

ZBERATEĽ[®] 2009

1

Ročník XV.
1,95 € / 59 Sk

ISSN 1335-8693

MESAČNÍK PRE ZBERATEĽOV • ODBORNÉ ČLÁNKY • INFORMÁCIE • INZERCIA



Posledná
pamätná
minca korunovej meny (6)



Charakteristické stavby hlavných miest
štátov Európskej únie (8 – 9)

Z PONUKY FIRMY ZBERATEĽ



Prvá pamätná euroznámka (príloha)



Pestrá ponuka
na začiatku roka
(40 – 41)





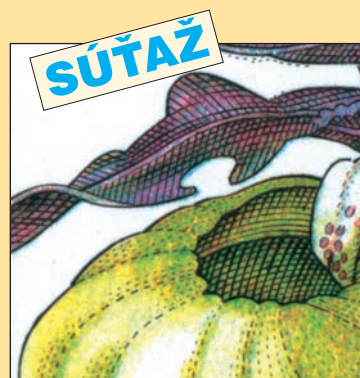
Václav Malý: Púť na Domažlicku – alebo ako zaradiť pohľadnicu do zbierky (10 – 11)



Pohľady na druhý najvyšší vrch sveta a čo má spoločné Taliansko a Pakistan (24 – 25)



Novoročné želania prostredníctvom telefónnych kariet (14 – 15)



Vážení čitatelia,

so zvláštnym pocitom sa v čase predvianočnom píšú tieto riadky, ktoré sa k ich adresátom dostanú až v novom roku, v ktorom sme sa stali ďalšou krajinou eurozóny. Súvisiacich informácií pribúdalo, snažili sme sa vybrať tie, ktoré pomôžu orientovať sa aj v zberateľskej oblasti. Istým pravidlom sa stáva skutočnosť, že s redakčnou uzávierkou je spojená aj udalosť, ktorá sa žiada dostať na stránky nášho časopisu. Takou bol Deň slovenskej poštovej známky a filatelie, prinášajúci nové informácie, ktoré rovnako nemôžu v časopise chýbať. Nuž, redakčná práca prináša potrebu riešiť rôzne, aj nečakané situácie...

Podľa emisného plánu Slovenská pošta už na december nepripravila žiadnu novú známkovú emisiu, keďže hneď v prvých dvoch dňoch nového roka vyšlo spolu 13 nových poštových známok. Prvého januára jedna pamätná, druhého januára

K januárovému číslu Zberateľa

ra osem výplatných a štyri príležitostné, z ktorých je jedna v hárčeku. Prvým poštovým euroznámkam sme venovali aj dnešné state. Snažili sme sa o nich priniesť najčerstvejšie informácie, veď už sa riadne používajú v poštovej prevádzke. Budeme zároveň zvedaví, aké rôzne a zaujímavé frankatúry vzniknú v týchto súvislostiach na radosť zberateľov, pretože platnosť známok so symbolom nominálnej hodnoty nie je zatiaľ obmedzená a zároveň sú platné (do konca tohto roka) aj známky s nominálnou hodnotou v Sk.

V čísle šiestou častou pokračuje seriál A. Urminského Malá škola filokartie o zberateľstve pohľadníc. M. Jobek v 129. pokračovaní MOT približuje telefónne karty so vzťahom k Vianociam a Novému roku. D. Evinic z poštovej histórie vybral príspevok o sprievodkách k letecky dopravovaným balíkom z cudziny. J. Solava v seriáli o operencoch – spoločníkoch človeka predstavuje krkavca čierneho a vrana obyčajnú. Spoločné vydania D. Nirku sa preniesli na druhý najvyšší vrchol sveta – na K2. Štúdia J. Čtvrtečku o košíckých hárčekoch má už poslednú časť o rozlíšení hárčekových polí, pokračuje však ďalšími, doteraz nepublikovanými zaujímavosťami. A. Fiala približuje mierovú medailu Bratislavy. 40. výročie vzniku česko-slovenskej federácie pripomína R. Klíma. Tvorbu architekta M. Harminca približuje L. Mrňa. Na majstra Jozefa Baláza spomína R. Fischer.

Číslo prináša aj niekoľko ďalších kratších a zaujímavých príspevkov, inzerciu, tradičnú ponuku a informuje o možnosti návštevy zberateľských stretnutí v najbližšom období.

Do nového roka veľa zdravia, šťastia, spokojnosti a príjemné chvíle strávené so Zberateľom vám želá

Vaša redakcia

ZBERATEL[®]

Ročník XV. • 2009 • Číslo 1 • Cena 1,95 €

Z OBSAHU / CONTENTS / INHALTS

- **Novinky Slovenskej pošty** / New issues of Slovak Post / Neuheiten der Slowakischen Post (3-4)
- **Z novinek našich susedov** / Some new items of our neighbours / Aus Neuigkeiten unserer Nachbarn (7-9)
- **A. Urminský: Malá škola filokartie (5)** / Short course of postcard collecting / Grundschule Ansichtskartensammeln (10-11)
- **J. Čtvrtečka: Košícký hárček** – rozlíšenie hárčekových polí podľa skutočného umiestnenia na tlačovej doske (X) / Souvenir sheet of Košice - recognition of souvenir sheet fields according to the true position on printing plate / Block Košice – Blockfeldunterscheidung nach genauer Position auf der Druckplatte (12-13)
- **M. Jobek: Malé okienko telekartistu (129)** / Short column of a phonocard collector / Kurz über den Telephonkarten (14-15)
- **D. Evinic: Označovanie sprievodiek k letecky dopravovaným balíkom z cudziny** / Markings of orders for parcels transported by air from abroad / Paketzettelbezeichnung für Flugpostpaketen aus Ausland (16-18)
- **F. Horniak – M. Vančo: Ako vytvoriť príležitostnú poštovú pečiatku** / How to create a commemorative cancel / Wie erzeugt man einen Postsonderstempel (18-19)
- **J. Solava: Operence – spoločníci človeka – Krkavec čierny, Vrana obyčajná** / Birds – companions of people – the Common Raven, the Carrion Crow / Vögel – Gesellschafter des Menschen – (20)
- **A. Fiala: Mierová medaila Bratislavy** / Peace medal of Bratislava / Bratislavaer Friedensmedaille (22)
- **-dn- : Spoločné vydania (8) / 50. výročie prvého výstupu na K2** / Joint issues – 50th anniversary of the first climb of K2 / Gemeinschaftsausgaben – 50. Jahrestag des ersten Aufstiegs auf K2 (24-25)
- **R. Fischer: Návštevu u Jožky Baláza** / Visit at Jožka Baláž / Auf dem Besuch bei Jožka Baláž (32)
- **Prvé slovenské poštové euroznámky - Zberateľské state 35** / Príloha / First Slovak postage stamps in Euro – Collectors' articles 35 / Die ersten slowakischen Briefmarken in Euro – Supplement - Beilage

ZBERATEĽ[®]

Mesačník pre filatelistov, numizmatikov, filokartistov, zberateľov telefónnych kariet a iných predmetov zberateľského záujmu

■ **Vydavateľ:** Anton Kulhánek ml., Bratislava. Registračné číslo časopisu: MK 1188 / 95 zo dňa 1. 2. 1995 | ISSN 1335-8693

■ **Adresa redakcie:** ZBERATEĽ, Račianska 17, 831 02 Bratislava, ☎ 02/2070 2674, e-mail: zberatel.redakcia@chello.sk.

■ **Redakčná rada:** RNDr. Milan Antala, dr. Ondrej Földes, Ing. Marian Jobek, Ing. Miroslav Gerec, PhDr. Elena Minarovičová (predsedníčka), Mgr. Antónia Paulinyová, RNDr. Michal Zika a dr. Severín Zrubec (čestný predseda).

■ **Redakcia:** Ing. Peter Malík, PhD. - šéfredaktor, Anton Kulhánek - člen redakcie, Martina Đurkáčová - grafická úprava, RNDr. Milan Antala - jazyková úprava, Mgr. Pavol Ondráška - preklad do angličtiny.

■ **Cena a predplatné:** Cena za jeden výtlačok 1,95 €/59 Sk. Pri odbere 11 ks a viac vydavateľ poskytuje 20% zľavu. Celoročné predplatné na rok 2009 (vrátane poštovného): Pre abonentov zo Slovenskej republiky 19,50 €/590 Sk, pre abonentov z Českej republiky 34,95 €/860 Kč, pre abonentov z ostatnej Európy 41,49 €/1250 Sk, pre abonentov zo zámorských krajín 83 USD (53,11 €).

■ Zasielanie príspevkov a inzerátov: Články napísané strojom, na počítači (PC formát WORD) zasielané elektronickou poštou, na CD, prinesené v USB kľúči alebo čitateľne napísané ručne. Obrazové podklady na ilustráciu formou zapožičania originálov na základe dohody, elektronickou cestou naskenovaných obrázkov (formát BMP, JPG alebo TIF, min. 300 dpi) alebo zaslaním kvalitnej reprodukcie.

Redakcia si vyhradzuje právo uverejniť aj príspevky, s ktorých obsahom sa nestotožňuje. Nevyžiadané rukopisy redakcia nevracia.

■ **Tlač:** Tlačiareň KOMPRINT, Borinská 8, 841 03 Bratislava 47, ☎ 02/6446 2403, fax: 02/6446 2404, e-mail: komprint@mail.eurotel.sk, www.komprint.com

■ **Číslo 1/2009:**
Redakčná uzávierka 19. decembra 2008
Do tlače zadane 22. decembra 2008
Dátum vydania 29. decembra 2008

INFORMÁCIE O SLUŽBÁCH ZBERATEĽA

INZERÁTY

Cena jedného aj načatého riadka inzerátu je 25 Sk/ 0,83 €. Za zvýraznenie rámečkom účtujeme príplatok 35 Sk/ 1,16 €. Na trikrát opakovaný inzerát poskytujeme zľavu 30%. Abonentí časopisu majú v každom čísle prvých 5 riadkov inzerátu zdarma. Úhradu inzerátu, resp. potvrdenku o úhrade treba zaslať na adresu redakcie najneskôr so znením inzerátu. V záujme uverejnenia presného znenia inzerátov žiadame ich písať na stroji (počítači) alebo čitateľne paličkovým písmom. Za obsah zodpovedá vydavateľ, inzeráty vecne neupravujeme a uverejňujeme ich v došlom poradí.

KOMERČNÉ INZERÁTY A REKLAMY

Cenu za uverejnenie plošných komerčných inzerátov a reklám na vnútorných čiernobielych stranách podľa dodaných predlôh účtujeme podľa požadovanej veľkosti plochy:

Celá strana A5 (128 x 180 mm)	106,22 €/3 200 Sk
Polovica strany A5 (128 x 90 mm)	63,06 €/1 900 Sk
Štvrtina strany A5 (64 x 90 mm)	33,19 €/1 000 Sk
Jedna osmina strany A5 (64 x 45 mm)	18,25 €/550 Sk

Pokiaľ nie je dohodnuté inak, redakcia si vyhradzuje právo rozhodnúť o mieste uverejnenia reklamy v časopise. Grafickú úpravu reklám, uverejnenie reklám na farebnej strane a iné neštandardné požiadavky, účtujeme podľa osobitného sadzobníka alebo na základe dohody.

OZNAMY O PODUJATIACH

Informácie nekomerčného charakteru o výmenných schôdkach, burzách a zberateľských stretnutiach sú uverejňované bezplatne.

PONUKA FIRMY ZBERATEĽ

V tejto rubrike ponúkajú materiál možno zakúpiť v predajni ZBERATEĽ, Račianske myto 1/D, 831 02 Bratislava, ☎ 02 44 250 149, 0911 250149, e-mail: zberatel@chello.sk, v dňoch pondelok až piatok od 10.00 do 18.00 hod. Ponúkaný materiál možno objednať aj písomne, prípadne telefonicky. K cenám účtujeme poštovné a balné. Ceny ponúkaných materiálov platia (pokiaľ nie je uvedené inak) vždy len do vydania ďalšieho čísla časopisu Zberateľ alebo do vypredania zásob. Abonentom časopisu poskytujeme na ponúkaný tovar zľavu 5%.

PLATBY ZO ZAHRANIČIA

za predplatné časopisu Zberateľ a za objednaný materiál

- z Českej republiky: na účet Anton Kulhánek, číslo účtu

147 1883 123/0800, Česká spořitelna, pobočka Trutnov,

do správy pre prijímateľa uveďte meno a druh platby

- z ostatných štátov Európy a Záhoria: na účet Anton

Kulhánek-Zberateľ, číslo účtu 0170170280/0900,

Slovenská sporiteľňa, a. s., Bratislava,

IBAN: SK66 0900 0000 0001 70170280

BIC: GIBASK BX

PLATBY V SLOVENSKEJ REPUBLIKE

za predplatné časopisu Zberateľ a za objednaný materiál

- peňažnou poukázkou typu H v hotovosti na adresu predajne Zberateľ, Račianske myto 1/D, 831 02 Bratislava,

- peňažnou poukázkou typu U v hotovosti na účet číslo: 0170170280/0900; vo variabilnom symbole uveďte číslo zo spravidelného listu k zasielanému tovaru,

- prevodom z účtu na náš účet č. 0170170280/0900; v správe pre prijímateľa uveďte predmet platby, v prípade predplatného uveďte adresu, na ktorú máme časopis poslať.

Redakcia Zberateľa na Račianskej 17 má nové telefónne číslo:

☎ 02/2070 2674, e-mail zberatel.redakcia@chello.sk

návšteva redakcie v utorok 10.30 – 12.00 hod., 13.30 – 16.00 hod.

Iný termín po dohode.



NOVÉ SLOVENSKÉ POŠTOVÉ ZNÁMKY A INÉ ZBERATEĽSKÉ MATERIÁLY

■ Deň poštovej známky 1. poštová linka Bratislava – Ružomberok – Košice

Slovenská pošta, a. s., vydala 27. 11. 2008 v emisnom rade Deň poštovej známky známku nominálnej hodnoty vyjadrenej symbolom T2 50 g (poštovné za list



2. triedy do hmotnosti 50 g v tuzemskom styku), čo v súčasnosti predstavuje 33 centov (10 Sk), venovanú prvej poštovej linke na trase Bratislava – Ružomberok – Košice. Autorom výtvarného návrhu emisie je Dušan Grečner. Znáмка má kat. číslo 436.

Znáмку ošetom vytlačila Poštovní tiskárna cenin Praha, a. s. Súčasťou emisie je obálka prvého dňa, ktorú v náklade 3 200 ks oceľotlačou z plochej dosky vytlačila TAB, s. r. o., Bratislava. Rytinu na obálke vytvoril Arnold Feke.

Pod vplyvom hroziaceho tureckého nebezpečenstva, ešte pred okupáciou Uhorska, vydal panovnícky dvor nariadenie na zriaďovanie strategických poštových liniek. Poštovú linku Viedeň – Bratislava zabezpečil na príkaz dvora v r. 1530 Matej Taxis. V tomto čase poštmajstrom pre Bratislavu bol Peter Paár, ktorý sa stal



neskôr hlavným poštmajstrom pre väčšiu časť Slovenska. Medzitým bolo uložené, aby linku Viedeň – Bratislava z nahliavých strategických dôvodov predĺžili smerom na východ k Sedmohradsku. Táto linka prechádzala Považím, ďalej cez úpätie Karpát, Levoču, Prešov do Košíc. V rokoch 1553 – 1555 bola dobudovaná z Košíc do Sedmohradska. Táto poštová cesta bola počas rokov 1552 – 1558 využívaná pre potreby armády a po tomto období sa stala jednou z najdôležitejších civilných poštových ciest Turkami neobsadenej časti Uhorska.

■ NL: Deň poštovej známky

Slovenská pošta, a. s., vydala 27. 11. 2008 k známke ku Dňu poštovej známky nálepný list. V spodnej časti je známka s pečiatkou dňa vydania zakomponovaná do



erbu uhorskej kráľovskej pošty. V hornej časti je fragment dobovej mapy s vyznačenou časťou trasy poštovej linky. Autorom výtvarného návrhu je Dušan Grečner.

■ CDV: Deň poštovej známky

Slovenská pošta, a. s., vydala 18. 12. 2008 pri príležitosti Dňa poštovej známky poštový lístok s vytlačenu známku Pozdišovská keramika so symbolom nominál-



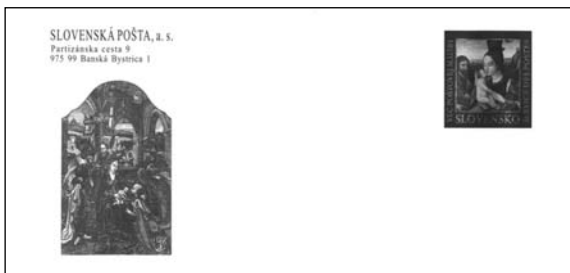
nej hodnoty T2 50 g (10 Sk). Autorom kresby prítláže poštového motívu je Štefan Kubovič.

Poštový lístok s prítláčou je vytlačený ofsetom na bielom ofsetovom papieri gramáže 160 g/m² s ochrannými prvkami – hologramom (vpravo vedľa zvislej deliacej čiary) a mikropísmom (v 2. linke adresovej časti je text Slovenská pošta).

Poštový lístok vytlačila tlačiareň PROMPT, tlačiareň cenín, a. s., Bratislava. Lístok má označenie 161 CDV 148/08.

■ CSO: Vianoce 2008

Slovenská pošta, a. s., vydala 27. 11. 2008 služobnú celinovú obálku s vytlačeným známkovým obrazom emisie č. 433 „Vianoce 2008“.



Na známke je obraz Svätej rodiny od neznámeho antverpského maliara z polovice 16. stor., nachádzajúci sa v zbierkovom fonde SNG.

Známku na služobnú celinovú obálku formátu DL (220 x 110 mm) technikou líniová tlač z hĺbky – intaglio v kombinácii s viacfarebnou nepriamou tlačou z plochy (ofsetom) vytlačila tlačiareň TAB, s. r. o., Bratislava v náklade 3 100 kusov.

Služobná celinová obálka je určená na reprezentačné účely SP, a. s., a je nepredajná.

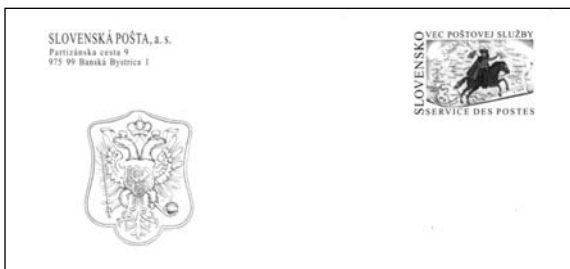
■ CSO: Deň poštovej známky

Slovenská pošta, a. s., vydala 3. 12. 2008 služobnú celinovú obálku s vytlačeným známkovým obrazom emisie č. 436 Deň poštovej známky.

Autorom výtvarného návrhu známky je Dušan Grečner, akademický maliar.

Známku na služobnú celinovú obálku formátu DL (220 x 110 mm) technikou líniová tlač z hĺbky – intaglio v kombinácii s viacfarebnou nepriamou tlačou z plochy (ofsetom) vytlačila tlačiareň TAB, s. r. o., Bratislava v náklade 3 000 kusov.

Služobná celinová obálka je určená na reprezentačné účely SP, a. s., a je nepredajná.



■ CSO: 15 rokov Slovenskej republiky

Ministerstvo dopravy, pôšt a telekomunikácií SR vydalo 3. 12. 2008 služobnú celinovú obálku s vytlačeným známkovým obrazom emisie č. 413 15 rokov Slovenskej republiky.

Autorom výtvarného návrhu známky je Peter Augustovič, akademický maliar.

Známku na služobnú celinovú obálku formátu DL (220 x 110 mm) technikou líniová tlač z hĺbky – intaglio v kombinácii s viacfarebnou nepriamou tlačou z plochy vytlačila tlačiareň TAB, s. r. o., Bratislava v náklade 2 550 kusov.

Služobná celinová obálka je určená na reprezentačné účely MDPT SR a je nepredajná.



(z podkladov SP spracoval -pem-)

Ocenenia za známkovú tvorbu v roku 2008

Pri príležitosti Dňa slovenskej poštovej známky a filatelie sa 18. 12. 2008 v Bratislave uskutočnilo slávnostné odovzdávanie cien za známkovú tvorbu v roku 2008.

Cena ministra dopravy, pošt a telekomunikácií za známkovú tvorbu sa každoročne udeľuje v troch kategóriách:

V kategórii **najkrajšia známka roka** cenu ministra získala známka emisného radu Umenie – Jozef Baláž, ilustrácia z knihy Sedemfarebný kvietok, 1975, autor motívu známky je akademický maliar Jozef Baláž, autor ryteckého prepisu a rytiny František Horniak.

Ako **najlepší výtvarný návrh** bol vyhodnotený návrh poštovej známky spoločného vydania s ČR – Karol Plicka. Autor výtvarného návrhu je prof. Dušan Kállay, akademický maliar.

V kategórii **najlepšia rytina** získala ocenenie známka z emisného radu Umenie – Zoltán Palugyay, Dievča v bielom s továrenskými komínmi a kvetmi, autor ryteckého prepisu a rytiny je akademický maliar Rudolf Cigánik.

Cenu za najkrajšiu známku roka 2008 opäť udelil aj **generálny riaditeľ Slovenskej pošty**, a. s. Autor najkrajšej rytej známky a autor najkrajšieho výtvarného návrhu známky dostal cenu **Krištáľová známka**, ktorou

sa novým spôsobom oceňuje známková tvorba.

Cenu **Krištáľová známka** získal akad. maliar **Rudolf Cigánik** za najkrajšiu rytiu známku roka 2008, ktorou je známka emisného radu Umenie – Zoltán Palugyay, Dievča v bielom s továrenskými komínmi a kvetmi a akad. maliar **Peter Augustovič** za najkrajší grafický návrh známky, ktorou je známka emisie Matej Korvín – humanizmus a renesancia.



Slovenská pošta ocenila aj víťazku prvého ročníka detskej súťaže o **najkrajší výtvarný návrh** na poštovú známku **Vianoce 2009** – Zimné športy. Víťazka Kristína Pútecová z Pezinka získala aj symbolický šek v hodnote 25 000 Sk.

Redakcia sa pripája ku gratulantom ocenených umelcov.



(podľa tlačovej správy red.)

NOVÉ MINCE

Národná banka Slovenska vydala začiatkom decembra 2008 pamätnú striebornú mincu nominálnej hodnoty 1000 Sk **Rozlúčka so slovenskou korunou**. Materiál mince má rydzosť 999/1000 Ag, jej hmotnosť je 62,207 g, priemer 50 mm. Na hrane je nápis do hĺbky: ★ 1. 1. 2009 ★ **ZAVEDENIE EURA ★ EURO INTRODUCTION ★**

Mincu podľa návrhu Karola Ličku vyryl Dalibor Schmidt a vyrobila ju Mincovňa Kremnica v limitovanom náklade 22 000 ks vo vyhotovení proof.

Na líci mince je v strede mincového poľa zobrazená budova sídla Národnej banky Slovenska. Po oboch stranách sú hviezdy a ich fragmenty symbolizujúce členstvo Slovenska v Európskej únii. Medzi hviezdami vľavo hore je značka programu Spoločné emisie Európy, znázorňujúca európsku hviezdu a symbol eura. Pri hornom okraji mince je v opise názov SLOVENSKÁ REPUBLIKA. Pri spodnom okraji mince je štátny znak a letopočet 2008.

Na rube mince sú na pozadí štylizovaného symbolu eura zobrazené fragmenty motívov piatich slovenských obehových mincí. Označenie nominálnej hodnoty 1000 Sk je v dvoch riadkoch v pravej časti mincového poľa. Pri hornom okraji mince je v opise text SLOVENSKÁ



KORUNA, pri spodnom okraji sú letopočty platnosti slovenskej koruny ako peňažnej jednotky v Slovenskej republike 1993 – 2008. Značka Mincovne Kremnica MK je medzi dvoma razidlami a štylizované iniciály mena autora Karola Ličku KL sú pri ľavom spodnom okraji mince.

Vydanie poslednej pamätnej mince, ktorou bude ukončené vydávanie slovenských platidiel s nominálnou hodnotou v slovenských korunách a v halieroch, má byť tiež pripomenutím práce NBS, ktorá od svojho vzniku naplnila úlohy centrálnej banky nového štátu.

Prijatím spoločnej európskej meny sa na území Slovenska ukončí vyše 15-ročná platnosť slovenskej koruny. Mincová sústava SR pôvodne pozostávala z mincí siedmich nominálnych hodnôt – 10 Sk (0,32 eura), 5 Sk (0,16 eura), 2 Sk (0,06 eura), 1 Sk (0,03 eura), 50 halierov (0,02 eura), 20 halierov (0,01 eura) a 10 halierov (0,01 eura). Koncom

decembra 2003 sa skončila platnosť mincí v nominálnej hodnote 10 halierov a 20 halierov. Autorom výtvarných návrhov všetkých obehových mincí je kremnický výtvarník Drahomír Zobek. Sústavu bankoviek tvoria bankovky siedmich nominálnych hodnôt – 5000 Sk (160,5 eura), 1000 Sk (32,1 eura), 500 Sk (16,1 eura), 200 Sk (6,4 eura), 100 Sk (3,2 eura), 50 Sk (1,6 eura) a 20 Sk (0,6 eura), ktorých autorom je akademický maliar Jozef Bubák.

(podľa NBS spracoval -pem-)

Najkrajšia slovenská poštová známka, FDC a príležitostná pečiatka roka 2008

Zväz slovenských filatelistov a Slovenská pošta, a. s., v spolupráci s redakciami časopisov Zberateľ, Filatelie a Poštové zvesti a redakciou Spravodajcu ZSF vyhlasujú verejnú anketu o najkrajšiu slovenskú poštovú známku, najkrajšiu FDC a najkrajšiu príležitostnú pečiatku vydanú v roku 2008. Účastníci ankety majú odpovedať aspoň na jednu z troch anketových otázok.

1. Ktorú slovenskú poštovú známku vydanú v roku 2008 považujete za najkrajšiu?

2. Ktorú obálku prvého dňa (FDC) vydanú v roku 2008 považujete za najkrajšiu?

3. Ktorú príležitostnú pečiatku používanú v roku 2008 považujete za najkrajšiu?

Na každú otázku uveďte iba jednu odpoveď. Vaše vyjadrenie posielajte na poštovom lístku s uvedením

vlastnej **čitateľnej** adresy a podpisu na adresu **Zväz slovenských filatelistov, Radlinského 9, 812 11 Bratislava 1, najneskôr do 15. marca 2009.**

Odpovede na otázky ankety pošlite na jednu lístku a označte ho heslom ANKETA 2008. Každý účastník ankety, ktorý odpovie aspoň na jednu z uvedených otázok, dostane od Slovenskej pošty, a. s., poštový lístok s prítlačou najkrajšej známky r. 2008 a bude zaradený do žrebovania o vecné ceny. Vydané známky, FDC a použité pečiatky boli priebežne reprodukovvané v časopise Zberateľ, v Spravodajcovi ZSF, alebo ich nájdete na stránkach POFIS Slovenskej pošty, a. s., www.pofis.sk. V ankete uveďte katalógové číslo známky, alebo známky na FDC, a názov emisie, pri pečiatke názov, dátum a poštu, kde sa pečiatka používala. **red.**

PREHLAD PRÍLEŽITOSTNÝCH PEČIATOK november - december 2008

dátum, domicil, text pečiatky, autor, farba



Z NOVINIEK NAŠICH SUSEDOV

Česká republika

Pri príležitosti prevzatia **predsedníctva Európskej únie Českou republikou** od 1. januára 2009 Česká pošta vydala 25. 11. 2008 známku nominálnej hodnoty 17 Kč. Znáмка bola vytlačená ofsetom na tlačových listoch s 30 známkami 30 kupónmi. Súčasťou emisie je aj obálka prvého dňa. Znáмка má kat. č. 0584.



- 24. 11. 2008 Ražecská Lesná: **VIANOČNÁ POŠTA 2008** • Martin Stripaj • čierna
- 29. 11. 2008 Spišská Nová Ves 1: **PRVÁ PÍSOVNÁ SPRÁVA – 740. VÝROČIE** • Marián Kellner • čierna



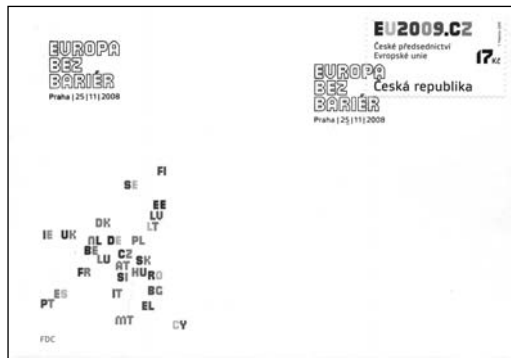
- 29. 11. 2008 Ružomberok 1: **UVEDENIE POŠTOVEJ ZNÁMKY (DEŇ ZNÁMKY)** • D. Kolesár • čierna
- 3. 12. 2008 Bratislava 1: **ZOLTÁN PALUGYAY – UVEDENIE ZNÁMKY** • Rudolf Cigánik • čierna



Rada Európskej únie je popri Európskej komisii a Európskeho parlamentu jedným z hlavných aktérov evropského rozhodovacieho procesu. Spoločne s Európskym parlamentom schvaľuje právne predpisy EU a ďalšie rozhodnutia. Rada je zložená z národných ministrov, ktorí zastupujú jednotlivé členské štáty. Ministri členských štátov sa v nej schádzajú podľa prerokovanej agendy – napr. ministri životného prostredia v Rade pre životné prostredie. Za hladký priebeh rokovania zodpovedá Generálny sekretariát Rady EU, ktorý sídli v Bruseli.



- 3. 12. 2008 Tvrdošín 1: **ŠTEFAN ŠMÁLIK – 100. VÝROČIE NARODENIA** • Hieronym Balko • čierna
- 8. 12. 2008 Bratislava 1: **DEŇ SLOVENSKEJ POŠTOVEJ ZNÁMKY A FILATELIE** • Štefan Kubovič • čierna



- 10. 12. 2008 Handlova: **MILAN RÚFUS – 80 ROKOV** • Rudolf Cigánik • čierna
- 18. 12. 2008 Trenčín 1: **90. VÝROČIE VYDANIA PRVEJ POŠTOVEJ ZNÁMKY ČSR** • Kubela Ivan, Vladimíra Kmetová • čierna

Predsedníctvo v Rade Európskej únie vykonáva počas šesť mesiacov postupne jeden z členských štátov vo vopred stanovenom poradí. Od januára do júna 2009 sa tejto úlohy zhostí Česká republika, ktoré preberie predsedníctvo po Francúzsku. Počas predsedníctva bude Česká republika hovoriť za všetkých dvadsať-

dem členských štátov EU. Jej úlohou bude pripraviť a viesť rokovania Rady EU, zastupovať ju na rokovaníach s ostatnými inštitúciami únie a v neposlednom rade reprezentovať Európsku úniu navonok, napr. v medzinárodných organizáciách a v rokovaníach s tretími krajinami. V čase predsedníctva Českej republiky sa v Bruseli, v Českej republike i inde vo svete uskutočnia asi tritisíc rokovaní.

Motto českého predsedníctva, schváleného českou vládou vo februári 2007, je „Európa bez bariér“. Česká republika ním vyjadruje vôľu odstraňovať ostávajúce prekážky medzi členskými štátmi EU, najmä v oblasti vnútorného trhu – voľného pohybu tovaru, služieb, osôb a kapitálu, vrátane komplikovaných právnych predpisov EU i členských štátov, ktoré nedovoľujú plne využiť potenciál jednotlivých štátov ani Európskej únie ako celku. Obraz známky tvorí logo českého predsedníctva v Rade EU, na kupóne je symbolická mapa s označením jednotlivých členských štátov EU písmenovým kódom v národných farbách podľa ich polohy.

Rakúsko

Tradičnú **vianočnú známku** nominálnej hodnoty 65 centov vydala Rakúska pošta 5. novembra 2008. Námestom je reprodukcia obrazu rodiny v hornorakúskej obci



Ried z polovice devätnásteho storočia s prvým vianočným stromčekom ako začiatku tradície tohto symbolu Vianoc. Autorom obrazu bol vo Viedni pôsobiaci maliar Felix Ignaz Pollinger, ktorý týmto dielom verne zobrazil rodinnú idylu počas vianočných sviatkov, pričom tento obraz sa považuje za významné kultúrnohistorické dielo.

Známkou hĺbkotlačou vytlačila Rakúska štátna tlačiareň v náklade 3 mil. kusov.

Polsko

Polská pošta v emisnom rade **Hlavné mestá štátov Európskej únie** a ich charakteristické stavby vydala 24. oktobra 2008 už piatu sériu, ktorú tvoria mestá Amster-

dam, Atény, Kodaň, Praha a Viedeň.

Doteraz už boli vydané tieto mestá s ich charakteristickými stavbami: Budapešť, Berlín, Dublín, Lisabon, Londýn, Ljubljana, Luxemburg, Madrid, Paríž, Riga, Rim, Štokholm, Tallinn, La Valetta a Vlnius.

Hlavné mesto Holandska – **Amsterdam** bolo založené v 13. storočí a jeho názov je odvodený od rieky Amstel. Najväčší rozvoj dosiahol v 17. storočí. Na známke je



vybrazené Holandské národné múzeum (Rijksmuseum), v ktorom sú mnohé vzácné maľby holandských majstrov 15. až 19. storočia, medzi nimi aj diela Rembrandta van Rijna. Známkou má nominálnu hodnotu 1,45 zł.

Hlavné mesto Grécka – **Atény** sú charakteristické svojou Akropolou (akropolis = horné mesto), ktorá je





v súčasnosti populárnym turistickým cieľom. Partenon zobrazený na známke bol vybudovaný v rokoch 447 – 432 pred našim letopočtom

na počesť Atény Parthenos, ochrankyne mesta. Znáмка má nominálnu hodnotu 3 zł.

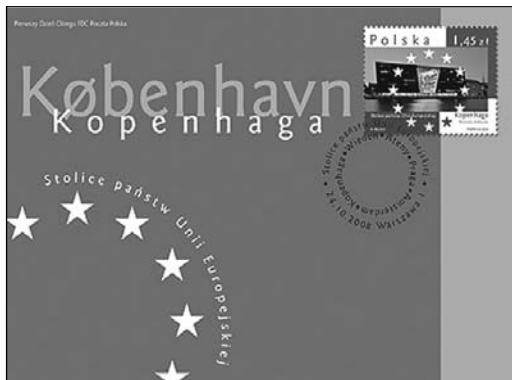
Hlavné mesto Dánska – **Kodaň**, založené v 11. storočí, sa pyši svojou modernou kráľovskou knižnicou, jednou z najväčších v Európe. Vo svojich zbierkach má aj rukopisy Hansa Christiana Andersena. Budova sa nazýva Čier-



v roku 1999. Znáмка má nominálnu hodnotu 1,45 zł.

Hlavné mesto Českej republiky – **Praha** sa prezentuje ako mesto množstva historických stavieb a jedinečnou architektúrou. Významnou stavebnou pamiatkou je Karlov most, dlhý 515 m, spájajúci Staré mesto s Malou stranou. Bol vybudovaný v 14. storočí a do roku 1741 bol jediným mostom cez Vltavu. Jeho gotický charakter zvyrazňujú aj veže chrániace prístup k mostu. Sochy na moste boli osadené neskôr, pochádzajú z čias baroka. Znáмка má nominálnu hodnotu 3 zł.

Hlavné mesto Rakúska – **Viedeň** je charakteristické aj budovou parlamentu, ktorý bol postavený v rokoch



ny diamant (podľa prvok stavby – čierneho granitu a tmavých skiel) a pre verejnú bola sprístupnená

1874 až 1883 podľa projektu dánskeho architekta. Socha Pallas Athény, týčiaca sa pred parlamentom je v štýle novoklasicizmu. Viedeň bola aj hlavným mestom dynastie Habsburgovcov. V 18. stor. bolo mestom kultúry. Hlavným mestom Rakúska je od roku 1918. Znáмка má nominálnu hodnotu 3,65 zł.

Známký boli vytlačené ofsetom na tlačových listoch po 20 známok v náklade po 500 000 kusov.

(spracoval -pem-)



MALÁ ŠKOLA FILOKARTIE (6)

Alex Urminský

Jeden záber často nestačil na to, aby sa obec alebo mesto prezentovali. Bola snaha ukázať na pohľadnici viacej zaujímavostí, miestnych dominant, ktoré boli často od seba vzdialené. Napríklad obce chceli mať na pohľadnici okrem kostola a školy či obecného úradu aj ďalšiu zaujímavosť, atrakciu. Ak by aj dali urobiť na všetko samostatné pohľadnice, veľa by si tým nepomohli – návštevník napíše obyčajne len jednu. Ak si aj kúpi viac, tak každú pošle na inú adresu...

Hľadalo sa a našlo riešenie. Jedným z nich boli delené alebo viaczáberové, častejšie nazývané **okienkové** pohľadnice. Delené aj okienkové sa vyskytujú orientované na obe polohy, teda na výšku i šírku. To pri fotopohľadniciach nebol žiadny problém. Negatívy sa naskladali do požadovanej zostavy a tá sa potom reprodukovala. Delené pohľadnice sa používali predovšetkým na zobrazovanie súvisiacich záberov, exteriér a interiér, objekt zo strany ulice a zo strany záhrady a pod. Pozrime sa ako to v skutočnosti vyzerať.



Okienková pohľadnica Piešťan z produkcie Grafo Čuda, Holice. Pohľadnica má 9 záberov, 9 okienok.

Usporiadanie a tvar „okienok“ býva veľmi rozmanitý. Najčastejšie tvary sú obdĺžnik, štvorec postavený na vrchol, ale tiež kruh, srdiečko či štvorlístok. Občas sa vyskytujú aj polygonálne tvary. V prípade, ak jednotlivé zábery nie sú ohraničené a navzájom sa dotýkajú či



Róm. kath. templom.



Szólgyén.

Róm. kath. templom – belseje.

Fotopohľadnica rímsko-katolíckeho kostola v obci Szólgyén, exteriér a interiér kostola. **Delená pohľadnica** na výšku.



Poprad, dominanty mesta. Viaczáberová **kolážna pohľadnica**. Signovaná „Kriváň“, r. 1941.

prekrývajú, hovoríme o kolážnych záberoch. Sú však aj pohľadnice, kde jeden záber je umiestnený do vytvoreného rámu inou ako fotografickou technikou, a tým sa taktiež hovorí, že sú to okienkové pohľadnice.

To však ešte nie je všetko, čo treba k obrazu povedať. Aj keď sa to v tejto etape zdá zbytočné, pri zatriedovaní pohľadníc do zbierky alebo publikácie, či exponátu pre výstavu, to ohodnotíme ako užitočné. Pokračujme preto v rozdeľovaní pohľadníc na prázdne a živé.



Piešťany, kiosk v parku. Edit. H. Gipsz. Elipsovitý výrez z fotografického negatívu „zarámovaný“ do dreveného rámu. Okienková (zarámovaná) pohľadnica.

Ak na pohľadnici vidíme iba objekty trvalého charakteru, nemobilné, nepremiestniteľné (budovy, ploty, stĺpy, cesty a pod.), vtedy hovoríme že pohľadnica je **prázdna**. Nie je tam život, ľudia, zvieratá, dopravné prostriedky. Práve nimi pohľadnica „ožije“. Prázdnu pohľadnicu nafotografujeme dnes, zajtra či za mesiac, ale musíme vystihnúť, keď tam nie je život alebo všetko naaranžovať, zablokať. **Živé** pohľadnice sa každú chvíľu menia. Ruch na ulici alebo na námestí sa neustále mení. Podobne sa menia aj prázdne pohľadnice zmenou počasia, ročného obdobia a zmenou vegetácie. „Čo to dá práce zberateľovi, než všetky varianty vyzbiera a správne zaradí?!“

Bežný dopravný ruch alebo výskyt ľudí na pohľadnici obyčajne nereprezentuje nejakú konkrétnu udalosť. Fotografický záber na pohľadnicu mohol však vzniknúť napríklad počas jarmoku, manifestácie či slávnosti, pri otvorení objektu, teda počas nejakej príležitosti. A tak sa živá pohľadnica stáva aj pohľadnicou **príležitostnou**.



Herľany, gejzír, signo Tatran. Turisti obdivujú erupciu vody, gejzír. Živá pohľadnica

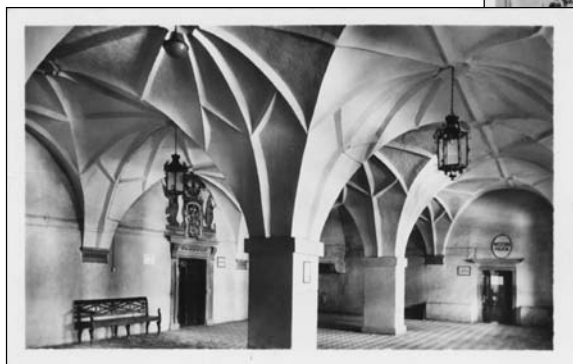
Patria k nim napríklad vysviacky kostola, význačné návštevy, koncerty, prechod vojska mestom a iné. Ak sú zábery robené počas požiarov, povodní, bombardovaní alebo iných tragických udalostí, príležitostná pohľadnica sa mení na **katastrofickú** pohľadnicu. Tieto majú vys-



Brno, námestie. Použitá v r. 1943, nesign. Záber počas zeleninového trhu. Príležitostná pohľadnica.

kú výpovednú hodnotu, preto sú vyhľadávané pre dokumentáciu zašlých udalostí. Aj v tomto prípade sa necháme poučiť konkrétnymi zábermi.

Levoča, radničná predsieň, signo Tatran 1949. **Prázdna (mŕtva) pohľadnica.**



Košický hářček – rozlišení hářčekových polí podľa skutočného umiestnenia na tlačovej doske (X)

Jaroslav Čtvrtečka

IV. Terciárne chyby na jednotlivých tlačových doskách – vyobrazenia (8)

Hářčekové pole 15 (6)

Kombinácia dosiek 111

- **SZ 1 známka 2K - (1)** – dole, tesne nad zúbkovaním pod písmenami ..KOSLOVE., vodorovná prerušovaná čiara dĺžky 9 mm, 2 malé čiary i nad prvým oblúčkom zúbkov zľava,
- **(2)** – 18,3 mm vľavo od ľavého zúbkovania zn. **2 K** vo výške 12. meandra zhora 0,6 mm zvislá čiara, na malej časti nákladu.
- **M 1 pravé meandre - (1)** – vľavo, 2,2 mm od 13. meandra zdola bod.



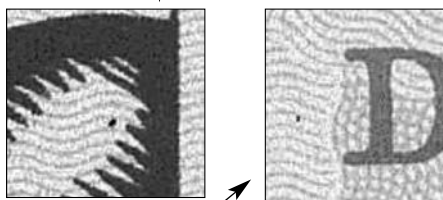
- **Č 1 nápis 1945 červený - (1)** – vľavo, 3,4 mm od číslice 1 bod, na časti nákladu,
- **(2)** – vľavo, 0,9 mm šikmo dolu od päty číslice 9 slabý bod
známka 2K - (3) – vľavo, 4,3 mm od ľavého dolného rohu známky slabý bod
- **(4)** – písmeno Č nápisu ČESKO-SLO..., vnútorná zvislica zvislá, háčik tenký,
pravé meandre - (5) – vpravo, 13,5 mm od 3. meandra zhora malá škrvna



- **(6)** – vpravo, 14,5 mm od 6. meandra zhora malá škrvna, často mimo HP, vzdialenosť oboch škvŕn cca 8 mm

Kombinácia dosiek 222

- **SZ 2 známka 2K - (1)** – dole poškodený 3. a 4. oblúček zúbkov zľava,
dolné meandre - (2) – 11 mm pod 11. meandrom zľava zreteľný bod, na časti nákladu,
pravé meandre - (3) – vpravo od 9. meandra zhora, 17,4 mm od zúbkovania zn. **5 K**, bod
- **(4)** – vpravo od 13. meandra zhora, 24,3 mm od pravého zúbkovania známky **5K** 2 body tesne vedľa seba.
- **M 2 známka 6K - (1)** – v prilbe, na úrovni 4. bielej šrafy zhora bod.



- **Č 2 nápis DO VLASTI - (1)** – vľavo, 1,7 mm od písmena **D** slabý bod,
pravé meandre - (2) – vpravo, asi 5,5 mm od 1. meandra zhora bod, na časti nákladu,
známka 2K - (3) – písmeno Č nápisu ČESKOSLOVENSKO, vnútorná zvislica šikmá, háčik silnejší, opotrebovanie zreteľné na časti nákladu.



Farby sú označené skratkami: **SZ** – sivozelená, **M** – modrá, **Č** – červená.

V. NÁHODNÉ CHYBY

Cieľom tejto kapitoly je poskytnúť informácie o dosiaľ známych i doteraz nepublikovaných náhodných chybách podľa príčin ich vzniku, s vyobrazením a opisom konkrétnej chyby.

Náhodné chyby sú spôsobené náhodnými chybami pri manipulácii s papierom (paletovanie papiera, rezanie tlačového formátu, manipulácia s tlačovými hárkami v priebehu tlače a po skončení tlače), vplyvom statickej elektriny počas tlače, poškodením tlačovej dosky nesprávnou činnosťou základných častí ofsetového tlačového stroja (nakladacie zariadenie, nastavenie farbových a vodových valcov), poškodením prenosovej ofsetovej gummy, následkom tzv. „prášenia“ papiera a ďalšou náhodnou nepresnou činnosťou strojového zariadenia alebo obsluhy, tiež nepresným rozrezaním tlačového hárku na jednotlivé háčkové polia (HP).

Veľkosť prevažnej časti náhodných chýb je rádovo v desatinách mm, minimálna časť náhodných chýb svojím rozsahom presahuje i niekoľko HP. S veľkosťou chýb sa znižuje početnosť ich výskytu.

V. 1. Rozdelenie náhodných chýb podľa príčin vzniku, opis a vyobrazenia

1. Náhodné chyby spôsobené nesprávnou manipuláciou s papierom

Pri paletovaní papiera v papierňach a počas prípravy papiera na tlač v tlačiarni (rezanie na formát tlače, nakladanie papiera na tlač) môže dôjsť k náhodnému preloženiu rohu hárku papiera (jednoduché, dvojité, hore, dolu). Preložená časť sa môže i nemusí po orezaní oddeliť od tlačového hárku. Nedotlačené kresby rohu HP môžu vzniknúť pri preložení rohu hárku hore alebo zabudnutím tzv. prekkladu medzi hárkami papiera počas prípravy papiera na tlač (preklady slúžia na rozpočítanie hárku na paletu).

Preložka papiera jednoznačne charakterizujú roho-



HP 3 (1) - 222 – jednoduchá preložka pravého horného rohu HP



HP 13 (7) - 112 – dvojnásobná preložka ľavého dolného rohu HP – rozložená

vé HP tlačového hárku. Výskyt týchto chýb je minimálny.

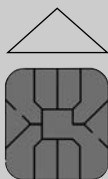
- **HP 3 (1) – jednoduchá preložka papiera** pravého horného rohu tlačového hárku. Preloženie rohu papiera smerom dolu vzniklo pred tlačou prvej farby, minimálne pred tlačou modrej farby, pretože na oboch konkrétnych príkladoch nie je odtlačok rozmeriavacej značky v pravom hornom rohu HP. Nad horným radom HP i vpravo od pravého stĺpca HP tlačového hárku ostal asi 10 mm nepotlačený okraj.
- **HP 13 (7) – dvojnásobná preložka papiera** ľavého dolného rohu tlačového hárku. Preloženie rohu papiera smerom hore nastalo až pred tlačou poslednej červenej farby. Je zrejmé, že HP ľavého stĺpca a HP dolného radu boli namontované do okraja tlačového hárku.



HP 15 (6) - 222 – chýbajúca časť podtlače

- **HP 15 (6) - chýbajúca časť podtlačovej kresby** na pravom dolnom HP tlačového hárku. Medzi tlačovými hárkami ostal zabudnutý preklad hárkov – prúžok papiera, ktorý spôsobil nedotlačené kresby. Časť podtlače zrejme chýba i na hornom susednom HP12 (15).

(z podkladov autora spracoval -pem-)



MALE OKIENKO TELEKARTISTU

/129/

RUBRIKA PRE ZBERATELOV
TELEFÓNNYCH KARIET

Marian Jobek

Vianoce a príchod Nového roka na TK

Na začiatku decembra 2008, keď píšem tento článok, je už všade okolo nás – predovšetkým však na všetkých možných aj nemožných obchodných miestach cítiť príchod veľkých kresťanských sviatkov Vianoc a nielen ich. Blíži sa koniec kalendárneho roka, všade navôkol sa bilancuje ako pomaly odchádzajúci kalendárny rok dopadol, ale tiež sa podľa kalendára blíži nové ročné obdobie – astronomická zima (obr. 1), pričom



zimný slnovrat osciluje okolo 21. decembra a s ním aj najdlhšia noc a najkratší deň. A aby toho nebolo málo, tento mesiac končí posledným dňom kalendárneho roka – Silvestrom, s ktorým sa ľudia majú vo zvyku lúčiť bujaro (pozri napr. slovenskú príležitostnú TK B 5 z roku 1995, náklad 3 000 ks (obr. 2 na obálke) alebo inú slovenskú príležitostnú TK B 16 z roku 1999, náklad 4 000 ks (obr. 3) a vzápätí vítajú v poradí ďalší kalendárny rok... A tento navyše – rok 2009 je v Slovenskej republike spájaný ešte aj s príchodom novej meny – euro (pozri MOT 128). Je preto len pochopiteľné, že na rôzne sviatky a udalosti bohatý mesiac sa nemožno neodraziť a neodzrkadliť aj vyzobrazovaním na telefónnych kartách vydávaných po celom svete.

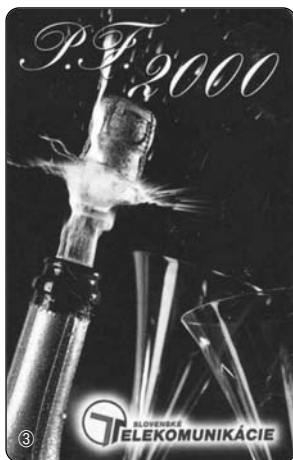
Obdobie bližšie k začiatku de-

cembra každý rok však najskôr predznamenáva aj obdobie príchodu sv. Mikuláša, ktorý hlavne deťom prináša darčeky. Našej generácii sa pokúšali dlhé roky vtlačať do hlavy ako náhradu za sv. Mikuláša importovaním Deda Mráza, ktorý mal „pôsobisko“ v bývalom Sovietskom zväze. Dnes nám je, ale hlavne najmladšej generácii, v plnej nahote predovšetkým všetkými médiami spoločne s obchodníkmi agresívne vtíkaný spoza oceánu importovaný, v našich končinách cudzí a umelý Santa Claus, ktorý nie je o ničom inom, len o bohapustej komercii. Santa Claus na Vás „vyskakuje z každého kúta a niet pred ním úniku“. V tomto období ich „ozaj treba veľa“ ako dokazuje napr. aj talianska TK z roku 1999... (kat. číslo F 3188 obr. 4).



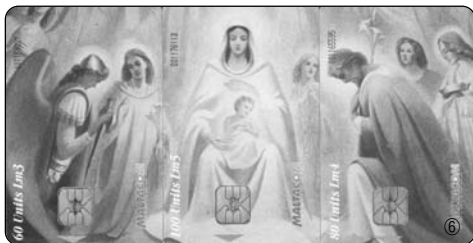
Na hlavnú udalosť mesiaca december – vianočné sviatky sa tešia všetci veriaci, neveriaci, dospelí a deti – a azda najviac obchodníci. Zvyk vzájomne sa obdarúvať je dlhodobý a medzi ľuďmi zaužívaný. Jedni chcú preto dobre kúpiť a druhí výhodne predat. Vianoce sú spájané so symbolom, bez ktorého si ich nevieme predstaviť v našich končinách - vianočným stromčekom (pozri napr. slovenskú príležitostnú TK B 13 z roku 1998, náklad 4 000 ks) alebo s ozdobami a sviečkami, či už elektrickými alebo klasickými (pozri napr. austrálsku verejnú TK N 127 z roku 1995, náklad 700 000 ks obr. 5).

Vianočné sviatky a z nich hlavne 25. december majú svoju dlhodobú tradíciu a veľký význam. Pre veriacich je to jeden z najväčších kresťanských sviatkov a pre bezkonfesijných ľudí majú vianočné sviatky iný význam – berú ho ako sviatok pokoja, mieru a oslavujú atmosféru vzájomného porozumenia. Vianočným sviatkom predchádzali pohanské zvyky osláv zimného slnovratu v ranných dobách ľudstva. Kresťanstvo hlboko zakorenené zvyky v mnohom prevzalo. Rím-



sky cisár Aurelián ešte v roku 274 n. l. ustanovil 25. december za deň narodenia nepremožiteľného slnka. Kresťania však tento deň v roku 336 n. l. zaradili do cirkevného kalendára a považujú ho za jeden z najdôležitejších kresťanských sviatkov – a to deň narodenia Božieho syna Ježiša Krista, ktorý je prirovnávaný k prichodu svetla na Zem (pozri napr. veľmi hľadanú sériu TK, puzzle z Malty, katalógové čísla 142 až 144 z roku 1999, náklad po 10 000 ks obr. 6, alebo starú taliansku TK, katalógové číslo 2247 z roku 1991, náklad 1,0 mil. ks). Nikde však nie sú presné záznamy o presnom dátume jeho narodenia. Obdobie nášho letopočtu, ktorý je zaužívaný prakticky na celom svete začína práve rokom narodenia Ježiša Krista. Moderné prepočty preukázali, že v skutočnosti jeho narodenie sa nedatuje do roku nula, ale siedmeho roku pred n. l.

Jednou z historických udalostí, potvrdzujúcu toto



konštatovanie bolo o. i. aj biblické rozprávanie, poukazujúce na známy astronomický úkaz „Betlehemska hviezda na oblohe“, ktorá mala svietiť nad miestom narodenia Krista – Betlehemom, dedinou vzdialenou len 7 km od Jeruzalema. Miesto narodenia dalo neskoršie svetu pojem „betlehem alebo jasličky“, ktorý sa pričinením františkánov rozšíril do celého kresťanského sveta a bežne sa používa dodnes, pričom vždy obsahuje najmenej svätú rodinu – Jozefa, Máriu a Ježiša (pozri napr. litovskú kartu z roku 2000, náklad 100 000 ks). Vtedajší mudrci z Východu, nazývaní Traja králi – Gašpar, Melichar a Baltazár, ktorých príchod k Ježišovi je aj v Slovenskej



republike dňom pracovného pokoja - (pripadá na 6. január) si vypožičili toto „nebeské znamenie“ ako astrologický znak a porozumeli mu ako výzve vydať sa na cestu do Betlehema pokloniť sa novonarodenému Ježišovi (pozri napr. starú taliansku TK, katalógové číslo 2246 z roku 1991, náklad 1,0 mil. ks, alebo litovskú kartu z roku 2000, náklad 100 000 ks obr. 7). V tejto súvislosti je vhodné spomenúť, že vo svete sa dnes bežne používa Gregoriánsky kalendár (reformu pôvodného menej presného juliánskeho kalendára zaviedol rímskokatolícky pápež Gregor XIII v roku 1582, keď po štvrtku 04.10.1582 nasledoval piatok



15.10.1582, v Uhorsku, teda aj na území Slovenska nasledoval po 21.10.1587 hneď 01.11.1587). Napriek tejto skutočnosti pravoslávna cirkev (v Rusku, na Ukrajine, Srbsku a pod., ale nie napr. v Grécku) neprijala dodnes túto zmenu, v dôsledku čoho juliánsky kalendár „zaostáva“ za gregoriánskym kalendárom o celých 13 dní. Výsledkom je skutočnosť, že pravoslávni veriaci oslavujú narodenie Ježiša Krista namiesto 25. decembra až 6. januára (napr. pozri ukrajinskú verejnú TK z roku 1998, náklad 3 800 ks), keď rímskokatolícka cirkev si pripomína už príchod Troch kráľov. Logicky pravoslávna cirkev tým oneskorene oslavuje aj Nový rok – až 19. januára (napr. ukrajinská verejná TK z roku 1997, náklad 50 000 ks obr. 8).



spracoval mj

Označovanie sprievodiek k letecky dopravovaným balíkom z cudziny

Problematikou leteckej dopravy poštových zásielok a ich sprievodných znakov sa zaoberá samostatný odbor filatelie – aerofilatelia. Jednou z oblastí, ktorou sa aerofilatelia zaoberá, sú i letecké nálepky a rozličné označovanie poštových zásielok, ktoré sa majú prepravovať lietadlami. Podľa mojich doterajších skúseností, na úplnom okraji záujmu aerofilatelistov je označovanie sprievodiek k letecky prepravovaným balíkom. V príspevku sa pokúsim priblížiť rozličné spôsoby vyznačenia leteckej dopravy balíkov na k nim patriacim sprievodkám s dôrazom na rôzne vyhotovenia nálepiek. Dokladové sprievodky sú k balíkom letecky dopravených na Slovensko z cudziny.



Sprievodka k letecky dopravenému balíku zo švédskeho Sundsvallu do Stupavy z júna 1975. Letecká preprava je na sprievodke vyznačená dvojjazyčnou nálepkou bežnej úpravy, tzn. s bielym textom a orámovaním na modrom podklade.

Označovanie leteckej prepravy balíkov sa na sprievodkách vykonáva podobnými spôsobmi ako pri označovaní ďalších služieb.

1. Označovanie leteckej prepravy balíkov nálepkami

a) Najrozšírenejšie sú nálepky ktoré majú dvojjazyčný dvojiadrokový text. V hornej časti je text v jazyku krajiny pôvodu napr. LÉGIPOSTA, MIT LUFPOST, AVIONOM atď. s použitím písma používaním v krajine pôvodu. Prevažujú texty vytlačené latinkou, doložiť je možné i použitie azbuky, arabského písma a podobne. V dolnej časti je podobný text vo francúzštine PAR AVION. Podklad pod bielym textom je modrý. Texty majú niekedy orámovanie vo farbe textu, prevažujú nálepky bez orámovania.

b) Nálepky s textom iba vo francúzskom jazyku

Balík s hmotnosťou 1,8 kg bol v roku 1996 letecky dopravený z Izraela na Slovensko. Na sprievodke k balíku je nalepená samolepiaca nálepka modrej farby, ktorá má v ľavej časti dvojjazyčný text bielej farby. Napravo od textu je kresba okridleného jeleňa vo farbe textu.

3. Označovanie leteckej prepravy balíkov inými spôsobmi

a) Text AIR MAIL je vytlačeny červenou farbou priamo na sprievodný doklad k balíku z USA.

b) Rukopisný údaj AVION je uvedený na medzinárodnej sprievodke k leteckému balíku z Alžírsk z roku 1989. Vstupná pošta do Československa Praha 120 dolepila na sprievodku dobovú leteckú nálepku s textom PAR AVION / LETECKY .

c) Začiarknutie príslušného predtlačeneho políčka (AVION) v záhlaví medzinárodnej balíkovej sprievodky CP

72 s čiarovým kódom. Použitie napr. v roku 1990 v Izraeli.

Tak ako v podobných predchádzajúcich príspevkoch i v závere tohto musí autor konštatovať, že i niekoľko desiatok rokov zhromažďovaný materiál určite nepodchytil všetky možnosti označovania sprievodiek k leteckej dopravným balíkom, preto uvíta doplnenie údajov o poznatky ďalších zberateľov.

Dušan Evinic

Pramene: 1. Československá filatelie – časť Základní filatelistická terminologie (Praga 1988). 2. Zbierka autora

Ako vytvoriť príležitostnú poštovú pečiatku (manuál pre začiatočníkov aj pokročilých)

František Horniak – Martin Vančo

Na Odboře POFIS SP, a. s., bola zriadená Komisia pre schvaľovanie známkových materiálov (ďalej len „Komisia“) zložená z pracovníkov SP, a. s., ktorá je poradným orgánom GR SP, a. s., ktorému predkladá na schválenie výtvarné návrhy filatelistických produktov, ako napr. pamätné a nálepné listy, carte maxima, prítláče na poštové lístky, celinové obálky, a tiež výtvarné návrhy príležitostných poštových pečiatok (ďalej len „PPP“).

Vzhľadom na skutočnosť, že objednávatelom a predkladateľom výtvarného návrhu PPP môže byť aj iná fyzická osoba alebo právnická osoba ako SP, a. s., predkladané návrhy v mnohých prípadoch nespĺňajú tak formálne predpisy podľa Technologických postupov I/C 6, zameraných na výrobu rytých poštových pomôcok v rámci SP, a. s., ako aj porušovanie autorských práv autorov výtvarných návrhov. Z tohto dôvodu je Komisia nútená návrhy neprijat, alebo ich vracia na prepracovanie. Tento článok sa preto bude zaoberať špecifikami

prípravy výroby PPP, aby sa v budúcnosti predišlo viacerým nedorozumeniam zo strany externých predkladateľov výtvarných návrhov PPP.

Technické požiadavky na výrobu PPP

PPP sú poštové denné pečiatky používané pri určitej príležitosti na pečiatkovanie podaných zásielok a poštových známok na zberateľské účely, ktoré okrem legendy môžu obsahovať aj doplňujúcu kresbu, príležitostný text a pod. Podmienky na ich výrobu v rámci SP, a. s., sú definované v Technologických postupoch I/C 6 a ich základné ustanovenia sú uvedené v nasledujúcom texte.

1. Výroba PPP sa riadi odborovou normou ONS 90 6110 Poštová denná pečiatka, ktorá nadobudla účinnosť 1. 1. 1997. Norma je záväzná pre všetky organizačné zložky SP, a. s., a kontrola jej dodržiavania zo



Obr. 1.

Neprijatý výtvarný návrh na PPP 2. národné letecké dni – dni národnej hrdosti: Štefan Banič, autor: Mgr. Marek Gilányi.

Obr. 2.

Realizovaný výtvarný návrh na PPP 2. národné letecké dni – dni národnej hrdosti: Štefan Banič, autor: Mgr. Marek Gilányi, ev. č. PPP 45/08, 14. 06. 2008, Piešťany, farba: čierna, autor: Mgr. Marek Gilányi (grafická úprava: F. Horniak).

strany výrobcov je zabezpečená Sekciou správy majetku SP, a. s., a Odborom POFIS.

2. Na pečiatkovaní sa používa špeciálna farba, ktorá zabezpečuje čisté odtlačky, ako aj ich čitateľnosť a nerozmazateľnosť. Podľa druhu akcie, na ktorú má byť PPP vyrobená, je stanovená aj používaná farba:

- a) červená – pri všetkých štátnych sviatkoch,
- b) modrá – pri významných športových podujatiach,
- c) zelená – pri akciách environmentálneho charakteru,
- d) čierna – pri všetkých iných príležitostiach.

3. Veľkosť PPP je 32 – 38 mm a jej tvar je spravidla okrúhly. Podľa požiadavky objednávateľa je ale možné vyrobiť pečiatku aj iného tvaru, napr. oválnu, štvorcovú, kosoštvorcovú a inú.

4. Výtvarné návrhy PPP sú predkladané spolu s objednávkou na predpísanom tlačíve –http://www.posta.sk/storage/File/objednavka_prilezitostne_peciatty.xls

Výtvarný návrh v 4-násobnom zväčšení a reálnej veľkosti 1:1 na jednom hárku papiera veľkosti A 4 podpísaný autorom výtvarného návrhu PPP musí pozostávať z

a) jednoduchej, čiernobielej, dostatočne výraznej línievej kresby tak, aby sa linky pri zmenšení 1:1 nezlievali. Nevhodné sú väčšie farebné plochy, ktoré by sa pri odtlačku pečiatky mohli rozmazávať a dlho schnúť,

b) zväzrasneného textu dátumu vo forme dd. mm. rrrr a domiciľu pošty verzálkami (veľké písmená s min. veľkosťou 2 mm), napr. BRATISLAVA 15,

c) sprievodných textov v slovenskom jazyku alebo slovenského prekladu popri originálnom, cudzojazyčnom texte.

6. V prípade požiadavky prípravy výtvarného návrhu na Odbore POFIS, možno dodať predlohy v akomkoľvek formáte, či už vo forme fotografie alebo obrázku v elektronickej forme.

7. Príležitostné texty a doplnujúce kresby nesmú obsahovať nevhodný námet propagujúci násilie, fašizmus, toxikomániu, obscéne a nemravné veci, ako aj diskrimináciu: rasy, farby pleti, pohlavia, sociálneho stavu, veku, zdravotného stavu, náboženstva alebo politických názorov občanov.

8. Každý exemplárny príklad viackrát prepracúvaného výtvarného návrhu na PPP možno použiť návrh na pe-



Obr. 3. Národný buditeľ a zakladateľ MS – knižka Juraj Holček, ev. č. 56/08, 18. 07. 2008, Dolný Ohaj, farba: čierna, autor: František Horniak.

čiatku ku 2. národným leteckým dňom – dňom národnej hrdosti: Štefan Banič. Autor predložil Komisii ako prvý návrh portrét Š. Baniča prevzatý z novinovej ilustrácie, s veľkými farebnými plochami v časti tváre (obr. 1). Na odporúčanie komisie, aby autor grafickej úpravy prepracoval portrét vo forme línieovej kresby, bol predložený ďalší návrh, ktorý nebol prijatý z dôvodu narušenia portrétu zobrazenej osobnosti. Z tohto dôvodu musel výtvarný návrh graficky upraviť F. Horniak tak, aby bola pečiatka použiteľná (obr. 2).

Autorstvo príležitostných poštových pečiatok

V prípade dodania výtvarného návrhu vo forme podkladu či už fotografie alebo obrázku v elektronickej forme je autorom finálny spracovateľ do požadovanej formy línieovej rozkresby, t. zn. grafik PPP Odboru POFIS František Horniak (obr. 3).

Podobne aj v prípade externe dodaných výtvarných návrhov PPP je autorom výtvarného návrhu finálny výtvarník/grafik, nie objednávateľ či autor myšlienky. Komisia sa často stretáva s porušovaním Autorského zákona č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom. Predkladateľ výtvarného návrhu pečiatky sa štylizuje do pózy autora výtvarného návrhu, pričom je autorom konceptu, na ktorý sa autorský zákon nevzťahuje, tak ako je to uvedené v § 7, ods. 3: „ochrana podľa tohto zákona sa nevzťahuje

na a) myšlienku, spôsob, systém, metódu, koncept, princíp, objav alebo informáciu, ktorá bola vyjadrená, opísaná vysvetlená, znázornená alebo zahrnutá do diela.“

Signifikantným príkladom nesprávneho deklarovania autorstva je napr. PPP k inaugurácii poštovej známky OH 2008. V pečiatke je použité logo Slovenského olympijského tímu 2008, ktorého autorom je Igor Kovár a autorom grafickej úpravy pečiatky je grafické štúdio Juríga (obr. 4).



Obr. 4. Výtvarný návrh k inaugurácii poštovej známky OH 2008, ev. č. 39/08, 4. 6. 2008, Bratislava 5, farba: modrá, autor: Ervín Smažák.

Operence – spoločníci človeka

KRKAVEC ČIERNY, VRANA OBYČAJNÁ

Do problémov migrácie vtákov vnieslo veľa svetla obrúčkovanie. Na nôžky mladých alebo odchytených starých vtákov sa dávajú ľahké obrúčky, na ktorých je označená stanica a číslovanie podľa druhu. Takto znova chytený alebo zahynutý vták prezrádza odkiaľ doletel a podľa evidencie vedenej stanicou sa vie, kedy a kde bol vták obrúčkovaný. Obrúčkovanie ukázalo predovšetkým ľahové cesty, zimoviská migrujúcich druhov, ale aj iné zaujímavosti spojené s preletmi vtákov.

Rýchlosť letu migrujúcich vtákov závisí do istej miery od klimatických podmienok. Ak je bezvetrie vyvíjajú normálnu špecifickú rýchlosť svojho letu, za vetra musia určitým spôsobom manévrovať. Priemerná rýchlosť ľahu havranov a drobnejších spevavcov, ktoré letia vo výške, je 50 až 60 km/hod. Kačice a husi letia rýchlosťou 70 až 100 km/hod. Na Zemi žije celkovo asi 8 650 druhov vtákov, z toho v strednej Európe asi 400 druhov, ktoré sa zaraďujú do 18 druhov.

Krkavec čierny (*Corvus corax L. čelad Corvidae*) vzhľadom pripomína veľkú vrana – meria 65 cm. Jeho krídla majú v rozpätí vyše 1,2 m. Jeho let je krásny, lieta rýchlejšie ako orol, často plachtí a v povetří pritom opi-



suje kruhy. Zafarbenie oboch pohlaví je čistočierne. Zobák je nápadne mohutný, chvost má klinovitý tvar. Krkavce čierne žijú v Európe, Ázii (s výnimkou juhovýchodných oblastí), v severnej polovici Afriky, v Severnej a strednej Amerike. Obývajú tiché, málo navštevované hory s čistinkami a rúbaniskami, alebo bralá.

Hniezdo z konárov stavia samica a vystieľa ho mäkkým materiálom, umiestňuje ho na skalách alebo na vysokých stromoch. Samica znáša zvyčajne v marci,

a to v jedno- až dvojdnovom intervale štyri až šesť zelenkastých, hnedoškvrtitých vajíec, na ktorých sedí len sama asi tri týždne, pričom ju samec kŕmi. Mláďatá v hniezde kŕmia obaja rodičia 40 dní. Živia sa zdochlinami, chytajú aj živé zvieratá, od hmyzu po cicavce, pri väčšej koristi mladé alebo choré. Časť potravy pripadá na rastlinnú zložku, sú to semená a plody.

Krkavec nezaprie svoju príslušnosť k havranovitým vtákom. Vtáky loví prevažne len v zimných mesiacoch, vtedy môže byť do určitej miery škodlivý. Pretože sa u nás vyskytuje veľmi vzácne, jeho škodlivosť sa zvlášť neprejaví.

Vrana obyčajná (*Corvus corone L. čelad Corvidae*) meria asi 50 cm. V strednej Európe sa vyskytuje v dvoch geografických rasách – východoeurópskej (*Corvus corone cornix*), keď na celom tele prevláda popolavosivá farba, spodná časť krku, krídla a chvost sú čierne, a v západoeurópskej (*Corvus corone corone*), ktorá je čisto čierna. V Čechách ale i na Slovensku dochádza ku kríženiu oboch foriem, preto možno pozorovať miešané páriky týchto vrán. Krížence majú rôzne sfarbenie, od menších čiernych flakov a škvŕn na bruchu a chrbte až po takmer čisto čierne, tu i tam s popolavou škvŕnkou.

Vrany obyčajné žijú v chladnom miernom pásme Európy, Ázie, Severnej Ameriky a v Egypte. Obývajú lesné okraje, menšie hôrky, parky, polia a lúky s jednotlivými stojacimi stromami.

Cez leto je ich vidieť viac v okolí lesov a v zime zasa spolu s havranmi na poliach. Vrana je plachá a dosť ostražitá. Ako všetky havranovité vtáky patrí medzi všežravé. Pri rozmanitosti potravy ťažko posúdiť jej škodlivosť či užitočnosť. Živí sa hrabošmi, myšami, malými zajacmi,



žabami, zdochlinami, vajíčkami a mláďatami vtákov, sli-
mákami, húsenicami, daždovkami a chrúštami

Vrana obyčajná môže najviac škôd spôsobiť v čase
krmenia mláďat, lebo v tom čase hniezdi prevažná väč-
šina vtáctva a liahnu sa zajačiky. Vtedy pomerne ľahko
nachádza hniezda, ktoré nie sú dobre ukryté, ako naprí-
klad hniezda jarabíc, bažantov, holubov, hrdličiek,
divých kačíc a podobne. Z rastlinnej potravy žerie obilie,
trávu, kapustové rastliny, zemiaky a rôzne bobule.

Hniezdo si, podobne ako krkavec, stavia na vyso-

kých stromoch alebo v hustom kroví. V apríli samička
znáša štyri až päť vajec s čiernohnedými, olivovozele-
nými a žltohnedými škvrkami. Na vajíčkach sedí výluč-
ne samička, samček ju vtedy krmí. Mláďatá krmia obaja
rodičia 28 – 35 dní. Najprv hmyzom, potom myšami
a mláďatami vtákov i cicavcov. V tom čase zalieťa aj do
hospodárskych usadlostí, ktoré sa nachádzajú v blíz-
kosti lesa a napadá malé kurence, kačiatka a húsatka.
Poľovníci ich vtedy prenasledujú.

Jozef Soľava

Poštové sadzby s prepočtom na euro v tuzemsku

Druh zásielky	Predajná cena v euro a v Sk do hmotnosti:				
	50 g	100 g	500 g	1000 g	2000 g
List 1. triedy	16 Sk 0,53 €	18 Sk 0,60 €	19 Sk 0,63 €	37 Sk 1,23 €	65 Sk 2,16 €
List 1. triedy + Doporučene	31 Sk 1,03 €	33 Sk 1,10 €	34 Sk 1,13 €	52 Sk 1,73 €	80 Sk 2,66 €
List 1. triedy + Poistenie do 1 000 Sk	32 Sk 1,06 €	34 Sk 1,13 €	35 Sk 1,16 €	53 Sk 1,76 €	81 Sk 2,69 €
List 1. triedy + RS Špeciál	40 Sk 1,33 €	42 Sk 1,40 €	43 Sk 1,43 €	61 Sk 2,03 €	89 Sk 2,96 €
List 2. triedy	10 Sk 0,33 €	14 Sk 0,46 €	15 Sk 0,50 €	31 Sk 1,03 €	57 Sk 1,89 €
List 2. triedy + Doporučene	25 Sk 0,83 €	29 Sk 0,96 €	30 Sk 1,00 €	46 Sk 1,53 €	72 Sk 2,39 €
List 2. triedy + Poistenie do 1 000 Sk	26 Sk 0,86 €	30 Sk 1,00 €	31 Sk 1,03 €	47 Sk 1,56 €	73 Sk 2,42 €
Slepecká zásielka - 2. trieda	-	-	-	-	-

Služby poskytované k listom

Doporučene	15 Sk	0,50 €
RS - špeciál	24 Sk	0,80 €
Poistenie do 1 000 Sk	16 Sk	0,53 €
Poistenie za každých ďalších 1 000 Sk alebo ich časť	2 Sk	0,07 €
Doručenka k poisteným a doporučeným listom	9 Sk	0,30 €
Doručenka k službe RS - špeciál	11 Sk	0,37 €
Do vlastných rúk k poisteným a doporučeným listom	2 Sk	0,07 €
Do vlastných rúk k službe RS - špeciál	3 Sk	0,10 €
Opakované doručenie na žiadosť odosielateľa	8 Sk	0,27 €
Dobierka k poisteným a doporučeným listom	3 Sk	0,10 €
Dobierka k službe RS - špeciál	4 Sk	0,13 €
Odpovedná služba	bezplatne	bezplatne
<i>Opakované doručenie na žiadosť adresáta:</i>		
- v rámci pochôdzky	30 Sk	1,00 €
- mimo pochôdzky	59 Sk	1,96 €

Mierová medaila Bratislavy

Anton Fiala

Nielen Bratislava, ale aj celý kultúrny svet si každoročne 26. decembra pripomína podpísanie Bratislavského mieru. Písal sa rok 1805. Francúzske vojenské operácie zaznamenali sériu vojenských víťazstiev (Ulm, Slavkov, obsadenie Viedne a Bratislavy). Ak sa nemalo Rakúsko zrútiť, bolo nútené podpísať mier. Miesto rokovania padlo na Bratislavu. Rokovania boli v Primaciálnom paláci a neboli jednoduché. Za francúzsku stranu mierové rokovania viedol skúsený francúzsky diplomat – minister zahraničných vecí Charles Maurice Talleyrand – Périgord so svojimi tajomníkmi. Podobne rakúsku stranu viedol knieža Ján Liechtenstein, ako zástupca rakúskeho cisára Františka I. so svojimi spolupracovníkmi. Rokovania boli zdĺhavé a v konečnom dôsledku po podpise zmluvy pre Rakúsko nevýhodné. Týmto aktom sa Napoleon dostal na vrchol svojej moci. Od Rakúska získal reparáciu 40 miliónov zlatých a získal aj územie Tirolska, Vorarlberska, Dalmáciu, Istriu a Benátsko.

Bratislavským mierom si vydýchla aj Bratislava, ktorú prítomnosť francúzskych vojsk ekonomicky vyčerpávala a dotkla sa každého obyvateľa mesta. Po podpise zmluvy francúzska armáda mesto opustila. Takáto

Andrieu, D. Denon, F. Galle). Mali jednu spoločnú úlohu – osláviť mierotvorcu Napoleona.

Ďalšie medaily a žetóny poznáme od anonymných tvorcov (obr.1). Z času načas pri okrúhlych výročiach sa Bratislavský mier dostal znova na medaily. Teraz sa postaralo o to mesto Bratislava s Monetou Casovia (obr.



Medaila vydaná pri príležitosti 200. výročia Bratislavského mieru v roku 2005, autorka: Mária Poldaufová, Ag (avers, reverz).

2), ktoré pri 200. výročí Bratislavského mieru (2005) vydalo striebornú medailu (autorka: Mária Poldaufová).

Na líčnej strane v poli autorka umiestnila Primaciálny palác ako miesto rokovania a nad ním mestský znak.

V hornej časti na okraji je nápis – mesto rokovania: BRATISLAVA – PRESSBURG.

V dolnej časti pod Primaciálnym palácom je niekoľkoriadkový nápis: NAPOLEON BONAPARTE / FRANTIŠEK I. / 1805 / 2005 /. Na rubovej strane je umiestnená jazdecká postava Napoleona na koni vlavo. V dolnej časti je letopočet 2005 a naľavo text v troch rečiach: Bratislavský mier / Pressburger Frieden / Paix de Presbourg. Vpravo sú umiestnené značky striebra, rýdzosti a Monety Casovie. Medailu vyrazila Zlatá Huta, s. r. o., v Trenčíne. Aj keď Bratislavský mier trval len štyri roky, nemali by sme zabúdať, že cesta k jeho podpisu trvala veľmi dlho a stála veľa ľudských obetí.



Žetón vydaný pri príležitosti podpísania Bratislavského mieru v roku 1805, neznámy autor, bronz (avers, reverz).

významná udalosť, ako bol Bratislavský mier, nemohla zostať bez povšimnutia. Samotnú udalosť Napoleon zaznamenal v „kovovej histórii“. Pri prvom výročí Bratislavského mieru sa objavilo niekoľko medailí a žetónov od významných francúzskych medailérov (napríklad B.

Pieseň Tichá noc, svätá noc oslávila 190. narodeniny

Známa vianočná pieseň Tichá noc, svätá noc, vznikla pred Vianocami v r. 1818. Text piesne napísal kaplán Josef Mohr. Po vysvätení za knžza v r. 1817 prišiel z Lungau do Oberndorfu, dedinky nachádzajúcej sa neďaleko Salzburgu, kde najznámejšiu vianočnú koledu uviedli po prvý raz na Vianoce v roku 1818.

Pred Štedrým dňom v r. 1818 sa v miestnom kostole sv. Mikuláša pokazil organ. Josef Mohr si spomenul na svoju šesťvešeršnú báseň, ktorú napísal ešte pred svojou vysviackou. Ukázal ju organistovi Franzovi Xavierovi Gruberovi a požiadal ho o jej zhudobnenie. Domnieval sa, že touto novou vianočnou piesňou prispeje k slávnostnejšiemu zakončeniu polnočnej omše, keďže nemilá udalosť s organom ju narušila.

F. X. Gruberovi sa pekné a jednoduché verše básne s posolstvom pokoja a lásky zapáčili, dojatý zobral ich text a o necelú hodinu sa vrátil so skomponovanou melódiou na novú vianočnú pieseň. Bas s doprovodom gitary spieval organista Gruber, tenor kaplán Mohr, pričom veriaci sa pridávali na konci každej slohy.



Kaplnka Tichej noci v Oberndorfe je dnes turistickou atrakciou.



Veriaci odchádzali domov nadšení – netušiac, že ich nová vianočná pieseň *Stille Nacht, heilige Nacht* sa stane takou obľúbenou. Ani samotní autori kaplán J. Mohr a organista F. X. Gruber netušili, že sa ich vianočná pieseň rýchlo rozšíri nielen v okolí ich obce, ale po celom Rakúsku a zanedlho aj po celom svete.

O jej šírenie sa najprv zaslúžil majster opravár orga-

nu, ktorý so svojou rodinou prepisoval text s notami a poskytoval ďalším farnostiam.

Najskôr sa pieseň dostala do Drážďan a odtiaľ sa šírila do celého Nemecka, o niekoľko rokov aj do Ameriky a Angličania ju priviezli aj do svojej indickej kolónie. Onedlho jej plným právom prisúdili titul „najkrajšia pieseň sveta“, pretože je neprekonateľnou nositeľkou tajomnej hĺbky a sily zrodu...

Pôvodne rakúska vianočná pieseň Tichá noc, svätá noc je dnes majetkom kresťanov na celej zemeguli. Dnes sa spieva vo vyše 200 jazykoch v mnohých častiach sveta.

Autori piesne J. Mohr (1792 – 1848) a F. X. Gruber (1787 – 1863) neupadli do zabudnutia – na škole v Arnsdorfe visí ich pamätná tabuľa a dom, v ktorom skladateľ zomrel, zdobí jeho busta.

V čase Vianoc prúdia do Oberndorfu – rodiska Tichej noci – procesie návštevníkov, aby si v miestnom kostole zaspievali slávnú koledu.

Portréty autorov Tichej noci sa dostali aj na rakúske poštové známky. K 130. výročiu piesne, v roku 1948 vyšla 18. 12. známka nominálnej hodnoty 60 grošov (Mi 928) a v roku 1987 vyšla 27. 11. ako vianočná známka nominálnej hodnoty 5 S (Mi 1908), na ktorej okrem portrétov autorov je notový záznam s textom začiatku piesne.



V rakúskej obci Christkindl, známej svojím príležitostným poštovým úradom 4411, otvoreným každoročne len pri príležitosti vianočných sviatkov, pečiatkujú listové zásielky vianočným znakom a prvými taktami piesne *Stille Nacht, heilige Nacht*...

(spracoval -pem-)

Spoločné vydania (8)

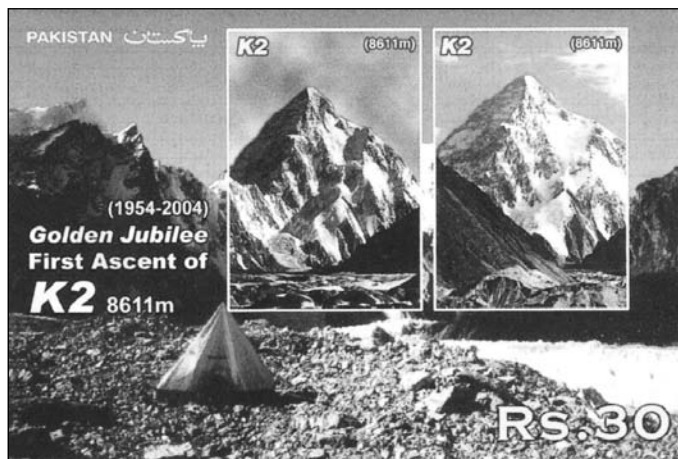
50. výročie prvého výstupu na K2

V roku 2007 vydali krásne spoločné vydanie s témou hôr Čína a Mexiko, v roku 2008 v hárčeku s kupónom zasa Kirgizsko a Irán. Ale ja priblížim celkom nenápadné spoločné vydanie, ktoré na prvý pohľad vôbec nevyzerá ako spoločné. Je opakom tých veľkolepých hárčekových vydaní z minulých častí, ktoré som tu prezentoval. Vydali ho len dve poštové správy, a predsa sa nedokázali dohodnúť na spoločnom návrhu. Výsledok nakoniec vidíte sami. Mne osobne sa také spoločné vydania nepáčia, pretože nemajú všetky tradičné atribúty, ktoré by mali mať, a len jednotná téma na také malé dvojkrajinové vydanie je dosť málo. Vydanie má názov 50. výročie prvého výstupu na K2 a vydali ho 31. 7. 2004 Taliansko a Pakistan.

K2 je jediná osemtisícovka, ktorá nie je v Himalájach a zároveň je najvyššou pyramídovou horou sveta. Nachádza sa v pohorí Karakoram na hraniciach Číny a Pakistanu a s nadmorskou výškou 8 611 m je druhým najvyšším vrchom našej planéty. Ten strohý názov K2, teda Karakoram 2 jej dal T. G. Montgomerie v roku 1856, ktorý najvyššie hory Karakoram pomenoval od K1 po K5 podľa dominantnosti. Ostatné vrchy s označením K boli postupne premenované, len K2 má svoj strohý názov stále, aj keď okrem neho má zo desiat ďalších miestnych názvov, ale tento je najpoužívanejší. Na K2 sa pokúšalo vystúpiť viac ako 8 000 horolezcov, no podarilo sa to ani nie trom stovkám. Z nich 66 nemalo to šťastie vrátiť sa z hory, naposledy vysoká bilancia úmrtí stúpa začiatkom augusta 2008, keď lavína zabila 10 horolezcov. Je číslom dva aj v počte úmrtí hneď po Annapurne. Prvý pokus o zdanie hory bol zaznamenaný v roku 1892, keď sa o to snažil M. Conway, no ako tušíte z názvu spoločného vydania, nebol úspešný. Neúspešné boli aj ďalšie výstupy v rokoch 1902, 1909 1938 a 1953. Výstupy stroskotali

na slabej vybavenosti horolezcov, zmenách počasia a neschodnosti terénu.

Až 31. 7. 1954 sa to konečne podarilo! Výprava bola talianska a viedol ju A. Desio, na vrchol sa dostali A. Compagnoni a L. Lacedelli. Ďalší úspešný výstup bol až o 23 rokov neskôr. Vrch horolezcom odolával preto tak



dlho, lebo už len dostať sa k nemu je náročné. Potom nasleduje mimoriadne strmý výstup hneď od úpätia. Horu nešetří ani počasia, je takmer sústavne bičovaná silnými vetrami, ku ktorým sa pridávajú časté a rýchle zmeny počasia, ktoré sa nedajú predvídať. Ak sa k tomu pridajú aj lavíny, potom je takmer 300 horolezcov na vrchole celkom slušné číslo. A to stále píšem o letnom, najteplejšom a pre výstup najvhodnejšom počasi. K2 je najdostupnejšia z juhu Abruzzo cestou, teda z Pakistanu, prvýkrát použitou v roku 1909 cez Godwinov Austenov ladovec, až do výšky 5 400m, kde je miesto na postavenie základného tábora. Z neho cesta stúpa cez skalné „rebrá“, menšie ladovce a snehové polia ku Komínovým domom a Čiernej pyramide, dvom netypickým skaliskám. Vyššie sú exponované terény, vedúce k Ramenu a Úžine tesne pod vrcholom, ktorá je asi najnebezpečnejším miestom výstupu a skončilo tam viacero





výprav. Touto cestou z väčšej časti šla aj prvá úspešná výprava. Na vrch sa však dá dostať aj čínskou severnou cestou, ale tá je oveľa náročnejšia. Nachádza sa na nej rieka a niekoľko skalných aj ladovcových previsov. Asi najnáročnejšia po južnej polskej ceste je juhozápadná

cesta, ktorou sa v roku 1986 rozhodol ísť aj náš horolezec P. Božík spolu s dvoma poľskými horolezcami, pričom jeden z nich cestou naspäť zahynul.

Asi viac si na známke dal záležať Pakistan. Na jeho známke je fotografia južného svahu hory, teda toho, ktorým sa vydala dosiahnuť vrchol prvá úspešná talianska výprava. Na obraz známky sa ešte zместil názov štátu latiniským, aj arabským písmom nominálna hodnota 5 Rs v bielej farbe a nadmorská výška K2 s rokmi 1954 – 2004 v žltej farbe. V spodnej časti je na modrej páske napísané v angličtine Zlaté jubileum prvého výstupu na K2. Znáмка má rozmery 29 x 34 mm

na výšku a perforáciu 13 vodorovne aj zvisle. Bola vytlačená ofsetom v tlačiarňi Post Office Foundation Press v Karáči na TL po 20 známok podľa návrhu A. Salahudina v náklade 500 000 kusov.

Pakistan navyše okrem spoločného vydania vydal aj hárček s dvoma bielym rámčekom orámovanými pohľadmi na horu, pričom jeden z pohľadov je rovnaký ako na známke. Pozadie tvorí pohľad na širšie okolie hory so stanom v popredí. Ako návrhy na menšie pohľadky a aj pozadie hárčeka boli taktiež použité fotografie. Aj na hárčeku sú rovnaké texty ako na známke

a jeho nominálna hodnota je 30 Rs. Hárček má rozmery 100 x 70 mm na šírku a nie je perforovaný, ani na ňom nie je naznačená žiadna známka. Vytlačila ho rovnaká tlačiareň ako známku v náklade 50 000 kusov podľa návrhu Turistického úradu v Islamabade. Talianska



známka je v porovnaní s pakistanskou úplne iná. Pôsobí príliš jednoducho, až schématicky. Na modrom pozadí je biela pyramída hory s hviezdou nad vrcholom a v popredí je zobrazené horolezecké kladivko vyrastajúce z veľkého čierneho názvu K2, ktorý je v dolnej časti známky. Celkom dole je v tmavomodrom páske názov štátu a nominálna hodnota 0,65 eura. Na ľavom a hornom okraji obrazu známky je text 50. výrocie expedície talianskeho dobytia K2. Znáмка má rozmery 30 x 40 mm na výšku a perforáciu 13 v oboch smeroch. Vyšla v náklade 3 500 000 kusov, na TL s 50 známkami. Navrhla ju firma I.P.Z.S., ktorá ju aj vytlačila hĺbkotlačou.

-dn-

Predplaťte si časopis

Mince a bankovky

- zaujímavé články z oblasti numizmatiky,
- v každom čísle príloha s cenníkom mincí,
- vyše 100 farebných strán na kvalitnom papieri,
- vychádza 6 x ročne v českom jazyku,
- ponuky odbornej literatúry a pomôcok pre predplatiteľov.

Ročné predplatné 660 Sk (21,91 €), poštovné v SR 10 Sk (0,33 €) za jednu zásielku.

Michel Rundschau

- zaujímavé články z oblasti filatelie,
- vyše 100 farebných strán na kvalitnom papieri,

- vychádza 6 x ročne v českom jazyku,
- ponuky odbornej literatúry a pomôcok pre predplatiteľov.

Ročné predplatné 660 Sk (21,91 €), poštovné v SR 10 Sk (0,33 €) za jednu zásielku.

Objednávky

- **telefonicke** 0905 931 739, 041/5653 752
- **písomne** Ing. Štefan Mihalik, Astrová 1, 010 08 Žilina
- **mailom** mihalikstefan@zoznam.sk
- **osobne** Po – Pi od 8.30 do 15.30 hod. na adrese Simco, s.r.o., Vysokoškolákov 18, 010 08 Žilina (Unimo H pri OD Carrefour, areál ŽU)

Pred 40 rokmi vznikla česko-slovenská federácia

Keď KSČ na svojom zjazde roku 1962 prevzala z programu sovietskych komunistov formuláciu o zblížení a postupnom splyvaní národov, narazil tento plán na odpor slovenskej verejnosti. Azda najvýraznejšie sa prejavil v rozsiahlej diskusii na stránkach týždenníka Kultúrny život, ktorý zohral kľúčovú úlohu v demokratickom a národno-emancipačnom hnutí na Slovensku v rokoch 1963 – 1968.



Zmena politickej klímy, ktorá umožnila naštartovať procesy vedúce k spoločenskej obrode, sa začala kľúčovými udalosťami v roku 1963. Predovšetkým to bol pád prvého muža na Slovensku, šéfa KSS Karola Bacílka, ktorého nahradil Alexander Dubček. Ešte toho istého roku odvolal predsedu vlády ČSSR Viliama Širokého.

Mimoriadnou udalosťou bol aj zjazd slovenských novinárov, ktorý sa uskutočnil koncom mája 1963 v Bratislave. Vzbudil obrovský záujem celej československej verejnosti, a to najmä svojou nekompromisnosťou voči komunistickým zločinom, otvorenou kritikou kultu osobnosti a cenzúry v médiách. Vydanie Mňačkových Oneskorených reportáží bolo v tej dobe najsilnejšie svedectvo o zvrátenosti päťdesiatych rokov.

Na udalosti v Československu zareagoval aj slovenský demokratický exil. V prijatej rezolúcii, ktorú zverejnili 8. decembra 1963 v Toronte sa po prvýkrát vyslovuje želanie, aby sa slobodné a demokratické Československo aktívne zúčastnilo na budovaní slobodnej, zjednotenej a demokratickej Európy.

Súčasne s demokratizačným hnutím vzrastal tlak verejnosti aj na riešenie slovenskej otázky. K posilneniu slovenského vlastenectva prispieval aj Alexander Dubček, a to najmä svojimi verejnými vystúpeniami pri príležitosti významných výročí našich národných dejín. Už tu sa dostal do rozporu s prezidentom Novotným, ktorý propagoval teóriu o splyvaní národov. Národnostné

napätie vyvrcholilo 26. a 27. augusta 1967 v Martine pri príležitosti návštevy Antonína Novotného. Československý prezident hrubým, ba priam šovinistickým spôsobom napadol Slovákov a odmietol dar Matice slovenskej, čo vyvolalo obrovské pobúrenie v slovenskej verejnosti.

Požiadavky národnej emancipácie mali v tomto období aj svoju ekonomickú argumentáciu. Slovenské pripomienky sa však v ekonomickej reforme nezohľadnili a nadväzujúce hospodárske problémy priemyselných podnikov na Slovensku boli jedným z impulzov, ktoré viedli k tzv. Pražskej jari.

Myšlienkový posun smerom k demokratizácii a reformám nastal u Alexandra Dubčeka postupne a pomaly, spočiatku dokonca veľmi nevýrazne. Zvolenie Alexandra Dubčeka do najvyššej straneckej funkcie 5. januára 1968 bolo preto neočakávané. Uvažovalo sa skôr o Jozefovi Lenártovi a Oldřichovi Černíkovi. Černíkovi ponúkal funkciu sám Alexander Dubček, ten ju



však odmietol. Lenárta, o ktorom sa Gustáv Husák vyjadril, že je „politická trasorítka“, zasa podporoval Novotný, čo bol vážny hendikep.

Na Slovensku sa tzv. Pražská jar v prvých mesiacoch prejavovala skôr v médiách ako v politických orgánoch. Boj za federáciu sa v tom čase viedol skôr na stránkach tlače, kde túto myšlienku propagovali predovšetkým Gustáv Husák a Ladislav Novomeský. K politickým zmenám na Slovensku však dochádzalo veľmi pomaly.

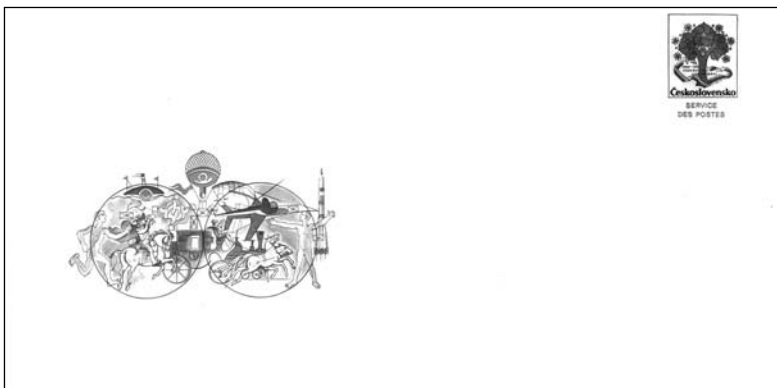
Pasivita pretrvávala dokonca aj v dramatických hodinách bezprostredne po vpáde vojsk Varšavskej zmluvy do Československa 21. augusta 1968. Prvé vyhlásenie

SNR po okupácii má len tri riadky a hovorí sa v ňom len, že sem prišli „spojenecké vojská“ a že občania by mali zachovať „pokoj a rozvahu“. Ani zmienka o odsúdení alebo proteste. Je jasné, že situáciu v Bratislave mali v rukách konzervatívci.

Po potlačení demokratizačného procesu zostalo jeho najvýraznejším, i keď neskôr podstatne okliešteným dedičstvom presadenie česko-slovenskej federácie. Jej politickým architektom bol Gustáv Husák, no neprávom sa zabúda na odborného spiritus agens, ktorým bol v tejto otázke profesor štátneho práva Karol Laco. Práve on vypracoval materiál, ktorý sa stal podkladom vyhlásenia SNR z 15. marca 1968 požadujúceho federatívne usporiadanie štátoprávných vzťahov.

K tejto problematike profesor Laco verejne vystupoval, písal články a besedoval. Jeho návrhy (oficiálne návrhy SNR) sa stali východiskom rokovania o novom štátoprávnom usporiadaní republiky.

Vládnu komisiu, zriadenú na tento účel 15. mája 1968, viedol vtedy už podpredseda vlády ČSSR Gustáv Husák. Hlavný zápas o podobu federácie sa odohrával od júna 1968 na zámku v Kolodějoch. Rozhodujúce odborné slovo tu mal opäť Karol Laco.



Ústavný zákon o federatívnom usporiadaní Československej socialistickej republiky, ktorý bol prijatý 27. októbra pred vyše štyridsiatimi rokmi a uplatňovaný od 1. januára 1969, bol jedným z mála „výdobytkov“, ktoré sa podarilo presadiť v obrodnom procese v roku 1968. Mal priniesť obom národom rovnoprávnosť a suverenitu. S ohľadom na politickú realitu, danú uplatňovaním totalitnej moci komunistickej strany, model československej federácie podľa niektorých historikov zostal však len na papieri.

Už v decembri 1970 schválilo FZ súbor zákonov, ktorým bol podstatne zmenený, skôr však deformovaný, obsah federácie. Zmeny, ktoré obmedzili právomoci republík v prospech centra, boli súčasťou celkových normalizačných tendencií spustených v apríli 1969. Okrem iného bolo zavedené jednotné hospodárstvo a jednotný štátny plán, pričom nanovo vymedzoval kompetencie

medzi federáciou a republikami tak, že federácia bola fakticky republikám nadradená.



R. Klíma

Pramene: www.cs.federacia

Oznámenie redakcie

Redakcia časopisu Zberateľ sa ospravedľňuje za nesprávne číslovanie strán prílohy SLOV-OLYMP v čísle 12/2008, zapríčinené v etape prípravy tlačovej formy. Zároveň oznamuje svojim čitateľom, že **prílohu SLOV-OLYMP**, určenú členom Slovenskej spoločnosti olympijskej a športovej filatelie pri SOV, ako aj ďalším čitateľom, na základe dohody vydavateľa a jej zodpovedného redaktora, **v roku 2009 už nebudeme uverejňovať**.

Predplatiteľská súťaž

Ako sme v čísle 11/2008 uviedli, predplatiteľov, ktorí do 31. 12. 2008 uhradili predplatné na rok 2009 (rozhodujúci je dátum poštovej pečiatky alebo dátum prevodného príkazu), zaradíme do žrebovania o nákupné poukážky firmy Zberateľ. Z predplatiteľov bude vyžrebovaných šesť výhercov, jeden získa poukážku v hodnote 16,60 € (500 Sk), dvaja poukážku v hodnote 10 € (300 Sk) a traja poukážku v hodnote 6,40 € (200 Sk). Mená šiestich výhercov uverejníme v budúcom čísle.

Architekt Milan M. Harminc

Architektúra býva častým námetom pohladníc. Na Slovensku vari najčastejšie architektúra, ktorá vznikala v projektovom ateliéri architekta Milana Michala Harminca. Desiatky realizácií poskytujú širokú možnosť výberu pozoruhodných príkladov. Nie ináč ako tvorba, i Harmincov dlhý život bol v nejednom ohlade pozoruhodný. Narodil sa 7. októbra 1869 v dolnozemskej Kulpíne pri Petrovci (Báčska župa, Vojvodina, Srbsko) v rodine tesárskeho majstra. V rokoch 1884 – 1886, už ako absolvent Nemeckej obchodnej akadémie v Novom Sade, vypomáhal v práci otcovi, a tak sa oboznámil so zhotovovaním tesárskych a stavebných konštrukcií, naučil sa rysovať stavebné výkresy. Ako 17-ročný odišiel do Budapešti s predsvzatím stať sa staviteľom. Najskôr pracoval ako tesár, popri tom sa zoznamoval so slovenským národným hnutím a roku 1887 sa stal členom, neskôr knihovníkom a napokon predsedom tamojšieho Slovenského spolku.

Počas vojenskej prezenčnej služby (1890 – 1893) pôsobil na vojenskej stavebnej správe a po návrate do civilného života pracoval postupne v niekoľkých stavebných a projektových firmách, medzi iným ako projektant

u staviteľa Jána N. Bobulu (1893 – 1894), ktorý bol v tom čase jediným slovenským staviteľom v Budapešti. Neskôr, 1. apríla 1897 si v Budapešti založil vlastnú projektovú a stavebnú kanceláriu a projektoval najmä nájomné obytné domy, rodinné domy a kostoly, ale



časom i administratívne a kultúrne stavby po celom Uhorsku. Roku 1904 zložil murársku majstrovskú skúšku, roku 1908 stavitelskú skúšku a dosiahol kvalifikáciu staviteľa. Svoj záujem začal zameriavať na Liptov a Turiec, až napokon roku 1914 sa presídlil z Budapešti na Slovensko. V rokoch 1916 – 1918 býval v Liptovskom svätom Mikuláši, potom až do roku 1922 pravdepodobne žil a pracoval v Novom Smokovci. Už roku 1920 sa stal členom Ústredne všetkých stavitelských korporácií a v rokoch 1921 – 1923 bol prvým predsedom Organizácie jednoty staviteľov pre Slovensko. V čase medzi rokmi 1922 – 1951, po presťahovaní sa do Bratislavy, pracoval ako samostatný architekt a aktívnu činnosť ukončil až 82-ročný. Ako najproduktívnejší slovenský architekt postavil takmer 300 stavieb. Roku 1953 dostal čestné členstvo Zväzu slovenských architektov s poradovým číslom 1.





Harmincovo obdivuhodne početné dielo možno sledovať od projektu zastrešenia haly dobytčieho trhu v Budapešti roku 1887 až do roku 1951, keď vyhotovil návrh na kultúrny dom pre Liptovský Mikuláš. Posledným uskutočneným projektom zostáva Vojenské sanatórium v Novej Polianke (1947 – 1954). Na vymenovanie všetkých realizácií a tobôž neuskutočnených návrhov tu niet dosť miesta. Len novopostavených kostolov (nehovoriac o opravách, prestavbách, prístavbách) je

viac ako dva tucty; ak by sa pridalí adaptácie, bol by ich dvojnásobok). V zozname významných realizovaných diel je o. i. prvá budova SNM v Martine (1906), Tatra banka v Martine (1910 – 1911), Sanatórium dr. Szontágha v Novom Smokovci (1917 – 1926), Tatra banka – dnes Ministerstvo kultúry – v Bratislave (1923), budova dnešného SNM v Bratislave (1925 – 1928), bratislavský hotelový komplex Carlton-Savoy (1927 – 1928), nová budova SNM v Martine (1929 – 1931), Domov Speváckeho zboru slovenských učiteľov v Trenčianskych Tepliciach (1930)... V jeho neškrupulózne vedenej projektovej kancelárii sa začul ne jeden budúci svojbytný architekt, čo sa v značnej miere vysvetľuje rôznorodosťou slohového výrazu budov, ktoré odtiaľ vyšli.

Architekt Milan Michal Harminc skonal v Bratislave 5. júla 1964 v požehnanom veku 94 rokov.

Ing. arch. Lubomír Mrňa, CSc.

Slovenská numizmatická spoločnosť – pobočka Bratislava

Plán prednášok na 1. polrok 2009

20. 01. 2009 – PhDr. Ján Hunka, CSc.:

Nálezy bavorských mincí na Slovensku (13. – 15. storočie)

10. 02. 2009 – Milan Burian:

Nové poznatky o razbe mincí bratislavskej mincovne a o korunovačných medailách a žetónoch

17. 03. 2009 – Výročná členská schôdza + prednáška

Ing. Zbyšek Šustek, CSc.:

Nové poznatky o menovej reforme v roku 1953

21. 04. 2009 – PhDr. Igor Graus:

Kontinuita a diskontinuita vo vývoji štátnych vyznamenaní na území Slovenskej republiky

19. 05. 2009 – Rezervované pre prednášku Mgr. Kataríny Zozulákovej

16. 06. 2009 – Členská schôdza + prednáška

PhDr. Marián Soják, PhD.:

Predmonetárne platidlá na Slovensku (od praveku po prvé mince na našom území)

Prednášky a členské schôdze sa budú konať v zasadačke malého kongresového centra SAV na Štefánikovej ulici č. 3 (1. posch.) vždy od 16.00 do 18.00 hod.

(EM)

SÚŤAŽ O KVET ZBERATEĽA



Vážení čitatelia,

rok sa s rokom minul a my otvárame ďalší ročník našej súťaže – už ôsmy! Počas priebežného sčítavania hlasov novembrového kola nám bolo jasné, že víťaz bude mať náskok a boj na ďalších priečkach bude vyrovnaný. Konečné výsledky to potvrdili, keď príspevok hodnotiaci známkovú tvorbu zvíťazil, a na nasledujúcich štyroch miestach sú len minimálne rozdiely. A nezmenila sa ani obsahová náplň príspevkov, ktoré sú čitateľsky úspešné. Prechodu na euro venujeme náležitú pozornosť, pretože sa nás dotkne nielen ako občanov, ale aj ako zberateľov. Euru sme preto venovali aj Zberateľské state. K tejto udalosti zameriavame aj naše súťažné otázky. Veríme, že hľadanie správnych odpovedí zároveň neskôr pomôže bezproblémovo používať novú menu. Nemajte zábrany odpovedať, aj keď nie ste si 100 % istí – do žrebovania zaradujeme vždy všetkých súťažiacich.

Jasné víťazstvo v tomto kole si opäť odniesol príspevok z oblasti známkovej tvorby. Ďalšie miesta patria škole filokartie, operencom, pôsobeniu Slovákov v misii OSN, už spomínanému euru a príspevkom z poštovej histórie. Bodovalo spolu 16 príspevkov (v predchádzajúcom kole 14).

Počet vašich odpovedí vo vyhodnocovanom kole sa zastavil na čísle 43 a za všetky ďakujeme.

Hlasy vo vyhodnocovanom kole boli rozdelené tak, že príspevky na prvých šiestich miestach získali 71 % všetkých vašich hlasov.

■ Vyhodnotenie 11. súťažného kola:

1. otázka – fragment z druhej strany obálky správne identifikovali všetci súťažiaci – vyobrazený bol detail známky T2 500 g (č. 418), z emisie Osobnosti – Eugen Suchoň, vydanéj 17. 4. 2008.

2. otázka – Na otázku „Akú výplatnú hodnotu má známka a dokedy je platná? Akú ďalšiu službu ňou možno vyplatiť?“ mala byť správna odpoveď 15 Sk, jej platnosť je neobmedzená, a možno ňou vyplatiť službu doporučené v tuzemskom styku. Správne a v celom rozsahu neodpovedalo 11 súťažiacich.

Na 3. otázku - (ktorý článok sa v novembrovom čísle Zberateľa najviac páčil), vaše hlasy (26) udelili prvé miesto **A. Paulinyovej** za príspevok **Známka a známková grafika (20)**. Druhé miesto za 19 hlasov patrí **A. Urminskému** za štvrtú časť **Malej školy filokartie**. Na

tretej priečke s 18 hlasmi je **J. Solava** za ďalšiu časť seriálu **O Operencoch, spoločníkoch človeka – Ďateľ veľký**. Štvrté miesto za 17 hlasov získal **J. Korený** za príspevok **Slováci v silách OSN na Cypre UNFICYP**. Piate miesto patrí **A. Kulhánkovi** za **Euro na Slovensku (Zberateľské state 34)**, keď získal 15 hlasov. Šiesta priečka patrí **M. Bachratému** za príspevok **Pošta a holuby**, siedme miesto **A. Fialovi** za **Evidenčnú známku štátnej mincovne v Kremnici** 8 hlasov. Napokon na ôsmej priečke po 6 hlasov sú traja autori: **J.**

Čtvrtečka za rozlíšenie **Košického hárčeka (VIII)**, dn za **Spoločné vydania a R. Klíma** za **17. november patrí študentom od roku 1941**.

Ďalšie hlasy (1 až 4) súťažiaci priznali ešte ďalším šiestim príspevkom.

Výhercami jedenásteho kola VII. ročníka súťaže sú **Vladimír Ďutka zo Žiliny**, (poukážka firmy Zberateľ na nákup tovaru v hodnote 8,30 eura) a **Magdaléna Huljaková, Rajec** (poukážka firmy Zberateľ na nákup tovaru v hodnote 5 eur). Srdečne blahoželáme!



■ 1. – januárové KOLO SÚŤAŽE

Do 1. kola 8. ročníka našej súťaže sme pripravili tieto otázky:

1. otázka znie: Z ktorej slovenskej známky je fragment vyobrazený na druhej strane obálky, z akej emisie a v ktorom roku bola známka vydaná?

2. otázka znie: Akú výplatnú hodnotu má známka v eurách a akú mala v Sk?

3. otázka znie: Napište troch autorov a názvy ich článkov, ktoré sa vám v januárovom čísle časopisu Zberateľ najviac páčili.

Vaše odpovede s poznámkou „Súťaž“ očakávame **do 30. januára 2009**. Za účasť v súťaži ďakujeme a tešíme sa na vaše odpovede, ohlasy pripomienky a názory.

Redakcia

FIRMA ZBERATEL®

stále vykupuje

**HODNOTNÉ ZBIERKY I JEDNOTLIVÉ
ZNÁMKY, MINCE A POHLADNICE**

Poradenská služba - Zásielková služba
Diskrétnosť zaručená - Platba v hotovosti

Predajňa:

Račianske mýto 1/D, 831 02 Bratislava,

☎ 02 44 250 149, 0911 250 149

e-mail: zberatel@chello.sk

Otvorené pondelok až piatok
od 10⁰⁰ do 18⁰⁰ hod.

ALBUM ZIKA

**NEHLADAJTE MA DOMA,
NÁJDETE MA NA INTERNETE**

www.albumik.sk

MZIKA@HOTMAIL.COM

TEL/FAX.: 02 / 4342 9386

www.zberatel.com



Návštívte internetové stránky firmy

ZBERATEL®

Kliknutím na titulyk úvodnej stránky sa
dozviete ďalšie informácie z jednotlivých
oblastí zberateľstva a o aktuálnych ponukách
firmy Zberateľ®

FILATELIA ALBUM

predávame a vykupujeme

**ZBIERKY ZNÁMOK, MINCÍ,
STARÝCH POHLADNÍC,
CELISTVOSTÍ
A OSTATNÝ FILATELISTICKÝ
MATERIÁL**

FILATELIA ALBUM

Lazaretská 11

811 08 BRATISLAVA

telefón / fax: + 421 - 2 - 5296 7411

www.matchboxmuzeum.sk; www.filatelia-album.sk



Ervín SMAŽÁK

Lotyšská 16, 821 06 Bratislava

tel.: 02/45246 518, 0903 256 518

Propagácia športových podujatí na poštových materiáloch
(prílače, príležitostné poštové ☺ a strojové príležitostné ☺)

Sprostredkovateľská činnosť vo filatelii. Zásielková
služba (novinky SR, ČR).

Ponúkam známky, FDC, celistvosti, katalógy a ostatné poš-
tové materiály na tému Olympijské hry a šport (celý svet).

Vykupujem kvalitný poštový materiál na tému Olympij-
ské hry a šport (celý svet).

Prijímam do komisionálneho predaja poštový materiál
na tému Olympijské hry a šport (celý svet).

Členovia SSOŠF pri Slovenskom olympijskom výbore
majú **10% zľavu** na materiály firmy ERVO.

Firma Katalóg Filatelia - Numizmatika

Námestie SNP č. 37, 960 01 Zvolen ☎ 045 / 5320 250-51,
0907 818 772, e-mail: caniga.triangel@stonline.sk
Po – Pia: 10.00 – 18.00 hod.

Vykupujeme a predávame

**známky, mince, bankovky,
staré pohľadnice a vyznamenania**

Zároveň poskytujeme bezplatne poradenskú službu
a ohodnocovanie materiálu.

Pre členov Klubu Filatelie a abonentom časopisu
Zberateľ poskytujeme 5% zľavu

Návštěvou u Jožky Baláže

Nikdy jsem si nemyslel, že by to bylo ještě možné. Šešli jsme se k návštěvě v Pezinku ve středu 13. srpna 2008. Nejdříve v Bernolákové ulici 11. Skoro symbolicky: o jeden den později než před sedmi lety. V tomto domě nám kdysi dávno vyvářela báječná jídla Jožkova maminka. Tentokrát nám noví nájemníci neotevřeli.

Podobná situace jako v srpnu 2001, jen s tím rozdílem, že tenkrát jsme přijeli s Ivanem na Jožkovo nedělní pozvání, ale branka i okno zůstaly zavřené. Jožka stál za okenní záclonou a musel nás vidět u zaparkovaného auta s pražským číslem před bránou, jak mu dáváme znamení.

Také letos, jako tenkrát, jsme s Ivanem Schurmanem vyjeli do Pezinku z Plaveckého Štvrtku přes Malacky, Pernek a na Babu. Ten kout mezi mírně zvlněnými oběma úpatími Malých Karpat, ožívuje zelený, jinak rovinný kraj jihozápadního Slovenska. A pak dále: Modra, Harmónia, třeba až k Zochově chatě, a spousta dalších míst – i tajemných – byly světem mého dávného putování s Jožkou po kopcích a v nížnách. Výchozí základnu tvořil většinou rodinný dům v Pezinku. Dnes jsme vyšli z náměstí, kde se k nám přidal Arnold Feke; teprve nedávno novopečený, ale horlivý Pezincan, také autor

návrhů a rytin prvních slovenských známek s nominále v EUR. Jeho rodištěm byl Kráľovský Chlmec, pár kroků od Čiernej nad Tisou, nikoliv však Moldava nad Bodvou, jak uvedl Zberateľ 9/2005 v jeho životopisu. Fekeho, žáka Činovského, nejvíc ovlivnila tvorba obdivovaného Bedřicha Housy, kterého navštěvoval v Praze. A protože je mu blízká švédská a rakouská rytecká škola, tak i v tomto směru je mu nejbližší Housovo poetické umění rytiny. S Balážem se setkával v Bratislavě do roku 1999 – obvykle v některé z cukráren – v době, kdy ryl několik FDC k jeho známčkám.

Už ani nevím, jestli trojlístek – nás, Jožkových přátel – svým nadějí na setkání s místem jeho odpočinku na hřbitově v Pezinku věřil. Dá se to obhájit praktickou

představou: rozdělili jsme se jako vojáci v rojnici a postupovali tímto bojovým způsobem. Nahoru a dolu. Náhrobky a hrobky. Hrob Josefa Baláže, čestného občana Pezinku, jsme nenašli; sledovalo nás kupodivu mnoho zvědavých návštěvníků cintorína – nikdo ho neznal. Ani několik přítomných filatelistů, sběratelů jeho známek, vůbec netušili, kde jej pochován. Nevěděla to ani paní, která bděla nad hřbitovním klidem. K tomu měla údaje v počítači: pro ní nic jiného než číselné řady. Doplňili jsme její vědomosti o osobnosti Josefa Baláže.

Náhle si vzpomněla. Na paní Evu Balážovou s dcerou; neúnnavě dojížděly, aby posvátné místo rodinného hrobu znovu posvětily a zviditelnily. Také si jich skoro nikdo nevěšiml. Potom nás paní od počítače odvedla k hrobce rodiny Balážových, na jejíž čelní mramorové desce vévodí hlava Josefa Baláže. Příliš nevyčnívá, jen v průhledu za ní se otevře pohled na monumentální hrobku Eugena Suchoně.

Právě tomuto pohledu stojí v cestě mohutné stromy; od úpatí s rozložitou korunou, poněkud stínící impozantní plastiku hlavy Jožky Baláže. Byl to pro nás dokonale nový objev. Poznáváme podobu umělcova portrétu a jeho proměnlivé sochařské ztvárnění; nikoliv v kovu, ale

v pozlacené patině epoxidové pryskyřice (obr.).

Autorem nepřiliš známé busty, zajímavého osudu, je Alexander llečko, také Pezincan. Při jedné návštěvě se s Jožkou Balážem coby kamarádi dohodli, že si navzájem vytvoří své portréty; jen tak, z přátelství: malířský a sochařský. První, v sádře, vznikl roku 1987. Druhý – o rok později – vytesal Alexander do mramoru, a má ho dodnes. Ale své podobizny od Jožky se nedočkal. Takže llečkův Baláž, který nebyl nikdy vystaven, má svou premiéru – poprvé na veřejnosti – teprve nyní, až v Pezinku na hrobě. Vyjadřuje nejen sebe, nýbrž vyslovuje ještě další poslání o naplnění Balážova třiaosmdesátiletého života. Zhodnocuje umělcův uplynulý čas a přetrvávající dílo.

Rudolf Fischer



Úvodný príspevok pripomína 90. výročie prvého múzea v Československu, založeného 18. 12. 1918 – Poštového múzea. V príspevku sú reprodukované niektoré, širšej verejnosti doteraz neznáme materiály, napr. TL štyroch háččiekov v pôvodnej úprave k LOH Los Angeles 1984. Na tento príspevok nadväzuje článok z publikácie E. Hirscha o filatelických zbierkach Poštového múzea z roku 1956, ktorý približuje tzv. Fournierove falzifikáty. O československých známkových zošitkoch v prvom pokračovaní (z histórie) píše T. Šilhán. Výstavu Praga 2008 z pohľadu organizátora a návštevníka v druhej časti obsérne hodnotí P. Aksamit. V. Münzberger (nový redaktor Filatelie) prináša informácie o prechode Slovenska na euro. Zmieňuje sa o prvých emisiách slovenských euroznámok a o poštových sadzbách po prepočte na euro. O vydaniach združenia SEPAC (Spolupráca malých európskych poštových správ), ktoré tvorí 12 malých štátov Európy, píše S. Strnad. O suveníroch z Austrálie píše J. Horák. V rubrike Špecializácia známok ČR J. Brožová a V. Zedník prezentujú doskové chyby na známkach vydaných v prvom polroku 2008. V rubrike Odborná literatúra sa predstavujú tri novinky z nakladateľstva Michel: Karibské ostrovy, Nemecko – celistvosti a generálny katalóg Česko a Slovensko. O perspektívach veľtrhu Sběratel 2009 hovorí jeden z jeho organizátorov J. Jirásek.

V čísle sú tiež informácie o novinkách Českej pošty, o nových známkach vo svete, inzercia a kratšie príspevky. Prílohu tvorí minikatalóg ČR 2008 a obsah 58. ročníka časopisu Filatelie.

■ Sv. GABRIEL 4 (53) – 2008

Úvod buletinu Spoločenstva zberateľov filatelických materiálov s kresťanskou tematikou na Slovensku informuje o 35. stretnutí SSG v Topoľčanoch. O svetových výstavách Praga 2008 a WIPA08, na ktorých našli množstvo zaujímavých filatelických materiálov aj gabrielisti, píše J. Vallo. Vianočnú pieseň Tichá noc, svätá noc aj filatelisticky približuje L. Marko. O katedrálach Veľkej Británie na známkach píše A. Bednárová. O ceste po Francúzsku v rámci návštevy Lúrd píše J. Vallo, ktorý je autorom aj ďalšieho príspevku o poštových emisiách s motívom archanjela Gabriela, patrónovi zberateľov – gabrielistov. V ďalšej časti sú prezentované novinky Slovenskej pošty a Českej pošty s kresťanskou tematikou, ktorých bolo v predchádzajúcom období viac. Záver tvorí Kronika sv. Gabriela a informácie členom.

(spracoval -pem-)

Košice vo filatelii č. 19

V náklade 120 kusov bol k regionálnym oslavám Slovenskej známky a filatelie už tradične vydaný zborník Košice vo filatelii. Je to už jeho 19. číslo. Zborník vydala Štátna vedecká knižnica Košice pre vzdelávanie členskej základne klubu filateliov 54-01 Košice a Združenia klubov filateliov východoslovenského regiónu.

V redakčnej úprave Ing. Jána Marenčíka je obsahom zborníka deväť príspevkov. Úvodný príspevok D. Evinica s názvom Kolková filatelia je pokusom priblížiť listinné kolký používané na Slovensku od Rakúsko – Uhorska po súčasnosť. F. Divok vo svojom príspevku 15 rokov slovenskej známky z rozličných pohľadov štatistickým spôsobom dokladuje vydávanie poštových známok na Slovensku v rokoch 1993 – 2007. Zabezpečenie listových zásielok na rubovej strane proti nekontrolovateľnému otvoreniu je námetom prvej časti príspevku Ing. Kubénku:

Od pečatí k moderným zálepkám. Autor približuje v y k o n á v a n i e tohto úkonu rozličnými spôsobmi s dôrazom na rozličné zálepky (nálepky), ktoré zatrieduje do tematických skupín. Pokračovanie príspevku prisľúbil autor do ďalšieho čísla zborníka.

Košické príležitostné tlačé a pečiatky (2008) od V.Gaála sú už tradičnou súčasťou zborníka. Ďalšie príspevky od rovnakého autora približujú nedožitú osemdesiatku Andyho Warhola a výber zaujímavostí zo zahraničnej tlače so vzťahom k filatelii. Odtlačky výplatných strojov na Slovensku v rokoch 1927 až 1948 je názov príspevku od J.Marenčíka. Bohato ilustrovaný príspevok sa zaoberá výplatnými odtlačkami, ktoré majú ako pseudoznámku tzv. motýlika. Obsah zborníka spestruje i spomienka na Júliusa Kovácsa, informácia o rokovaní Slovenskej filatelistickej akadémie v Banskej Bystrici, pripomenutie jubilej Dr. V. Chmelára, Dr. J. Pálku a Ing. M. Gereca.



- des -

Náhodné a typické odlišnosti na známkach ZSSR

V mojej čiastočne špecializovanej zbierke známok ZSSR ma osobitne zaujímajú odlišnosti, ktoré sa vyskytujú na známkach vytlačených dvoma alebo viacerými farbami, teda dvoma či viacerými tlačovými doskami. Práve v nepresnosti sútláče viacerých farieb spočívajú odlišnosti. Odchýlky v tomto prípade nespôsobujú tlačové dosky, ale sa zistia až po vytlačení známok. Takéto odlišnosti sa považujú len za náhodné výrobné chyby, ktoré sa zaraďujú na najnižší stupeň pyramídy filatelistického významu.

Iné je však hodnotenie odlišností v kresbe známky, ktorá bola vytlačená jednou tlačovou doskou. Je samozrejme, že takéto odchýlky sú už na samotnej tlačovej doske. Medzi ne patria predovšetkým **typy** ako dôsledok zásahu rytca, úpravára, retušera alebo moletéra v rôznych fázach výrobného procesu a **doskové chyby**, ktoré vzniknú náhodne, bez zásahu človeka, napr.



dukcii známka vpravo). Na ľavej známke sú obidve čiary vytlačené v zlatej farbe a v zlatej farbe slnka s paprškami je výrazná tmavožltá škvrna. Na oboch známkach je odlišná tlač modrej farby nad hodnotou 1 Rub. a takisto nie sú rovnaké čiary nad a pod horným nadpisom GOSUDARSTVENNYJ GERB CCCP.

2. Znáмка Mi 1116 hodnoty 30 k bola vydaná 30. 5. 1947 nezúbkovaná a 3. 6. 1947 zúbkovaná. Katalóg Michel uvádza ako odchýlku chýbajúcu modrú farbu (obloha). Vo svojej zbierke mám tri známky s nasledujúcimi odchýlkami:



mechanickým poškodením dosky. Takéto chyby sa môžu vyskytovať v rôznych častiach a veľkostiach nákladu.

Typické doskové odchýlky, predovšetkým typy, stoja na samotnom vrchole pomyslenej pyramídy filatelistického významu.

Vo svojej zbierke mám zistené desiatky odlišností známkového obrazu, a to aj také, ktoré filatelistické katalógy nezaznamenávajú.

Uvediem dva príklady:

1. Znáмка Mi 1108 vydaná 9. 2. 1947 s motívom znaku hodnoty 1 Rbl. Nad aj pod nápisom ПОЧТА СССР je na originálnej známke biela čiara (na repro-

a) na ľavej známke sú na priečelí budovy v prostredných oknách tmavé obdĺžniky. Znáмка má rozmery 40,5 x 27 mm.

b) na strednej známke sú na priečelí budovy tmavé obdĺžniky v oknách posunuté vľavo, známka je vytlačená na sivom papieri a má rozmery 41 x 27 mm.

c) na známke vpravo sú na priečelí budovy tmavé obdĺžniky v oknách posunuté vpravo, na vchode do budovy je červený obdĺžnik a dvere sú čierne, ľavá strana budovy nemá svetlý pruh ako na predchádzajúcich dvoch známkach. Znáмка je vytlačená na bielom papieri a má rozmery 40,75 x 27 mm.

Ján Somora



AUKCIE • BURZY STRETNUTIA

Kalendár podujatí s uvedením ich názvu, miesta a termínu konania, prípadne ďalšími informáciami je zostavený podľa podkladov, ktoré redakcii poskytli usporiadatelia podujatia. Za obsah a znenie informácií redakcia neručí.

KLUBOVÉ STRETNUTIA

■ **BANSKÁ BYSTRICA** - FILATELIA • Dom slovenského misijného hnutia, Skuteckého 4 • Každý druhú nedelu v mesiaci od 9.00 do 11.00 hod. ■ **BANSKÁ BYSTRICA** - NUMIZMATIKA, NOTAFILIA • Skuteckého 36 • Každý posledný pondelok v mesiaci od 16.00 do 17.00 hod. ■ **BRATISLAVA** - FILATELIA, NUMIZMATIKA, FILOKARTIA, TELEFÓNNE KARTY • Dobrovíčova ulica 14 (Suvorovov internát) • Každú nedelu od 8.00 do 12.00 hod. ■ **KEŽMAROK** - FILATELIA • Zasadacia mestskej polície, Hlavné námestie 3, I. poschodie • Každú prvú nedelu v mesiaci (okrem augusta) od 9.30 hod. ■ **KOŠICE** - FILATELIA, TELEFÓNNE KARTY • Železničná stanica, veľká zasadacia • Každú nedelu od 9.00 hod. okrem sviatkov (júl, august možnosť zmeny termínov) ■ **KOŠICE** - NUMIZMATIKA, NOTAFILIA • Východoslovenské múzeum, Hviezdoslavova 3 I Každú nedelu od 9.00 do 12.00 hod. ■ **LEVICE** - FILATELIA, FILOKARTIA, TELEFÓNNE KARTY • Každú druhú a štvrtú nedelu v mesiaci od 9.00 do 12.00 hod. • CK Junior, Sládkovičova ulica ■ **LUČENEC** - NUMIZMATIKA, NOTAFILIA, TELEFÓNNE KARTY a iné • Bufet Malá ryba, L. Štúra 6 (pri Lekárni) • 1. a 3. nedela v mesiaci od 9.00 do 12.00 hod. ■ **MALACKY** - FILATELIA, každý posledný štvrtok v mesiaci okrem júla, augusta a decembra od 17.00 do 18.00 hod., prístavba Mestského úradu, Radlinského 2751/1, I. posch., č. 112 ■ **MARTIN** - FILATELIA • Výmenné schôdzky v DO Strojár, Vajanského nám. 2 • Každý pondelok od 18.00 hod. ■ **MARTIN** - NUMIZMATIKA • Penzión Čierna pani • Každý štvrtok od 16.00 do 17.00 hod. ■ **MICHALOVCE** - FILATELIA • Dom Matice slovenskej, Masarykova 42 • druhý pondelok v mesiaci o 17.00 hod. (okrem júla a augusta) ■ **NITRA** - FILATELIA • Akadémia vzdelávania, Sládkovičova 7 (za poštu Nitra 1) • Každú prvú nedelu v mesiaci od 8.00 do 12.00 hod. • Dom Matice slovenskej, Dolnočermánska 737 • Párne utorky od 15.00 do 17.00 hod. • Stoly a vstup na oboch miestach bezplatne ■ **NOVÉ MESTO nad Váhom** - FILATELIA • Mestské kultúrne stredisko • Každý štvrtok od 18.00 hod. ■ **NOVÉ ZÁMKY** - FILATELIA • Klub dôchodcov na Podzámskej ulici • Každú druhú a štvrtú nedelu v mesiaci od 9.00 do 12.00 hod. ■ **PIEŠŤANY** - FILATELIA, NUMIZMATIKA • Centrum voľného času Ahoj, Teplická ul. 83 • Každú nedelu od 8.30 do 10.30 hod. ■ **POPRAD** - FILATELIA I Každá prvá a tretia streda v mesiaci od 17.00 do 18.00 hod. v zasadacej pošte Poprad 2 (pri stanici ŽSR) na 2. posch. ■ **PREŠOV** - FILATELIA • Posádkový klub, Mukačevská 20, Sídliisko III • Každý štvrtok od 16.00 do 19.00 hod. a každú nedelu od 10.00 do 12.00 hod. ■ **PRIEVIDZA** - FILATELIA I Stretnutia spojené s výmenou materiálu • Dom kultúry - Kultúrne a spoločenské stredisko • Každý pondelok od 17.00 do 19.00 hod. ■ **PRIEVIDZA** - NUMIZMATIKA • Stretnutia spojené s výmenou numizmatického materiálu • Dom kultúry - Kultúrne a spoločenské stredisko • Každá prvá streda v mesiaci od 16.00 do 18.00 hod. ■ **RUŽOMBEROK** - FILA-

TELIA • Liptovské múzeum • Každý druhý a štvrtý štvrtok v mesiaci (okrem prázdnin) - október až marec od 17.00 hod., apríl až september od 18.00 hod. ■ **SPIŠSKÁ NOVÁ VES** - FILATELIA • Klubové stretnutia Centrum voľného času ADAM, Levočská 14 • každý párný týždeň vo štvrtok o 16.00 hod., okrem júla - august ■ **TRENČÍN** - FILATELIA • Kultúrne centrum Dlhé Hony, ul.28. októbra 2/1168 • Každú nedelu v mesiaci od 9.00 do 11.30 hod. okrem Veľkej noci a Vianoc. V auguste 2-týždňová dovolenka ■ **TRENČÍN** - NUMIZMATIKA • Stretnutia spojené s výmenou v Dome armády • Každý tretí štvrtok v mesiaci od 16.00 hod. (okrem veľkých prázdnin) ■ **TRNAVA** - KF Tirmavia • Zborová sieň ECAV (vedľa ev. kostola), Nám. SNP • Každý štvrtok od 16. do 17.00 hod. ■ **VRANOV n / Topľou** - VŠETKY ZBERATELSKÉ ODBORY • Vináreň Tibava, Duklianskych hrdinov 1235 • Každú prvú nedelu po 15. v mesiaci od 10.00 do 12.00 hod. okrem prázdnin a sviatkov • Kontakt: ☎0905 547 950, 0911 547 950 ■ **ŽILINA** KF Žilina • Dom Matice slovenskej, Hollého 11 • Každú nedelu od 9.00 do 12.00 hod. ■ (F)

REGIONÁLNE PODUJATIA

➔ 10. január 2009 BRATISLAVA

VÝMENNÉ STRETNUTIE ZBERATELOV, mince, pohľadnice, bankovky, odznaky, vyznamenania, TK, etikety, vreckové kalendáre, pivoové suveníry. Stredisko kultúry BNM, Vajnorská 21, 8.00 – 12.00 hod. ☎02/4437 3763, 4437 2620.

➔ 11. január 2009 ŽILINA

MEDZINÁRODNÉ HOBBY STRETNUTIE, všetky zberateľské odbory, reštaurácia Kotva, Predmestská 71 (400 m od nového Tesca) ☎041/421 2977, 0904 526 563.

➔ 17. január 2009 PIEŠŤANY

CELOSLOVENSKÁ ZBERATELSKÁ BURZA (filatelia, filokartia, numizmatika), Kongresová hala Spoločenského centra kúpeľov od 9.00 do 14.30 hod. Zo stanice MHD č.11. Info: ☎0907 215042, 0905 3175110.

➔ 18. január 2009 DOLNÝ KUBÍN

STRETNUTIE ZBERATELOV VŠETKÝCH ODBOROV, MsKS estrádna sála od 6.00 do 13.00 hod. Info: ☎0904 317 704

➔ 1. február 2009 ŽILINA

MEDZINÁRODNÉ HOBBY STRETNUTIE, všetky zberateľské odbory, reštaurácia Kotva, Predmestská 71 (400 m od nového Tesca) ☎041/421 2977, 0904 526 563.

➔ 14. február 2009 BRATISLAVA

VÝMENNÉ STRETNUTIE ZBERATELOV, mince, pohľadnice, bankovky, odznaky, vyznamenania, TK, etikety, vreckové kalendáre, pivoové suveníry. Stredisko kultúry BNM, Vajnorská 21, 8.00 – 12.00 hod. ☎02/4437 3763, 4437 2620.

➔ 15. február 2009 NITRA

HOBBY STRETNUTIE ZBERATELOV RÔZNYCH ODBOROV, Internát SPÚ Mladost na Štúrovej ul. (za bývalými mlynni pri rieke). ☎037/6528 311, 037/7331 647 od 19.00 do 20.00 hod.

➔ 15. február 2009 TRENČÍN

TRADIČNÁ CELOSLOVENSKÁ FILATELISTICKÁ BURZA, Kultúrne centrum, Dlhé Hony, ul. 28. októbra 2/1168

INZERCIA

■ **FILATELIA CLUB Dolný Ohaj** (okr. NZ) – výmena známok
☎ 0907 777 165, e-mail: ohaj@post.sk,
www.filateliacub.host.sk Z-001

■ **KÚPIM** listiny s nalepenými alebo natlačenými kolkami. Najmä ktoré majú na kolchoch vytláčené roky 1919, 1925, 1938, 1939. Ako protihodnotu ponúkam i rozličné, najmä papierové zberateľské materiály. Dušan Evinic, Poľská 4, 040 01 Košice Z-002

■ **PONUKA ZNÁMOK A MINCÍ**. www.filatelia-album.sk Z-003

■ **KÚPIM** doklady slovenskej poľnej pošty 1939 - 1945, lepšie položky dobre zaplatím. ☎ 0908 94 33 35 Z-004

■ **KÚPIM** staré pohľadnice Humenné (Homonna) a okolie, Nové Mesto n/Váhom (Vágujhely) a okolie. Peter Kolesár, M.R. Štefánika 26, 915 01 Nové Mesto n/Váhom. e-mail: kolesar.peter@post.sk, ☎ 0908 420 530 Z-005

■ **VÝMENA ZNÁMOK** celý svet ★★ aj ©. Ivan Blaha, 949 01 Nitra, Martinská dolina 103, ☎ 037741 7510 Z-006

■ **PREDÁM** známky ★★, FDC, MK, celistvosti, motív olymp. hry a futbal, celý svet. Pošlem zoznam podľa kat. Michel. Všetko dobrá kvalita. Lad. Nemeček, Römerstr. D-77933 Lahr, Nemec-ko. Z-007

■ **KÚPIM** pohľadnice Stupavy a Mástu. Kontakt: stupava@stupava.com, ☎ 0903 936 829 Z-008

■ **PREDÁM** celofarebný katalóg pošt. známok, TL, H, CDV+COB, RUSKO 1992-2006 za 800 Sk. P. Šimek, 900 64 Suchohrad 267 Z-009

■ **KÚPIM, PREDÁM** alebo **VYMENÍM** © známky Švajčiarska, ★★ Chorvátska. ☎ 02/ 4333 4797 Z-010

■ **PREDÁM** zberku poamatných Ag mincí ČSR, ČSSR, ČSFR 1947-1992, 103 ks, v kvalite RL. Fr. Mazur, Kuzmányho 3, 040 01 Košice, ☎ 055/ 622 5635 Z-011

■ **PREDÁM** známky Poľska 1980-1989 nepečiatkované, 1 ks jedna koruna v počte 329 ks. Aj dohodou. ☎ 037/ 733 3902, 0907 065826 Z-012

■ **KÚPIM** maďarské a československé odznaky, vyznamenania, mince, bankovky; kúpim zbierky známok Maďarska. ☎ 0905 426 733 Z-013

■ **KÚPIM** alebo **VYMENÍM** staré pohľadnice a fotografie Trnavy (Nagysozombat, Týrnau) a blízkeho okolia. ☎ 0905 965 523, info@dredos.sk Z-014

■ **KÚPIM (VYMENÍM)** bankovky SR od r. 1993, ktoré za sériovým písmenom v 8-číslí majú prvé číslice dve (alebo viac) nuly (z prvého milióna tlače). Za každú bankovku zaplatím + 10%. Zbieram obehové bankovky v priemernej, tzv. peňaženkovej kvalite: 20 Sk-1995B, 1999J, 2004S; 50 Sk-1995C, 1999C, 2005K; 100 Sk-1996D, 1999L; 200 Sk-1999E, 2002E, 2006E; 500 Sk -1996F, 200F, 2006F; 1000 Sk-1995G, 1997G, 2002P, 2005P. Marián Sýkora, 919 52 Dolné Dubové 188, ☎ 0903 517 307. Z-015

■ **PREDÁM** zviazané AL (Trojan) ČSR a ČR (rôzne ročníky). ☎ 0902 516 780 Z-016

■ **KÚPIM** prvú známku sveta (Black Penny). Ponuky a foto s opisom: marian_kovac@post.sk Z-017

■ **KÚPIM** staršie, aj obmedzene použiteľné 8- a 16-listové zásobníky A4 a A5 na známky. Poštovné uhradím. Ponuky s cenou: Karol Milan, M. Rázusa 42, 911 01 Trenčín, ☎ 0904 340 800, karol.milan@zoznam.sk Z-018

■ **PREDÁM** celé hárky ★★ známok: ČSR 363-375, 381, 403-

407, 431-432. Slov.štát 25A, 31A, YD, 32YD, 38X, 41, 42D, 44X, Y, 46Z, 47, 48, 53, 56-58, 59-118, H119; L1-9; NV23-28; D13, 19, 21. ☎ 0904 350 099 (nie SMS), 02/5441 6728 ráno a večer.

Z-019

■ **PREDÁM** známky a celiny šport ZSSR a Poľsko (staršie) a LOH celý svet. ☎ 036/622 7340 Z-020

■ **KÚPIM** použité, nepoškodené slovenské TK, dobijacie kupóny, prepaid-karty a pod., na ktorých su už duálne spoločne vyznačené slovenské koruny aj eurá. ☎ 0908/14 65 59 alebo domena-eu@post.sk Z-021

■ **PREDÁM** cca 250 nepoužitých albumových listov Pofis, biele, bez textu a rámčeka po 3,10 Sk alebo 0,10 eura za ks alebo vcelku za 700 Sk (23 eur) + R-porto. ☎ 0908/14 65 59 alebo domena-eu@post.sk Z-022

■ **PREDÁM** nepoužité kompletne 200 ks hárky zn. Slov. štátu N27 (1x) za 9 eur, N28 (2x) po 11 eur alebo vcelku vsetko za 27 eur + R-porto. Hárky sú s príslušnými DCH preložené po 100 ks a samostatne zlepené. ☎ 0908/14 65 59 alebo domena-eu@post.sk Z-023

■ **PREDÁM** albumové listy Pofis dodatok ČSSR 1979 s predtlačou nepoužité (18 listov á 0,14 €), ďalej originál alb. listy Schaubek s predtlačou nepoužité á 0,16 €/list - dodatok ČSSR roky 1970 až 1980 (87 ks), 2 x r.1981 (á 8 ks), r.1982 (10 ks), r.1983 (20 ks), 1984 (11 ks), r.1986 (7 ks) + R-porto, aj jednotlivito podľa ročníkov. ☎ 0908/146559 alebo domena-eu@post.sk". Z-024

■ **PREDÁM** filatelistický materiál pripravovaný pri príležitosti návštevy britskej kráľovnej Alžbety II. na Slovensku. Michal Hertlík, e-mail: hertlik@inmail.sk, ☎ 0905 324 793 Z-025

■ **PREDÁM** ★★ známky a hárčky Rakúska 1969-1985, kompl. série, nom. hodn. 1817 Sch. Zlava na kat. cenu 15-20%. Ján Trúšik, Mierová 14, 966 81 Žarnovica, ☎ 0918 579 955. Z-026

■ **DOPLNIŤ** vydania EUROPA/CEPT 1993-2008 a 50 rokov CEPT (zn. ★★, TL, zošitky) rôznych štátov podľa vašej chybenky, aj rôzne čínske vydania a ostatný svet (zn. ★★, TL) k OH-2008, e-mail: travelers@atlas.sk Z-027

SFVS zasadalo

Členovia Slovenského filatelistického vedeckého spoločenstva sa 27. októbra 2008 stretli v Poštovom múzeu v Banskej Bystrici na svojom riadnom zasadnutí. SFVS má spolu 73 členov, z toho dve organizácie, 16 zahraničných členov z ôsmich štátov.

Na zasadnutí boli za členov prijatí aj dvaja významní ruskí filatelistickí historici a publicisti. **Alexander Sergejevič Iljušin**, bývalý predseda Zväzu filatelistov Ruska, juryman, bol porotcom na výstave Nitrafila 2003 a **Vadim Alexandrovič Jakobs**, novinár a spisovateľ, bol podpredsedom Zväzu filatelistov Ruska, v súčasnosti vydáva katalógy Ruska.

V rámci diskusie bol schválený nový názov Spoločenosti na **Slovenskú filatelistickú akadémiu**.

Predsedom na funkčné obdobie 2009 až 2013 ostáva Michal Kiššimon.

MK

ZBERATEĽ 2008

Obsah XIV. ročníka

Za menom autora a názvom príspevku je v zátvorke uvedené číslo/strana časopisu, v ktorom bol príspevok uverejnený

■ **SPRÁVY – OZNAMY – INFORMÁCIE** • **J. Mička:** Inaugurácia známky Poľná pošta (1/5), **red.:** Generálny zákon o zavedení eura v SR (1/13), Ruský rad Petra Veľkého slovenskému filatelistovi (1/17), **red.:** Ocenenia za známkovú tvorbu v roku 2007 (1/25), jms: Stretnutie klubu Františka Horniaka (1/31), **L. Hölc:** Klub filateliov v Banskej Bystrici oslavoval (2/5), **L. Vačko:** Jubileum klubu filateliov v Považskej Bystrici (3/27), **Leo Lichvár:** Zo zbierkového fondu Poštového múzea (5/7), **JM:** Letecký deň v Piešťanoch (5/21), **jupí:** Slovenský exponát perfinov bodoval na výstave v Mníchove (5/21), Svetová poštová únia mení svoje logo (5/35), **Ján Vallo:** Sv. Gabriel – kresťanská filatelia na Slovensku (6/17), **MK:** Bratislavské zberateľské dni (6/35), **M. Bachratý:** WIPA 2008 klope na dvere (7/26), **rg, pem:** Ake boli Bratislavské zberateľské dni (7/36), **J. Mička:** Mládežnícky juniáles (8/27), **J. Mička:** 2. národné letecké dni v Piešťanoch (8/32), **M. Pilka:** Filatelisti k jubileu Dubnického folklórneho festivalu (8/34), **jj:** Súčasťou 11. ročníka medzinárodného veľtrhu Sběratel bude Svetová výstava poštových známok PRAGA 2008 (8/36), **pem:** Spoločné vydanie - autogramiáda autora a rytca (9/11), **es:** Olympeks Peking 2008 (9/18), **M. Bachratý:** WIPA 2008 – sviatok filatelie (9/34), Sběratel tentokrát s výstavou PRAGA (9/36), **MP:** Slovenská pošta na výstavách Praga 2008 a WIPA 2008 (10/11), **jj:** Výstavu Praga 2008 a 11. veľtrh Sběratel navštívilo 45 tisíc ľudí (10/26), **red.:** Aký bude časopis Zberateľ v roku 2009? (11/6), **red.:** Bežecká pošta (11/20), Ešte spomienky na septembrovú oslavu zberateľstva (11/21), Slovenská pošta pozýva na otvorenie predaja prvej poštovej euroznámky (12/22).

■ **ZNÁMKY, CELISTVOSTI A CELINY ČSR** • **R. Fischer:** Filatarsie – mylný objav o nezbytnosti umění (1/18), **M. Gerec:** Ohlas na typológiu známok emisie Ryby 1966 (1/32), **R. Klíma:** Košické vydanie a pretrvávajúca nepresnosť (2/22), **J. Čtvrtečka:** Košický hářček – odlišný názor na retuš doskovej chyby na HP 8 (3/10), **J. Čtvrtečka:** Košický hářček – rozlíšenie hářčekových polí podľa skutočného umiestnenia na tlačovej doske – sekundárne chyby (4/10), **J.M.:** Február 1948 a zaujímavosť na FDC 511 – 513 (4/17), **R. Květon:** Deväťdesiat rokov Flugpost 1918 (4/18), **J. Čtvrtečka:** Košický hářček

– rozlíšenie hářčekových polí podľa skutočného umiestnenia na tlačovej doske – terciárne chyby (5/10), **ik:** Socialistické poľnohospodárstvo 1951 – skúšobné tlačé (5/13), **R. Klíma:** Jubilejné známky 1928 – 80 rokov (5/18), **red:** Hářček Praha 1950 – objav po rokoch (5/19), **J. Čtvrtečka:** Košický hářček – rozlíšenie hářčekových polí podľa skutočného umiestnenia na tlačovej doske – terciárne chyby HP 1 a 2 (6/10), HP 3 a 4 (7/12), HP 5 a 6 (8/12), HP 7 a 8 (9/12), HP 9 a 10 (10/12), HP 11 a 12 (11/14), HP 13 a 14 (12/14), **R. Fischer:** Pracovní óda na oživené aršíky – aršík Ant. Novotného (6/26), **J. Sobihard:** Československé celiny v roku 1918 (11/34), **M. Bachratý:** Perforačná zvláštnosť na 8 K služobnej známke (12/32).

■ **ZNÁMKY A CELINY SŠ 1939-1945** • **J. Sobihard:** Ďalší identifikovaný poštový lístok (1/33).

■ **ZNÁMKY A CELINY SR 1993-2008 pem** • Nové slovenské poštové známky a iné zberateľské materiály (1/3), (2/3), (3/3), (4/3), (5/3), (6/3), (7/3), (8/3), (9/3), (10/3), (11/3), (12/3), **M. Gerec:** Obrátené logo Slovenskej pošty na odtlačkoch výplatných strojov (1/22), **SP:** Emisný plán slovenských poštových známok na rok 2008 (2/4), (4/4), Emisný plán celín a filatelistických produktov (5/6), Emisný plán slovenských poštových známok na II. polrok 2008 (6/9), **red.:** Výsledky ankety o najkrájšiu slovenskú poštovú známku roka 2007 (8/9).

■ **SPECIALIZÁCIA ZNÁMOK SR 1993-2006** • **M. Gerec:** Zúbkovanie slovenských známok tlačených v Maďarsku (2/16), **M. Gerec:** Zaujímavosti zúbkovania slovenských známok tlačených ofsetom v PTC Praha (6/12), **J. M.:** Zaujímavosť známky Štefan Banič (7/25),

■ **TERITORIÁLNA FILATELIA** • **Z. Raduška:** Identifikácia farebných odtieňov (1/26), **pem:** Švajčiarska vystrihovaná grafika – nielen tradícia, ale aj oživenie (2/21), **pem:** Duálne zobrazovanie nominálnej hodnoty na známkach (3/12), **ak:** Skončil sa rok ohnivého prasata (3/15), **Priputen:** List z Moskvy (4/26), **R. Klíma:** 28. október 1918 – vznik Československej republiky (10/27), **R. Květon:** Praotec zvitkových známok alebo skôr ako Tokajský priepich (11/26), **R. Klíma:** 17. november patrí študentom od roku 1941 (11/35), **R. Klíma:** Prvé československé známky majú 90 rokov (12/26).

■ **Z NOVINIEK NAŠICH SUSEDOV** (ČR, Maďarsko, Poľsko, Rakúsko, Ukrajina) / **pem** • (1/6), (2/6), (3/6), (4/5), (5/9), (6/7), (7/8), (8/6), (9/6), (10/6), (11/7), (12/6).

■ POŠTOVÁ HISTÓRIA, VLAKOVÉ POŠTY, PERFINY

• **D. Evinic:** Podacie lístky od r. 1944 do r. 1954 (1/14), **D. Evinic:** Balíček z Protektorátu do Maďarska (2/20), **M. Bachratý:** Pozsony ešte v roku 1923 (2/23), **D. Evinic:** Šekové poukážky (3/16), Mestské kolký (4/16), Nevyplatené podávanie balíkov (5/16), **M. Bachratý:** Počty s doplatným (5/26), **D. Evinic:** Spoplatňovanie pohľadníc (6/18), Podacie lístky z 19. storočia (7/16), Služobné balíkové zásielky pošty (8/16), **M. Bachratý:** Legie Malých – Malá légia (8/18), **D. Evinic:** Vysvedčenia z gymnázií z rokov 1936 – 1946 (9/16), Nálepky na balíky vrátené z cudziny telegramom (10/18), Podacie lístky pre poštovne, cezpoľného doručovateľa a poštové stredisko (11/18), Doklady k menovej reforme 1945 (12/18), **M. Bachratý:** Pošta a holuby (11/32),

■ NÁMETOVÁ FILATELIA - Operence – spoločníci človeka / J. Soľava • Beloritka obyčajná (1/23), Lelek obyčajný (2/19), Rybárík obyčajný (3/19), Bocian čierny (4/23), Krakla belasá (5/23), Dudok obyčajný (6/23), Kuvik obyčajný (7/23), Tesár čierny (8/23), Včelárík zlatý (9/22), Ďateľ malý (10/23), Ďateľ veľký (11/23), Vlha obyčajná (12/23), **pem:** Pred 30 rokmi vyštartoval do vesmíru prvý československý kozmonaut V. Remek (4/21), **pem:** George Vancouver (4/22), **M. Bachratý:** Slovacikum s menom Bugatti (4/24), **pem:** Martin Luther King: Mal som sen (5/22), **dn:** Spoločné vydania (6/20), **pem:** EURO 2008 – Hopp Schwiiz (7/11), **D. Nirka:** Spoločné vydania – Zachráňte Aralské jazero (7/20), **pem:** Slovacikum na známke OSN (7/27), **dn:** Spoločné vydania – Otto Svedrup (8/20), **pem:** Romy Schneider – mýtus žije (8/27), **R. Klíma:** Pražská jar, výstava Praga 1968, 21. august a filatelia (8/28), **dn:** Spoločné vydania – SAPOA 2004 – Národné vtáky južnej Afriky (9/34), **pem:** Európa – písanie listov (9/37), **dn:** Spoločné vydania: Medzinárodný polárny rok 2007 – 2008 (10/24), Spoločné vydania: 25. výročie pontifikátu sv. otca Jána Pavla II. (11/24), Spoločné vydania – Karabašský kôň (12/24).

■ **POHLADY DO SVETA / pem:** Let balónom (9/15), Mince na známke (9/15), Polstoročie od Svetovej výstavy EXPO 1958 (9/26), Abstrakcia vo výtvarnom umení (12/28).

■ POLNÉ POŠTY, MILITÁRIA, CENZÚRA, DEVÍZOVÁ KONTROLA • J. Korený:

Slováci v misii OSN UNPROFOR v bývalej Juhoslávii (6/24), Slováci v misii OSN UNTAES vo východnom Slavónsku (7/24), Poľná pošta vojsk Sovietskej armády v Československu v rokoch 1968 – 1991 (8/24), Slováci v pozorovateľskej misii OSN pre uvoľňovanie napätia UNDOF 1998 – 2008 (9/28), Slováci v misii OSN UNTSO v rokoch 1998 – 2008

(10/36), Slováci v silách OSN na Cypre – UNFICYP (11/28).

■ ZNÁMKA A ZNÁMKOVÁ GRAFIKA / A Paulinyová •

15. časť (1/24), 16. časť (3/24), 17. časť (5/24), 18. časť (7/28), 19. časť (9/32), 20. časť (11/22), **R. Fischer:** Milan Hegar – medzi známkou, knihou a plakátom (2/24), Tiché boje o hlavu štátu (3/20), **M. Vančo:** Poštová známka – reprodukcia alebo umelecké dielo (10/19), **R. Fischer:** O čem vypovidajú „prezidentské“ známky (10/32), **R. Fischer:** Pracovní óda na oživené aršíky (II), aršík Ludvíka Svobody (12/34).

■ **ZO ZNALECKEJ PRAXE • S. Šablatura:** Niekoľko poznámok o znaleckej značke Kaufmann (3/26).

■ PRÍLEŽITOSTNÉ PEČIATKY, DENNÉ PEČIATKY /

pem • december 2007 (1/5), január 2008 (2/5), február 2008 (4/9), marec – máj 2008 (5/7), apríl – jún 2008 (6/6), máj – jún 2008 (7/7), jún – júl 2008 (8/5), júl - august 2008 (9/6), september 2008 (10/8), október 2008 (11/10), október – november 2008 (12/17), **M. Bachratý:** Sedemdesiatročné pečiatkárské jubileum (2/10), **JM:** Prečo niekde áno a inde nie? (8/37), **IBM:** Pomocné pečiatky (11/33), **IK:** Nová pečiatka 90. výročie prvej poštovej známky ČSR (11/17).

■ **ANALOGICKÉ POHLADNICE • pem:** Analogické pohľadnice – ako ich zbierať (2/12).

■ **FILATELISTICKÉ VÝROČIA, VÝSTAVY • ký:** Propagačná filatelistická výstava v Trenčíne (5/28).

■ **NUMIZMATIKA • K. Zozuláková:** Poklad zlatých mincí z Újfehertó (1/8), **M. Burian:** Denáre Ferdinanda I. z bratislavskej mincovne (2/9), **V. Färber:** Čistenie mincí (3/35), **M. Burian:** Medený bratislavský korunovačný žetón Karolíny Augusty (4/29), Náš rozhovor – o numizmatike (4/36), **K. Zozuláková:** Významný kremnický barokový medailér – Daniel Warou (5/20), **M. Burian:** „Klíše“ rakúsko-uhorského cisára Františka II. (6/22), **pem:** Herbert von Karajan na pamätnej minci (7/11), **K. Zozuláková:** Jazdecká medaila cisára Ferdinanda Habsburského (7/19), **V. Färber:** Od výmenného obchodu po euro (8/22), **M. Burian:** Čínové medaily Habsburgovcov (9/19), **pem:** Pamätne a zberateľské mince od roku 2009 (9/23), **A. Fiala:** Evidenčná známka štátnej mincovne v Kremnici (11/21), **M. Burian:** Začiatok razby v bratislavskej mincovni počas vlády cisára Leopolda I: a neznámy 15-grajciar s rokom 1673 (12/21), **pem:** Aké meny boli na našom území pred prijatím eura (11/13).

■ **NOVÉ MINCE A MEDAILY** • Emisný plán pamätných mincí na rok 2008 (2/5), **pem:** Pamätná strieborná minca 200 Sk Andrej Kmeť – 100. výr. úmrtia (3/4), **red.:** Nové euromince – Cyprus (3/9), Nové euromince – Malta (4/9), Slovenské obehové mince – Historické regióny Slovenska (4/9), **pem:** Slovenské obehové mince 2008 – Hry XXIX. olympiády Peking 2008 (7/22), Slovenské obehové mince 2008 – Eugen Suchoň – 100. výročie narodenia (9/5), Bratislavské korunovácie – 400. výročie korunovácie Mateja II. Pamätná zlatá minca v hodnote 5 000 Sk (10/5), **pem:** Slovenské obehové mince 2008 – Rozlúčka so slovenskou korunou (12/10).

■ **MALÉ OKIENKO TELEKARTISTU / M. Jobek** – Čo pribudlo do našich zbierok slovenských TK, Priblíženie zberateľskej burzy v Austrálii, Fauna Iberica (1/11), Zaujímavosť z Číny na TK (III) (2/14), Ronaldino – maďarské futbalové puzzle (3/14), Čo pribudlo do našich zbierok slovenských TK, Zaujímavosť z Číny na TK, Historické telefóny na TK (4/13), Čo pribudlo do našich zbierok slovenských TK, Zaujímavosť z Číny na TK – slovacikum (5/14), TK priamo s figúrkami – reálna šachovnica (6/19), Rôzne funkcie TK (7/14), Telefónne karty nielen na telefonovanie II (8/14), Telefónne karty nielen na telefonovanie III (9/14), Čo pribudlo do našich zbierok slovenských verejných TK?, Sběratel 2008 – čínske zaujímavosti na TK (10/14), Spojitosť štátneho sviatku – 17. novembra s TK (11/16), Slovenské telefónne karty a prechod na euro (12/16).

■ **FILOKARTIA** • **J. Maniaček:** Málo známy pomník Štefánika v Leopoldove (1/30), A. Urminský: Malebná cesta dolu Váhom v sprievode baróna Alojza Medňanského (2/32), (3/32), (4/32), (5/32), (6/32), (7/32), **A. Urminský:** Malá škola filokartie (1) (8/10), (2) (9/9), (3) (10/9), (4) (11/11), (5) (12/11), **Ján Maniaček:** Model mohyly na Bradle je na Myjave (5/29).

■ **FILUMENIA** • **M. Guspan:** Nájdete na zápalkových škatulkách (2/15)

■ **ĎALŠIE ZBERATELSKÉ ODBORY / red. z materiálov Klubu sběratelů** • Vreckové kalendáriky (2/28), Modely automobilov – Citroen Autochenille 1931 (3/28), Spomienka na otca modelov Matchbox (3/29), KSK: Aj zberatelia figúrok z kindervajčok majú čo zbierať (11/27), Aj zberatelia figúrok z kindervajčok majú čo zbierať (II) (12/22).

■ **LITERATÚRA, RECENZIE** • **des:** Košice vo filatelii č. 18 (2/35), **R. Klíma:** Monografia Československé obálky

prvého dňa (3/36), **J. Korený:** Zajatecké tábory (3/37), **V. K. Németh:** Jozef Korený – Slovenské modré barety v službe mieru (5/36), **E. Minarovičová:** P. Kartous, L. Vrtel: Heraldický register SR (8/34), **pem:** Ivan Tvrдый – Historický vývoj názvov poštových služobní na Slovensku (11/36).

■ **HLASY A OHLASY, MÁTE SLOVO** • **M. Kiššimon:** 10 rokov SFVS (2/35), **A. Šedová:** Papierové obrúsky s vyobrazením poštovej známky (3/23), **A. Urminský:** Sitno 2008 (9/21), **M. Pilka:** Malá nepresnosť (9/37), **A. Urminský:** Malá nepresnosť (ad Malebná cesta dolu Váhom) 10/29), **A. Kollár:** Hárček „Plicka“ – náhodná výrobná chyba (12/20).

■ **SPOLOČENSKÁ KRONIKA** • **KF Priedviza:** V. Krajčik 60 rokov, zomrel A. Hanesch (2/36), **M. Bachratý:** Za Ing. Ottom Bartoňom (6/37), Ing. Korol Rihák má 90 rokov (7/35), Jubilanti zo Senice (7/35), **P. Osuský:** Odišiel zakladateľ – Erik Vysloužil (10/22), **M. Bachratý:** Za Ing. Františkom Martinkom (11/27).

■ **STÁLE RUBRIKY: Úvodník, Inercia, Klubové stretnutia, Regionálne podujatia, Súťaž o Kvet zberateľa, Čo píšú iní** (anotácie z časopisov Filatelie a Merkur revue a spravodajcov odborných komisií zasielaných redakcii) - vo všetkých číslach 1 až 12.

■ **PONUKA FIRMY ZBERATEL** • vo všetkých číslach 1 až 12.

■ **ZBERATELSKÉ STATE** • **A. Urminský:** Malebná cesta dolu Váhom v sprievode baróna Alojza Medňanského (č. 29 – príloha v č. 1), **R. Fischer:** Vincent Hložník (č. 30 – príloha v č. 3), **Z. Raduška:** Ako sir Humphrey Gilbert anekdotoval pre kráľovnú Alžbetu I. Newfoundland (č. 31 – príloha v č. 5), **R. Fischer:** Adolf Hoffmeister, sběratel a tvůrce známek, světoběžník a nebezpečný živel (č. 32 – príloha v č. 7), **Z. Raduška:** Pitcairn Islands – Pitcairnove ostrovy alebo ako sa môže ostrov stratit (č. 33 – príloha v č. 9), **A. Kulhánek:** Euro na Slovensku (č. 34 – príloha v č. 11).

■ **SLOV – OLYMP** Spravodajca slovenskej spoločnosti olympijskej a športovej filatelie • v číslach 2, 4, 6, 8, 10, 12.

■ **Netto katalóg SLOVENSKO 2007-** samostatná príloha v č. 2.

■ **AUKČNÝ KATALÓG 20. písomnej aukcie firmy Zberateľ** - príloha v č. 10.

JANUÁROVÁ PONUKA FIRMY ZBERATEĽ

Zberateľské materiály a pomôcky ponúkané v tejto rubrike možno zakúpiť v predajni ZBERATEĽ alebo ich objednať písomne, e-mailom, prípadne aj telefonicky (➔ pozri informácie na 2.strane) **Novozaradené položky sú zvýraznené.**

ZNÁMKY / HÁRČEKY / BLOKY - rôzne námety ★★

	€/ Sk
Egypt 1962, 10. výr. revolúcie, Bl. 5	1,16 / 35,-
Egypt 1967, 15. výr. revolúcie, Bl. 13	1,99 / 60,-
Egypt 1971, 19. výr. revolúcie, Bl. 18	2,98 / 90,-
Bermuda 1971, Podpora golfu, 273-276	5,31 / 160,-
Bielorusko 2008, Výplatné - Flóra, 8 zn.	2,65 / 80,-
Bielorusko 2008, Výplatné - Lesná zver, 5 zn.	2,32 / 70,-
Bielorusko 2008, Europa - Písanie listov, 2 zn.	2,32 / 70,-
Bielorusko 2008, Erby, 3 zn.	1,82 / 55,-
Bielorusko 2008, Holokaust, 1 zn.	0,49 / 15,-
Bielorusko 2008, Holokaust, PL(8 zn+1K)	3,65 / 110,-
Bielorusko 2008, Ikony, H	3,98 / 120,-
B. I. O. T. 2005, Trafalgár I. - 200 r., 363-368	6,47 / 195,-
B. I. O. T. 2005, Trafalgár II. - 200 r., 389-391	6,47 / 195,-
Cyprus 2008, Europa - písanie listov, 2 zn.	2,15 / 65,-
Čína 2008, LOH Peking, 1 zn.	2,65 / 80,-
Dahomé 1973, 10 výr. smrti J. F. Kenedyho, Bl. 22	3,98 / 120,-
Dahomé 1968, LOH MEXIKO, Bl. 15	5,97 / 180,-
Dominica 1995, Skončenie II. sv. vojny v Pacifiku, 1996-2001	6,30 / 190,-
Dominica 1993, 200 r. prvého letu balónom, Bl. 244	3,28 / 99,-
Egypt 1966, Výročie prvých známok, Bl. 11	2,48 / 75,-
Falkland Isl. 1990, Lietadlá II sv. vojny, Bl. 8	7,30 / 220,-
Falkland Isl. 1980, Hist. poštové pečiatky, 301-306	1,82 / 55,-
Falkland Isl. 1984, Ochrana prírody, Bl. 4	8,63 / 260,-
Fernando Poo 1967, Deťom - flóra, 251-254	1,16 / 35,-
Francúzsko 2008, Prehistorická fauna, H	4,81 / 145,-
Fr. Antarktída 2008, Morské vtáky, H	5,14 / 155,-
Fr. Polynézia 2008, Morské živočíchy (4)	2,82 / 85,-
Ghana 1961, Kráľovská návšteva, Bl. 6	4,64 / 140,-
Ghana 1966, Boj proti hladu, Bl. 21	5,97 / 180,-
Hong Kong 1995, Výstava známok, Bl. 35	3,28 / 99,-
Hong Kong 1997, Panoráma mesta, Bl. 38	3,28 / 99,-
Hong Kong 2008, Morské medúzy, 6 zn.	2,82 / 85,-
Hong Kong 2008, Prírodné krásy, H	2,15 / 65,-
Hong Kong 2008, Rok Potkana, 4 zn. + H	3,81 / 115,-
Iľni 1959, Deťom - domáce zvieratá, 181-184	1,16 / 35,-

Iľni 1968, Deťom - zverokruh, 262-264	1,16 / 35,-
Južná Afrika 1964, Rugby, 339-340	3,80 / 114,-
Južná Afrika 1976, Fauna, 500-503	3,65 / 110,-
Južná Afrika 1978, Turizmus, 548-551	2,15 / 65,-
Južná Georgia 2008, WWF - Tučniaci, 4 zn.	6,47 / 195,-
Južná Georgia 2008, WWF - Tučniaci, H	7,30 / 220,-
Kanada 1982, Výstava známok Toronto, Bl. 2	2,15 / 65,-
Kirgistan 2008, LOH Peking, 4 zn.	7,63 / 230,-
Kongo (Brazzaville) 1969, Priemysel - cementáreň, Bl. 5	1,99 / 60,-
Kongo (Kinshasa) 1967, Expo Montreal, Bl. 13	2,65 / 80,-
Kórea 2007, Praveké fosílie, 4 zn.	3,98 / 120,-
Kuba 2008, Vlaky, stanice, 6 + H	4,94 / 149,-
Kuba 2008, Paleolit - človek a fauna, 6+H	5,97 / 180,-
Kuba 2008, Fauna v ZOO, 6+H	5,97 / 180,-
Kuba 2008, História automobilizmu, 6+H	5,97 / 180,-
Kuba 2008, Fauna - psi, 6+H	5,97 / 180,-
Litva 2008, WWF - Coracias garrulus, 4 zn.	2,98 / 90,-
Litva 2008, WWF - Coracias garrulus, Bl.	3,28 / 99,-
Lotyšsko 2008, Ochrana prírody, 2 zn.	2,82 / 85,-
Líbya 1977, 15. medzinár. veľtrh, Bl. 24	2,48 / 75,-
Maledivy 1969, Prvý človek na mesiaci, Bl. 10	2,32 / 70,-
Moldavsko 2008, Ochrana prírody, 3 zn.	1,99 / 60,-
Moldavsko 2008, Ochrana prírody, Bl.	2,32 / 70,-
Moldavsko 2008, Jelene, 2 zn.	1,82 / 55,-
Nigeria 1977, 1. Jamboree, 331-334	2,48 / 75,-
Nigeria 1979, Medzinár. rok dieťaťa, 359-361	0,82 / 25,-
Nigeria 1981, Svetový deň jedla, 385-388	1,59 / 48,-
Nová Kaledónia 2008, Morské čajky (3)	6,30 / 190,-
Nový Zéland 1998, Morský život, 1711-1718	4,64 / 140,-
Pitcairn 2000, Záchrana korytnačiek, 548-551	3,98 / 120,-
Pitcairn 2003, Vianoce - Rubens, Tizian..., 647-650	4,64 / 140,-
Pitcairn 2005, Ostrovné vtáky, 658-689	6,47 / 195,-
Pitcairn 2005, Ostrovné vtáky, Bl. 41	6,47 / 195,-



Rep. Centrafricaine 1972, LOH Mníchov, Bl. 6 3,31 / 100,-

JANUÁROVÁ PONUKA FIRMY ZBERATEĽ

Rep. Centrafricaine 1972, LOH
Mnichov, Bl. 8 2,65 / 80,-

Rio Muni 1960, Deň známky
 – Juan de Ribera, 14-17 1,32 / 40,-

Rio Muni 1961, Generál Franco, 21-24 1,32 / 40,-

Rio Muni 1961, Deň známky – afr. umenie,
 25-28 1,32 / 40,-

Rio Muni 1962, Deťom – folklór, 29-31 0,99 / 30,-

Rio Muni 1962, Deň známky – fauna, 32-34 0,99 / 30,-

Rio Muni 1963, Deťom – páter
 Joaquin Juanola, 37-39 0,99 / 30,-

Rio Muni 1967, Deň známky – fauna, 80-82 0,99 / 30,-

Rusko 2008, Hist. stavby, 2 +K 1,99 / 60,-

Rusko 2008, Medzinár. polárny rok, H 1,99 / 60,-

Rusko 2008, Výročie kozákov, H 2,65 / 80,-

Rusko 2008, Vrtuľníky, 2 zn. 1,36 / 35,-

Rusko 2008, Vrtuľníky, PL(3x2 zn) 3,31 / 100,-

Rusko 2008, Cár Nikolaj, H 3,65 / 110,-

Rusko 2008, Výplatné - chrámy, 1 zn. 0,59 / 18,-

Rusko 2008, Ochrana prírody, 4 zn. 1,82 / 55,-

Rusko 2008, Astrachan – 450. výr., 1 zn. 0,82 / 25,-

Rusko 2008, Voľba prezidenta, 1 zn. 0,66 / 20,-

Rusko 2008, Regióny I, 5 zn. 3,18 / 96,-

Rusko 2008, Výročie prvej známky, 1 zn. 0,82 / 25,-

Rusko 2008, Regióny II, 1 zn. 0,82 / 25,-

Rusko 2008, Výplatné - fauna, 15 zn. 4,97 / 150,-

Rusko 2008, Št. tlačiareň cenín, H 2,32 / 75,-

Rwanda 1973, 500 r. nar. N. Koperníka, Bl. 37 2,98 / 90,-

Senegal 1972, Tradičný strunový nástroj, Bl. 9 2,98 / 90,-

S. Tomé e Príncipe 1979, 100 r. úmrtia R. Hilla 2,98 / 90,-

Vzducholod Graf Zeppelin nad pobrežím 6,47 / 195,-

Sv. Helena 1982, 100 r. úmrtia

Ch. Darvina, 357-360 2,65 / 80,-

Taiwan 2008, Mačky a psi I., 4 zn. 1,99 / 60,-

Taiwan 2008, Mačky a psi II., 4 zn. 1,99 / 60,-

Taiwan 2008, Vtáky – Spevavce, 4 zn. 1,99 / 60,-

Taliansko 2008, Európa – písanie listov, 2 zn. 1,82 / 55,-

Tadžikistan 2008, OH Peking 4 zn. 7,63 / 230,-

Togo 1969, Apollo 11, Bl. 40 6,63 / 200,-

Tristan da Cunha 1982, 75 výr. skautizmu,
327-329 1,99 / 60,-

Ukrajina 2008, Lokomotívy IV., 4 zn. 2,15 / 65,-

Ukrajina 2008, 90 r. prvej známky, 2x Bl. 4,81 / 145,-

Ukrajina 2008, Zručnosť starých majstrov
 zlatníkov, 2 zn.+K 2,19 / 66,-

Venezuela 1981, Hist. dopr. prostriedky I.,
 2175-78 1,65 / 50,-

Venezuela 1982, Hist. dopr. prostriedky II.,
 2224-27 2,65 / 80,-

Wallis et Futuna 2008, Ochrana prírody, 1 zn. 4,64 / 140,-

Spolková republika Nemecko

		€/Sk
1034	25. výr. založenia NATO	0,92/ 28,-
1035	1200 rokov mesta Osnabrück	0,59/ 18,-
1036	500. výr. Götz Berlichingen	0,59/ 18,-
1039	100. výr. lexikona pravopisu Duden	0,59/ 18,-
1040-43	Deťom: Lietadlá	1,85/ 56,-
1044	100. výr. spolku starostlivosti	0,59/ 18,-
1045	800 rokov snemu	0,79/ 24,-
1046-48	Podpora športu	1,49/ 45,-



1049-50	Európa – osobnosti	1,12/ 34,-
1051	450 rokov Confessio Augustana	0,56/ 17,-
1052	Ochrana prírody	0,69/ 21,-



1053	Medzinárodný kongres pre vzdelávanie	0,79/ 24,-
1054	250. vyd. slovníka	0,56/ 17,-
1055	1500. výr. nar. sv. Benedikta	0,66/ 20,-
1056	200. výr. nar. lekára F.J. Haassa	0,59/ 18,-
1057	150. výr. nar. spisovateľky M. von Ebner	0,59/ 18,-
1058	100. výr. nar. básnika Gorch Focka	0,92/ 28,-
1059-62	Ochrana prírody – Kvety	1,79/ 54,-



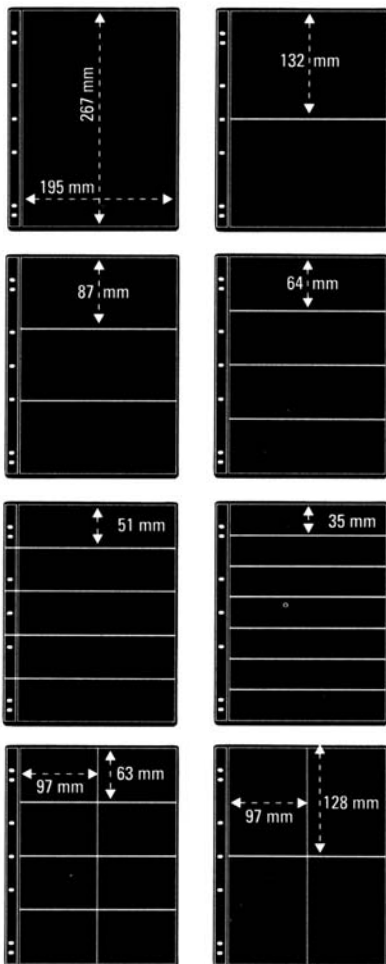
1063	Dve tisícročia vinárstva v Európe	0,59/ 18,-
1064	100 rokov od dokončenia dómu v Kolíne	0,86/ 26,-
1065	Kongres FIP v Essene	0,69/ 21,-
1066	Vianoce 1980	0,89/ 27,-
1067	500. výr. nar. maliara A. Altdorfera	0,56/ 17,-

JANUÁROVÁ PONUKA FIRMY ZBERATEĽ

Listy do krúžkového zkladáča zn. PRINZ

z čiernej plastickej fólie s rôznym počtom riadkov (1 – 7), s celošírkovými priesvitnými okienkami na vkladanie poštových známok a s delenými okienkami na zasúvanie telefónnych kariet a poštových lístkov.
Využitelná plocha 195 x 267 mm.

Cena za 1 ks ľubovoľného vyhotovenia 0,86 € / 26 Sk



Krúžkový zkladáč s kazetou na albumové listy A 4 v euroobale

Albumové listy so známkami sú uložené prehľadne a bezpečne.

Povrch je z hnedej plastickej fólie

Krúžkový zkladáč 9,46 € / 285 Sk

Kazeta 9,79 € / 295 Sk

Cena za komplet 18,25 € / 550 Sk

Názov krajiny (samolepka) 0,82 € / 25 Sk



NOVINKA

Provizórne vydania Ukrajiny 1992-1999, Katalóg známok a príručka, 480 str., v ruštine 33 € / 995,- Sk

Perové dosky

Originál Schaubek (modré, vínočervené)

– použité, zachovalé á 28,54 € / 860,- Sk

Bez nápisu Schaubek (modré, vínočervené,

zelené, čierne) – nové á 21,57 € / 650,- Sk

Monografie čs. známok

č. 3 Výplatné známky 1923-1939 8,29 € / 250,- Sk

č. 4 Letecké, novinové, dopl. 1918-1939 7,63 € / 230,- Sk

č. 9 FDC ČSR 1947-1992 bez PT 14,27 € / 430,- Sk

O. Földes: Slovensko 1939 – 1945, špecializovaný

katalóg známok a celín 12,94 € / 390 Sk

Príloha: číslovaná PT so známkou z hárčeka Deťom

JANUÁROVÁ PONUKA FIRMY ZBERATEĽ

Katalógy nové

Špecializované netto katalógy ZBERATEĽ – SLOVENSKO

(známky, celiny, FDC, COB, CDV, NL, ZZ, CSO, CM, PT):

Roky 1993-1994	1,92 € / 58,-
Roky 1995-1996	2,25 € / 68,-
Roky 1997-1998	1,92 € / 58,-
Rok 1999	0,96 € / 29,-
Roky 2000-2001	1,92 € / 58,-
Rok 2002	1,46 € / 44,-
Rok 2003	1,92 € / 58,-
Rok 2004	1,26 € / 38,-
Rok 2005	1,46 € / 44,-
Rok 2006	1,46 € / 44,-
Rok 2007	1,59 € / 48,-

Zostava všetkých 11 ks katalógov len za 15,60 € / 470,-

Aktualizovaný cenník Zberateľ známok Československo 1945-1992, 12 strán bez vyobrazení 0,59 € / 18,-

Aktualizovaný cenník Zberateľ známok Slovensko 1939-1945, 8 strán s vyobrazeniami: www.zberatel.com

Známky základného radu podľa aktualizovaného cenníka Slovensko 1939-1945 sú v stálej ponuke firmy Zberateľ

Novotný: Mince Jozefa I. 1705-1711 a Františka II.- Rákocziho 1703-1711 6,47 € / 195,-

Novotný: Mince Karla VI. 1711-1740, I.vydanie 8,79 € / 265,-

Novotný: MINCE MÁRIE TERÉZIE 1740-1780 (II.doplnené vydanie 2001) 12,95 € / 390,-

Novotný: Mince Františka Lotrinského (1745-67), (1766-80) 8,29 € / 250,-

Novotný: Mince Jozefa II 1765-1790 a Leopolda II 1790-1792 7,96 € / 240,-

Novotný: Mince Františka I. 1792-1835 13,24 € / 399,-

Novotný: Mince a korunovačné medaily Ferdinanda V. (1835-1848), 2006 6,14 € / 185,-

Novotný: Mince Františka Jozefa I.(1848-1916) nové vydanie r. 2006 12,95 € / 390,-

Novotný: Mince Leopolda I. (1657-1705) 10,95 € / 330,-

Novotný: Papierové platidlá ČSR 1918-92, ČR+SR 1993-2007 12,11 € / 365,-

Kol. autorov: Mince Františka II., 1792-1835 6,47 € / 195,-

Euro-Katalog, mince a bankovky 2008, Leuchtturm 2008 8,63 € / 260,-

Ponúkame albumové listy, Pofis aj formátu A 4:

- s nápisom SLOVENSKO	0,16 € / á 5,-
- bez nápisu	0,13 € / á 4,-
- so štvorcovou podtlačou (len formát Pofis)	0,13 € / á 4,-

Zásobníky na známky, havidky

Zásobník Lindner, A 4, čierne listy,

16-listový	16,26 € / 490,-
30-listový	25,90 € / 780,-

Havidky čierne, šírka 30, 32, 38, 40, 44, 52, 55, 58, 60, 70, 85, 90 mm - balíček 1,99 € / 60,-

Havidky čierne na PL:

ležaté, veľkosť 170x120 mm	- ks	0,49 € / 15,-
stojaté, veľkosť 120x180 mm	- ks	0,49 € / 15,-
ležaté, veľkosť 170x120 mm	- ks	0,49 € / 15,-
stojaté, veľkosť 120x180 mm	- ks	0,49 € / 15,-

Havidky biele na PL:

ležaté, veľkosť 170x120 mm	- ks	0,49 € / 15,-
stojaté, veľkosť 120x170 mm	- ks	0,49 € / 15,-
stojaté, veľkosť 135x185 mm	- ks	0,63 € / 19,-
ležaté, veľkosť 185x135 mm	- ks	0,63 € / 19,-

Zásobníky na mince

Zásobník 10-listový, možnosť doplnenia listov (3 alebo 4 otvory) 365,- 12,11 € / 19,-

Náhradné listy

12-okienkové 55x53 mm	- 1 list	0,99 € / 30,-
20-okienkové 41x42 mm	- 1 list	1,09 € / 33,-
30-okienkové 31x35 mm	- 1 list	1,16 € / 35,-

Zásobníky na FDC (celistvosti)

Do veľkosti 190 x 120 mm. Dosky sú z plastovej fólie, vatované. Fóliové listy (50 ks) sa plnia zhora a obsahujú čiernu papierovú vložku. Farby: zelená, modrá, čierna a červená 12,94 € / 390,-

Pinzety a lupy

Pinzeta Prinz-Solingen alebo Lindner (špicatá, lopatkovitá alebo okrúhla), kus 2,82 € / 85,-

Pinzeta Lindner, lopatkovitá zahnutá 5,14 € / 155,-

Pinzeta lopatkovitá alebo špicatá, dĺžka 150 mm 8,63 € / 260,-

Ďalšie lupy podľa Zberateľa 9, 10/2005 alebo na www.zberatel.com

Filatelistické nálepky

Nálepky firmy LINDNER 1000 ks - balíček á 2,12 € / 64,-

Obaly na albumové listy

Formát A 4 (tzv. Euroobal) - 10 ks 0,49 € / 15,-

PONUKA ALBUMOVÝCH LISTOV

SLOVENSKO € / Sk				
Rok	I. časť		II. časť	
	BZ	Z	BZ	Z
1993	0,63 / 19,-	2,48 / 75,-	1,06 / 32,-	3,98 / 120,-
1994	0,63 / 19,-	2,48 / 75,-	1,59 / 48,-	6,14 / 185,-
1995	0,73 / 22,-	2,48 / 75,-	1,59 / 48,-	5,80 / 175,-
1996	0,73 / 22,-	2,48 / 75,-	1,79 / 54,-	6,47 / 195,-
1997	0,73 / 22,-	2,48 / 75,-	1,75 / 53,-	7,30 / 220,-
1998	0,73 / 22,-	2,48 / 75,-	1,75 / 53,-	7,30 / 220,-
1999	0,69 / 21,-	2,48 / 75,-	1,95 / 59,-	8,13 / 245,-
2000	0,56 / 17,-	2,15 / 65,-	1,59 / 48,-	6,14 / 185,-
2001	1,06 / 32,-	3,15 / 95,-	1,59 / 48,-	7,13 / 215,-
2002	0,73 / 22,-	2,48 / 75,-	2,48 / 75,-	9,46 / 285,-
2003	0,92 / 28,-	2,82 / 85,-	2,65 / 80,-	10,12 / 305,-
2004	0,56 / 17,-	2,15 / 65,-	1,75 / 53,-	7,30 / 220,-
2005	0,59 / 18,-	2,25 / 68,-	2,15 / 65,-	8,13 / 245,-
2006	0,69 / 21,-	2,29 / 69,-	2,25 / 68,-	8,36 / 252,-
2007	1,12 / 34,-	3,65 / 110,-	1,79 / 54,-	5,47 / 165,-
2008	1,33 / 40,-	4,32 / 130,-	2,99 / 90,-	9,46 / 285,-

**I.časť : základné známky a hárčeky,
II.časť : PL, varianty popónov a známky z hárčekov**
Pri objednávaní prosíme vždy uviesť ročník, jeho časť (I. alebo II.) a formát (Pofis alebo A 4) !
Listy ponúkame bez zasklenia (BZ) a zasklené (Z).
Formáty: Pofis a A 4. Ceny sú rovnaké!

SLOVENSKO 1939-1945 € / Sk	
základný rad, 17 listov	
BZ 4,48 / 135,-	Z 14,10 / 425,-

PROTEKTORÁT ČECHY A MORAVA 1939-1945 € / Sk	
základný rad, 12 listov	
BZ 2,15 / 95,-	Z 10,62 / 320,-

ČESKOSLOVENSKO 1918-1939 € / Sk	
základný rad, 32 listov	
BZ 8,49 / 256,-	Z 26,55 / 800,-
Letecké, Novinové, Doplatné, SO... základný rad	
BZ 3,71 / 112,-	Z 11,61 / 350,-

Čisté albumové listy A4 s nápisom	
Československo, Slovensko, Slovensko 1939-1945, Protektorát Čechy a Morava 1939-1945, Československo 1919-1939 Česká republika	
kus 0,16 / 5,-	

ČESKOSLOVENSKO € / Sk				
Rok	I. časť		II. časť	
	BZ	Z	BZ	Z
1945	1,59 / 48,-	5,97 / 180,-	0,59 / 18,-	0,99 / 30,-
1946	0,53 / 16,-	1,82 / 55,-	0,26 / 8,-	0,99 / 30,-
1947	0,53 / 16,-	1,82 / 55,-	1,06 / 32,-	3,81 / 115,-
1948	1,06 / 32,-	3,65 / 110,-	1,59 / 48,-	5,47 / 165,-
1949	0,79 / 24,-	2,65 / 80,-	0,53 / 16,-	2,15 / 65,-
1950	1,06 / 32,-	3,81 / 115,-	-	-
1951	1,06 / 32,-	3,65 / 110,-	-	-
1952	1,85 / 56,-	6,30 / 190,-	-	-
1953	1,59 / 48,-	5,64 / 170,-	-	-
1954	1,12 / 34,-	3,81 / 115,-	-	-
1955	1,59 / 48,-	5,64 / 170,-	-	-
1956	1,06 / 32,-	3,65 / 110,-	-	-
1957	1,32 / 40,-	4,64 / 140,-	0,53 / 16,-	1,65 / 50,-
1958	1,32 / 40,-	4,48 / 135,-	0,53 / 16,-	1,65 / 50,-
1959	1,39 / 42,-	4,64 / 140,-	-	-
1960	1,59 / 48,-	5,47 / 165,-	-	-
1961	1,85 / 56,-	5,80 / 175,-	-	-
1962	1,59 / 48,-	5,64 / 170,-	0,63 / 16,-	1,82 / 55,-
1963	1,59 / 48,-	5,31 / 160,-	-	-
1964	1,59 / 48,-	5,31 / 160,-	-	-
1965	2,15 / 65,-	7,46 / 225,-	-	-
1966	2,15 / 65,-	7,13 / 215,-	-	-
1967	1,82 / 55,-	6,47 / 195,-	1,65 / 50,-	5,64 / 170,-
1968	2,48 / 75,-	8,63 / 260,-	3,65 / 110,-	11,61 / 350,-
1969	1,72 / 52,-	6,47 / 195,-	2,65 / 80,-	9,29 / 280,-
1970	1,85 / 56,-	6,47 / 195,-	3,98 / 120,-	12,94 / 390,-
1971	1,59 / 48,-	5,64 / 170,-	2,65 / 80,-	9,29 / 280,-
1972	1,85 / 56,-	6,47 / 195,-	2,15 / 65,-	7,80 / 235,-
1973	1,59 / 48,-	4,97 / 150,-	3,48 / 105,-	11,61 / 350,-
1974	1,85 / 56,-	6,47 / 195,-	6,04 / 182,-	19,08 / 575,-
1975	1,85 / 56,-	6,47 / 195,-	6,30 / 190,-	19,75 / 595,-
1976	1,49 / 45,-	4,97 / 150,-	1,99 / 60,-	6,97 / 210,-
1977	1,82 / 55,-	6,97 / 210,-	6,47 / 195,-	21,57 / 650,-
1978	1,99 / 60,-	7,80 / 235,-	2,48 / 75,-	7,80 / 235,-
1979	1,49 / 45,-	5,14 / 155,-	3,15 / 95,-	10,78 / 325,-
1980	1,82 / 55,-	6,47 / 195,-	2,65 / 80,-	8,46 / 255,-
1981	1,82 / 55,-	6,47 / 195,-	2,82 / 85,-	9,12 / 275,-
1982	2,32 / 70,-	8,46 / 255,-	2,82 / 85,-	9,79 / 295,-
1983	1,65 / 50,-	6,47 / 195,-	2,82 / 85,-	9,12 / 275,-
1984	1,65 / 50,-	6,30 / 190,-	3,15 / 95,-	10,78 / 325,-
1985	1,85 / 56,-	6,47 / 195,-	2,65 / 80,-	8,46 / 255,-
1986	1,49 / 45,-	4,97 / 150,-	3,48 / 105,-	11,61 / 350,-
1987	1,49 / 45,-	5,14 / 155,-	3,98 / 120,-	13,11 / 395,-
1988	2,15 / 65,-	7,80 / 235,-	2,98 / 90,-	10,29 / 310,-
1989	1,49 / 45,-	4,97 / 150,-	1,49 / 45,-	5,80 / 175,-
1990	1,12 / 34,-	4,14 / 125,-	1,92 / 58,-	6,80 / 205,-
1991	0,79 / 24,-	2,82 / 85,-	2,65 / 80,-	8,46 / 255,-
1992	0,79 / 24,-	2,82 / 85,-	0,65 / 46,-	5,80 / 175,-
L,D,N	3,45 / 104,-	10,78 / 325,-	2,92 / 88,-	9,12 / 275,-

JANUÁROVÁ PONUKA FIRMY ZBERATEĽ



Ukážky
z dnešnej
ponuky
námetových
emisí ★★
(str. 40 – 41)

JANUÁROVÁ PONUKA FIRMY ZBERATEĽ



Ukážky z dnešnej ponuky námetových emisií ★★ (str. 40 – 41)