponúka)

ZBERATEL'96



1)



3)



2)



5)

4)



7)



6)

NOVÉ POŠTOVÉ ZNÁMKY



8)

ZBERATEL'96



Ročník II. Číslo 6 Cena 20 Sk

Vydáva firma ALBUM v Bratislave. Vychádza mesačne. Reg.č.MK 1188/95 zo dňa 1.2.1995. Podávanie novinových zásielok povolené Riaditeľstvom pošty v Bratislave č.j. 4939/94-P zo dňa 17.11.1994.

Redakcia: RNDr.Michal Zika (šéfredaktor), Anton Kulhánek, Viliam Kučera (členovia).

Adresa redakcie: Zberateľ'95, Lazaretská 11, 811 08 Bratislava, ☎ 07 / 367 411.

Celoročné predplatné, vrát. poštovného: Abonent z SR 200 Sk, abonent z ČR 350 Sk (300 Kč), abonent z ostatnej Európy 480 Sk (25 DEM, 180 ATS), abonent z zahraničia 760 Sk (25 USD, 40 DEM).

Cena za jeden výtlačok 20 Sk. Pri odobraní viac ako 10 výtlačkov vydavateľ poskytuje 20%-nú zľavu.

Podmienky inzerovania: Cena za jeden riadok 10 Sk. Za inzeráty zvýraznené rámečkom účtujeme príplatok 20 Sk. Abonent časopisu má 2-krát za rok prvých päť riadkov zdarma.

Úhradu inzerátu, resp. potvrdenku o úhrade treba zaslať redakcii najneskôr so znením inzerátu. Inzeráty prosíme zasielať na adresu redakcie písané na stroji (počítač), alebo čitateľne paličkovým písmom. Inzeráty budú uverejňované v najbližšom čísle časopisu v došlom poradí. Komerčné inzeráty vrát. ich grafickej úpravy účtujeme na základe osobitného sadzovníka.

Redakčná uzávierka: 31. mája 1996, do tlače zadané 10. júna 1996

OBSAH V TITULKOCH

AKÁ BOLA OLYMPFILA '96 ? (13) • NENECHAJTE SA NAPÁLIŤ (14) • ZÁKLADNÉ FILATELISTICKÉ MATERIÁLY (15) • OŽIVENIE ZBIERANIA CARTES MAXIMUM ? (17) • KRITICKY OHROZENÉ A VZÁČNE CICAVCY (18) • 100-KORUNOVÁ BANKOVKA / POSUN ČERVENEJ PODTLAČE (19) • IDENTIFIKÁCIA PERFINU NA POHLADNICI (19) • UDALOSŤ V KRAGUJEVACI KONCOM I. SVETOVEJ VOJNY (20) • FRANCÚZSKE SLOVACIKUM MAĎARSKÉHO PÔVODU (20) • FILMOVÉ SLOVACIKUM - POLA NEGRI (20) • RAKÚSKE SLOVACIKUM (21) • POĽSKÉ POŠTOVÉ LÍSTKY BEZ ZNÁMKY (21) • ZO SVETA ZBERATEĽOV AUTOGRAMOV (23) • FILATELISTICKÁ RETROSPEKTÍVA (24) • KURIÓZITY (24) • ČO PÍŠU INÍ (25) • RECENZIE: FALOŠNÉ HRADČANY (26) • KOMENTÁR ZBERATEĽA, POHLADY DO SVETA, INZERCIA, ALBUM POINÚKA

NOVÉ ZNÁMKY

SLOVENSKO

150 rokov Slovenských pohľadov

Ministerstvo dopravy, pošt a telekomunikácií vydalo dňa 30. mája 1996 príležitostnú poštovú známku *150 rokov Slovenských pohľadov*. Obrazovú časť známky tvorí symbolická kresba novinových strán, geometrického trojvršia a silueta hôr [obr.1 na druhej strane obálky].

Znáмка má nominálnu hodnotu 18 Sk a navrhol ju akad. maliar Peter Augustovič. Rytiny vytvoril Miloš Ondráček. Známkou vytlačila Poštovní tiskárna cenin, a.s., Praha rotačnou ocelotlačou v kombinácii s hlbkotlačou v čierno-červeno-modrej farebnosti na TL po 50 ks.

Ide o prvú slovenskú poštovú známku oparenú tzv. tropickým lepmo.

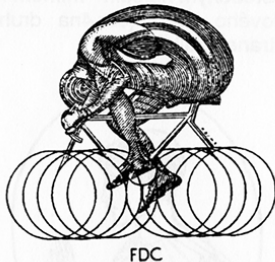
Na obálke prvého dňa vydania je vytlačená ocelotlačou z plochých dosiek podobná symbolická kresba ako na známke v čiernej a modrej farbe. Príležitostná pečiatka má domicil Martin.

Náklad: 1 milión kusov známok. /vkn/

Okolo Slovenska

Dňa 30. mája 1996 Ministerstvo dopravy, pošt a telekomunikácií vydalo príležitostnú poštovú známku Okolo Slovenska v nominálnej hodnote 3 Sk [obr.2 na druhej strane obálky].

Známkou s cyklistickým pretekárom so symbolickou mapou Slovenska a trikolóry v pozadí navrhoval R. Brun, známku vyrýl M.Srb.



FDC

Známkou vytlačila Poštovní tiskárna cenin, a.s., Praha rotačnou ocelotlačou kombinovanou hlbkotlačou v tlačových listoch po 50 ks známok. Náklad známky je 2 mil. kusov.

Na FDC je motív cyklistu a vavrínových vencov. /vkn/

Senica

Ďalšia známka zo série výplatných poštových známok vychádza 16. júna tohto roku. Má

nominálnu hodnotu 6 Sk a námetom známky je mesto Senica [obr. 3 na druhej strane obálky].

Návrh na známku s erbom mesta na dekoratívnom pozadí vypracoval František Horniak, ktorý je súčasne aj autorom rytiny. Známkou vytlačili v PTC, a.s., Praha rotačnou oceľotlačou (tmavomodrá) v kombinácii s hĺbkotlačou (červená, žltá) na tlačových listoch po 100 ks.

Na obálke prvého dňa vydania je silueta kostola a mestská pečat'. FDC vytlačila ofsetom Knihtlačiareň Gerthoffer, Zohor. /vkn/

ČESKO

J.G.Deburau

Námetom známky je postava Pierota vstupujúca na scénu, ktorú stvárňuje slávny francúzsky mím českého pôvodu Jean Gaspard Debureau (1796-1846). Známkou nominálnej hodnoty 12 Kč Česká pošta pripomenula 200. výročie narodenia tohto kolínskeho rodáka, ktorý sa usadil v Paríži a stal sa obľúbeným hercom - mímom ľudového Paríža [obr.4 na druhej strane obálky].



FDC

Dátum vydania známky: 15. 5. 1996. Výtvarný návrh vypracoval Vladimír Suchánek, autorom rytiny je Miloš Ondráček.

Známkou vytlačila PTC, a.s., Praha rotačnou oceľotlačou (čierna) kombinovanou so 4-fa-

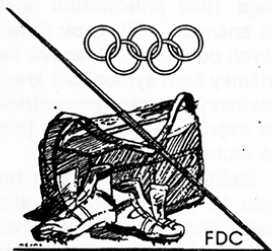
rebnou hĺbkotlačou (červená, okrová, šedá a zelenomodrá).

Na FDC je portrét Pierota v oválnej kresbe (jednofarebná oceľotlač z plochej dosky v červenohnedej farbe). /vkn/

Hry XXVI.olympiády v Atlante

Česká pošta si zvolila námet pre príležitostnú poštovú známku OH v Atlante atléta pri hode oštepom, olympijské kruhy a štylizovaný štadión v amerických národných farbách [obr.5 na druhej strane obálky].

Známkou v nominálnej hodnote 3 Kč bola vydaná 29.5. 1996. Výtvarný návrh vypracoval Milan Erázim, autorom rytín je Martin Srb. Známkou vytlačila PTC, a.s., Praha rotačnou oceľotlačou (čierna) kombinovanou so štvorfarebnou hĺbkotlačou (červená, modrá, zelená a žltá) v tlačových listoch po 50 ks.



Námet na FDC tvorí kompozícia so športovou taškou, tretami, oštepom a olympijskými kruhmi, ktorá bola vytlačená jednofarebnou oceľotlačou z plochých dosiek v šedomodrej farbe. /vkn/

Deťom

Pre tohtoročnú príležitostnú poštovú známku venovanú deťom bola zvolená kresba Adolfa Borna s usmievajúcou sa mačkou s dievčatom a chlapčekom na chrbte [obr.6 na druhej strane obálky].

Známkou vyšla 29.5.1996 a má nominálnu hodnotu 3 Kč. Autorom rytiny je Jiří Bouda. Tlač, rovnako ako u predchádzajúcej známky, je rotačná oceľotlač (čierna) kombinovaná so štvorfarebnou hĺbkotlačou (červená, ošarová, ružová a zelená).



Aj obrazový motív na FDC je ladený do veselého tónu: Malý chlapec zavesený do veľikánskeho psa. Táto kresba A. Borna je vytlačená oceľotlačou z plochej dosky v hnedej farbe. /vkn/

Klasicizmus

Dňa 12.6.1996 Česká pošta vydala ďalšiu hodnotu z emisie výplatných poštových známok Historické stavebné slohy. Nová známka má námet klasicistický sloh a jej nominálna hodnota je 4 Kč [obr.7 na druhej strane obálky].

Autor výtvarných návrhov Jan Solpera pre známku vytvoril kresbu štylizovaného klasicistického portálu a pre dolnú časť známky použil typický dekoračný prvok tohto slohu - feston. Rytinu známky vyhotovil Bohumil Šneider.

Známkou vytlačila Poštová tlačiareň cenín, a.s., Praha rotačnou oceľotlačou (zelenomodrá) kombinovaná s jednofarebnou hĺbkotlačou (hnedočervená) v tlačových listoch po 100 ks. /vkn/

MAĎARSKO

100 rokov novodobých olympijských hier

Tri príležitostné poštové známky vydala Maďarská pošta k 100. výročiu novodobých olympijských hier. Námetom známk sú plavec (24 Ft), tenistky (50 Ft) a kajakár (75 Ft) [obr.8 na druhej strane obálky].

Autorom výtvarných návrhov emisie je F.Svindt, ktorý pre známku 50 Ft použil detskú kresbu Cs. Oroszovej. Známk rozmerov 33,06 x 43,2 mm boli vydané v tlačových listoch po 50 ks známok. Náklad emisie je 500 000 exemplárov.

Predaj známok bol ohlásený do 31.12.1998. /vkn/

100 rokov Zväzu maďarských novinárov

Maďarská pošta vydala 18. apríla 1996 výplatnú poštovú známku 100 rokov Zväzu maďarských novinárov v nominálnej hodnote 50 Ft. Na známke je vyobrazené priečelie sídelného domu tohto zväzu [obr.9 na tretej strane obálky].

Výtvarné návrhy emisie vyracoval D.Kertész. Známk rozmerov 33 x 26 mm vytlačila Štátna tlačiareň v tlačových listoch po 100 ks. /vkn/

Domáce výrobky - domáce pracovné príležitosti

Pod týmto názvom bola v Maďarsku v roku 1993 založená nadácia s cieľom upriamiť pozornosť kupujúcich na domáce výrobky, nabádať výrobcov na väčšiu kvalitu a konkurencieschopnosť svojich produktov. Maďarská pošta 18.4.1996 vydala výplatnú známku nominálnej hodnoty 24 Ft s logom tejto nadácie [obr.10 na tretej strane obálky].

Autorom výtvarného návrhu je P. Varga. Známk rozmerov

28,32 x 36,67 mm vytlačila Tlačiareň platidiel v TL po 50 ks známok. /vkn/

Zaujatie vlasti

V rovnaký deň ako predošlé známky, t.j. 18.4.1996 Maďarská pošta vydala tlačový list emisie Zaujatie vlasti. Pre tlačový list boli použité známky z tejto emisie vydané v rokoch 1994, 1995 a 1996. Ide o historické motívy príchodu Maďarov na ich dnešné územie stvárnené na obrazoch Á. Fesztyho [obr.11 na tretej strane obálky].

Tlačový list teda pozostáva zo súťaže troch už vydaných emisií, celkom z 9 známok: Prvú trojicu tvoria známky nominálnej hodnoty 19 Ft, druhú trojicu známky 22-forintové a tretiu trojicu 24-forintové. V každej trojici je stredná známka väčšia (60 x 40 mm) a obe krajné sú menšie (30 x 40 mm). TL sú číslované.

Autorom výtvarných návrhov emisie je J. Kass. Známk boli vytlačené v Tlačiarňi platidiel v náklade 80 000 tlačových listov.

Predaj tlačových listov bol ohlásený do 31.12.1996. /vkn/

EUROPA: Slávne ženy

Pre tohtoročnú emisiu EUROPA: Slávne ženy vybrala Maďarská pošta dve vznešené osobnosti kráľovského rodu: Na známke 24 Ft je portrét kráľovnej Gizelly (narodená roku 980, zomrela medzi rokmi 1050 a 1060), manželky svätého Štefana. Na známke 75 Ft je portrét kráľovny Alžbety (1837-1898), manželky cisára Františka Jozefa I. a od roku 1867 kráľovnej Uhorska [obr.12-13 na tretej strane obálky].

Dátum vydania emisie: 2.5.1996. Autor výtvarných návrhov: F. Svindt. Známk vytlačila Tlačiareň platidiel v tlačo-

vých listoch po 50 ks v celkovom náklade 650 000 kusov.

Predaj známok bol ohlásený do 31.12.1998. /vkn/

100 rokov milleniovskej podzemnej železnice

Pred sto rokmi pri veľkolepých oslavách 1000.výročia zaujatia vlasti (millenium) bola v Budapešti otvorená podzemná mestská železničná doprava (metro). Pri storočnici metra vydala Maďarská pošta príležitostnú poštovú známku nominálnej hodnoty 24 Ft. Na známke je vyobrazený historický vozň budapeštianskej podzemnej železnice [obr.14 na tretej strane obálky].

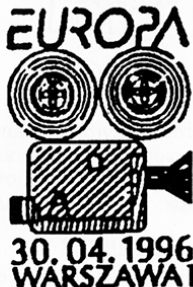
Známk navrhol P. Varga a vydaná bola 2.mája 1996. Tlač známky zabezpečila Tlačiareň cenín v tlačových listoch po 50 ks v celkovom náklade 650 000 kusov.

Predaj známok bol ohlásený do 31.12.1998. /vkn/

POLSKO

EUROPA: Slávne ženy

Poľská poštová správa hľadala námety na poštové známky emisie EUROPA: Slávne ženy medzi predstaviteľkami filmových rolí zvukných mien: Hanki Ordonównej (40 gr) a Poli Negri (1 Zl) [obr.15-16 na štvrtej strane obálky].



(O herečke Pola Negri píše-me v tomto čísle v príspevku

Filmové slovacikum - Pola Negri - pozn. redakcie)

Známky formátu 31,25 x 39,5 mm boli vytlačené viacfarebným ofsetom na kriedovom papieri v náklade 1 mil. ks každej hodnoty, a to na tlačových listoch po 16 ks známok. Dátum vydania: 30.4.1996.

So známami boli vydané aj dve FDC. Autorom výtvarných návrhov emisie je A. Gosik.

/vkn/

50 rokov Fondu OSN pre deti UNICEF

Výročiu tejto významnej svetovej organizácie venovala Poľská pošta šesťznámkovú emisiu poštových známok. Námetom známok sú výjavy z detských rozprávok doplnené logom organizácie UNICEF [obr.17-22 na štvrtej strane obálky].

Dve známky majú nominálnu hodnotu 40 gr, dve 55 gr a dve 70 gr. Formát známok je 31,25 x 39,5 mm. Emisia má dátum vydania 31.5.1996. Aj táto emisia bola vytlačená viacfarebným ofsetom na kriedovom papieri v tlačových listoch po 16 ks v náklade 1 mil. kusov každej hodnoty.



Výtvarné návrhy známok, obálok prvého dňa vydania a príležitostnej pečiatky vyhotovil M. Jedrysik.

/vkn/

Znamená

V máji Poľská pošta vydala ďalšie štyri hodnoty výplatnej série *Znamená*: 10. mája 1996 známku so znamením *Blížen-*

cov (25 gr), 20. mája 1996 známku so znamením *Raka* (30 gr) a 31. mája 1996 dve známky - znamená *Leva* (50 gr) a *Panny* (40 gr) [obr.23-26].

Známky formátu 25,5 x 31,25 mm boli vytlačené viacfarebným ofsetom na kriedovom papieri v tlačových listoch po 100 ks známok.

Autorom výtvarných návrhov emisie je M. Jedrysik.

RAKÚSKO

Na deň 17. mája 1996 pripravila Rakúska poštová správa vydanie troch príležitostných poštových známok k trom, celkom od seba odlišným oblastiam.

Deň poštovej známky

Deň poštovej známky sa v Rakúsku už dávnejšie pripomína v prvom polroku, v súlade s výročím vydaním prvej rakúskej poštovej známky (1850). Pretože v uplynulých rokoch boli zobrazené rozličné námety z dejín pošty, poštárskej práce i filatelistickej záľuby, prof. O. Stefferl, autor mnohých rakúskych známok, prišiel s novým, originálnym nápadom. Od roku 1991 komponuje do obrazu tejto známky dve písmená zo slov „Briefmarke“ a „Philatelie“ v rozličnej ornamentálnej výzdobe. Pri tohtoročnom stvárnení písmen *A* a *T*, ktoré sú po predchádzajúcich piatich na rade, *T* tvorí kmeň stromu a *A* jeho korunu. Ďalšou novotou je, že obraz známky graficky vypracoval ako mozaiku.

Technika tlače je zložitá, ale pôsobivá. Kontúry kresby písmen a ozdôb sú vytlačené oceľotlačou v tmavomodrosivej farbe, ostatné časti kresby osemfarebnou hĺbkotlačou. Celok je skvelým umeleckým i polygrafickým dielom.

Nominálna hodnota známky je 10 ÖS a príplatok 5 ÖS, ktorý ide na podporu organizo-

vanej filatelie [obr.27 na štvrtej strane obálky].

Aj pre roky 1997-2000 prof. O. Stefferl už pripravil kresby ďalších písmen uvedených dvoch slov.

EUROPA: Slávne ženy

Druhou známkou sa Rakúska pripája do jednotnej európskej emisie známok s portrétmi významných žien. Rakúska poštová správa vybrala na známku portrét Pauly von Pre-radovičovej (1887-1951). Spisovateľka chorvátskeho pôvodu napísala viacero básnických zbierok, románov a poviedok. Vo svojom diele spája nemecko/slovansko/latinské myšlienky a ich vyjadrenia. Je tiež autorkou básne, ktorá je od roku 1945 rakúskou hymnou.

Portrét podľa kresby A. Tumu a rytiny A. Nefeho vytlačila kombinovanou štvorfarebnou technikou Rakúska štátna tlačiareň v nominálnej hodnote 75 ÖS [obr.28 na štvrtej strane obálky].

Rakúsky svet práce

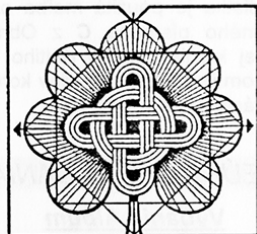
Tak sa nazýva na dlhší čas plánovaná a každoročne jednou známkou doplňovaná séria, ktorá svoje námety čerpá z rozličných pracovných činností ľudí tejto krajiny. Znáмка, ktorá vyšla tento rok v kompozične vyváženom výtvarnom poňaní stvárňuje hotelovú profesiu a pohostinstvo. V popredí je kuchár s misou ovocia, zeleniny a iných potravín, v pozadí je čašníčka prinášajúca na tálke porciu jedla [obr.29 na štvrtej strane obálky].

Prof. O. Stefferl aj pri tejto poštovej známke (6 ÖS) preukázal nekonvenčné majstrovstvo v známkovvej grafike. I farby dodávajú známke sympatický vzhľad: Rytina je čierna, hĺbkotlač hnedá, šarlátovo červená a svetlo zlatá.

-Zc-

135.výročie Memoranda národa slovenského

Ministerstvo dopravy, pôšt a telekomunikácií Slovenskej republiky vydalo dňa 6.6.1996 príležitostnú celinovú obálku so Slovenským štátnym znakom v nominálnej hodnote 8 Sk a prítlačou v ľavej časti obálky s textom *Memorandum národa slovenského*, 6.-7. 6. 1861. Autorom prítlače so symbolickou kresbou je akad. maliar Jozef Baláž.



**MEMORANDUM
NÁRODA SLOVENSKEHO
6.-7. 6. 1861**

Známkou na obálke vytlačila jednofarebnou ocelotlačou PTC Praha a prítlač osetom Knihtlač Gerthoffer Zohor v červenej a modrej farbe. Predajná cena obálky je 9 Sk. /vkn/

125.výročie založenia Slovenskej národnej strany

MDPT SR vydalo dňa 6. júna tohto roku príležitostnú celinovú obálku so známkou Slovenského štátneho znaku v nominálnej hodnote 8 Sk a prítlačou v ľavej časti obálky s textom *Slovenská národná strana, 125.výročie založenia*. Prítlač je doplnená ilustračným motívom a portrétmi V.Paulíny-Tótha a Jána Francisciho.

Autorom prítlače je akad. maliar Jozef Baláž. Známkou na obálku vytlačila jednofarebnou ocelotlačou PTC Praha a prítlač osetom Knihtlač Gerthoffer Zohor v šedočiernej a bordovo-červenej farbe. Predajná cena obálky je 9 Sk. /vkn/



Spevácky zbor slovenských učiteľov

MDPT SR vydalo dňa 7. júna 1996 príležitostný poštový lístok so známkou Devín v nominálnej hodnote 2 Sk a prítlačou v ľavej časti lístka s textom: *Spevácky zbor slovenských učiteľov / Trenčianske Teplice / 75. výročie založenia / © MDPT SR*.



**SPEVÁCKY ZBOR
SLOVENSÝCH UČITEĽOV
Trenčianske Teplice**

75. výročie založenia

Prítlač s použitím loga Speváckeho zboru navrhol akad. maliar Martin Činovský. Lístok vytlačilo osetom Kasico Bratislava v šedomodrej a fialovej farbe. Predajná cena lístka je 2,50 Sk. /vkn/

Rok slovenskej hudby II.

Po celinovej obálke s prítlačou (12.3.1996) Ministerstvo

dopravy, pôšt a telekomunikácií SR opäť vydáva príležitostnú celinu k *Roku slovenskej hudby* - tentokrát ako prítlač na poštovom lístku Devín. Lístok s nominálnou hodnotou 2 Sk bude vydaný 26. júna tohto roku.



ROK SLOVENSKEJ HUDBY 1996

Autorom výtvarného návrhu prítlače je akademický maliar Igor Piačka. /vkn/

Prvý slovenský pígeogram

Ministerstvo dopravy, pôšt a telekomunikácií SR vydá dňa 26.6.1996 prvý slovenský pígeogram. Celina určená na prepravu poštovými holubami bude mať formu osobitne upravenej obálky s natlačenou známkou Slovenský štátny znak.

Preprava poštovými holubmi sa má uskutočniť v Trnave v rámci podujatia KALOKAGATIA '96. /vkn/

ZO ZAHRANIČIA

Lístok pre prítlač

Ministerstvo hospodárstva Českej republiky vydalo dňa 2.5.1996 poštový lístok s natlačenou známkou v hodnote 3 Kč. Známkou tvorí grafická kompozícia číslie 3 a čiarového obrazca. Lístok je určený pre obchodné a propagačné prítlače v jeho ľavej časti.

Autorom výtvarného návrhu je Jan Sopera. Poštový listok bol vytlačený ofsetom v PTC, a.s., v čiernej a modrej farbe. Predajná cena listka je 3,30 Kč.

/vkn/



OH Atlanta / OLYMPHILEX '96

MH ČR vydalo dňa 29. mája 1996 príležitostnú poštovú obálku k Hráu XXVI. olympiády v Atlante/USA a Svetovej výstave olympijskej a športovej filatelie OLYMPHILEX '96, ktorá sa bude konať v čase olympiády v Atlante. Námet známky nominálnej hodnoty 10 Kč je čerpaný z vodných športov - dvojica kanoistov na divokej vode. Na ľavej strane obálky je vytlačené logo svetovej filatelistickej výstavy.



Na vyhotovení príležitostnej obálky sa podielali: Kryštof Krejča (výtvarný návrh známky), Václav Fajt (rytina známky) a Pavel Kovářik (rytina logo výstavy). Obálku vytlačila PTC, a.s., oceľotlačou z plochých dosiek v modrozelennej (známka) a šedofialovej (logo) farbe.

Predajná cena príležitostnej obálky je 14,50 Kč.

/vkn/

A. Gutmann-Hajós

Maďarská pošta dňa 19. 3. 1996 vydala príležitostný poštový listok na pamiatku Alfréda Gutmann-Hajósa, prvého olympijského víťaza v plaveckých disciplínach (100m a 1 200m).

Na natlačenej známke v nominálnej hodnote 17 Ft je pohľad na historické jadro Atén doplnený letopočtami 1896 a 1996. Na ľavej strane listka dominuje portrét olympionika ovešaného s medailami, vedľa neho averz a revers olympijskej medaile z Atén 1896, v pozadí pohľad na Atény. Znáмка je vytlačená v čiernej farbe na svetlomodrom podklade, kompozícia na ľavej strane listka je viacfarebná.



V deň vydania pošta Budapešť 4 používala príležitostnú pečiatku s obrazom plávajúceho pretekára (štyl motýlik?).

/vkn/

900. výročie korunovácie kráľa Kolomana

Maďarská pošta vydala dňa 16. 4. 1996 príležitostný poštový listok 900 rokov od korunovácie kráľa Kolomana zvaného *Knihár* (Könyves Kálmán, maď.).

Patril medzi najvýznamnejších panovníkov z obdobia Árpádovcov a bol aj prvým uhorským kráľom, ktorý vedel čítať aj písať (preto ho volali *Knihár*). Kráľ urobil revolučné zmeny v zahraničnej politike svojej krajiny, zriekol sa práva na vymenovávanie biskupov (začo mu pápež priznal právo na územie Dalmácie). Okolo roku 1111 obnovil v Nitre biskupstvo (dvanásť). Zasadil sa aj proti prenasledovaniu bosoriek (pokiaľ v západných krajinách počet upálených bosoriek dosahoval tisíce obetí, v jeho krajine tento počet dosiahol

sotva niekoľko desiatok). Kráľ zomrel 3. februára roku 1116.



Na známke 17 Ft je rytina z Turócziho kroniky predstavujúci kráľa Kolomana. Na ľavej strane listka je použitá maľba ozdobného písmena C z Obrázovej kroniky Marka Kálthiho, v ktorom je zobrazený výjav korunovácie kráľa v roku 1096.

/vkn/

NEÚRADNÉ VYDANIA

Vydanie Album

Firma Album v Bratislave vyhotovila prítláč na poštový listok Devín, ktorou propaguje vydanie publikácie *Falošné Hradčany* od dr. S. Šabláturu.



NOVÁ PUBLIKÁCIA Z ALBUMU

Na prítláči je vyobrazená titulná strana publikácie. Farba prítláče je čierna.

/vkn/

Vydanie Centra voľného času Junior

Centrum voľného času Junior v Bojniciach vyhotovilo prítláč na

poštový lístok Devín k 100. výročiu železníc na Hornej Nitre. Na prítláči v modrej farbe je zobrazená historická vlaková súprava so stanicou a Bojnickým zámkom v pozadí (návrh pečiatky Ing.O.Blaho).



Pošta Prievidza 1 dňa 17. mája 1996 používala príležitostnú poštovú pečaťku v modrej farbe s kresbou historickej lokomotívy, textom 100 rokov železníc na Hornej Nitre a leto-počtami 1896 a 1996. /vkn/

Vydania KF Ružomberok

Klub filatelistov 53-02 Ružomberok vyhotovil tri druhy prítláč s námetom basketbalu:

■ MŠK SIPOX Ružomberok, prítláč na poštovom lístku *Devín* v modrej farbe. Na zadnej strane je menoslov a faksimile podpisov hráčov, ktoré získali 3. miesto v Európskom pohári ženských majstrovských klubov, ďalej trénerky, generálne manažéra a primátora mesta.



V poradí je to 8. prítláč KF 53-02 v Ružomberku

■ Kvalifikácia 26. majstrovstiev Európy žien (I.), prítláč na poštovom lístku *Devín*, tvorí logo majstrovstiev, Slovenskej

basketbalovej asociácie, FIBA a MŠK SIPOX Ružomberok. Na zadnej strane poštového lístka sú vymenované štáty (12), ktorých reprezentačné družstvá sa majstrovstiev zúčastnili.

Prítláče boli vyhotovené vo viacerých farebných variantoch: V čiernej, modrej, fialovej a dvojfarebnej (modrá a fialová) farbe.



KF 53-02 BSK 6-9

Poradové číslo prítláče KF 53-02 Ružomberok je 9.

■ Kvalifikácia 26. majstrovstiev Európy žien (II.), prítláč v čiernej farbe na poštovom lístku *Devín* a celinovej obálke *Slovenský štátny znak*. Prítláč tvorí logo majstrovstiev a texty v slovenčine a angličtine.

Poradové číslo prítláče KF 53-02 Ružomberok je 10.



KVALIFIKÁCIA 26. MAJSTROVSTVIEV EURÓPY ŽIEN

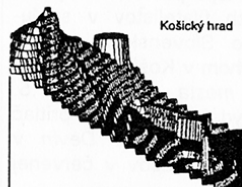
26 & EUROPEAN CHAMPIONSHIP FOR WOMEN CHALLENGE ROUND

Na opečiatkovanie celín sa používala v deň otvorenia kvalifikácie na majstrovstvá Európy dňa 22.5.1996 príležitostná poštová pečaťka na pošte Ružomberok 1. /vkn/

Vydanie Magistrátu mesta Košice

■ Dňa 5. mája 1996 sa konala v rámci *Dní mesta Košice*

pod patronátom primátora mesta R.Schustera a za účasti prezidenta SR M.Kováča prezentácia Košického hradu. Magistrát mesta Košice, Vydavateľstvo VERBUM a DATAINTERCOMP vydali príležitostnú prítláč na poštovom lístku *Devín* v náklade 250 kusov v hnedej farbe. V.Gaál



5. MÁJ 1996

Prezentácia Košického hradu pod patronátom primátora mesta Košice Rudolfa Schustera za účasti prezidenta Slovenskej republiky Michala Kováča.



Vydania Spolku košických filatelistov

Keď sme na minuloročné *Dni mesta Košice* v dňoch 6.-7. 5.1995 vydávali pamätňé prítláče s námetom zvona *Urban*, nostalgicky sme spomínali na jeho impozantný hlas a nejdneho z nás pri tom napadla myšlienka, či sa dožijeme jeho obnovy.



Pamätňého tretieho decembra 1966 umlkol jeho hlas navždy. Keď z horiacej *Urbanovej* veže spadlo jeho vyše 70 q vážiace telo, mnoho z neho nezostalo. Zvyšky renovovali v Brodke u Přerova vo zvonole-

járskej dielni pani L.Dytrichovej a toto torzo obdivujeme dodnes.

Z iniciatívy mestského magistrátu a Rímsko-katolíckeho arcibiskupstva v Košiciach zo zliavne VSŽ vyšiel 7.5.1996 nový zvon *Urban*, presná kópia pôvodného. Stalo sa tak v tridsiatom roku jeho absencie.

■ Pri tejto príležitosti Spolok košických filatelistov v spolupráci so Slovenským katolíckym kruhom v Košiciach v rámci *Dní mesta Košice* (1.-7.5.1996) vydal príležitostnú prítláč na poštovom lístku *Devín* v náklade 150 kusov v červenej farbe.

■ Pri príležitosti 110. výročia narodenia biskupa J.Čárskeho vydal SKF v spolupráci s MO MS Košice a Slovenským katolíckym kruhom príležitostnú prítláč na poštovom lístku *Devín* v náklade 200 kusov v hnedej farbe.



Pred 110 rokmi sa v Gbeloch narodil
Mons. JOZEF ČÁRSKY
9.5.1886 - 11.3.1962
titulárny biskup thagorský,
apoštolský administrátor košický



Dňa 27.5.1996 pri tejto príležitosti bola odhalená pamätná tabuľa na budove košického arcibiskupstva.
V.Gaál

NOVÉ PEČIATKY

Už tradične v úvode tejto pravidelnej rubriky reprodukuje-me odtlačky slovenských príležitostných poštových pečiatok, resp. ich návrhov z posledného obdobia:



- 7.6.1996 Banská Bystrica 1: SLOVENSKA POŠTA Š.P
- 10.6.1996 Bratislava 1: SLOVENSÝ ODBOROVÝ ZVÄZ POŠT A TELEKOMUNIKÁCIÍ / 5.VÝROČIE
- 20.-22.6.1996 Trenčín 1: VYSTAVA POŽIARNEJ A ZABEZPEČOVACEJ TECHNIKY / FIRECO / VÝSTAVISKO

- 21.6.1996 Beluša: II. LETNÉ ŠPORTOVÉ HRY PRACOVNÍKOV POŠT STREDNÉHO SLOVENSKA
- 26.6.1996 Tmava 1: KALOKAGATIA '96 / ZOLTÁN HALMAJ / PARÍŽ, ST. LOUIS, LONDÝN



- 2.7.1996 Košice 1: 1. VÝROČIE NÁVŠTEVY SVÄTÉHO OTCA NA SLOVENSKU
- 3.7.1996 Nitra 1: STRETNUTIE ZAHRANIČNÝCH SLOVÁKOV A NITRANOV
- 6.7.1996 Nitra 1: CELOŠTÁTNE OSLAVY SV. CYRILA A METODA
- 27.7.1996 Nálepkovo: XX. VSL. TÁBOR OCHRANCOV PRÍRODY
- 12.7.1996 Kežmarok 1: EURÓPSKE LUDOVÉ REMESLO
- 13.7.1996 Kežmarok 1: DR. DANIEL FISCHER - LEKÁR A BOTANIK
- 23.8.1996 Kežmarok 1: 90. VÝROČIE ULOŽENIA POZOSTATKOV IMRICHU THÖKÖLYHO
- 25.8.1996 Kežmarok 1: VYSVIACKA DREVENÁHO EV. ARTIKULÁRNEHO KOSTOLA



25.8.1996 * KEŽMAROK 1

- 7.9.1996 Košice 1: IV. MEDZINÁRODNÝ LETECKÝ DEŇ / SIAD '96
- 17. 9. 1996 Prešov 1: 6. MYKOLOGICKÉ DNI NA SLO-

VENSKU VENOVANÉ PROF. F. HAŽINSKÉMU

- 22.9.1996 Leopoldov: NAJMLADŠÍ PILOT PLUKU JAROLÍM GUCMAN (1921-1996)

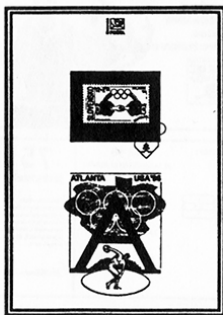


Trenčín pripravuje:

Dňa 23. novembra 1996 sa v Trenčíne uskutočnia spomienkové akcie k 100. výročiu narodenia JUDr. Ľudovíta Dohnányho, významného národného buditeľa. Pošta Trenčín 1 bude v ten deň používať príležitostnú pečiatku s erbom rodiny Dohnányovcov a poštový listok s prítlačou portrétu JUDr. Ľ. Dohnányho. J. Korený

NÁLEPNÉ LISTY

ATLANTA '96



Slovenská pošta vydala nálepny list k letným olympijským hrám v Atlante v USA. Na NL je adjustovaná príležitostná poštová známka vydaná 15. 5. 1996 k uvedenej príležitosti.

Pre ilustráciu NL bola použitá kresba z FDC, ktorú v hornej časti dopĺňa logo Slovenskej pošty. Na opečiatkovanie známky na NL sa taktiež použila pečiatka z FDC s dátumom 15. 5. 1996. /vkn/

Okolo Slovenska

Slovenská pošta vydala nálepny list so známkou *Okolo Slovenska*. Adjustovaná známka na NL je opečiatkovaná pečiatkou z FDC (domicil Prešov, dátum 30.5.1996).



Obrazovú časť NL tvorí logo tohto cyklistického závodu a logo Slovenskej pošty. /vkn/

ZN. ZOŠITKY

Okolo Slovenska



V máji tohto roku Slovenská pošta vydala známkový zošitok s 10 kusmi známok *Okolo Slovenska*. Na prednej strane obalu zošitka je logo týchto cyklistických pretekov, vyznačený počet a hodnota známok (10 kusov á 3 Sk) a predajná cena zošitka (30 Sk).

Na zadnej strane obalu je logo Slovenskej pošty, vyznačený vydavateľ (Slovenská pošta, š. p.- POFIS) a náklad (7000 kusov). /vkn/

NOVÉ MINCE

Národná banka Slovenska vydáva v najbližšom období nasledujúce strieborné pamätne mince:

■ OLYMPIJSKÉ HRY 1896-1996, autor akad. sochár Imrich Svitan, nominálna hodnota 200 Sk, náklad 24 700 kusov (z toho 1 700 PROOF). Minca bola daná do obehu 30. mája 1996.



■ JOZEF CÍGER HRONSKÝ (1896-1960) - 100. výročie narodenia, autor Patrik Kovačovič, nominálna hodnota 200 Sk, náklad 22 000 ks (z toho 1 500 PROOF), predpokladaná emisia do konca júna 1996.

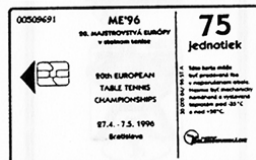
■ ZUBAČKA ŠTRBA - ŠTRB-SKÉ PLESO / 1896-1996, autor akad. sochár Vojtech Pohanka, nominálna hodnota 200 Sk, náklad 23 600 ks (z toho 1 600

PROOF), predpokladaná emisia v polovici augusta. (Vyborenie návrhov averzu a reverzu mince je na prvej strane obálky.) /lk/



NOVÉ TELEKARTY

20. ME v stolnom tenise



V dňoch 27. apríla až 7. mája 1996 sa v Bratislave uskutočnili 20. majstrovstvá Európy v stolnom tenise. Pri tejto príležitosti vydali Slovenské telekomunikácie novú telefónnu kar-

tu, ktorá sa začala predávať 24.4.1996.

Má katalógové číslo A 26, 75 jednotiek, náklad 30 000 kusov, priebežný 8-miestny číslovač, kde sa žiadne číslo neopakuje a čip na karte (ešte nemá pomenovanie) má 3 varianty. Výrobcom je nemecká firma ODS - R. Oldenbourg Datensysteme GmbH Werk Seebach.

Alojz Prakeš

Vyšli karty priateľstva

Zastupiteľský úrad Slovenskej republiky v Jakarte v týchto dňoch uvádza do obehu dve telefónne karty, ktoré vydala indonézska firma P.T.Telkom. Na oboch kartách sa nachádzajú motívy slovenskej kultúrnej pamiatky Spišského hradu (so slovenským štátnym znakom) a indonézskeho chrámu Borobudur z deviateho storočia.

Karty, ktoré prichádzajú na trh v celkovom náklade 600 000 kusov, označil indonéžsky vydavateľ ako „karty priateľstva medzi národom Indonézie a Slovenska“.

Vydanie telefónnych kariet je zaiste účinnou formou propagácie Slovenska a jeho kultúrneho bohatstva v zahraničí (správa z tlače/nč/4.6.).

INFORMÁCIE

Pre zberateľov autogramov

(autogramiády športovcov, umelcov a politikov+burzy)

Slovenský klub zberateľov autogramov na tento rok pripravil pre svojich členov i ostatných záujemcov tieto akcie:

29. jún 1996 od 10 do 12 hod. ■ Autogramiáda pri príležitosti 20. výročia získania titulu majstra Európy vtedajšou ČSSR. Na autogramiáde predbežne prisľúbili účasť tieto osobnosti: Čapkovič, Móder, Pollák, Nehoda, Panenka, Ve-

sely, Viktor, Dobiáš, Barmoš, Vencel, Pivarník, Ondruš, Masný, Švehlík, Kuna, Ujlaky, Šimon, Karhan, Glonek, Petráš, Vengloš, Szikora, Jankech, Jarábek, Adamec, Schroiff, Jurkemik, Weiss, Luhovy, Galis, Popluhár, Dubovský, Tittel, Molnár, Kinder, Stúpala, Tomaschek, Rusnák, Meixner.

Pred autogramiádou od 9 do 10 hodiny bude výmenná burza autogramov.

28. september 1996 od 10 do 12 hod. ■ Autogramiáda politikov, športovcov a umelcov. Usilujeme sa, aby sa jej zúčastnili napr.: Golonka, Pašek, Rusnák, Hass, Višňovský, Tkáč, Mečíř, Zrubáková, Studenič, Pribilinec, Lohyňa, Moravcová, Lakatošová, Chovanec, Vejmelková, Rapoš, Chudík, Kvietik, Dočolomanský, Magálová, Króner, Molnárová, Dvorský, Studénková, Junas, Hryc, Nagy, Ďurinda, Ráž, Hofbauer, Konárik, Krajčiek, Laiferová, Kolínska, Rapaicová, Slobodník, Slota, Prokeš, Kalman, Schenk, Gašparovič, Húška, Andel, Lupták, Mečiar, Tóthová, Kozlík.

Pred autogramiádou od 9 do 10 hodiny bude výmenná burza autogramov.

14. december 1996 od 10 do 12 hod. ■ Autogramiáda osobností z oblasti umenia, športu a politiky, napr.: Mračnová, Golian, Kropilák, Durdík, Müller, Sládek, Noga, Skrúcaný, Záblická, Paštékova, Aresta, Haščáková, Rolincová, Markovič, Habera, Jamrich, Thurzonová, Adamovič, Labuda, Magda Vášaryová, Emília Vášaryová, Satinský, Lasica, Kocúriková, Zedníkovič, Tlučkova, Grigorov, Moravčík, Kňažko, Budaj, Michal Kováč, Csáky, Bugár, Duray, Čarnogurský, Dzurinda, Mikloško, Roman, Langoš, Šimko, Fico, Fogaš,

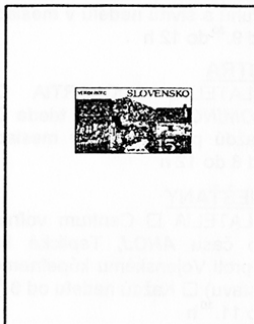
Ftáčnik, Kanis, Schmögnerová, Weiss, Migaš.

Pred autogramiádou od 9 do 10 hodiny bude výmenná burza autogramov.

Autogramiády sa uskutočnia v Stredisku kultúry, Vajnorská 21, 831 03 Bratislava.

VŠETKÝCH ZÁUJEMCOV O BURZY A AUTOGRAMIÁDY SRDEČNE POZÝVAME!

SKZA



Pri príležitosti výstavy akad. maliara Martina Činovského **10 ROKOV ZNÁMKOVEJ TVORBY v Mojmírovciach**, bola vydaná príležitostná tlač známky Vlkolíneč. Príležitostná tlač má formát 105 x 148 mm, nie je číslovaná, odtlačok známky je čiernej farby.

Na prvej reprodukcii je príležitostná tlač v celku, na druhej zväčšená známka.

Európske ľudové remeslo Kežmarok

V dňoch 12. až 14. júla 1996 sa uskutoční už piaty ročník kultúrno-spoločenského podujatia **Európske ľudové remeslo Kežmarok**. Na podujatí si pripomenieme 250. výročie narodenia významného kežmarského

lekára a botanika Dr. D. Fischera (1695-1746).

K obom príležitostiam sa budú používať príležitostné poštové pečiatky, ktoré pripravil Klub filatelistov v Kežmarku. Námotom na tohtoročnej pečiatke k ľudovým remeslám je znak zlatníckeho cechu.

-vkn-

PRO FILATELIA HUNGARIA

Začiatkom mája tohto roku vznikla pri Zväze maďarských filatelistov nadácia pod názvom **PRO FILATELIA HUNGARIA**. Cieľom nadácie je popularizovať zbieranie poštových známok a podporovať filatelistické hnutie.

Nadácia bude podporovať výstavnú, vydateľskú a výchovno - vzdelávaciu činnosť, aktivity mládeže a pod. K podpore týchto cieľov bude získavať priaznivcov doma i v zahraničí.

Predsedom kuratória nadácie je Dr. József Stauber.

-vkn-



Jedna z maďarských známok roku 1995 - známka 14 Ft z emisie o histórii maďarskej lodnej dopravy

Najkrajšia známka 1995 v Maďarsku

U našich južných susedov tradične vyhodnocujú anketu o najkrajšiu známku predchádzajúceho roka na jeseň, v deň maďarskej poštovej známky. V tomto roku bude výnimka a anketa bude vyhodnotená už v auguste počas Medzinárodnej

výstavy **HUNGARIA 1100 BU-
DAPEST '96.**

Kto sa chce ankety zúčastniť, môže svoj tip na najkrajšiu maďarskú známku roku 1995 poslať do redakcie časopisu **BÉLYEGVILÁG**, Pf. 4, H - 1387 Budapešť, najneskoršie do 30. júna tohto roku. -vkn-

BURZY

Prehľad o pravidelne konaných výmenných schôdkach na Slovensku s uvedením zberateľského odboru, miesta a času ich konania (informácie uverejňujeme bezplatne - využite ich na propagáciu Vašich podujatí):

BRATISLAVA

- **FILATELIA, FILOKARTIA** □ Kaviareň **OLYMPIA**, Kollárovo námestie □ Každú nedeľu od 8 do 12 h
- **NUMIZMATIKA, NOTAFILIA** □ **POSÁDKOVÝ DOM ARMÁDY**, Štúrova ulica □ Každú nedeľu od 8 do 12 h
- **TELEFÓNNE KARTY** □ Reštaurácia hotela **DUKLA**, Dullovo námestie □ Každú stredu od 16 do 18 h

KEŽMAROK

FILATELIA □ **DOM DETÍ A MLÁDEŽE**, Starý trh č. 25 □ Každú prvú nedeľu v mesiaci od 10 h

KOŠICE

- **FILATELIA** □ **DOM ARMÁDY**, Masarykova ulica □ Každú nedeľu od 8 do 12 h
- **NUMIZMATIKA, NOTAFILIA** □ **VÝCHODOSLOVENSKÉ MÚZEUM**, Hviezdoslavova 3 □ Každú nedeľu od 9 do 12 h

LEVICE

- **FILATELIA** □ **CK JUNIOR**, Sládkovičova ulica □ Každú druhú a štvrtú nedeľu v mesiaci od 9.³⁰ do 12 h

NITRA

- **FILATELIA, FILOKARTIA** □ **DOMINO**, Štefánikova trieda □ Každú prvú nedeľu v mesiaci od 8 do 12 h

PIEŠŤANY

- **FILATELIA** □ Centrum voľného času **AHOJ**, Teplická 83 (oproti Vojenskému kúpeľnému ústavu) □ Každú nedeľu od 8.³⁰ do 11.³⁰ h

PREŠOV

- **FILATELIA** □ **ČIERNY OROL** (PKO), Hlavná ulica č. 50/a, I. poschodie (miestnosť nad vchodom) □ Každú nedeľu (okrem sviatkov a prázdnin) od 10 do 12 h

PRIEVIDZA

- **FILATELIA** □ Kaviareň hotela **MAGURA** □ Každú nedeľu (okrem sviatkov) od 8 do 10.³⁰ hod.

RUŽOMBEROK

- **FILATELIA** □ Liptovské múzeum □ Každý druhý a štvrtý štvrtok v mesiaci (v I. a IV. štvrtroku od 17 hod, v II. a III. štvrtroku od 18 hod). V júli prvý štvrtok, schôdzky v auguste sa nekonajú.

- **NUMIZMATIKA** □ Liptovské múzeum □ Každú poslednú nedeľu v mesiaci od 9 hod. (v mesiaci júl sa burza nekoná, v decembri tohto roku bude už 15-ho).

TRENČÍN

- **FILATELIA** □ **KULTÚRNE STREDISKO**, Dlhé hony □ Každú nedeľu od 9 do 12 h
- **FILATELIA, NUMIZMATIKA** □ **DOM ARMÁDY** □ Každú druhú sobotu v mesiaci od 7 do 12 hod.

TRNAVA

- **FILATELIA** □ **DOM KATOLICKEJ JEDNOTY SLOVENSKEJ**, Novosadská 4 □ Každú prvú útorok v mesiaci od 16 do 18 h

CELOŠTÁTNA NUMIZMATICKÁ BURZA

sa uskutoční v Trenčíne
dňa 31. augusta 1996
od 7 do 15 hod.

PRINZ

**Najširší sortiment
najpriateľnejšie ceny**

Hlavný dodávateľ ochranných fólií, zásobníkov a ďalších potrieb pre zberateľov známok a mincí, pre pošty, filatelistické agentúry a vydávateľov.



**Vyše 25 rokov služby
svetovému obchodu**



Informácie: Firma ALBUM, Lazaretská 11, 811 08 Bratislava, ☎ 07/367 411

Aká bola OLYMPFILA '96?

Ozaj, aká bola práve skončená výstava OLYMPFILA '96 z pohľadu vedúceho krúžku mladých filatelistov (KMF), ktorý si ju prišiel pozrieť ako návštevník, sprevádzajúci svoje deti? Ako návštevník, ktorý si pozrie exponáty všetkých vystavovateľov a porovná ich s tými, ktoré robili jeho členovia v krúžku, a to s cieľom, aby sa vzájomne poučili ako to robiť lepšie.

Môžem si to však dovoliť z takého pohľadu, keď som bol členom organizačného výboru výstavy, pozorovateľom jury a keď sa koniec koncov cítim čiastočne aj vystavovateľom? (Bol som spoluautorom publikácie *Od Atén po Atlant*, vydanou SSOSF a vystavovanou v triede filatelickej literatúry.)

A predsa si dovoľím tvrdiť: Bola úspešná. Aj keď názorov kladných, ale aj opačných bolo veľa. Počul som napr. vyjadrenie „je to slabé, samý šport“. Samozrejme, veď taký bol zámer organizátorov v olympijskom roku a v olympijskom duchu. Iné tam jednoducho nepatrilo. A doklady úspechov, aj keď ani zďaleka nie bezproblémovej práce organizátorov a výstavy samotnej: Včasná informovanosť, vysoká účasť na otvorení, veľký záujem návštevníkov počas celej výstavy, umiestnenie výstavy v centre, nádherné priestory Mestského múzea, dostatok kvalitných exponátov, priaznivé hodnotenie, bohatosť sprievodných akcií, vysoká spoločenská úroveň palmára, estetická úroveň a hodnota všetkých výstavných materiálov (katalóg, diplom, medaila). Príležitostná poštová pečiatka, OVS, R-nálepka s olympijským motívom. Alebo či možno neoceniť to, že vedúci majú prakticky týždeň po výstave exponáty svojich mládežníkov doma?

Pravda, organizačný výbor na čele s E. Smažákom sa musel popasovať so všeličím. Prispôsobiť sa podmienkam múzea - napr. času na prehliadku výstavy. Ale bol som svedkom aj toho, že sa umožnilo návštevníkom zotrvať vo výstavných priestoroch o čosi dlhšie, aby sa vyšlo v ústrety aj oneskoreným návštevníkom.

Boli aj chyby a nedostatky, ktoré nemôžu zatieniť to, čo bolo neodškriepiteľne kvalitné a dobré. Počul som argument - prečo dnes nie je príležitostná pečiatka, keď to bolo ohlasované? V Trenčíne mali až štyri (!). Vypočul som aj argument - prečo dostal VS + cenu mládežnícky exponát (zahraničný) v ktorom je X nefilatelistických materiálov? (Dúfam, že z toho nik neviní organizačný výbor). Vysvetlenie dvoch jurymanov: Lebo v ňom boli skutočne kvalitné materiály a podľa zásad hodnotenia, ak ide o podporný materiál, ten cenu exponátu nezvyšuje, ale ani neznižuje. Tento exponát bol vystavený v Haagu s priaznivým hodnotením.

Padla aj otázka, prečo dostal MPS medailu exponát mladého filatelistu s pravopisnými chybami (Takých bolo viacero, vedúci KMF na túto oblasť chýb mládežníkov musia viac dohliadať). Zaujímavé bolo, že časť kritikov práce jury a hodnotenia exponátov bolo z radov tých, ktorí pred niekoľkými rokmi vyslovovali svoj zásadný nesúhlas s postupom jury na výstave v Ružomberku, ktorá vtedy podľa nich spôsobila nechť mnohých filatelistov ďalej vystavovať a na dlhé roky ich „odohnala“ od filatelie.

NÁRODNÁ FILATELISTICKÁ VÝSTAVA
S MEDZINÁRODNOU ÚČASŤOU



MESTSKÉ MÚZEUM 13. - 27. 4. 1996

Kde leží pravda? Asi tam, že treba skvalitniť prácu v KMF, skvalitniť tvorbu mládežníckych exponátov, skvalitniť prípravu a rozšíriť rady jurymanov zo strany samotných vedúcich krúžkov. Tiež je však pravdou, že žiaden exponát, rovnako ako juryman (-i) nie je tisícovka, nepáči sa každému.

Na výstave boli aj iné drobnosti. Objavené, aj tie ktoré „prešli“. Napríklad trvalo sa vyskytujúci jav prihlásených, ale neodoslanych exponátov, exponáty s rozdielnymi názvami v prihláške a na titulnom liste. Titulné a úvodné listy, ktoré (asi) nerobili mladí filatelisti, alebo špekulácia - exponát, ktorý zaručene nerobil mladý filatelista. Ďalšie nedostatky: Odlišná farba albumových listov na ti-

tulnom, úvodnom liste a v ostatnej časti exponátu. Alebo málo známok na 1 liste (2 - 3, videli sme v zahraničnom exponáte), alebo jedna - jediná celistvosť, FDC. Slabé využívanie neznámkových materiálov na jednej strane a veľká preferencia známok na druhej strane. Málo OVS, príležitostných pečiatok. Zatiaľ žiadne filatelistické štúdie v mládežníckych exponátoch.

Aj keď snahou organizátorov bolo ukázať všetko, čo „malo nohy“, predsa len pre budúcnosť by bolo vhodnejšie zvážiť účasť prvovystavovateľov (s 8 listami) v najnižšej vekovej kategórii. Možno to znižuje úroveň výstavy, ktorá mala prívlastok *Národná s medzinárodnou účasťou* - tým sa v povedomí automaticky stáva medzinárodnou. Ale na druhej strane je takýto postoj k mládežníckej filatelii chválihodný, umožníť účasť v duchu olympijského... nielen zvíťaziť.

Výstava mala medzinárodný charakter. Medzi mládežníkmi boli exponáty z Česka, Chorvátska, Maďarska. Kvalitné i menej dobré, „malé“ i väčšie. Aj z našich sme videli exponáty vtipné, od detí, ktoré mali 8, teda nie predpísaných 9 rokov k 1.1.1996 (v I. vekovej skupine), ako stanovuje výstavný poriadok. Rozprával som sa s nimi s redaktorom Učiteľských novín priamo pri exponáte, a presvedčili nás viac ako niektorí starší mládežníci s vyšším ocenením! Nemali sa preto vystaviť? Skúsenosti hovoria, že tieto problémy boli v mládežníckej vystavovateľskej praxi vždy. Odstráni ich nový výstavný poriadok?

Malým nedostatkom bolo, že prvovystavovatelia a nové exponáty nedostali *Záznam o účasti exponátu na výstavách*, hodnotenie okrem na diplomoch bolo uvedené na tlačive súpis materiálu v exponáte. Záznam v spolupráci s organizačným výborom dodatočne zašle KM ZSF.

Z 33 mládežníckych exponátov na výstave bolo 66% zo Slovenska. Pripomienky k 2-3 exponátom a ich hodnoteniu dávajú vcelku úspešné skóre slovenskej mládežníckej filatelii, aj keď len z oblasti námetu šport. Skutočným nedostatkom bolo hádať to, že exponáty do triedy mládeže poslalo iba 6 KMF a mohlo ich byť prinajmenšom dvakrát toľko, ak si uvedomíme, že na Slovensku v súčasnosti pracuje cca 40 krúžkov. Zameranie filatelis-

tickej olympiády (Od Atén po Atlantú), ktorá mala za cieľ i podnietenie novej tvorby exponátov so športovou a olympijskou tematikou, bolo známe už pred rokom. Tento cieľ sa podarilo splniť iba čiastočne. Nevyužili ju najmä KMF a mládežníci v hlavnom meste. Bratislava bola pre nich ďaleko? V každom prípade sa kartotéka mládežníckych exponátov obohatila a závisí na mladých filatelistoch a ich vedúcich, ako získané poznatky využijú. To je prínos OLYMPFILY mládeži. Aj to, že sa mladí filatelisti v tak hojnom počte mohli zúčastniť palmáre. Rád to zdôrazňujem opäť, to boli pekné chvíle, ktoré zostanú v pamäti. Kto bude trvať na opaku, neviem, či presvedčí o svojej pravde.

Namiesto ďalších slov už len tabuľka, ktorá dá o mnohom prehľad a poskytne úplnú informáciu. A ako v tej TV relácii: NO COMMENT.

■ KMF	MB	VB	MPS	VPS	MS	VS	Spolu
Dolný Kubín	-	2	3	1	-	-	6
Melčice	-	2	-	-	-	-	2*)
Trnava	-	1	3	1	1+c	-	6
Levice	-	-	1	1	1+c	-	3
Košice	-	1	1	-	-	-	2
Lipt.Mikuláš	2	-	-	-	-	-	2
→ spolu	2	6	8	3	2	-	22*)

*) Z toho jeden exponát nehodnotený.

Mgr. J. Mička

NENECHAJTE SA NAPÁLIŤ

V publikácii K. Mixa - *Starosti s papírovými penězi za II. světové války*, diel I., pojednávajúcej o príprave korunových poukázok Československého menového úradu z roku 1944 používaných v roku 1945 československým armádnym zborom, červenou a rumunskou armádou pri oslobodzovaní ČSR došlo k jednému omylu. Hrubšie vytlačené farby (pod väčším tlakom a azda aj väčším množstvom farby) niekoľkých jednokorunových poukázok série **KE** boli nesprávne považované za odtlačky tzv. malého secesného číslača používaného *Tlačiarňou bankoviek* (neskôr *Štátnou tlačiarňou cenín*) v Prahe na bankovkách od konca 20. až do začiatku 90. rokov (na niektorých výrobkoch tejto tlačiarne

napr. vkladových listoch alebo vkladných knižkách rôznych bánk sa používa doposiaľ). Autor svoj názor doplnil i dosť krkolomnou hypotézou, že časť jednokorunových poukážok bola dodaná neočíslovaná a číslovanie bolo dodatočne vykonané v Prahe.



Obr.1 - Jednokorunová poukážka

Pri podrobnejšom pohľade na vyobrazený exponát (obr.1) je však jasné, že ide o trochu hrubšie číslice rovnakého rezu ako na ostatných jednokorunových poukážkach alebo mnohých ďalších papierových platidiel tlačiených v moskovskej ceninovej tlačiarňe GOZNAK. Rozdiel v hrúbke číslic je približne taký, aký môžeme zistiť i na dostatočne veľkej sérii mnohých iných bankoviek. Ide len o nevýznamnú výrobnú odchylku vyplývajúcu z vlastností knihtače a pripustíme, z nie celkom dôslednej kontroly kvality vytlačených bankoviek.



Obr.2 - Zakončenie číslic pri číslovačoch GOZNAK a STC

Tento evidentný omyl, prevzatý mechanicky i niektorými autormi zberateľských katalógov československých papierových platidiel, prenikal aj do ponukového katalógu aukcie Klubu zberateľov papierových platidiel z jesene 1995, kedy bola táto „vzácnosť“ vydražovaná za veľmi vysokú cenu. V ponukovom zozname na jamú aukciu, ktorý Klub zbe-

rateľov papierových platidiel rozoslal, sa táto „vzácnosť“ (KE 225688) objavuje znova za výkričnú cenu 3000 korún!

Naozaj nejde o nijaký variant, ktorý by patril do zbierky (tobôž do literatúry) a za ktorý by stálo zaplatiť viac ako nejakých 10 až 15 korún.
Ing. Zbyněk Šustek, CSc

ZÁKLADNÉ FILATELISTICKÉ MATERIÁLY

(Pokračovanie z minulého čísla)

5. Poštové formuláre (tlačivá)

Poštové formuláre v rozličných úpravách sa používajú pri podaní, doprave a dodaní zásielky, ale i v iných prípadoch (napr. pri reklamácii). Ich rozdelenie podľa ich určenia k jednotlivým druhom zásielok môže byť i nasledovné:

5.1. - Tlačivá používané v listovej poštovej preprave. Najznámejší je **podací lístok**. Používa sa na potvrdenie podania zapísaných listových zásielok.

5.2. - Tlačivá používané v balíkovej poštovej preprave. Sú to hlavne rozličné vyhotovenia balíkových sprievodiek.

5.3. - Tlačivá používané v peňažnej poštovej preprave. Najznámejšie sú rozličné druhy poštových poukážok.

5.4. - Tlačivá používané v telegrafnej službe. Verejnosti najprístupnejšie sú rozličné druhy telegrafných blanketov, potvrdení na podané telegramy.

5.5. - Univerzálne tlačivá. Ich najbežnejším predstaviteľom je tzv. spätočný lístok. Používa sa na potvrdenie príjmu zásielky adresátom. Ďalšími bežnými tlačivami sú: Oznámenie o uložení zásielky na pošte, tlačivá na reklamáciu zásielok, potvrdenie o zaplatení poštového poplatku a podobne.

6. Celistvosti

Celistvosti sú úplné poštové doklady, ktoré prijala poštová správa a ktoré boli poštovou správou alebo ňou poverenou organizáciou

riadne dopravené. Celistvosti obsahujú spravidla známky na úhradu príslušných poštových poplatkov alebo iné označenie úhrady poplatkov, resp. dôvody oslobodenia zásielky od poplatkov (napr. zásielky poľnej pošty, služobnej pošty a i.). Ďalej odtlačok niektorého druhu poštovej pečiatky, resp. iný spôsob vyznačenia údajov, ktoré poštové pečiatky obsahujú (napr. rukopisom, tlačiarňou počítača a pod.). Niektoré druhy celistvostí, hlavne zapísané a letecké, majú i rozličné poštové nálepky. Zriedkavou, ale o to zaujímavejšou súčasťou niektorých celistvostí sú rozličné poznámky, vyhotovené rukopisom, odtlačkom pečiatky alebo iným spôsobom, ktoré sa vzťahujú na dopravu a doručenie zásielky.



*Celistvosť letecky prepravená
z Prahy do Lipska*

Celistvosti podľa ich vzniku môžeme rozdeliť na:

6.1. - Bežné poštové celistvosti

Vznikajú skutočnou potrebou prepravy zásielky od odosielateľa k adresátovi. Podľa druhu zásielok môžeme rozlišovať:

6.1.1. - Celistvosti listové. Do tejto skupiny je možné zaradiť všetky druhy listových zásielok - listy, poštové listky obyčajné i s nalačenou známkou, pohľadnice a to prepravené obyčajne, doporučene, náhle (expres) a podobne.

6.1.2. - Celistvosti balíkové. Zvláštnosťou je to, že celistvosťou nie je zo zberateľského pohľadu samotná zásielka, ale jej sprievodný doklad - balíková sprievodka. Za celistvosť sa považuje i balíková sprievodka, ktorá má oddelenú časť pre odosielateľa (podací lístok) ale aj časť pre adresáta (tzv. veľký skart).

6.1.3. - Celistvosti peňažné. Predstavujú rozličné druhy peňažných poukázok. Zo zberateľského hľadiska sú najzaujímavejšie z obdobia, keď sa poplatky za poštové poukázky uhrádzali známkami, ktoré sa lepili priamo na príslušnú pokážku.

6.1.3. - Iné celistvosti. Do tejto skupiny je možné zaradiť novinové zásielky, ukážky tovaru, združené zásielky a podobne.

6.2. Účelovo vyrobené celistvosti

Vznikajú spravidla pre zberateľské alebo pamätné účely. Pripravujú ich samotní zberatelia, obchodníci alebo poštové správy.

6.2.1. - Celistvosti pripravené zberateľmi. Slúžia väčšinou na dokladovanie použitia niektorej známky alebo pečiatky a nachádzajú uplatnenie v mnohých zbierkach, hlavne však v námetových a aerofilatelistických. Tieto celistvosti by mali byť vyplatené a upravené ako bežné poštové zásielky. Údajne nie je na závalu, ak poštové poplatky na takýchto zásielkach sú vyššie ako určené, najviac však do 10%.

6.2.2. - Celistvosti pripravené obchodníkmi. Tieto celistvosti sú spravidla správne vyplatené, často so zaujímavou frankatúrou. Na adresnej strane zásielky bývajú väčšinou obrázky, kresby alebo texty. Nalepené známky bývajú znehodnoteným prevažne príležitostnou pečiatkou. Slúžia obdobne ako celistvosti pripravené zberateľmi. Ich vzájomné rozlíšenie je často veľmi ťažké, dajú sa rozlíšiť hlavne podľa údajov odosielateľa (ak je tento uvedený správne).

6.2.3. - Celistvosti pripravené poštovou správou. Najrozšírenejšími takými celistvosťami sú obálky prvého dňa vydania (FDC) príslušnej známkovej emisie. Pri týchto celistvosťach je zaujímavá skutočnosť, že napriek nalepeným a vopred opečiatkovaným známkam je ich možné po určitý čas od dátumu vydania podávať na poštovú prepravu. Adresná časť zásielky býva doplnená kresbou, ktorá má spravidla vzťah k príslušnej známkovej emisii. Pečiatka znehodnocujúca nalepené známky (tzv. pečiatka prvého dňa vydania) má väčšinou obrazom, textom i názvom pošty tiež vzťah k predmetnej emisii známok. Ak miesto vydania, resp. dátum podania nie je zhodný s údajmi v pečiatke prvého dňa vy-

dania, má byť odtlačok dennej pečiatky skutočnej podacej pošty odtlačený na zadnej strane zásielky. Na túto stranu môžu byť vylepené i známky doplnkovej frankatúry napr. doporučený a náhlostný poplatok, letecký príplatok, resp. dopĺňajúca frankatúra za zásielku do cudziny.

V súvislosti s celistvosťami je potrebné spomenúť aj výstrižky a odstrižky z celistvostí, ktoré sa tiež zaraďujú do zbierok. Výstrižky vznikajú vystrihnutím príslušnej časti celistvosti. Podľa možnosti však výstrižky z celistvostí nerobíme. Odstrižky vznikajú odstrihnutím tých častí celistvostí, ktoré spravidla obsahujú známky. Odstrižky sú známe hlavne z balíkových sprievodiek, peňažných poukázok, výberiek, príkaziek a podobne. Tieto odstrižky robí spravidla zložka poštovej správy ale v minulosti aj iné rozličné organizácie, ktoré predajom odstrižkov získavali prostriedky na dobročinné účely. Odstrižky sú zberateľskej verejnosti známe hlavne pod názvom „skart“.

Dušan Evinic

Ilustračné obrázky pripravovala redakcia.

Použitá literatúra:

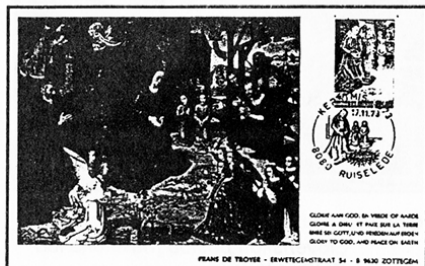
Príručka pro zberatele čs. známek a celin, 1988
Čs. filatelie, časť „Základní fil. terminologie“, 1988
Príloha Filatelie č. 5/94 - Známkový potravní daně
Balíková pošta na Slovensku 1918 - 1985, FS 16
Zberateľ '96 č. 1/95

OŽIVENIE ZBIERANIA CARTES MAXIMUM?

(Pokračovanie z minulého čísla)

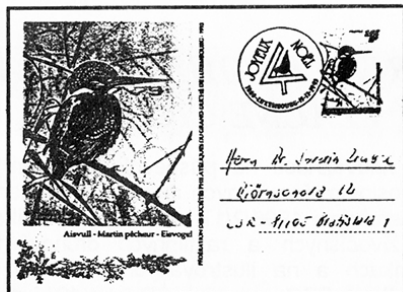
A na záver ešte jedna poznámka. Na začiatku našej state sme uviedli, že zbieranie analogických pohľadníc nenachádzalo porozumenie ani u niektorých čelných funkcionárov národných zväzov i Medzinárodnej filatelickej federácie (FIP). Patril medzi nich aj nebohý predseda KNF FIP F. de Troyer. Značný čas sa ho nedarilo presvedčiť k zmierlivému stanovisku ku CM. Keď sa tak však po rokoch predsa stalo, snažil sa to napraviť. K Vianociam vždy vydával vlastné pozdravné blankety alebo poštové lístky. V

roku 1973 vydal sviatočný pozdrav vo forme analogickej pohľadnice (obr.1). Na pohľadnici je farebná reprodukcia celého obrazu „Kľaňanie sa“ od H. van der Goesa, z ktorého belgická pošta v tom roku použila na vianočnú poštovú známku i pečiátku ústredný motív - kľačiacu Pannu Máriu. Mnohých tým potešil, niektorých prekvapil. Na poznámku, že formát pohľadnice nie je normalizovaný, čo nie je v súlade so zásadami tvorby CM, s úsmevom odpovedal: „Vidím, že tvorí a zbierať CM predsa nie je také ľahké, ako som si vždy myslel“.



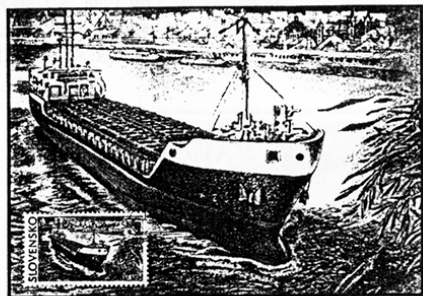
Obr.1 - Belgická analogická pohľadnica F. de Troyer

Najnovšie sa medzi maximafilatelistami (v Luxembursku, Francúzsku, Rumunsku a i.) vedú diskusie, čo s tzv. „analogickými poštovými lístkami“? Niektoré poštové správy alebo filatelistické organizácie už niekoľko rokov vydávajú najmä k príplatkovým známkam poštové lístky s takou istou kresbou v ľavej časti adresnej strany lístka, ako je na známke. I pečiátka je taká istá ako na FDC (obr.2).



Obr.2 - Luxemburský „analogický lístok“ z roku 1993

Názory sa zatiaľ rozchádzajú: „Sú to lístky a nie pohľadnice“ - prevládajú. V niektorých známych exponátoch CM je ich vidieť zaradené - ako ukážku s otáznikom na poslednom liste exponátu. Budúcnosť zberateľskej praxe i teoretické konfrontácie názorov ukážu, čo s tým (ako to bolo napr. pri aerofilatélii, námetovej filatélii, astrofilatélii alebo pri obálkach prvého dňa vydania, CM a pod.).



Obr.3 - Analogická pohľadnica vydaná Slovenskou poštou (nákladná loď EMS, 1994)

Na výstavách sa aj v súčasnosti exponáty s analogickými pohľadnicami neobjavujú často. Faktom však je, že vždy, a to aj na výstavách medzinárodných, majú veľký počet obdivovateľov, nenáročných divákov. Je to dobrá vizitka pre záujem o filatéliu. A pretože vyšlo aj niekoľko CM k našim známkam, oplatí sa aj nám venovať im viac pozornosti ako tomu bolo doteraz. A keďže ich možno vhodne využiť aj v zbierkach a exponátoch námetových, nemali by sme ich zanedbávať.

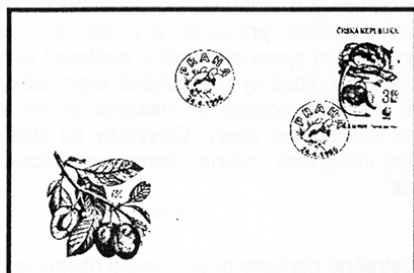
Dr.S.Zrubec

KRITICKY OHROZENÉ A VZÁCNÉ CICAVCY

V nadväznosti na príspevok „Problém s názvoslovím živočíšnych druhov“ uverejnený v Zberateľovi 1996/2/17 nasleduje identifikácia živočíšnych a rastlinných druhov na známkach a na ilustrovaných obálkach a pečiatkach FDC vydaných ČR 24.4.1996 pod názvom „Ochrana prírody - chránené cicavce“. Výber námetov ohrozených a chránených cicavcov je nad očakávanie vhodný,

pretože tieto živočíšne druhy nie sú známe všetkým filatelistom a vo svetovej známkovej tvorbe sa ani nevyskytujú (s výnimkou Fínska, vydalo známku s obrazom plcha záhradného Mi. 913 a Juhoslávie, s obrazom sýsľa obyčajného Mi.738). Zberatelia si teraz už môžu námetove obohatiť svoju zbierku a vyplniť prázdne miesta v exponátoch.

Znáмка 3,60 Kč → plch záhradný (Eliomys quercinus) sediaci na vetve stromu jablone sladkej domácej (Malus domestica mitis); v pečiatke FDC → hlava plcha záhradného; ilustrácie na obálke FDC → vetva stromu slivky domácej (prunus domestica) s plodmi sliviek.



Znáмка 5 Kč → plch hôrny (Dryomys nitedula) sediaci na vetve stromu borovici lesnej (Pinus sylvestris) s ihličím a šuškou; v pečiatke FDC → hlava plcha hôrneho; ilustrácia na obálke FDC → huba kuriatko jedlé (Cantharellus cibarius) a vetva borovici lesnej.

Znáмка 6 Kč → syseľ obyčajný (Citellus citellus) na poli v burine s rumančekom kamilkovým (Matricaria recutita); v pečiatke FDC → hlava sýsľa obyčajného; ilustrácia na obálke FDC → ovos siaty (Avena sativa) a mak vlčí (papaver rhoeas).

Znáмка 8 Kč → myšovka vrchovská (Sicista betulina) sediaci na kríku s malinovými plodmi ostružina malinová (Rubus idaeus); v pečiatke FDC → hlava myšovky vrchovskej; ilustrácia na obálke FDC → skalnica horská (Sempervivum montanum).

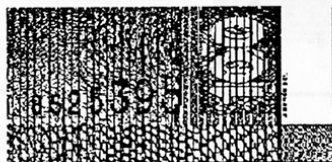
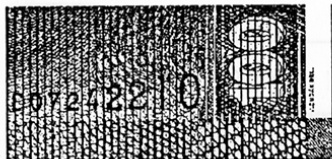
Pozitívne možno hodnotiť obálky FDC; na jednotlivých obálkach je väzba cicavca a jeho obývaného prostredia s rastlinnou potravou na známke, pečiatke a ilustrácii na obálke. Súlad medzi motívmi známk, pečiatok a ilustrácií na obálkach FDC tejto emisie môžu byť príkladom. Vyskytol sa len jeden omyl,

keď na známke s námetom sysla obyčajného je uvedený vedecký názov *Spermophilus citellus*, ale správne má byť *Citellus citellus*. Sysle rodu *Spermophilus* žijú predovšetkým v stredných oblastiach USA, ale aj u týchto sa už zmenilo vedecké názvoslovie.

-joje-

100-korunová bankovka POSUN ČERVEJ PODTLAČE

Dostala sa nám do rúk 100-korunová bankovka s výrazným posunom červenej podtláče doľava. Zatiaľ čo na bežných stokorunákach podtláč prečnieva za červené pole s číslom 100, pri tomto exemplári okraje podtláče i poľa sú v jednej línii.



Na obr. hore bežná bankovka, dole
s posunutou červenou podtláčou

-red-

IDENTIFIKÁCIA PERFINU NA POHLADNICI

Identifikácia oprávneného užívateľa perfinu je zaujímavá a často náročná úloha. Optimálnym spôsobom spoľahlivej identifikácie je nález celistvosti s hlavičkou alebo odtlačkom firemnej pečiatky užívateľa, na ktorej nájdeme známku s perfinom. Priamu identifikáciu niekedy nahrádza nepriama identifikácia užívateľa na základe adresára firiem alebo údajov v miestnom telefónnom zozname. Tento spôsob identifikácie je zaťažený určitou nespoľahlivosťou získaných informácií.

Perfin *U.I. és F.* košickej firmy *Ungar a syn* je katalogizovaný v práci [1] pod označením *U 5*. Štúdia [2] upozornila na nepresnú identifikáciu užívateľa a oznámila výskyt perfinu aj na celine. Nález pohľadnice (na obr.) opäť otvoril problematiku užívateľa perfinu *U 5*. Použitie známky s perfinom na súkromnej zásielke, najmä na pohľadnici, nie je výnimočné. Tieto prípady sú obyčajne dokladmi o sekundárnom použití alebo odcudzení poštovej známky nižšej nominálnej hodnoty. Predložená celistvosť nepatrí do spomenutej kategórie zásielok. Obrazová strana pohľadnice prináša pohľad na katedrálu sv. Alžbety a pamý mlyn firmy *Ungar a syn* v Košiciach (*Kaschau*, nem.; *Kassa*, maď.). Legenda na propagačnej pohľadnici poskytuje cenné doplnkové informácie o odbornosti užívateľa perfinu: Lúpanie prosa, výroba kukuričnej krupice, export krmného jačmeňa. Pozitívna identifikácia oblasti pôsobnosti užívateľa perfinu (mlyn, potravinár) pomocou propagačnej obrazovej pohľadnice je ojedinelá. Myslím, že zatiaľ je to jediný dokumentovaný prípad z územia Slovenska. Pohľadnica je vyplatená známku hodnoty 4 f (vydanie *Turul*, 1900) s perfinom *U.I. és F.* Analýza adresátky (slečna Pavla Ungar) naznačuje, že pravdepodobne ide o dcéru alebo vnučku majiteľa firmy. Zásielka adresovaná do obce Kaltenbach bei Ischl v Rakúsku je ukážkou účelnej propagácie firmy *Ignác Ungar*. Použitie známky s perfinom *U 5* na zásielke rodinnými príslušníkmi vlastníka firmy je legitímne.



Nález opísanej celistvosti opäť otvoril otázku správnosti identifikácie užívateľa perfinu *U 5* v katalógu [1]. Podľa predloženej dokumentácie firma *Ignác Ungar és fia* (Ignác Ungar a syn) podnikala v oblasti potravinár-

skeho priemyslu (mlyn) a nie v oblasti spracovania dreva (pila).

Záverom bod analýzy celistvosti je odtlačok dennej pečiatky poštového úradu. Znamku na celistvosti znehodnocuje odtlačok jednokruhovej pečiatky staničného poštového úradu s legendou KASSA P.U./ 900 AUG 30. Spomenutý poštový úrad používal od septembra 1900 nové denné pečiatky s legendou KASSA 2 a rozlišovacími písmenami A až G.

J. Tekel

Literatúra:

- [1] Maxa, V., Fejtek, V., Janeček, L., Katalog perfinů z území Československa, KF 00-65, Praha 1987
- [2] Tekel, J., Perfiny, 18, č. 1, 1991, str. 1-2

UDALOSŤ V Kragujevac KONCOM I. SVETOVEJ VOJNY

V srbskom meste Kragujevac 2. júna 1918 sedemsto vojakov doplnkového bataliónu rakúskeho regimentu, Slováci z Trenčína a okolia, sa pod vedením feldvébla Viktora Kobilika vzbúрили proti vedeniu. Vzbúrenci zabrali železničnú stanicu, vyradili z prevádzky telegrafické vedenia a zaútočili na dôstojnícku ubytovňu v tomto meste. Pod vedením dôstojníkov verných prisaha sa čoskoro rebéliu podarilo potlačiť a 44 vzbúrencov bolo odsúdených na smrť zastrelením. Poprava vykonali 8. júna 1918 v Šumariciach.



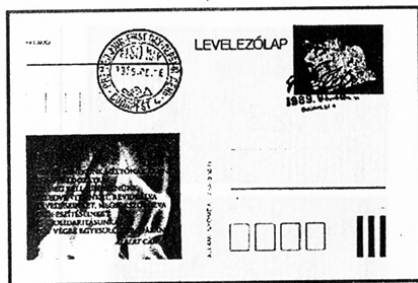
Roku 1924 na pamiatku tejto udalosti bol postavený pomník. Pri príležitosti osláv 70. výročia kragujevackej vzbury boli vydané pamättné poštové lístky a listy. V Kragujevaci sa používala príležitostná poštová pečiatka na ktorej je vyobrazený pomník v Šumariciach.

Vtedy ešte žijúci priamy účastník vzbury z Nových Bošovic poslal do Kragujevacu pozdrav.

Vladimír Prikic, Belehrad

FRANCÚZSKE SLOVACIKUM MAĎARSKÉHO PÔVODU

Maďarská poštová správa pri príležitosti pietneho uloženia telesných pozostatkov maďarského štátnika a politika Imre Nagya, odsúdeného a popraveného v roku 1958 (posmrtné rehabilitovaný), vydala 16. júna 1989 smútočný príležitostný poštový lístok. Na ľavej strane poštového lístka je vyznačený maďarský preklad úryvku aktuálneho verša s menom autora - Albert Camus (1913 - 1960 zahynul pri autohavarii).



A. Camus bol francúzskym spisovateľom, publicistom a filozofom, blízky ateistickej variante literárneho existencializmu. Do roku 1947 sa venoval publicistike. Podnikal aj dlhšie cesty po našom území a o našej krajine (prírode) písal rozsiahle články do denníkov *Alger républicain* a *Paris soir*. Po roku 1947 sa venoval len literatúre, vynikol ako prozaik, esejista a dramatik. V roku 1957 mu odovzdali Nobelovu cenu za literatúru. Jeho portrét je na francúzskej poštovej známke (Mi. 1589).

-joje-

FILMOVÉ SLOVACIKUM - POLA NEGRI

Poľská poštová správa v rámci emisného radu *EUROPA - Slávne ženy* si pripomína 100. výročie narodenia svetoznámej poľskej filmovej hviezdy slovenského pôvodu Pola Negri (1896-1987) a vydala s jej portrétom 30. apríla tohto roku výplatnú poštovú znám-

ku (1 zl). Celú jej mladost' zastiera tajomstvo. Novinové a encyklopedické pramene uvádzajú niekoľko dát, miest a krajín jej narodenia. Istý čas aj v našich novinách kolovali správy o jej narodení v kysuckej dedinke Nesluša, kde podľa jej generačných vrstevníkov prežila aj svoje detstvo. Hovorilo sa aj, že pochádza z talianskej Lombardie, z ruskej šľachtickej rodiny, že prijala meno Negri, lebo bola počiemá. Avšak nič z toho nie je pravda.

Apolónia Chalupcová (v poľsku sa písala Chalupecz) sa narodila 31.12.1895 v poľskom mestečku Lipno, kam sa odsťahoval jej druhý otec Juraj Chalupec z Nesluše. Tu sa oženil s Poľkou Eleonórou Kielczewskou. Narodila sa im dcéra, ktorá potom vo Varšave skúšala šťastie ako baletka a herečka a prijala pseudonym *Negri* podľa svojej obľúbenej talianskej poetky. Pola Negri urobila svetovú kariéru, najprv hrala v poľských, potom v nemeckých (od roku 1917) a nakoniec v amerických filmoch.



Vo svojich *Pamätiach hviezdy*, ktoré vyšli v New Yorku niekoľko rokov pred jej smrťou, spomína, že bola v Tatrách a „pozerala sa do otcovej vlasti z končiarov“. K omylu o jej narodení či pobyte v Nesluši došlo zámenou osôb. Pola Negri mala sestemicu, ktorá sa taktiež volala Apolónia Chalupcová, a tá so svojim otcom Pavlom Chalupcom žila niekoľko rokov v Nesluši, potom sa vydala a pod menom Apolónia Niewaldová žila dlhé roky v Krakove.

Ďalšie obohatenie našich filatelistických slovaciek. -joje-

RAKÚSKE SLOVACIKUM

Príležitostná pečiatka pošty 1150 WIEN mala text 31. *Sonnenzug a Slnecný vlak* (!) v slovenčine. Obrazovú časť predstavuje železničnú vlakovú súpravu z roku 1910, erb Slovenska, hrad a mestský znak Starej Ľubovne. Pečiatke sa potešia nielen vláčikári...



Podľa správ z tlače, rakúsky medzinárodný vlak pre osamotených, telesne alebo duševne postihnutých ľudí z Rakúska, Egypta, Izraela a iných krajín mala priviesť 350 hostí v dňoch 16.- 19. mája na Slovensko. Sprevádzať ich malo 100 dobrovoľ-

ných zdravotníckych pracovníkov a lekárov. Podujatie pod záštitou prezidentov Rakúska a Slovenska T.Klestila a M.Kováča mala umožniť účastníkom cesty dni zážitkov, medzinárodného porozumenia a priateľstva. Cieľová stanica vlaku mala byť v Starej Ľubovni.

J.Mička

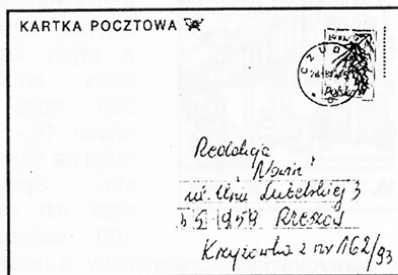
POLSKÉ POŠTOVÉ LÍSTKY BEZ ZNÁMKY

Už niekoľko rokov nevydáva Poľská pošta príliš často poštové lístky s natlačenou známkou. Lístky vydané v poslednom období mali všeobecne malé náklady a väčšina z nich sa rozpredala v okruhu zberateľov. Len malá časť z nich sa dostávala na predaj k poštovým priehradkám.

Dôvodom tohto stavu okrem iného bola aj inflácia a časté zmeny poštových taríf. Trvalý nedostatok poštových lístkov vydávaných emisným oddelením Ministerstva pôšt viedlo ministerstvo k povoleniu oblastným poštovým úradom vydávať čisté formuláre, ktoré majú tvar poštového lístka, ale nie sú na nich natlačené poštové známky. Tieto sa začali nazý-

vať poštovými lístkami bez natlačenej známky.

A tak sa v poštovej prevádzke nachádzajú formuláre poštových lístkov i keď nie sú oficiálnymi vydaniaми Poľskej pošty tohto druhu. Často nesú nápisy ako **Poczta Polska, Kartka Pocztowa** alebo je na nich vytlačený poštový emblém či poštová trúbka. A tiež vydavateľské jednotky podliehajúce Ústrednému úradu Poľskej pošty predávajú ich na poštách. Treba však spomenúť, že podobné lístky vydávajú aj rozličné nepoštové inštitúcie, spoločenské organizácie i väčšie firmy. Na filatelistickom trhu sa hodnotia rôzne.



Obr. 1 - Lístok s nápisom ale bez názvu vydavateľa

Poštové lístky bez natlačenej známky sa teda predávajú aj pri poštových prihradkách. Ich cena s nalepenou známkou príslušnej hodnoty je nižšia než lístkov vydávaných emisným oddelením ministerstva. V týchto súvislostiach je často ťažko určiť ich charakter. Nie sú oficiálnymi lístkami a možno ich teda zaradiť do kategórie polooficiálnych vydaní.

Ako už bolo spomenuté, v obehu sa stretávame s dvoma druhmi týchto poštových lístkov:

1. lístky vydané nepoštovými organizáciami
2. lístky vydané riaditeľstvami pošty alebo ich podriadenými zložkami.

Ďalej možno poštové lístky bez natlačenej známky deliť na

I. lístky s nápisom **Poczta Polska, Kartka Pocztowa** alebo **Kartka Korespondencyjna** bez ilustrácie a často bez názvu vydavateľa

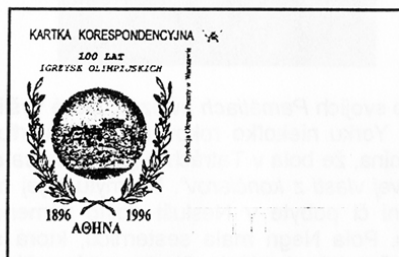
II. lístky, ktoré okrem uvedeného nápisu obsahujú rozličné grafické obrazce alebo kresby a majú charakter a) **príležitostný** b) **propagačný** alebo c) **reklamný**.



Obr. 2 - Lístok vydaný Okresným poštovým úradom v Krakove k 100. výročiu poľskej filatelistickej literatúry (1994)

Do poslednej skupiny treba zaradiť aj ostatné vydania poštových lístkov bez natlačenej známky, napr. k otvoreniu novej budovy Úradu poštovej dopravy v Krakove, ďalej lístok Oblastnej pošty vo Varšave, k 100. výročiu obnovenia novodobých olympijských hier alebo k 100. výročiu kinematografie.

Popri tom sú tu i niektoré zvláštnosti a zaujímavosti. Napríklad Riaditeľstvo pošty v Katoviciach pri príležitosti voľby „Miss Podbeskydska“ 10.2.1996 v Bielsko-Biale vydalo poštový lístok bez natlačenej známky s kresbou v ľavej časti a súčasne príležitostnú pečiatku k tejto udalosti.

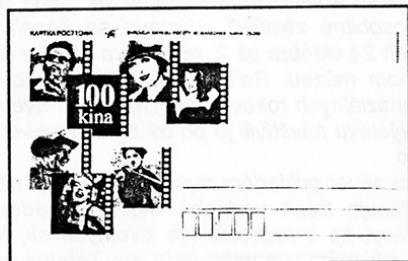


Obr. 3 - Lístok k 100. výročiu novodobých OH (Okr. poštová správa Varšava, 1996)

Nie je ľahko vymenovať všetky poštové lístky bez známky, ktoré boli a sú v Poľsku v obehu. Takýto zoznam by bol veľmi veľký a

sotva úplný. Na poštách ich je dostať i viac druhov a stále sa vydávajú nové.

Treba však uviesť, že sa vo všeobecnosti tešia veľkému záujmu. Nachádzajú stále nových zberateľov-filatelistov i keď, ako už bolo spomenuté, ťažko je presne určiť ich charakter a potom aj filatelistickú hodnotu. Svojou účasťou v poštovej prevádzke, a často zaujímavými námetmi a kresbami, stali sa objektom zberateľského záujmu a stretávajú sa s nimi už aj vo filatelistických exponátoch.



Obr. 4 - Lístok k 100. výročiu kinematografie
(Okr. poštová správa Varšava, 1996)

Mgr. Jan Malik, Krakov

ZO SVETA ZBERATEĽOV AUTOGRAMOV

★ Na Slovensku má najviac autogramov vo svojej zbierke - cca 11 000 - Mgr. Martin Šimovec z Nového mesta nad Váhom. V Českej republike Valda Schwarz z Prahy - cca 25 000 kusov. Na Slovensku je organizovaných asi 130 zberateľov, v ČR vyše 400. Na Slovensku existuje od 13.3.1996 iba jeden klub, v ČR sú tri - v Prahe, v Jihlave a Ostrave.

★ Najstarší dochovaný autogram bol objavený na klinovej tabuľke z Tell Abu Slabikh v Iraku z doby okolo roku 2600 pred n.l. Rytec, zvaný „A-du“ pripojil za svoje meno spojenie „dub-sar“, čo v preklade znamená „Adu-pi-sár“. Najstarší dochovaný podpis na papýruse je od egyptského cisára Amen'aa z doby po roku 2130 pred n.l. Je uložený v petrohradskom múzeu.

★ Najvyššia cena dosiahnutá pri predaji jediného autogramu v liste, bola 360 000 do-

lárov, zaplatených na aukcii v Sotheby's v New Yorku 29.10.1986 za list Thomasa Jeffersona z roku 1818, odsudzujúcom predsudky voči Židom. Predal ho Charles Rosenbloom z Pittsburghu.

★ Za list podpísaný žijúcou osobou bolo najviac zaplatené 12 500 USD 22.1.1981 v hamiltonskej galérii. V liste prezident Ronald Reagan vychvaľuje Franka Sinatru.

★ V roku 1996 bol v newyorskej aukčnej sieni CHRISTIE'S vydražený rukopis Leonarda da Vinci za rekordnú cenu 30,8 miliónov USD. Tento rukopis pochádza z rokov 1508-1510 a na 72 stranách obsahuje poznámky a nákresy týkajúce sa astronómie, geológie a hydrauliky. K predaju ho ponúklo Múzeum Armanda Hammera v Los Angeles. Hammer ho zakúpil v roku 1980 za 5,6 milióna USD. Očakávalo sa, že teraz bude na aukcii predaný za sumu medzi 10 až 15 miliónmi USD, ale súboj medzi dvoma záujemcami, Billom Gatesom, riaditeľom a majiteľom počítačovej firmy MICROSOFT, a nadáciou CARIPLO z Milána, vyhnal cenu do tejto astronomickej výšky. Zaujímavé je, že vydraženie rukopisu trvalo iba 150 sekúnd.

★ Vyšetrovatelia daňovej aféry svetovej tenisovej jednotky Steffi Grafovej, budú skúmať prístroj, ktorým mohli byť sfaľované podpisy hráčky na daňových dokumentoch. Podľa časopisu Der Spiegel by závery šetrenia mohli definitívne očistiť Grafovú z účasti na rozsiahlych finančných podvodoch, kvôli ktorým je už od minuloročného augusta väznený v Mannheime jej otec. Niektoré zmluvy i daňové priznania Grafovej boli podpísané práve spomínaným špeciálnym prístrojom. Je preukázané, že rodina Grafovej takéto zariadenie vlastní, ale polícia verí, že existujú i ďalšie. Sama tenistka vypovedala, že o druhom stroji na podpisy nič nevie a vyjadrila údiv nad tým, že niektoré jej podpisy boli sfaľované.

★ Zberateľ autogramov kúpil v Brémach rukopis Goetheho diela za 460 000 DM.

★ Vo Washingtone je vyvolávacía cena autogramu prvého prezidenta USA G. Washingtona, najmenej 1 250 USD.

★ V Magdeburgu stál rukopis F. Liszta 28 000 DM a F. Mendelsohna-Bartholdyho 23 000 DM.

★ Na dražbe v Londýne sa predal rukopis kapitána plachetnice Bountu za 55 000 libier a rukopis básne G. Byrona za 50 000 libier. Štyri strany Napoleonovho rukopisu stáli 10 000 libier.

★ V Berlíne sa vydražil Beethovenov rukopis za 105 000 DM, 1 200 DM stál vlastnoručný podpis J.W. Goetheho. -jw-

FILATELISTICKÁ RETROSPEKTÍVA

Zhodou okolností na rok 1996 pripadajú rôzne okrúhle výročia štyroch najvýznamnejších „bratislavských“ filatelistov - odborníkov, ktorí sa veľmi významne zaslúžili ako o rozvoj slovenskej, tak aj bratislavskej filatelie, a to ako na poli vystavovateľskom a publikačnom, tak aj na odborne znaleckom.



Jedná sa o:

- ★ Leopolda Vališa (3.11.1883-7.5.1961) - 35. výročie úmrtia
- ★ Ing. Klementa Ptačovského (21.11.1886-18.6.1963) - 110. výročie narodenia
- ★ Miloša Müllera (14.3.1901-18.7.1971) - 95. výročie narodenia a 25. výročie úmrtia
- ★ Ladislava Novotného (12.11.1901-12.11.1981) - 95. výročie narodenia a 15. výročie tragického úmrtia, presne v deň 80-in.

Nie je účelom tejto poznámky písať o ich filatelistických aktivitách, keďže tieto už boli uverejnené v mnohých článkoch, napr. pri príležitosti ich životných jubileí, v nekrológoch v časopise Filatelie a naposledy v roku 1995 v časopise Slovenská filatelie, kde boli spomenuté ich aktivity a uverejnené aj ich fotografie. Ako príslušníkovi staršej generácie ostáva mi na nich pekná spomienka.

Táto sa viaže na nezabudnuteľnú „Celoštátnu výstavu poštových známok BRATISLAVA 1937, na ktorom mimoriadnom spoločenskom a finančnom úspechu sa všetci štyria osobitne zaslúžili. Výstava sa konala v dňoch 24. októbra až 2. novembra 1937 v Národnom múzeu. Bolo to na začiatku mojich gymnaziálnych rokov a žiaľ tých, ktorí uvedenú výstavu navštívili je po 59 rokoch už veľmi málo.

Na záver prikladám reprodukciu, ktorá nám zobrazuje troch vedúcich aktérov uvedenej výstavy, t.j. v rozkvetení ich životných síl, tak ako ich mám v pamäti (foto ex: Tribuna filatelistov 1937/20, str.367).

Edgar Vysloužil

KURIOZITY (15)

Pohľadnica z Lomnického Štítu do Rožňavy

Stará železničná stanica na Štrbskom Plese je zobrazená na farebnej pohľadnici, ktorá bola 14.2.1970 odoslaná z najvyššie položeného poštového úradu vo vtedajšom Československu - Lomnického Štítu - a určená adresátovi v Rožňave.



Vzhľadom na nadmemú veľkosť pohľadnice, mal byť za ňu uhradený poštový poplatok za obyčajný list do 20 gramov, t.j. 1 Kčs namiesto 50 halierov. Odosielateľ však na zá-

sielku vylepil takmer celú sériu (tri zo štyroch) príležitostných známok k Majstrovstvám sveta v lyžovaní v klasických lyžiarskych disciplínach vo Vysokých Tatrách, ktoré sa uskutočnili v období podania zásielky. Pohľadnica bola takto vyplatená známkami v hodnote 2,10 Kčs, čo bolo o 1,10 Kčs viac ako správny poplatok. Známkou vylepenú na pohľadnici boli znehodnotenú príležitostnou pečiatkou pošty *Lomnický štít* k spomínaným MS s rozlišovacou číslou "1".

Pohľadnica bola z *Lomnického štítu* do *Tatranskej Lomnice* prepravená vysutou lanovkou ČSD, ktorá bežne zabezpečovala prepravu poštových zásielok v tomto úseku.

-des-

Použitá literatúra: Poštový poriadok, Prieučka pro sběratele čs. známek a celin

ČO PÍŠU INÍ

Filatelie

Májové číslo časopisu *Filatelie* uverejňuje prvú časť príspevku s názvom *Poľná pošta jednotiek UNPROFOR v bývalej Juhoslávii*. Ing.J.Petrásek predkladá pojednanie o *Olympijskom kongrese 1925* (strojová propagačná pečiatka, prelače na poštových známkach). Z ďalších odborných článkov nás zaujali: *Celiny so známkom Hradčany 10h I. kresby* (Ing.B.Krampl), *Nevyrované perforačné otvory - zberateľov pomocník* (Ing.J.Kašpar), *Zaujímavý nález na známke ČR č. 76* (Dr.M.Arbeit), *Niektoré provizórne pečiatky z roku 1945 a ich pôvod* (V.Bláha). Druhá časť seriálu *Malá škola filatelie* je venovaná albumom na známky. Medzi informáciami o výstavách, burzách, aukciách a prednáškach časopis uverejňuje aj znenie dohody o spolupráci medzi SČF a ZSF, ktorá bola uzatvorená začiatkom minulého roka.

/vkn/

Filatelista
PISMO POLSKIEGO ZWIĄZKU FILATELISTÓW

Úvodný príspevok májového čísla poľského časopisu *Filatelista* je venovaný 75. výročiu Múzea pošty a telekomunikácie so sídlom vo Wroc-

lavi. Ďalší príspevok je venovaný dielam maliara J. Matejku na poľských poštových známkach, ktoré sú orientované na historické osobnosti Poľska. Časopis ďalej uverejňuje štúdiu o vodoznakoch na listových papieroch v rokoch 1815-1865, príspevok o obrátených segmentov lodských strojových pečiatok, pojednanie o hodnote filatelistických zbierok. Zo zahraničných noviniek *Filatelista* recenzuje *filakarty* (známky-samolepky na kartičkách). Časopis dáva pomerne veľký priestor príspevku Mgr.J.Malika z Krakova o našich známkach - príspevok má názov *Prvé emisie Slovenskej pošty*. Krátkou poznámkou je recenzovaný aj náš časopis *Zberateľ '96*.

/vkn/

IKAR Bimletyn Informacyjny

Štyridsať vriec, v ktorých bolo 61 369 listov a 57 710 poštových lístkov viedla vzduchodol' LZ 129 *Hindenburg* propagačným letom k Olympijským hrám v Berlíne v roku 1936. Tieto a ďalšie informácie o používaných podaciach i príchoďach poštových pečiatkach, potvrdzovacej pečiatke, použitej frankatúre na zásielkach, prípojnnej pošte zo zahraničia k olympijskému letu LZ 129 a rad ďalších zaujímavých údajov sa môže čitateľ dozvedieť z nosného článku J. Kosmalu v bulletine *Klubu aerofilatelistov PZF*. Bohato ilustrovaný príspevok dopĺňa druhý článok R.Kiczeka, taktiež o problematike olympijského letu Berlin 1936. Poľská aerofilatelia 1995 je názov príspevku A. Glowacza. Autor v jednotlivých kapitolách spracoval prehľad o príležitostných poštových pečiatkach s leteckou tematikou, poštových známkach s aerofilatelistickým námetom, o letoch do zahraničia a o vnútroštátnych letoch (historických lietadiel, balónov, helikoptér). V prehľade je zaznamenaný aj otvárací let *Tatra air* Bratislava-Krakow z 24.1.1995 spolu s vyobrazením prepraveného listu a poštového lístka (oba v prevedení fy Philaservis).

/vkn/

BÉLYEG mag **matériál szemle**
A MAGYAR BÉLYEGGYŰJTEK ÖRSZÁGOS SZÖVETSÉGEK LAPJA

Sté výročie novodobých olympijských hier sa odráža aj na stránkach májového čísla časopisu maďarských filatelistov *BV* (túto skratku familiárne používajú maďarskí kolegovia). K tejto téme v úvode dominuje 2.časť článku o histórii antic-
kých OH (S. Szekeres). L. Filep píše o dvojja-

zyčnej maďarsko-slovenskej pečiatke poštovne Čakaň-Pozsonysakány (Štvrtok na Žit.Ostrove-Csallókőcsütörtök). Autor opisuje jednotlivé jazykové varianty textov pečiatok na Slovensku v období ČSR I. Rubrika Vysoká škola sa venuje určovaniu tlačových dosiek vydania krajciarových známok s farebnými číslami (autor Dr.A. Lovász). Mimoriadnou súčasťou tohto čísla je farebná štvorstrana s vyobrazeniami všetkých maďarských poštových známok roku 1995 pre účasť na ankete o najkrajšiu známku. /vkn/

RECENZIE

FALOŠNÉ HRADČANY

V týchto dňoch sa dostáva do rúk zberateľov publikácia zväzového znalca dr. Svätopluka Šabláturu FALOŠNÉ HRADČANY, ktorú vydáva firma Album ako svoju prvú neperiodickú publikáciu. Na 128 stranách textu s vyše 130 obrázkami, vytlačených na kriedovom papieri, autor predkladá jednak súhrn už známych poznatkov o falzifikátoch tejto emisie, jednak zachytáva nové, ešte nepublikované nálezy. Prvýkrát sú opísané nielen typy falzifikátu, ale aj jeho jednotlivé známkové polia.

Ťažisko publikácie tvoria dve časti: Falzifikáty na škodu zberateľov a Falzifikáty na škodu pošty. Prvá časť je potom rozdelená do štyroch kapitol: (1) Falzifikáty známok Hradčany 10h, 20h a 30h, (2) Náchodské falzifikáty 200h, 500h a 1000h, (3) Ďalšie falzifikáty 200h, 500h a 1000h a (4) Falzifikáty medzihárčie. Druhá časť je rozdelená do troch kapitol: (5) Vejprtské falzifikáty 25h, 100h, 200h a 300h, (6) Liberecký falzifikát 100h a (7) Ústecký falzifikát 20h.

Na úvod každej kapitoly autor oboznamuje čitateľa s históriou objavenia falzifikátov, poznatkami o ich vzniku a rozširovaní, ktoré boli publikované v odbornej filatelistickej literatúre (z ktorých mnohé cituje). K nim pripája aj svoje poznatky a zistenia získané dlhoročnou zručnou prácou, ako aj svoje stanoviská k danej problematike. Po každej úvodnej časti nasleduje pasáž s opisom jednotlivých falzifikátov - po uvedení základných údajov o známke nasleduje opis charakteristických odchýliek na obrazom poli falošnej známky. Niektoré, väčšinou tie najcharakteristickejšie z nich sú znázornené na zväčšenom obrázku známky.

Počiatky publikácie možno nájsť v diplomovej práci autora pre kandidaturu na zväzového znalca. Tá bola spracovaná a pripravená na vydanie

v rámci ZČSF už pred mnohými rokmi. Vydanie sa z rôznych príčin oddalovalo až do dnešných dní. V tejto súvislosti je vhodné pripomenúť známeho autorov exponát „Pozor falzifikát!“, ktorý na mnohých výstavách názorne demonštroval problematiku falošných Hradčianskych známok.

„Falošné Hradčany“ sú určené predovšetkým pre zberateľov tejto obľúbenej československej emisie poštových známok. Nie je však nezaujímavá ani pre ostatných zberateľov - už aj tým, že okrem všeobecného rozhradu čitateľovi dovoľuje nazrieť do tajov vysoko špecializovaného a štúdijného zberateľstva. Navyše, táto publikácia je toho druhu, ktorá sa nevydáva až tak veľmi často a filatelistovi poskytuje neoceniteľné služby dlhé roky. Jej cenu vie niekedy zberateľ oceniť až po rokoch, keď ju má v prípade potreby po ruke a pomôže mu zorientovať sa - a neraz si tak ušetriť veľké prostriedky. -vkn-

KOMENTÁR ZBERATEĽA

O meškani veľkonočných pozdravov alebo o známkach, ktoré sú od macochy

Prvú slovenskú poštovú známku s námetom veľkonočných zvykov som očakával s radosťou - ako priateľ pekne frankovaných celistvostí som mienil všetky tohtoročné veľkonočné pozdravy vyfrankovať s týmito známkami. Pre potešenie priateľov a známych, ale i pre radosť svoju - veď kde už môže vhodnejšie vyniknúť známka s veľkonočným námetom ako na veľkonočnej pohľadnici?

Známky boli vydané v dostatočnom predstihu pred sviatkami, takže nebol problém si ich zapatriť a všetko si v pohode dopredu pripraviť. Chybu som však spravil, keď som sa spoľehol na to, že podobne ako pred Vianocami, sa bude aj pred Veľkou nocou používať príležitostná poštová pečiatka. Informácie z „kruhov, ktoré nechcú byť menované“ naznačovali, že pečiatka bude. Moje nádeje však boli zbytočné. Tri dni pred sviatkami som si s hrôzou uvedomil premeškaný čas a pozdravy „pusťil“ do sveta aj bez príležitostnej pečiatky. Radosť som zrejme nikomu neurobil, lebo pozdravy adresáti dostali až po sviatkoch - zabudol som totiž na to, že cez Veľký piatek pošty nefungujú. Takže namiesto radosti som si len pokazil svoju reputáciu. A dodatočne niekomu vysvetľovať ako a prečo sa to stalo? Nuž to by už bolo naozaj trápne...

Táto skúsenosť mi pripomenula, že už aj známky sa diferencujú na bohatšie a chudobnejšie.

Podaktoré majú svojich "krstných otcov" v podobe zastupiteľských úradov v mestách, riaditeľov galérií či múzeí, alebo iných, väčšinou podnikateľských subjektov, sponzorov, ktorí sú ochotní uhradiť náklady spojené so slávnostným uvedením známky do obehu za účasti ich tvorcov, predstaviteľov MDPT SR, organizácie filatelistov a ďalších hostí. Ak sa nová známka stretne s takouto pozornosťou, vykročí do sveta poštovej prevádzky so všetkými poctami. Vráťane používania príležitostnej pečiatky, dokumentujúcej túto skutočnosť. Nuž a prvej slovenskej poštovej známke s veľkonočným námetom sa táto pocta nedostala, zostala bez "krstného otca", akoby bola od macochy. Nejde však ani tak bezprostredne o deň vydania známky (15.3.1996), ako o používanie pečiatky týždeň-dva pred Veľkonočnými sviatkami, teda v období, keď sa posielala po Vianociach najviac pozdravov v roku. Pravda, nič hrozného sa nestalo - známka akad.maliarky K. Šavelovej a rytača akad. maliara M. Činovského bude zberateľom napriek tejto krivde rovnako milá. Aj pohľadnice s touto známkou i bez príležitostnej pečiatky sú zaujímavé a zberateľa celistvosti určite potešia. Namiesto je však vysloviť aspoň onen obligátny povzdych - škoda. Škoda opäť jednej premárnenej príležitosti.

Tento povzdych vyslovujem s vierou, že filatelistická lobby, vďaka ktorej sa vlastne uviedli do života aj krstý známok, bude o rok pozornejšia a zasadí sa o to, aby slávnostného uvedenia sa dostalo každej novej slovenskej poštovej známke. Tieto inaugurácie známok totiž prinášajú so sebou aj nové spoločenské hľadiská. Sú to svojím spôsobom aj nové formy oceňovania tvorcov známok, ale aj vlastného námetu či príležitosti, ktorej je vydávaná známka nositeľkou. Aj keď tieto podujatia vznikli spontánne uvedené momenty so sebou priniesli (už len svojím zastúpením vydavateľa na vysokej úrovni) a nedá sa nič iné robiť, než ich vziať na vedomie a prihliadať na ne. Lebo ak pripustíme, že každej známke takéto prijatie nemusí prináležať, potom tým nepriamo dávame najavo aj náhľad, že vlastne taká známka ani nemusela byť vydaná. A takéto delenie známok hádam len nechceme robiť, či áno?

V.K.Németh

POHĽADY DO SVETA

1.maďarská holubia pošta

Pri príležitosti 1100. výročia osídlenia vlasti Maďarský zväz filatelistov (MABÉOSZ),

Maďarská pošta a ďalší spoluorganizátori pripravili podujatie s príležitostnou prepravou zásielok poštovými holubmi. Pigeogramy, miniatúrne zásielky formátu 100x50 mm, vytlačené na tenkom ľahkom papieri, majú v strede v hnedej farbe vytlačenú holubicu v podobe známky s nápisom I. holubia pošta (Galambposta, maď.) a názvy miest, medzi ktorými sa táto preprava uskutočnila (Ópusztaszer-Budapest) doplnený letopočtom 1996.



Ďalej sú na pigeograme vytlačené logá hlavných organizátorov (zväz a pošta) a erby miest Pestszentlőrinc a Pestszentimre. Pigeogram je opečiatkovaný dvomi príležitostnými poštovými pečiatkami priemeru cca 20 mm v modrozelennej farbe a to pôšt Budapest 8 a Ópusztaszer. Prednú stranu dopĺňa číslo pigeogramu.

Na zadnej strane pigeogramu v homej časti sú vymenovaní všetci organizátori tejto prepravy a v dolnej časti je propagovaná návšteva medzinárodnej výstavy HUNGÁRIA 1100 - BUDAPEST '96.



Zaujímavá je aj obálka v ktorej pigeogram bol po preprave doručovaný záujemcom. Pre tento účel bola použitá celinová letecká obálka nom. hodnoty 67 Ft s prílohou 1.maďarská holubia pošta / pigeogram / Ópusztaszer-Budapest / 1996. Ďalej na tejto celine je odťahčok kašetu, ktorý potvrdzuje, že obsah zásielky bol prepravený holubiou poštou. Aj ce-

lina je očíslovaná (s rovnakým číslom ako vložený pigeogram). Celinové obálky boli potom dofrankované podľa príslušnej tarify (pre vnútroštátnu alebo zahraničnú prepravu). K tejto preprave bola vydaná aj príležitostná R-nálepka s označením *PIGEOGRAM*.

Počet prepravených pigeogramov mal byť zhodný s počtami rokov jubilea - tisícsto.

-vkn-

EUROPA: Slávne ženy

PostEurop, združenie európskych poštových správ, vyzvalo svojich členov, aby v tomto roku venovali svoje známky *EUROPA* téme *Slávne ženy*. Švajčiarska PTT vydala dňa 14. mája t.r. dve známky s portrétmi spisovateľiek, jednu z francúzsky a druhú z nemecky hovoriacej oblasti. Hodnota 70 Rp predstavuje Corinnu Billerovú (1912-1979), rodáčku z Lausanne. Úspech dosiahla už svojím druhým dielom, románom z dedinského života *Teoda* (1944), ktorý do roku 1994 dosiahol 10 vydání. Jej ďalšími prácami sú napr. romány *Tmavé lesy* a *Oko mora*, divadelná hra s námetom upálenia poslednej bosorky v regióne, cestopis *Rusko, Rusi*, príbehy v básniach *Sto mladých historiek*, vlastný životopis.



Druhá známka (110 Rp) je venová spisovateľke, maliarke a právničke Iris von Roten-Meyerovej, narodenej roku 1917 v Bazileji. Svojou knihou *Ženy pri okienku* vytvorila klasické dielo feminizmu, ktoré v čase svojho vzniku (1958) spôsobilo vo Švajčiarsku spoločenské zemetrasenie. Roku 1944 prevzala redakciu časopisu *Schweizer Frauenblatt*. Silne sa angažovala za hlasovacie právo žien, ktoré bolo vo Švajčiarsku zavedené až roku 1972. Zážitky z niekoľkomesačnej cesty po

Turecku publikovala roku 1962 v knihe *Od Bosporu po Eufrat*. V maliarstve boli jej najobľúbenejším motívom kvety. Roku 1990 sa rozhodla odísť dobrovoľne zo života.

Obidve známky formátu 28x33 mm vytlačila Tlačiareň cenín v Berne kombináciou hĺbkotlače a ofsetu. Autorom výtvarných návrhov a rytín je P. Schopfer. I. Lužák

Známka na telefónnej karte

Telefónne karty ovládli v súčasnosti nielen používanie verejných telefónnych automatov na celom svete, ale stali sa od začiatku i populárnym objektom zberateľského záujmu.

Zatiaľ čo na začiatku uvádzali len poštové symboly a inštrukcie ako s kartami narábať, veľmi rýchlo sa preorientovali na prostriedok propagácie a reklamy. A tak ich obrazové informácie sú veľmi rozsiahle. Propagujú predovšetkým krajinu svojho vydávateľa.

Takúto sériu a veľmi zaujímavú, vydala začiatkom tohto roku Poštová správa Francúzskej Polynézie. Filatelistov, z radov ktorých sa grupuje veľa zberateľov telefónnych kariet, zaujala v nej karta s krásnou reprodukciou poštovej známky s obrazom polynézskeho dievčaťa, ktorá vyšla pred 40 rokmi a dodnes patrí medzi najkrajšie známky nielen tohto francúzskeho zámorského územia, ale celej frankofónnej oblasti.

-Zc-



PROFILA BUDAPEŠT
AUKCIE, VÝKUPY ZNÁMOK
A POHLADNÍC



Adresa: 1088 Budapest, VIII.
Szentkirályi 6.
Tel.: 36-1-267-2494
Fax: 36-1-267-2496

● **Hľadám varianty na slovenských TK.** V. Kubani, Vorhelner Strasse 5, D-593 15 ENNIGERLOH, BRD. Z 250

● **Staré pohľadnice do roku 1945** - kúpim, vymením, predám. Hľadám Bratislavu a zahraničie - ponúkam Slovensko, tematiku a zahraničie. J. Ďurián, Holíčska 8, 851 01 Bratislava. Z 251

FILATELIA

Košice

Hlavná 21 (vo dvore)

Nákup - predaj

Telefón: 095 / 62 259 12

● **Dám 500 Sk za kvalitný odťah** čok niektorej z pečiatok poštovní na celistvosti: BANSKA BYSTRICA / VYSIELACIA STANICA, KASSA / POSTAÜGYN, KARCSAVA, NITRA / BITÜNOK, PEKELNÍK (JABLONKA), TISZASALAMON. M.Zika, Sečovská 8, 821 02 Bratislava. Z 252

KF a SKF PONÚKA

KF 54-01 Košice a SKF vydal k 1.výročiu návštevy Sv. Otca na Slovensku prítláč z pôvodných štôčkov.

Všetky materiály budú opečiatkované poštovou príležitosťou pečiatkou.

Séria 5 ks (2 obálky+3PL)

náklad 300 sérií: 55,-

Séria 2 ks (2 obálky sponz.)

náklad 300 sérií: 30,-

Len celé série na adrese:

SKF, P.O.Box G-119,

040 01 Košice

● **Hľadám numizmatikov, ktorí** vedú ponukové zoznamy v oblastiach: R-U a SVET-exotika. Ponúkajte! S. Fořt, V.Šipoša 9/54, 036 01 Martin. Z 253

● **Koupím sadu mincí rok 1986** v bezvadném stavu za Vaši cenu a Monografiu č.1 s prílohou. M.Čer-

ný, P.O.Box 18, 353 04 Mariánské Lázně 4. Z 254

RUŽIČKA

Ing.Ivan Ružička
Márska 40, 831 01 Bratislava
tel./fax: 07 / 372 232

ALBUMOVÉ LISTY

SLOVENSKO 1939-1945

SLOVENSKO 1993, 94, 95

ČESKÁ REP. 1993, 94, 95

ČISTÉ ALBUMOVÉ LISTY

s nápisom SLOVENSKO

s nápisom ČESKÁ

REPUBLIKA

● **Kúpim použité TK.** Len konkrétne ponuky! S. Fořt, V. Šipoša 9 / 54. 036 01 Martin. Z 255

PARTNEROV HĽADAJÚ

Partnerov na výmenu telefonných kariet hľadajú:

■ K.Clark, 354 Magill Road, Kensington Park, South Australia, 5068

■ Manfred Halla, Ramsauerstrasse 90 / 6, Linz, A-4020, Österreich

■ Müller Siegfried, Kammermaynstrasse 7, Steyn, A-4400, Österreich

■ R.Baetens, Cardynlaan 40, Pulte, B-2580, Belgium

■ Juha Kieksi, Kaislaku 10A7, Joensuu, FIN-80130, Finland

■ P.Bouteau, 5 Rue Andre Bernard, Apt 30, Rosny Sous Bois, 93110, France

■ Caroline Dickinson, La Trinite, Plozevet, 29710, France

■ Z. Antun, Grombuhl strasse 23, Wurzburg, D-97080, BRD

■ D. Brandt, Postfach 924, Hannover, D-30009, BRD

■ Bourke, Ross Killala, Co.Mayo, Ireland

■ Dana Mienis, Kibbutz Netzer Sereni, 70395, Israel

■ Massimo Atanasio, Salila Superior, S.Tecla 5A/1, Genova, 16 132, Italy

■ S.Nakanishi, 4-1 Kozonemachi, Nagasaki, 850, Japan

■ K. van Zalk, Rarnshof 28, Warnsveld, 7232 DD, Holland

■ Jerzy Marciniak, P.O.Box 781, Warszawa, 00-950, Polska

■ Roman Puchniarski, Skrytka pocztowa 162, Czestochowa 2, 42-202, Polska

■ Jose Bermejo, Paseo de Heriz 19, San Sebastian, 20 008, España

■ Jean-Bernard Mani, Chemin des Chenes 9, Monthey, CH-1870, Switzerland

■ Mrs. J. Stovold, 10 Mountain View, Douglas, Isle of Man, 1M2 5HU, United Kingdom

ALBUM PONÚKA

Ceny ponúkaných materiálov platia vždy len do vydania ďalšieho čísla časopisu Zberateľ '96.

K cenám účtujeme poštovné a balné.

Objednávky prosíme

adresovať na predajňu

ALBUM, Račianska 17,

831 02 Bratislava,

☎ 07 / 250 149,

kde máme zriadenú

písomnú predajňu.

Adresovaním Vašich objednávok na túto predajňu urýchlite ich vybavenie!

PONUKA FILATELISTICKÉHO MATERIÁLU

MIMORIADNA PONUKA:

Známky ★ Slovenský štát 1939-1945

Známky sú overené znalcami dr. B.Synekom, resp.dr.S.Šablatúrom

→ v zátvorke uvedené ceny sú pre abonentov časopisu

1	Modrý Štefánik	900,- (850)
11	Modrý Štefánik s pretlačou	450,- (420)
13	1,20 Mukačevo	40,- (30)

14	1,50 B.Bystrica	40,-	(30)
19	3,50 Slavkov, červená pretlač	900,-	(850)
20	3,50 Slavkov, modrá pretlač	1680,-	(1500)
21KH	4K,kupón hore	2600,-	(2400)
21KD	4K,kupón dole	2600,-	(2400)
22KP	5K,kupón vpravo	3200,-	(3000)
22KL	5K,kupón vľavo	3200,-	(3000)
23KH	10K,kup.hore	14500,-	(14000)
23KD	10K,kup.dole	14500,-	(14000)
24S	50h A.Hlinka, spojka 2 zn.	70,-	(60)
24S	50h A.Hlinka, spojka 4 zn.	80,-	(70)
24B	50h A.Hlinka, zúbk. 10 ½	140,-	(120)
24C	50h A.Hlinka, zúbk. 12 ½:10 ½	600,-	(560)
25C	1K Hlinka, zúbk. 12 ½:10 ½	850,-	(750)
29B	30h Hlinka, zúbk. 10 ½	1100,-	(990)
29C	30h A.Hlinka, zúbk. 12 ½:10 ½	900,-	(820)
31y	1Ks,zvislý raster	850,-	(720)
33C	3Ks A.Hlinka, zúbk. 12 ½:10 ½	390,-	(350)
60-62	Memorandum	160,-	(130)
128	2Ks,Pred ohnivým drakom (P3,priesv. vľavo)	30,-	(25)
130	2+4Ks,Deťom	25,-	(25)
H130	Hárček Deťom	550,-	(520)
S136	10Ks,J.Tiso, spojka 4 zn.	850,-	(820)
NV1-9	Novinové s pretlačou	260,-	(240)

Celiny ★ ★ Slovenský štát 1939-1945

→ v zátvorke uvedené ceny sú
pre abonentov časopisu

Zálepka CZL 1, 1Ks oranžová	500,-	(450)
Zálepka CZL 2, 1,30Ks fialová	220,-	(200)
Podací lístok CPL 2, 50h žltá	170,-	(150)
Podací lístok CPL 2a, 50h zelená	120,-	(100)
Adresný záznamový lístok CAZ 1 A.Hlinka	900,-	(850)
Adresný záznamový lístok CAZ 2 J.Tiso	500,-	(450)

Protektorát Čechy a Morava

→ v zátvorke uvedená cena je
pre abonentov časopisu

1-19 Pretlač.séria 950,- (880)

■ Známky ★ ★ ČSR

- **Kompletný ročník 1963**
(bez PL) 460,-
→ pre abonentov 420,-
- **Kompletný ročník 1964**
(bez PL) 523,-
→ pre abonentov 480,-
- **Kompletný ročník 1965**
(bez PL) 549,-
→ pre abonentov 500,-

Rok 1966

1497	Česká filharmonia (70)	3,-
1498-1503	Šport	20,-
1504-1507	Osobnosti	4,-
H 1508	Predaná nevesta	20,-
1509-14	Lokomotivy	50,-
1515	Unesco (20)	2,-
1516	SZO Ženeva	3,-
1517-22	Ryby	65,-
H 1523	Pražský hrad	25,-
1524-25	Pražský hrad	3,-
1526-31	Motýli	125,-



1532-34	XIII.zjazd KSČ	3,-
1535-41	Indiáni Sev. Ameriky	25,-
1542	100 rokov ČSAV	2,-
1543	Picasso: Guernica	5,-
K 1543	detto s kupónom	15,-
1544-47	Pamätné miesta	3,-
1548	Vettrh Bmo	2,-
1549	Model atomu	2,-
1550-51	Čs. olympijský výbor	5,-
1552	Cvičenie armád VS	2,-
1553-55	Výstava Bmo 1966	5,-
H 1556	Výstava Bmo 1966	16,-
1557-62	Výskum vesmíru	15,-
1563-66	Mestá III.	15,-
1567-73	Lovná zver	60,-
1574-78	Umenie 1966	360,-
	PL1574	180,-
	PL1574-78	1900,-
1579	Deň čs.známky	4,-

● **Kompletný ročník 1966**

(bez PL) 854,-
→ pre abonentov 790,-

Rok 1967

1580	V.zjazd ČSM	1,-
1581	VI. všedoborový jazd	1,-
1582	Mier Vietnamu	2,-
1583-86	Mestá	10,-
1587-93	Vodné vtáctvo	80,-
1594-99	Výskum vesmíru	12,-
1600-05	EXPO 1967 Montreal	15,-
H 1606	detto hárček	15,-
1607-10	Šport	10,-
1611-12	Pražský hrad 1967	3,-
H 1613	detto hárček	18,-
1614	Pražské jaro	2,-
1615-20	Judaica	40,-
1621	Lidice	1,-
1622	Únia architektov	2,-
1623	Petr Bezruč	2,-
1624	H.RRousseau	6,-
	PL 1624	35,-
1625	Slávnosti spojárov	2,-
1626	Hvezdáreň Ondřejov	13,-
1627-29	Mestá	2,-
1630-36	Kvetiny botan.záhrad	46,-
1637-42	Zvieratá rezervácii	40,-
1643	Deň čs. armády	2,-
1644-46	50.výročie VOSR	3,-
1647-51	Umenie 1967	32,-
	PL 1647-51	180,-
1652-53	A.Novotný	12,-
1654	Deň čs. známky	5,-

● **Kompletný ročník 1967**
(bez PL) 417,-
→ pre abonentov 360,-

Rok 1968

1655	50 rokov ČSR	6,-
1656-59	ZOH Grenoble	13,-
1660-61	Február 1948 (20)	2,-
1662	Boje u Sokolova (25)	2,-
1663	Rok ľudských práv	4,-
1664	K.Marx (150)	2,-
1665	Sv. zdravotnícka org.	2,-
1666	Lipt.Mikuláš/J.Kráľ	2,-
1667	Zákl.kameň ND (100)	2,-
1668	Národ. múzeum (150)	2,-
1669-70	Rozhlas a televízia	2,-
1671-76	LOH Mexico	15,-
1677-78	L.Svoboda	3,-
1679-80	Pražský hrad 1968	3,-
H 1681	detto hárček	15,-
1682-87	Nová Praha	10,-
	KD 1682-87	18,-
	KH 1682-87	50,-
PL 1686	Herečka z Kabaretu	36,-
1688-93	Stará Praha	10,-
	KD 1688-93	18,-
	KH 1688-93	50,-
PL 1692	Jozefína	35,-
H 1694	Švengsbir: Hradčany	15,-
1695	Ružencová slávnosť	25,-
	PL 1695	120,-
1696-97	Železnica	6,-

1698	Zjazd slavitov	2,-
1699-03	Geologický kongres	11,-
1704-05	Slovenské výročia	2,-
1706-08	Kresby terezín. detí	5,-
1709-18	Znaky miest	20,-
1719-20	50 rokov ČSR	2,-
H 1721	detto hárdček	20,-
1722-28	Osobnosti UNESCO	13,-
1729-33	Umenie 1968	45,-
	PL 1729-33	220,-
1734-39	Slov. nár. rozprávky	18,-
1740	Deň čs. známky	3,-

• **Kompletný ročník 1968**
(bez PL) 298,-
→ pre abonentov 260,-

Nová publikácia z Albumu:

Falošné Hradčany

Publikácia dr. S. Šabláturu Falošné Hradčany vychádza v náklade 1 500 kusov na kriedovom papieri. Prílohu tvorí dvojfarebná príležitostná tlač, číslovaný odtlačok rytiny nevydanej známky akademického maliara Martina Činovského k 350. výročiu založenia Trnavskej univerzity (zo súťaže k známke CS 2684). Ide o prvý návrh na poštovú známku tohto výtvarníka. Príležitostné tlače sú číslované 1 až 1 700, dvesto kusov a anuláty (50 ks) boli rozdelené medzi autora publikácie, autora rytiny a vydavateľa.

Cena publikácie je 135 Sk, pri odbere nad 10 kusov poskytuje vydavateľ 20 % rabat (t.j. predaj za 108 Sk). Objednávky adresujte na písomnú adresu Album.

Celinové obálky SERVICE DES POSTES (ministerské)

PRVÉ TRI VYDANIA

→ v zátvorke uvedené ceny sú
pre abonentov časopisu

1982 PF 1983	
so zn.2581	1350,- (1100)
1983 PF 1984	
so zn.2584	1350,- (1100)
1985 PF 1986	
so zn.2689	1350,- (1100)

MIMORIADNA PONUKA

Zbierka známok Dánska 1851-1980, prevažne pečiatkované na albových listoch.

**Zbierka je na 95 % kompletná,
hodnota 7 900 Mi. mariek
za 21 500 Sk
(pre abonentov 19 500)**



■ Námetové série ★

Jamaica	
Orchidee 1977 (H)	150,-
Monrovia	
Morské cicavce 1970 (7+H)	65,-
Zimbabwe	
Fauna 1989 (6)	85,-
Austrália	
Fauna korál. ostrovov (19)	260,-
Austrália/USSR	
Výskum v Antarktide (2+H)	80,-
Vianočný ostrov	
Kraby (12)	260,-
Saint Lucia	
Motýle (8)	150,-
Yemen	
Kačice 1996 (7+H)	170,-
Montserrat	
Spevavé vtáctvo (8)	165,-
Grenada	
Psy (12+H)	380,-



Antiqua&Barbuda	
Dinosauri (12+H)	355,-
Sierra Leone	
Dinosauri (4+H)	410,-
Centrafricaine	
Chrobáky [porto] (12)	180,-
Tuvalu	
Psy (8)	100,-
Gabonaise	
Pravek (12+H)	180,-

Nevis	
Vtáky (8)	170,-
Tristan da Cunha	
Morské vtáky (12)	400,-
Zimbabwe	
Praveké nástenné maľby (6)	210,-
Pakistan	
Motýle (4, páska)	50,-
Ryby (4, páska)	50,-
Falkland Islands	
Fauna (5)	160,-
Mongolia	
Nočné motýle 1990 (7+H)	65,-
SWA	
Krajinky (4)	35,-

■ Námetové série ○

Republika Togo	
Desať prikázání 1982 (9)	18,-
Islamique de Mauritanie	
OH Moskva '80 (4)	8,-
MS Mexico '86 (5)	12,-
Korea	
J.Kepler (H)	15,-
Philippines	
Vtáky 1972 (6)	12,-
Kampuchea	
Plazy 1983 (6)	15,-
Vrtulníky 1987 (6)	15,-
Vtáky 1985 (6)	18,-
Haute Volta	
ZOH Innsbruck 1976 (5)	10,-
Tanzania	
Ryby 1993 (7+H)	15,-
Burkina Faso	
Motorky 1985 (6)	15,-
Guinée Bissau	
Lokomotivy 1984 (6)	15,-
Laos	
Ryby 1987 (6)	18,-
Cuba	
Fauna 1995 (6)	18,-
Filmové osobnosti 1995 (9)	20,-
Kirgizstan	
Kone 1995 (7+H)	25,-
Azerbajdžan	
Mačkovité šelmy 1994 (5+H)	
Korytnačky 1995 (5+H)	25,-
Poľsko	
Rybolov 1987 (6)	10,-
Automobily 1987 (4)	8,-
Republika de Quinee	
Spevavé vtáctvo 1995 (5+H)	25,-
Fauna 1995 (5+H)	25,-

■ Neúradné prítláče

5 rokov Tatra air	
poštový lístok ★ ★	12,-
poštový lístok ○	12,-
pohľadnica ○	12,-
Falošné Hradčany /	
Nová publikácia Album	
poštový lístok ★ ★	12,-

PONUKA NUMIZMATICKÉHO MATERIÁLU

Slovenský štát / Ag

→ v zátvorke uvedené ceny sú
pre abonentov časopisu

10 Ks	1941	90,-	(80)
20 Ks	1941 (C+M)	100,-	(90)
20 Ks	1941 (C+M) dvojkříž, kvalita 1/1	450,-	(400)
20 Ks	1939 (Tiso), 0/0	310,-	(290)
50 Ks	1944 (Tiso), 0/0	100,-	(90)

Čs. pamětné mince, Ag

10 Kčs	1965, J.Hus, 0/0	620,-	(590)
10 Kčs	1967, Academia Istropolitana, 0/0	620,-	(590)
10 Kčs	1968, ND Praha, 0/0	620,-	(590)
25 Kčs	1968, NM Praha, 0/0	460,-	(420)
25 Kčs	1968, SND Bratislava, 0/0	450,-	(410)
25 Kčs	1969, J.E.Purkyně (100č), nep.hr., 0/0	495,-	(450)
25 Kčs	1969, 25.výr.SNP, 0/0	3200,-	(3000)



25 Kčs	1970, 50.výr.SND, 0/0	495,-	(450)
50 Kčs	1955, 10.výr.oslob., 0/0	240,-	(210)
50 Kčs	1968, 50.výr.ČSR, 0/0	990,-	(900)
50 Kčs	1970, Lenin (100*), 0/0	495,-	(450)
50 Kčs	1971, 50.výr.KSČ, 0/0	390,-	(350)
50 Kčs	1972, J.Myslbek (50č), 0/0	330,-	(300)
100 Kčs	1955, výr.oslobodenia, 0/0	1300,-	(1200)
100 Kčs	1974, B.Smetana		

(150*), 0/0	275,-	(240)
100 Kčs 1980, P.Parléř, 0/0	420,-	(390)
500 Kčs 1981, L.Štúr (150č), 0/0	770,-	(700)
500 Kčs 1983, 100.výr. ND, 0/0	770,-	(700)
500 Kčs 1987, J.Lada, 0/0	660,-	(620)
500 Kčs 1988, 100 MS, 0/0	660,-	(620)
500 Kčs 1988, 20.výr.fe- derácie, 0/0	660,-	(620)
500 Kčs 1993, 100.výr.te- nisového klubu, 0/0	660,-	(620)

Série československých mincí v bankovním balení

Roč.1980,81,85, roč. á	110,-	(100)
Roč.1982,83,84, roč. á	90,-	(80)
Roč.1987	680,-	(650)
Roč.1988	290,-	(270)
Roč.1989,90,91/a,91/b,90 ročník á	200,-	(190)

Sady slovenských mincí v bankovním balení

Ročník 1993	120,-	(110)
Ročník 1994	160,-	(150)
Ročník 1995	180,-	(170)

Medaila vydaná k osobnosti
Dr. J. Tisa, 1995, Ag 925 /
1000, Ø 40 mm PROOF,
38 g, limitovaná razba 150
kusov, číslování na hrane,
autor návrhu: M.Ronai
1650,- Sk
(pre abonentov 1600)

Série českých mincí v bankovním balení

Roč.1994, 95 ročník á	320,-	(310)
-----------------------	-------	-------

Různé mince

Cook Islands 1991, Ag, 50\$, PROOF	850,-	(750)
Taliansko-Pápežský štát 1797, 2½ bioco, lak, -0/0-	385,-	(350)
Taliansko, Rím.rep. 1799, 2 bioco, lak, -0/0	265,-	(240)
Baliček 50 ks různých drob- ných mincí Evropy v kat. cene min. 500 Sk, kvalita 2/2 až 0/0	390,-	(350)

PAPIEROVÉ PLATIDLA

Bielorusko, 1992 (10,25,50, 100), námet lesná zver, N/N	165,-	
Ukrajina, kupóny 1992 (10,25,		

50,100), N/N	80,-	
Bulharsko, 1962 (10 Leva), -1/2	180,-	
Srbská krajina, 1993 (5,10 a 50 tis., 500 tis.modrá i zelená, 5,100 a 500 mil., 50mlid- spolu 9 ks, N/N	290,-	

Slovenský štát (čís.Novotný)

→ v zátvorke uvedené ceny sú
pre abonentov časopisu

100 Kčs-kolok SŠ č.42/c, perf., 1/1	950,-	(900)
1000 Kč-kolok SŠ č.44, perf., 1/1	850,-	(800)



Konvolut 11 perf.banko- viek SŠ č.45-55, N/N až -1/1-	1200,-	(1100)
---	--------	--------

Čechy a Morava (čís.Novotný)

→ v zátvorke uvedené ceny sú
pre abonentov časopisu

Konvolut 14 ks perf. banko- viek ČaM č.31/b-49, N/N kat. 2900,-	2800,-	(2650)
---	--------	--------

ČSR I. (čís.Novotný)

5000 Kč, 1920, č.19, perf., S-C, N/N	250,-	
100 Kč, 1925, č.23, perf., S-Vc, N/N	440,-	
1000 Kč, 1932, č.25, perf., SA, C, 2/3	280,-	
1000 Kč, 1934, č.26, perf., SD, M, N/N	180,-	
Konvolut bankoviek SŠ s čs.kol- kami (č.62a,b,c,63,64), N/N (pre abonentov 550)	620,-	

POMŮCKY

- **Zásobník na mince A 5**, obal v si-
vej a červené farbe mramorovaný, 10
listov (3 ks na drobné, 3 ks na stredné
a 4 ks na veľké mince) **290,-**
- **Zásobník na bankovky i FDC** pre
100 ks, jednoduchý **290,-**
- **Katalóg jubilejných a pamätných
mincí ZSSR a Ruska 1965-94** (v
ruštine), vreckový formát **75,-**
- **J.Ruprecht: Papierové peniaze** -
úvod do ich zbierania (v češtine) **8,-**

V letných mesiacoch júl - august
Zberateľ '96 bude vydaný ako
dvojčíslo



10)



11)



9)



14)



12-13)

Ősritüket felhozád Kárpád szent békéért.

Feszty Árpád: A magyarok bejövetele (részlet)



896

Árpád és vezértársai széttekintettek a tájon



100

A fejedelemasszony és kísérete



1996

A táltos imája az oltár előtt.
Mögötte az áldozatra szánt juhér ló.

15801

ZBERATEL'96

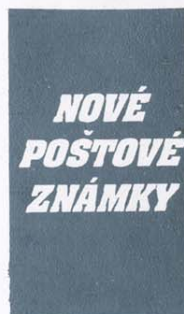


17- 22)

27)



15-16)



29)



23-26)



28)