

# ZBERATEĽ<sup>®</sup> 2008

# 5

Ročník XIV.  
Cena 59 Sk

ISSN 1335-8693

MESAČNÍK PRE ZBERATEĽOV • ODBORNÉ ČLÁNKY • INFORMÁCIE • INZERCIA



Bližšie sa sviatky futbalu myslia aj na zberateľov (9)

Na májové želania



Emisia Osobnosti - zakladateľ slovenskej hudobnej moderny (3 - 4)

## Z PONUKY FIRMY ZBERATEĽ



Opäť široký a pestrý výber (40 - 42)





Putovaním dolu Váhom prichádzame cez Piešťany do jeho dolného toku (32 – 35)



Ako hodnotíme našu známkovú tvorbu deväťdesiatich rokov? (24 – 25)



Zvláštna telefónna karta francúzskeho operátora (14 – 15)



Ďalšie skúšobné tlače čs. známok z hĺbkotlačových vydaní z bratislavskej tlačiarne. Známky vyšli v opačných farbách (13)



## Vážení čitatelia,

opäť je pred nami máj – lásky čas. Hoci je potrebná celý rok, práve v máji si to vraj uvedomujeme viac. Aj prebúdajúca sa príroda s kvitnúcimi stromami a čerstvou zeleňou lúk a parkov s jarnými kvietkami pripomínajú večný kolobeh života... Redakčný apríl prebehol pomerne pokojne, prvého si z nás nikto „nevystrelil“, a tak príprava piateho čísla bola v rámci normálu. Opäť sme o pár dní „predsunuli“ redakčnú uzávierku, tentokrát z dôvodu, aby sa júnové číslo s aktuálnymi informáciami o Bratislavských zberateľských dňoch (6. – 7. júna) dostalo k vám s dostatočným časovým predstihom, teda aby vyšlo už koncom mája.

Emisná činnosť Slovenskej pošty pokračovala vydaním známky k výročiu Ústavného súdu SR a dvoch známok s pri-

## K májovému číslu Zberateľa

pomenutím významných osobností z oblasti slovenskej kultúry. Hudobné diela Eugena Suchoňa aj poézia Maše Halamovej patria do klenotnice našej pôvodnej tvorby. Ich portrétno stvárnenie vystihuje aj ich osobnostné črty. Bližšie o nich píšeme v našej tradičnej rubrike.

S príležitostnými pečiatkami sa „roztrhlo vrece“, keď ich počet už zodpovedá významu ich propagačného posolania. Rôznorodosť námetov určite našla odozvu aj medzi zberateľmi. Potešiteľné je tiež zverejnenie emisných plánov ďalších produktov Slovenskej pošty určených filatelistom.

V tradičnej rubrike o novinkách našich susedov prezentujeme, ako naši juhozápadní susedia prepadli „najdôležitejšej“ vedľajšej činnosti – futbalu. Najskalnejší prispievateľ M. Jobek už v 121. MOT si opäť všima známky na TK; numizmatici sa dozvedia o významnom kremnickom medailérovi. Príspevok z poštovej histórie od D. Evinica približuje obdobie možného nevyplácania balíkov odosielateľom, M. Bachratý sa venuje poštovému použitiu doplatných známok z roku 1942. J. Solava pokračuje v seriáli o operencoch – spoločníkoch človeka. Špecializovaným zberateľom ČSR II prinášame ďalšie pokračovanie štúdie J. Čtvrtečku o rozlíšení košíckých háččiekov. A. Paulinyová sa zamyšľa a hodnotí našu známkovú tvorbu deväťdesiatych rokov. S A. Urminským putujeme ďalej dolu Váhom, teraz už na jeho dolnom toku. Zberateľské state prinášajú rozprávanie Z. Radušku, keď na historickom podklade približuje vydanie známok Newfoundlandu z roku 1933. Číslo dopĺňame viacerými kratšími príspevkami, inzerciou, tradičnou ponukou a informujeme o veľkom výbere zberateľských stretnutí.

Prijemné jarné chvíle strávené so Zberateľom vám želá

Vaša redakcia

# ZBERATEL<sup>®</sup>

Ročník XIV. - 2008 • Číslo 5 • Cena 59 Sk

## Z OBSAHU / CONTENTS / INHALTS

- **Novinky Slovenskej pošty** / New issues of Slovak Post / Neuheiten der Slowakischen Post (3-5)
- **Z noviniek našich susedov** / Some new items of our neighbours / Aus Neuigkeiten unserer Nachbarn (8-9)
- **J. Čtvrtečka: Košícký háčček – rozlíšenie háččiekových polí podľa skutočného umiestnenia na tlačovej doske (II)** / Souvenir sheet of Košice - recognition of souvenir sheet fields according to the true position on printing plate / Block Košice – Blockfeldunterscheidung nach genauer Position auf der Druckplatte (10-13)
- **M. Jobek: Malé okienko telekartistu (121)** / Short column of a phonedcard collector / Kurz über den Telephonkarten (14-15)
- **R. Klíma: Jubilejné známky 1928 – 80 rokov** / Postage stamps of 1928 celebrating a 80 year jubilee / Jubiläumsbriefmarken 1928 – 80 Jahre (18-19)
- **K. Zozuláková: Významný kremnický barokový medailér – Daniel Warou** / Important baroque medal maker in Kremnica – Daniel Warou / Bedeutender Barokmedaillenerzeuger aus Kremnica (20-21)
- **J. Solava: Operence – spoločníci človeka – Krakla belasá** / Birds – companions of people – European Roller / Vögel – Gesellschafter des Menschen (23)
- **A. Paulinyová: Znáмка a známková grafika (17)** / Postage stamp and stamp graphics / Briefmarken und Entwurf von Briefmarken (24-25)
- **A. Urminský: Malebná cesta dolu Váhom v sprievode baróna A. Medňanského (VI)** / Scenic way down the river Vah accompanied by baron A. Medňanský / Malerische Reise auf dem Váhflusse im Begleitung des Barones A. Medňanský / (32-35)

# ZBERATEĽ<sup>®</sup>

Mesačník pre filatelistov, numizmatikov, filokartistov, zberateľov telefónnych kariet a iných predmetov zberateľského záujmu

■ **Vydavateľ:** Anton Kulhánek ml., Bratislava. Registračné číslo časopisu: MK 1188 / 95 zo dňa 1. 2. 1995 | ISSN 1335-8693

■ **Adresa redakcie:** ZBERATEĽ, Račianska 17, 831 02 Bratislava, ☎ 02/2070 2674, e-mail: zberatel.redakcia@chello.sk.

■ **Redakčná rada:** RNDr. Milan Antala, dr. Ondrej Földes, Ing. Marian Jobek, Ing. Miroslav Gerec, PhDr. Elena Minarovičová (predsedníčka), Mgr. Antónia Paulinyová, RNDr. Michal Zika a dr. Severín Zrubec (čestný predseda).

■ **Redakcia:** Ing. Peter Malík, PhD. - šéfredaktor, Anton Kulhánek - člen redakcie, Martina Đurkáčová - grafická úprava, RNDr. Milan Antala - jazyková úprava, Mgr. Pavol Ondráška - preklad do angličtiny.

■ **Cena a predplatné:** Cena za jeden výtlačok 59 Sk. Pri odbere 11 ks a viac vydavateľ poskytuje 20% zľavu. Celoročné predplatné na rok 2008 (vrátane poštovného): Pre abonentov zo Slovenskej republiky 590 Sk, pre abonentov z Českej republiky 1053 Sk (860 Kč), pre abonentov z ostatnej Európy 1250 Sk (37 €), pre abonentov zo zámorských krajín 1600 Sk (67 USD).

■ **Zasielanie príspevkov a inzerátov:** Články napísané strojom, na počítači (PC formát WORD) zasielané elektronickou poštou, na CD, prinesené v USB kľúčik alebo čitateľne napísané ručne. Obrazové podklady na ilustráciu formou zapožičania originálov na základe dohody, elektronickou cestou naskenovaných obrázkov (formát BMP, JPG alebo TIF, min. 300 dpi) alebo zaslaním kvalitnej reprodukcie.

Redakcia si vyhradzuje právo uverejniť aj príspevky, s ktorých obsahom sa nestotožňuje. Nevýžiadané rukopisy redakcia nevracia.

■ **Tlač:** Tlačiareň KOMPRINT, Borinská 8, 841 03 Bratislava 47, ☎ 02/6446 2403, fax: 02/6446 2404, e-mail: komprint@mail.eurotel.sk, www.komprint.com

■ **Číslo 5/2008:**  
Redakčná uzávierka 13. apríla 2008  
Do tlače zadané 23. apríla 2008  
Dátum vydania 30. apríla 2008

## INFORMÁCIE O SLUŽBÁCH ZBERATEĽA

### INZERÁTY

Cena jedného aj začatého riadku inzerátu je 25 Sk. Za zvýraznenie rámečkom účtujeme príplatok 35 Sk. Na trikrát opakovaný inzerát poskytujeme zľavu 30%. Abonentí časopisu majú v každom čísle prvých 5 riadkov inzerátu zdarma. Úhradu inzerátu, resp. potvrdenku o úhrade treba zaslať na adresu redakcie najneskôr so znením inzerátu. V záujme uverejnenia presného znenia inzerátov žiadame ich písať na stroji (počítači) alebo čitateľne paličkovým písmom. Za obsah zodpovedá podávateľ, inzeráty vecne neupravujeme a uverejňujeme ich v došlom poradí.

### KOMERČNÉ INZERÁTY A REKLAMY

Cenu za uverejnenie plošných komerčných inzerátov a reklám na vnútorných čiernobielych stranách podľa dodaných predlôh účtujeme podľa požadovanej veľkosti plochy:

Celá strana A5 (128 x 180 mm)	3 200 Sk
Polovica strany A5 (128 x 90 mm)	1 900 Sk
Štvrtina strany A5 (64 x 90 mm)	1 000 Sk
Jedna osmina strany A5 (64 x 45 mm)	550 Sk

Pokiaľ nie je dohodnuté inak, redakcia si vyhradzuje právo rozhodnúť o mieste uverejnenia reklamy v časopise. Grafickú úpravu reklám, uverejnenie reklám na farebnej strane a iné neštandardné požiadavky, účtujeme podľa osobitného sadzovníka alebo na základe dohody.

### OZNAMY O PODUJATIACH

Informácie nekomerčného charakteru o výmenných schôdkach, burzách a zberateľských stretnutiach sú uverejňované bezplatne.

### PONUKA FIRMY ZBERATEĽ

V tejto rubrike ponúkany materiál možno zakúpiť v predajni ZBERATEĽ, Račianske myto 1/D, 831 02 Bratislava, ☎ 02 44 250 149, 0911 250149, e-mail: zberatel@chello.sk, v dňoch pondelok až piatok od 10.00 do 18.00 hod. Ponúkaný materiál možno objednať aj písomne, prípadne telefonicky. K cenám účtujeme poštovné a balné. Ceny ponúkaných materiálov platia (pokiaľ nie je uvedené inak) vždy len do vydania ďalšieho čísla časopisu Zberateľ alebo do vypredania zásob. Abonentom časopisu poskytujeme na ponúkaný tovar zľavu 5%.

### PLATBY ZO ZAHRANIČIA

za predplatné časopisu Zberateľ a za objednaný materiál  
- z Českej republiky: na účet Anton Kulhánek, číslo účtu 147 1883 123/0800, Česká spořitelna, pobočka Trutnov, do správy pre prijímateľa uveďte meno a druh platby  
- z ostatných štátov Európy a Zámoria: na účet Anton Kulhánek-Zberateľ, číslo účtu 0170170280/0900, Slovenská sporiteľňa, a. s., Bratislava, IBAN: SK66 0900 0000 0001 70170280 BIC: GIBASK BX

### PLATBY V SLOVENSKEJ REPUBLIKE

za predplatné časopisu Zberateľ a za objednaný materiál  
- peňažnou poukážkou typu H v hotovosti na adresu predajne Zberateľ, Račianske myto 1/D, 831 02 Bratislava,  
- peňažnou poukážkou typu U v hotovosti na účet číslo: 0170170280/0900; vo variabilnom symbole uveďte číslo zo spravidelného listu k zasielanému tovaru,  
- prevodom z účtu na náš účet č. 0170170280/0900; v správe pre prijímateľa uveďte predmet platby, v prípade predplatného uveďte adresu, na ktorú máme časopis poslať.

Redakcia Zberateľa na Račianskej 17 má nové tel. číslo:  
☎ 02/2070 2674, e-mail zberatel.redakcia@chello.sk  
návšteva redakcie v utorky 10.30 – 12.00 hod., 13.30 – 16.00 hod.  
Iný termín po dohode.



## NOVÉ SLOVENSKÉ POŠTOVÉ ZNÁMKY A INÉ ZBERATELSKÉ MATERIÁLY

### ■ Ústavný súd Slovenskej republiky 1993 – 2008

Slovenská pošta, a. s., vydala 3. 4. 2008 poštovú známku „Ústavný súd Slovenskej republiky 1993 – 2008“ nominálnej hodnoty 25 Sk.

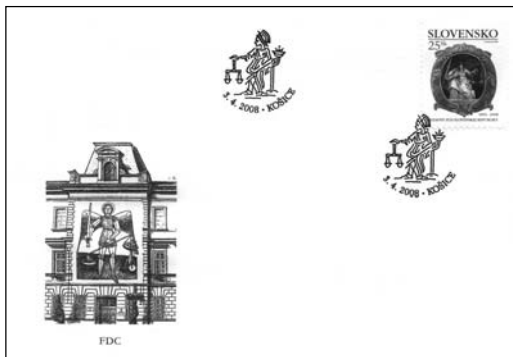


Na známke je stvárnený motív rímskej bohyně Justície, ktorá je spolu so svojimi atribútmi (mečom a váhami) umiestnená v oválnom ozdobnom ráme.

Poštovú známku rozmerov 26,5 x 44 mm vrátane perforácie (na výšku) viacfarebnou ofsetovou technikou vytlačila Poštovní tiskárna cenin Praha, a. s., na tlačových listoch s 50 známkami. Znáмка má č. 417.

Autorom výtvarného návrhu emisie je Štefan Kubovič.

Súčasne s poštovou známkou bola vydaná obálka prvého dňa vydania s domicilom Košice a s pečiatkou FDC s dátumom 3. 4. 2008. Na FDC je zobrazená budova Ústavného súdu v Košiciach v kompozícii s postavou Archanjela Michaela s mečom a váhami prevzatou z nástennej maľby kostola v Kraskove, ktorý reprezentuje reinterpretáciu antických motívov kresťanskou kultúrou. Pečiatka zobrazuje Justíciu podľa motívu rímskej mince *foliis* z 3. – 4. storočia, pretože rímske právo je základom aj nášho súčasného právneho systé-



mu. FDC líniovou tlačou z hĺbky z plochej platne vytlačila tlačiareň TAB, s. r. o., Bratislava, v náklade 3 200 ks.

Rok 2008 prináša ďalšie z výročí moderných dejín Slovenskej republiky, a to 15. výročie vzniku Ústavného súdu SR, ktorý v súčasnosti sídli v budove bývalých Jiskrových kasární v Košiciach.

Inštitúciu Ústavného súdu, ako garanta ochrany ústavnosti, zakotvila Ústava SR z 1. septembra 1992. Právne podmienky pre jeho faktickú organizáciu umožnil zákon NR SR č. 38/1993 a svoju činnosť Ústavný súd začal 17. marca 1993. Dnes je jedným z ťažiskových ústavných pilierov slovenskej štátnosti, právneho a demokratického statusu Slovenskej republiky.

Na poštovej známke je stvárnený motív, ktorý je zaužívaným symbolom spravodlivosti väčšiny súdnych dvorov Európy už od renesancie. Námetovo vychádza z barokovej výzdoby Súdnej siene starej bratislavskej radnice od augsburského maliara 17. storočia Johanna Jonasa Drentwetta, vychádzajúceho z renesančných vzorov.

Klasické atribúty súdnej moci – váhy ako prostriedok posúdenia viny a nevinu, meč ako symbol výkonu spravodlivosti a súdu sú všeobecne nadčasové. Ich stvárnenie v kompozícii s rizalitom budovy dnešného sídla Ústavného súdu SR a celkové spracovanie témy presúvajú prvky tejto nadčasovosti do našej, slovenskej súčasnosti.

### ■ Osobnosti – Eugen Suchoň

Slovenská pošta, a. s., vydala 17. 4. 2008 známku „Eugen Suchoň“ s nominálnou hodnotou označenou symbolom T2 500g, zodpovedajúcim cene zhodnej s výškou poštovej sadzby za list 2. triedy do hmotnosti 500 g v tuzemskom styku (15 Sk).

Nosným motívom známky je portrét skladateľa s jeho vlastnoručným podpisom s pozadím fragmentu organu z bratislavskej Reduty.

Znáмка rozmerov 26,5 x 34 mm vrátane perforácie (na výšku) viacfarebnou ofsetovou technikou vytlačila Poštovní tiskárna cenin Praha, a. s., na tlačových listoch s 50 známkami. Znáмка má č. 418.

Autorom výtvarného návrhu emisie je akad. mal. Peter Augustovič.

Súčasne s poštovou známkou bola vydaná obálka prvého dňa vydania s pečiatkou FDC s dátumom 17. 4. 2008 a domicilom Bratislava. Na FDC je zobrazený motív klaviatúry



s rukami skladateľa s pozadím notovej osnovy. Na pečiatke je znázornený architektonický detail lýry zo štukovej výzdoby bratislavskej Reduty. Rytcom FDC je Arnold Feke.

FDC jednofarebnou ocelotlačou z plochej platne vytlačila tlačiareň TAB, s. r. o., Bratislava, v náklade 3 200 ks.

Prof. Eugen Suchoň (25. 9. 1908 Pezínok – 5. 8. 1993 Bratislava) – slovenský hudobný skladateľ, pedagóg a teoretik, jedna z najvýznamnejších osobností zakladateľskej generácie slovenskej hudobnej moderny. Študoval na Slovensku a v Čechách hru na klavíri, kompozíciu a dirigovanie. Suchoňovo kompozičné dielo je rozsiahle, zahŕňa skladby pre sólový klavír i pre rôzne komorné zoskupenia. Jeho skladateľské myslenie podstatne ovplyvnil a poznačil autorov živý a tvorivý vzťah

Nosným motívom známky je romantizujúci portrét poetky. Známkou s rozmermi 34 x 26,5 mm vrátane perforácie (na šírku) viacfarebnou ofsetovou technikou vytlačila Poštovní tiskárna cenín Praha, a. s., na tlačových listoch s 50 známkami. Známkou má č. 419



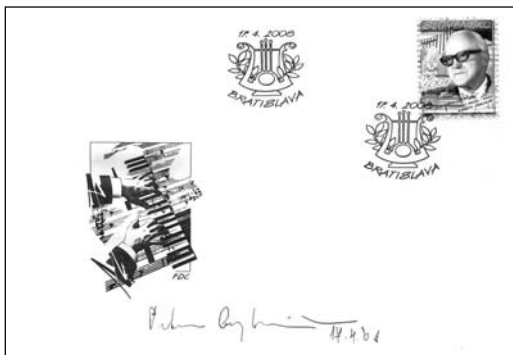
Autorkou výtvarného návrhu emisie je Katarína Slaninková.

Súčasne s poštovou známkou bola vydaná obálka prvého dňa vydania s pečiatkou s dátumom 17. 4. 2008 a domicilom Blatnica pri Martine. Na FDC je znázornený strom, ktorého koruna vytvára motív srdca. Na pečiatke je znázornený motív letiacej holubice.

Rytcom FDC je Juraj Vítek. FDC jednofarebnou ocelotlačou z plochej platne vytlačila tlačiareň TAB, s. r. o., Bratislava, v náklade 3 200 ks.

Najvýznamnejšia slovenská poetka prvej polovice 20. storočia, autorka kníh pre deti, prekladateľka. Narodila sa v rusofilsky orientovanej rodine turčianskeho šafranika. Po gymnaziálnych štúdiách v Martine a Bratislave maturovala na bratislavskej obchodnej akadémii. Absolvovala tiež kurz francúzštiny na Sorbonne v Paríži. Pri liečbe pľúcnej choroby v Tatrách sa zoznámila s českým charizmatickým básnikom J. Wolkrom (1900 – 1924), ktorého osud i tvorba ovplyvnili jej básnické začiatky. Tu sa zoznámila aj so svojim budúcim manželom MUDr. Pullmanom, s ktorým po svadbe žila na Štrbskom Plese až do manželovej smrti v r. 1956. Bola vynikajúcou lyžiarkou, v r. 1935 dokonca pôsobila na majstrovstvách sveta na Štrbskom Plese ako rozhodkyňa. Po manželovej smrti pracovala ako redaktorka v Martine a až do dôchodku vo vydavateľstve Mladé letá v Bratislave, kde aj zomrela.

Pochovaná je však na Národnom cintoríne v Martine. Jej poézia je plná jemnosti, dievčenskej a ženskej krehkosti a nehy, časté sú aj ľúbostné a baladické motívy, spojené s obrazmi prírody, najmä tatranskej. V básnickej prvotine Dar (1928) dominuje slovo „láska“, v druhej knižke Červený mak (1932) už je to slovo „srdce“. Tretiu básnickú zbierku publikovala až po dlhej odmlke, vyvŕnala sa v nej so smrťou milovaného manžela – Smrt tvoju žijem (1966). Jej básne boli preložené do 9 jazykov, slovenskí skladatelia viaceré básne zhudobnili. Na FDC je motív stromu s korunou v tvare srdca, odrážajúci úrčny básnický naturel poetky a na pečiatke motív holubice, symbolizujúci krehkosť a čistotu jej básnickej tvorby.



k slovenskej ľudovej piesni. Vyvrcholením Suchoňovej kompozičnej práce sú jeho javiskové diela, z ktorých najvýznamnejšie sú opera Krútnava (1949) a hudobná dráma Svätopluk (1960). Obe vychádzajú – každá iným spôsobom – námetom aj hudobne z domácej, slovenskej a slovanskej tradície hudobnej reči. Eugen Suchoň je zakladateľom modernej slovenskej opery. Bol držiteľom viacerých ocenení, v roku 1958 mu bol udelený titul národný umelec.

Nezanedbateľná je Suchoňova pedagogická a teoretická činnosť, s ktorou úzko súvisia aj jeho knihy, napríklad opakovane vydávaný bestseller Stručná náuka o hudbe (1962, spolu s M. Filipom). V kontexte dejín slovenskej hudby a opery, ako aj slovenskej hudobnej kultúry, hudobnej pedagogiky a humanizmu, má dielo Eugena Suchoňa nezastupiteľné miesto.

## ■ Osobnosti – Maša Haľamová

Slovenská pošta, a. s., vydala 17. 4. 2008 známku „Maša Haľamová“ s nominálnou hodnotou označenou symbolom T1 100g, zodpovedajúcim cene zhodnej s výškou poštovej sadzby za list 1. triedy do hmotnosti 100 g v tuzemskom styku (18 Sk).

## ■ CDV: Výstava zo zbierkového fondu Poštového múzea

Slovenská pošta, a. s., vydáva pri príležitosti otvorenia výstavy dňa **4. 4. 2008** poštový lístok s natlačenou známkou „Pozdišovská keramika“ s nominálnou hodnotou vyznačenou symbolom T2 50 g zodpovedajúcim poštovej sadzbe za list 2. triedy do hmotnosti 50 g v tuzemskom styku.



Autorom grafickej úpravy známky je Lubomír Krátky. Poštový lístok je vytlačенý farebným ofsetom na bielej ofsetovom papieri gramáže 160 g/m<sup>2</sup> s ochrannými prvkami – hologramom (umiestneným vpravo vedľa zvislej deliacej čiary so symbolom Slovenskej pošty v podobe rastra) a mikropísmom (v 2. linke adresovej časti je text Slovenská pošta). Číslo poštového lístka je 150 CDV/148/08.

Poštový lístok vytlačila tlačiareň PROMPt, tlačiareň cenín, a. s., Bratislava.

## ■ COB: Ústavný súd Slovenskej republiky 1993 – 2008

Slovenská pošta, a. s., vydala 3. 4. 2008 celinovú obálku s vytlačenou známkou „Lipa“ nominálnej hodnoty



ty 10 Sk s prítačovým motívom viazucim sa k 15. výročiu založenia Ústavného súdu.

V ľavej časti príležitostnej celinovej obálky je znázornená štýlizovaná postava Justície držiacej v rukách meč a váhy.

Prítačový motív vytlačila ofsetovou technikou tlačiareň KNIHTLAČ, Zohor.

## ■ NL: Ústavný súd Slovenskej republiky 1993 – 2008

Slovenská pošta, a. s., vydala 3. 4. 2008 nálepny list k poštovej známke „Ústavný súd Slovenskej republiky 1993 – 2008“.



Na nálepnom liste formátu A5 je zobrazená budova Ústavného súdu v Košiciach, kde na jej fasáde je umiestnená poštová známka opečiatkovaná pečiatkou s dátumom vydania 3. 4. 2008 a domicilom Košice.

Autorom výtvarného návrhu nálepneho listu je Štefan Kubovič.

Nálepny list vytlačila ofsetovou technikou tlačiareň KNIHTLAČ, Zohor.

(spracoval -pem-)

## Emisný plán celín a filatelistických produktov na rok 2008

Dátum vydania	Druh celiny/ produktu	Názov celiny, produktu	Nominálna hodnota natlačenej alebo nalepenej známky
1. 1. 08	PaL	15 rokov Slovenskej republiky	T1 50 g
1. 1. 08	COB	15 rokov Slovenskej republiky	10 Sk
28. 2. 08	CM	Veľká noc	T2 50 g
28. 2. 08	ZZ	Veľká noc	10 x T2 50 g
3. 4. 08	COB	Ústavný súd Slovenskej republiky 1993 – 2008	10 Sk
3. 4. 08	NL	Ústavný súd Slovenskej republiky 1993 – 2008	25 Sk
4. 4. 08	CDV	Výstava Zo zbierkového fondu Poštového múzea	T2 50 g
30. 4. 08	NL	Technické pamiatky – Hasičská technika - Štvorkolesová ručná striekačka	T1 500 g
30. 4. 08	NL	Technické pamiatky – Hasičská technika - Striekačka F. Seltenhofer	T2 1000 g
5. 5. 08	NL	EUROPA – Písanie listov	21 Sk
23. 5. 08	COB	SLOVOLYMPFILA 2008	10 Sk
29. 5. 08	CM	Známka deťom – Pavol Dobšínský	T2 50 g
29. 5. 08	ZZ	Známka deťom – Pavol Dobšínský	10 x T2 50 g
4. 6. 08	CDV	SLOVOLYMPFILA 2008 – Deň slovenských olympionikov	T2 50 g
6. 6. 08	CDV	SLOVOLYMPFILA 2008 – Deň slovenských paralympionikov	T2 50 g
6. 6. 08	PT	SLOVOLYMPFILA 2008 – 100 rokov volejbalu	
6. 6. 08	PaL	Paralympijské hry 2008 Peking	30 Sk
6. 6. 08	CDV	Bratislavské zberateľské dni 2008	T2 50 g
6. 6. 08	CDV	Anketa o najkrajšiu poštovú známku 2007	T2 50 g
14. 6. 08	CDV	Paríž 2008	T2 50 g
2. 7. 08	PaL	Nálezy z Bojnejskej Nitrafila 2008	33 Sk
2. 7. 08	CDV	Nálezy z Bojnejskej Nitrafila 2008	T2 50 g
4. 7. 08	CDV	13. Svetový kongres sv. Gabriel, Nitrafila 2008	T2 50 g
12. 9. 08	PaL	Spoločné vydanie s ČR – Karol Plicka	40 Sk
12. 9. 08	CDV	Praga 2008 – Svetová výstava Praga 2008	T2 50 g
18. 9. 08	CDV	WIPA 2008 – Svetová výstava WIPA 2008	T2 50 g
9. 10. 08	NL	Krásy našej vlasti – Drevený kostol Hervartov	18 Sk
9. 10. 08	NL	Krásy našej vlasti – Drevený kostol Dobroslava	19 Sk
23. 10. 08	CM	Ochrana prírody – Orchidey, Čriečičník papučkový	33 Sk
23. 10. 08	CM	Ochrana prírody – Orchidey, Hmyzovník včelovitý	31 Sk
26. 10. 08	CDV	Sindelfingen 2008	T2 50 g
13. 11. 08	CM	Vianoce 2008	T2 50 g
13. 11. 08	ZZ	Vianoce 2008	10 x T2 50 g
27. 11. 08	NL	Deň poštovej známky – 1. poštová linka Bratislava - Ružomberok - Košice	29 Sk
18. 12. 08	CDV	Deň slovenskej poštovej známky a filatelie 2008	T2 50 g

CDV	poštový lístok	NL	nálepný list
CM	carte maximum (analogická pohľadnica)	PaL	pamätný list
COB	celinová obálka s natlačenou známkou	ZZ	známkový zošitok
PT	príležitostná tlač		

Poznámka: Vzhľadom na predpokladaný prechod na menu EURO môže dôjsť k zmenám navrhovaného emisného plánu



## Zo zbierkového fondu Poštového múzea

Vo výstavných priestoroch Slovenskej pošty, a. s., Poštového múzea v Banskej Bystrici na Partizánskej ceste č. 9, bola 4. apríla 2008 slávnostne otvorená výstava s názvom Zo zbierkového fondu Poštového múzea, ktorá bude pre verejnosť sprístupnená do 3. októbra 2008.

Výstava predkladá návštevníkom zbierkové predmety, v ktorých majú zastúpenie všetky skupiny zbierkového fondu, s dôrazom na novšiu akvizičnú činnosť Poštového múzea. Cieľom výstavy je, aby návštevník získal základnú predstavu o charaktere zbierkového fondu Poštového múzea a vedel si predstaviť jeho rôznorodosť. Výstavou chce Poštové múzeum upozorniť verejnosť na to, že akvizičná činnosť múzea sa ďalej rozvíja a do jeho zbierkového fondu pribúdajú nové predmety dokumentujúce dejiny poštovníctva a známkovej tvorby, ako aj historický vývoj Slovenskej pošty, a. s.

Návštevníci si napríklad môžu pozrieť časť veľkej zbierky z dejín poštovníctva na Záhorí, ktorú tvorí predovšetkým korešpondencia

s odličkami rôznych druhov pečiatok z obdobia

Rakúsko-Uhorska a Československej republiky. V ďalšej časti sú vystavené viaceré predmety tvoriace rozsiahlu zbierku z dejín Zväzu slovenských filatelistov, ktorú Poštové múzeum získalo v roku 2006, najmä

plagáty, katalógy a diplomy z filatelistických výstav. Dejiny poštovníctva sú zastúpené tiež trojrozmernými predmetmi, akými sú napríklad telefónny prepojovač Tesla, výplatný stroj Frankotyp, balíkové váhy, súčasná rovnosáta a bicykel používané poštovými doručovateľmi, prístroj na písanie adresových lístkov Adrema z 1. polovice 20. storočia a inými. Známková tvorba sa prezentuje nielen slovenskými poštovými známkami, ale aj ukážkami poštových známok z celého sveta, ktoré Poštové múzeum získava formou výmeny od Svetovej poštovej únie. Vystavené sú rytecké dosky a rôzne druhy poštových pečiatok a písomnosti dokumentujúce školteliskú a vedecko-výskumnú činnosť Poštového múzea.

K výstave bol vydaný poštový lístok a príležitostná poštová pečiatka, ktorá sa používala v priestoroch výstavy 5. apríla 2008.

Tešíme sa na vašu návštevu.

Leo Lichvár

## PREHLAD PRÍLEŽITOSTNÝCH PEČIATOK marec-máj 2008

dátum, domicil, text pečiatky, autor, farba



HANDLOVÁ 25.3.2008  
85. VÝROČIE  
ZALOŽENIA MESTSKÉJ KNIŽNICE



- 20.3.2008 Nitra 5: **125 ROKOV POŠTY ALSÓ-KÖRÖSKÉNY** • Miroslav Ňaršík • čierna
- 25.3.2008 Handlová: **85. VÝROČIE ZALOŽENIA MESTSKÉJ KNIŽNICE** • Rudolf Cigánik • čierna



- 28.3.2008 Trstená: **100. VÝROČIE NARODENIA - MONS. VIKTOR TRSTENSKÝ** • Hieronym Balko • čierna
- 1.4.2008 Spišská Nová Ves: **SLOVENSKÝ RAJ - 20 ROKOV NP** • Marián Kellner • zelená



- 3.4.2008 Košice 1: **ÚSTAVNÝ SÚD SR 1993 - 2008** • Štefan Kubovič • čierna
- 3.4.2008 Prievidza 1: **VÝSTAVA POŠTOVÝCH ZNÁMKOV** • R. Cigánik • čierna



- 15.5.2008 Prievidza 1: **1. PÍSMONÁ ZMIENKA 1113 PREUIGAN** • Rudolf Cigánik • čierna
- 19.5.2008 Nedožery: **125. VÝROČIE OTVORENIA POŠTY NEDOŽERY** • Rudolf Cigánik • čierna

## Z NOVINIEK NAŠICH SUSEDOV

### Česká republika

Vzhľadom na zvýšenie základného poštového



Česká pošta vydala 2. apríla 2008 výplatnú známku nominálnej hodnoty 10 Kč s portrétom **prezidenta Václava Klau- sa**. Obraz známky v odlišnej farebnosti vychádza z podkladov známky 7,50 Kč autora O. Kulhána vydané 9. februára 2005. Znáмка bola vytlačená rotačnou ocelotlačou kombi-

novanou s hĺbkotlačou na tlačových listoch so 100 známkami a má kat. č. 0555.

### K stému výročiu Národného technického múzea

Česká pošta vydala 16. apríla 2008 sériu troch známk, na ktorých sú zobrazené jeho významné exponáty. Na známke nominálnej hodnoty 10 Kč je **teodolit** vyrobený firmou Reichenbach-Ertel okolo r. 1830. Znáмка nominálnej hodnoty 14 Kč zobrazuje **športový automobil JAWA 750** z r. 1935, konštruovaný pre závod 1000 míľ československých a na známke 18 Kč je **benzínový spaľovací motor** systému Siegfrieda Marcusa vyrobený strojárňou

Märky, Bromovský-Schulz v Adamove okolo r. 1889. Znáмки boli vytlačené rotačnou ocelotlačou kombinovanou viacfarebnou hĺbkotlačou na tlačových listoch s 50 známkami a majú kat. číslo 556 – 558.



Začiatky Národného technického múzea spadajú do r. 1908, keď bol (5. júla) založený spolok Technické



múzeum Královstva českého. Prvé expozície boli otvorené pre verejnosť r. 1910 v Schwarzenberskom paláci. Súčasná budova v Prahe na Letnej postavená v rokoch 1938 – 1941 v neofunkcionalistickom štýle podľa návrhu architekta Babušku patrí k najlepším múzejným budovám v ČR. Národné technické múzeum má štatút vedeckého pracoviska s funkciou

dokumentačnou, prezentačnou, metodickou a informačnou. Základom jeho činnosti sú zbierky, ktoré vytvárajú pamäť spoločnosti. Udržiava napr. astronomické prístroje zo 16. storočia, s ktorými pracoval Tycho Brahe, je tu aj prvý československý automobil a mnoho ďalších technických unikátov.

Trojznámková emisia pripomína 100 rokov pôsobenia tejto významnej inštitúcie, ktorá sa pre verejnosť otvorila po náročnej rekonštrukcii. Popri upravených pôvodných expozíciách sa sprístupnili nové stále expozície: Komunikácia, Technika v každodennom živote, Polygrafia, Astronómia, Architektúra, stavitelstvo a priemyselný dizajn.

Česká pošta vydala 16. apríla 2008 aj známku **k stému výročiu českého ľadového hokeja**. Ľadový hokej vznikol v 60. – 70. rokoch 19. stor. v Kanade. V Čechách sa hra podobná bandy hokeju, teda hokeju s loptičkou, hrala v rokoch 1889 – 1891. Kanadský spôsob hokeja k nám preniesol v roku 1908. V rovnakom roku (8. 11.) bol založený Český zväz hokejový. V tom čase hralo hokej dvadnásť klubov. V roku 1921 sa hokej rozdelil na ľadový a pozemný a vznikol Československý zväz ľadového hokeja. Prvý zimný štadión bol otvorený v Prahe v r. 1931. Reprezentanti Československa získali titul majstrov sveta v rokoch 1947, 1949, 1972, 1976, 1977, 1985 a titul majstrov Európy pätnásťkrát. Reprezentanti Českej republiky získali titul majstrov sveta v rokoch 1996 a 1999, v r. 1998 vybojovali zlatú medailu na olympijských hrách v Nagane.



## Rakúsko

Premiéra v rakúskej štátnej opere 1. marca 2008 bola príležitosťou na vydanie poštovej známky, keď na programe bolo dielo Giuseppe Verdiho (1813 – 1901), opera v štyroch dejstvách, *Sila osudu*, ktorej libreto napísal Francesco Maria Piave. Prvé predstavenie tejto opery bolo v roku 1862 v Petrohrade a malo veľký úspech. Druhykrát operu uviedla v roku 1869 milánska La Scala.



hol obrovský úspech s operou *Nabucco*. Ďalšie úspechy zaznamenal dielami *Rigoletto* a *La Traviata*, neskôr ešte (ako vyše 70-ročný) operami *Othello* a *Falstaff*.

Známku nominálnej hodnoty 55 centov ofsetom vytlačila Rakúska štátna tlačiareň v náklade 500 000 kusov.

Futbal sa často nazýva aj ako najdôležitejšia vedľajšia súčasť života. V tomto období je však v Rakúsku témou číslo jeden, keď sú v plnom prúde prípravy na európsky šampionát – **UEFA EURO 2008**, ktorý sa



organizuje spoločne so Švajčiarskom a uskutoční sa v čase od 7. do 29. júna 2008.

Rakúska pošta pri tejto príležitosti

vydala 20. marca 2008 ďalšiu známku, ktorej autorom je známy rakúsky grafik Hannes Margreiter, ktorý tému futbal vyjadril na pozadí pôdorysu hracej plochy dvoma nohami a futbalovou loptou.

Známku nominálnej hodnoty 55 centov ofsetom vytlačila Rakúska štátna tlačiareň v náklade 800 000 kusov.

Ďalšia známka vydaná rakúskou poštou 2. apríla 2008 k **európskemu futbalovému šampionátu** pochádza zo súťaže návrhov žiakov rakúskych škôl. Na známke je symbolicky zobrazené rakúske mesto Klagenfurt, v ktorom sa uskutočnia zápasy jednej zo skupín, v ktorej sa stretnú Nemecko, Poľsko a Chorvátsko. Mesto je známe svojou studňou s bájnym zvieratom,

ktoré je znázornené na futbalovej lopte.

Známku nominálnej hodnoty 1,25 eura ofsetom vytlačila Rakúska štátna tlačiareň v náklade 500 000 kusov.



V emisnom rade **Svetové kultúrne dedičstvo UNESCO** Rakúska pošta vydala 9. apríla 2008 známku s vyobrazením dolnorakúskeho údolia Wachau. Okrem vína sú svetoznámy produktom tejto oblasti aj kvalitné marhule. Preto v období slávnosti kvitnutia stromov marhuľ v apríli vychádza známka mesta z údolia Dunaja.

Počiatky jeho osídlenia siahajú do prehistorických čias. Údolie pri Dunaji má aj svoju slávnú minulosť, keď vyše 500 rokov tvorilo severnú hranicu Rímskej ríše.

V súčasnej dobe je celá oblasť jedným z najnavštevovanejších turistických miest v Rakúsku. V tejto oblasti je tiež známa kapitula a zámok v Melku, charakteristické svojou žltou farbou. Vďaka svojej mimoriadnej hodnote bolo celé údolie Wachau v roku 2000 zapísané do zoznamu Svetového kultúrneho dedičstva UNESCO.

Známku nominálnej hodnoty 1 euro kombinovanou tlačou (ocelotlač s hĺbkotlačou) vytlačila Rakúska štátna tlačiareň v náklade 500 000 kusov.



K európskemu futbalovému šampionátu **UEFA EURO 2008** vyšla ďalšia známka Rakúskej pošty 18. apríla 2008, ktorá pochádza tiež zo súťaže výtvarných návrhov žiakov. Symbolicky charakterizuje Rakúsko a Švajčiarsko ako krajiny snehom pokrytých vrcholcov Álp, zelených lúk v údoliach a modrej oblohy. V strede je graficky zaujímavé spojenie rakúskej a švajčiarskej zástavy, tvorené rovnakými farbami – červenou a bielou (obr. na obálke).

Známku nominálnej hodnoty 55 centov ofsetom vytlačila Rakúska štátna tlačiareň v náklade 500 000 kusov.

(spracoval -pem-)

# Košický hářček – rozlišení hářčkových polí podľa skutočného umiestnenia na tlačovej doske (II)

Jaroslav Čtvrtečka

## III. TERCIÁRNE CHYBY

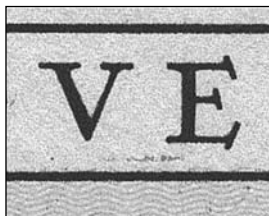
Každá tlačová doska jednej farby má svoje špecifické chyby, odlišné od chýb ďalších tlačových dosiek. Tieto chyby, ktoré vznikajú na vyrobenej tlačovej doske, sa nazývajú terciárne. Chyby, ktoré v priebehu tlače miznú, majú pri opise dovetok – výskyt na časti nákladu. Pre špecialistov je dôležité, aby terciárne chyby charakterizovali len konkrétnu tlačovú dosku. Niektoré uvádzané chyby sú zistiteľné až pri niekoľkonásobnom zväčšení. Niektoré hářčkové polia (HP), najmä červenej farby (Č), v menšej miere modrej farby (M), sa vyznačujú menším množstvom terciárnych chýb.

### a) Terciárne chyby následkom nedokonalnej retušie negatívov pre jednotlivé farby

Negatívy montážneho hářku 15 HP boli retušované pre následné zhotovenie diapozitívov pre jednotlivé farby. Na niektorých HP dochádzalo k drobným nedokonalým retušiam predovšetkým okrajových prvkov kresby (rohy známkov, meandrov, častí čiarových prvkov, častí názvu LEO GAJDZICA a pod.).

Podľa transparentnosti negatívu po retuši sa veľká časť takto vzniknutých terciárnych chýb vyskytuje na celom náklade alebo na veľkej časti nákladu. Malá časť terciárnych chýb sa vyskytuje len na malej časti nákladu. Vyskytujú sa len v počiatočnej fáze tlače. Často sú to len malé body, viditeľné iba pri dostatočnom zväčšení. Pri správnom centrovani farieb je ťažšia ich identifikácia. Preto je táto časť chýb zberateľom prakticky neznáma – napríklad nasledujúci príklad štyroch terciárnych chýb na jednom hářčkovom poli. V zátvorke je číslo dosky podľa pôvodného náhodného rozlišenia.

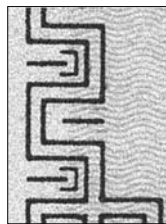
Chyba na **HP 9 (10) – Č 1-3**: 4 mm dlhá vodorovná výrazná škvŕna pod VE nápisu ČESKOSLOVENSKÁ sa pôvodne nepresne považovala za náhodnú chybu.



**HP 9 (10) – Č 1-4** - škvŕna na pravom ohybe stuhu



**HP 9 (10) – Č 1-5** - škvŕna v oblúčku 5 roku 1945 v rámečku dolných meandrov



**HP 9 (10) – Č 1-6** - vodorovné a zvislé škvŕny v druhom a treťom ľavom meandri zdoľa

### b) Terciárne chyby, ktoré vznikli v procese zhotovovania tlačových dosiek

K chybám dochádza tiež následkom nestabilným podmienkam v procese **exponovania** a **vyvolávania**. Na zcitlivenu tlačovú dosku v procese exponovania montáže 15 HP môžu padať rôzne nečistoty, predovšetkým popol zo zhorených uhlíkov oblúkovej lampy svetelného zdroja kopírovacieho rámu. Tieto drobné čiastočky sa na tlačovú dosku nakopírujú ako kresliace miesta podľa dĺžky expozície a transparentnosti nečistôt. V závislosti na týchto okolnostiach bude i „životnosť“ tejto nakopírovanej plošky počas tlače. Chyby takto vzniknuté sa objavujú v počiatočnej fáze tlače, v priebehu tlače čiastočne alebo úplne miznú.

K ďalším chybám dochádza pri ručnom mechanikom vyvolaní tlačovej dosky, keď naopak dochádza k poškodeniu kresebných miest – čiarových prvkov, zúbkovania známkov, písmen, okrajov plôch.

### c) Terciárne chyby, ktoré vznikli poškodením prenosovej tlačovej gumy

Nie sú to chyby tlačovej dosky, ale prejavujú sa nepatrne odlišne pri tlači jednotlivými tlačovými doskami. Odlišnosť v polohe chyby závisí na odlišnom založení tlačovej dosky do ofsetového stroja pred tlačou. Výskyt chyby sa obvykle prejaví na časti nákladu jednej tlačovej dosky a na odlišnom mieste pri tlači nasledujúcou tlačovou doskou s výskytom v celom náklade. Konkrétny prípad – na HP14 (13), 1 (14), 12 (15).

### III. 1 Výrazné terciárne chyby

Možno ich deliť podľa:

- a) polohy umiestnenia
- b) farby
- c) početnosti výskytu
- d) veľkosti

Najvýznamnejšie je rozdelenie chýb podľa početnosti – od chýb v celom náklade až po chyby v malej časti nákladu jednej tlačovej dosky, teda od nákladu asi 20 000 po niekoľko desiatok až stoviek kusov. Všetky opísané výrazné terciárne chyby sú vyobrazené v rovnakej mierke, čo umožňuje ich vzájomné porovnávanie a ocenenie ich významu.

#### 1. Výskyt v celom náklade jednej tlačovej dosky

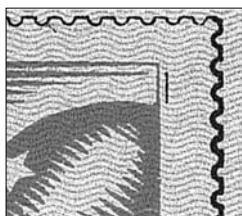
Význam všetkých týchto chýb je porovnateľný. Bolo by chybou uprednostňovať len niektoré z nich. Chyby farby sivozelenej (SZ) sú najvýraznejšie.



**HP 10 (2) – SZ 1-1**  
- prerušenie pravej zadnej laby leva na známke 5 K šírky 0,6 mm  
– tzv. „zlomená tlapa“



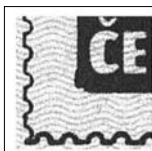
**HP 2 (8) – SZ 2-3**  
- šikmá čiara v ľavom dolnom rohu HP dĺžky 2 mm



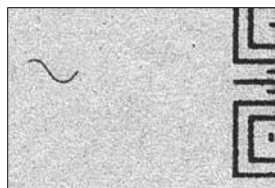
**HP 9 (10) – SZ 2-1** - zvislá čiara v pravom hornom rohu známky 2 K dĺžky 1,5 mm



**HP 15 (6) – SZ 1-1** - vodorovná prerušovaná čiara pod „KOSLOVE..“ známky 2 K dĺžky 9 mm



**HP 4 (9) – SZ 1-1**  
- výrazne deformovaný ľavý dolný roh známky 5 K



**HP 7 (11) – M 2-1**  
- výrazná vlnovka v ľavom dolnom rohu HP

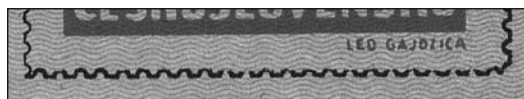
#### 2. Výskyt vo veľkej časti nákladu jednej tlačovej dosky



**HP 10 (2) – M 1-1**  
- meno LEO GAJDZICA výrazne zoslabené



**HP 7 (11) – M 1-2**  
- meno LEO GAJDZICA výrazne zoslabené  
Početnosť sa blíži nákladu jednej tlačovej dosky.  
V malej časti nákladu je nápis len zoslabený.



**HP 11 (3) – SZ 2-1** - poškodené oblúčky zúbkov pod písmenami SLOVENSKO známky 2 K



**HP 8 (5) – SZ 2-1** - poškodená prevažná časť oblúčkov zúbkov dolného zúbkovania známky 2 K



**HP 5 (12) – SZ 2-1** - poškodená prevažná časť oblúčkov zúbkov dolného zúbkovania známky 2 K

### 3. Výskyt v časti nákladu jednej tlačovej dosky

Medzi ne patria vodorovné časti montážnej značky (MZ) olivovej farby na HP 11 (3) a HP 12 (15)



**HP 11 (3) – Oliv222,122 - MZ** - vo výške 13. ľavého meandra zhora 12,5 mm vľavo od podtlačie 0,7 mm dlhá vodorovná čiara



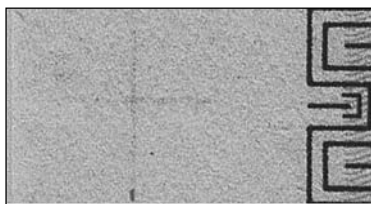
**HP 12 (15) – Oliv222,122 - MZ** - vo výške 13. ľavého meandra zhora 12 mm vľavo od podtlačie 1,2 mm dlhá vodorovná čiara

### 4. Výskyt v malej časti nákladu jednej tlačovej dosky

Táto skupina výrazných terciárnych chýb bude špecialistami najhľadanejšou, predovšetkým montážne značky v tvare krížika olivovej podtlačovej a sivozelenej farby. Montážne značky olivovej farby na HP13 (7) a HP 7 (11) neboli doteraz publikované. Doterajší výskyt je len niekoľko kusov.



**HP 15 (6) – Oliv222-MZ** - vo výške 13. pravého meandra zhora 11 mm vpravo od podtlačie krížik, jednotlivé strany krížika veľkosti asi 3,5 mm



**HP 13 (7) – Oliv111-MZ** - vo výške 13. ľavého meandra zhora 9,5 mm vľavo od podtlačie krížik, jednotlivé strany krížika horná dolná a pravá veľkosti asi 4 mm, ľavá strana málo zreteľná



**HP 7 (11) – Oliv111-MZ** - vo výške 13. ľavého meandra zhora 9,5 mm vľavo od podtlačie krížik, jednotlivé strany krížika veľkosti asi 3,5 mm

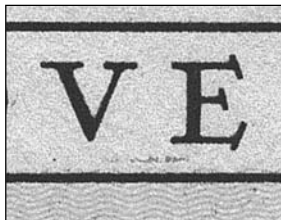


**HP 1 (14) – SZ 2-3** - 20,1 mm vpravo od pravého zúbkovania známky 5 K vo výške 1. oblúčka zúbkov zdola neúplný krížik, horná i dolná zvislá časť veľkosti asi 3,5 mm, ľavá vodorovná časť asi 3,1 mm

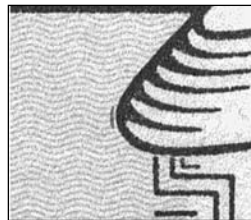


**HP 2 (8) – SZ 2-2b**  
- zárez v hornej časti ľavého chvosta veľkého znaku veľkosti 0,4 x 0,6 mm

**HP 10 (2) – SZ 2-1**  
- zvislá prerušená čiara vľavo medzi známkou 5 K a ľavým zvislým zúbkovaním dĺžky 7,5 mm, náznak čiar pozdĺž celej známky do vzdialenosti asi 30 mm



HP 9 (10) – Č 1-3 - vodorovná škrvna dĺžky 4 mm pod písmenami VE nápisu ČESKOSLOVENSKÁ POŠTA



HP 9 (10) – Č 2-5 - zvislý oblúčik na oblúku pravej stuhu dĺžky 1 mm

## Socialistické poľnohospodárstvo 1951

Emisia Socialistické poľnohospodárstvo 1951 (Pof. 583 – 584) dosiaľ patrila medzi vydania, pri ktorých neboli zaznamenané žiadne významné zvláštnosti, odchyľky, chyby tlače, či ďalšie zaujímavosti hodné zaznamenať vo filatelickej literatúre a ktoré by mohli špecialisti zaradiť do svojich zbierok. Výnimku tvorí azda len variant FDC s chybným dátumom v pečiatke

Známky patrili do skupiny asi 50 známk, ktoré vytlačila hlbokotlačou v rokoch 1949 – 1953 bratislavská Pravda. Pri väčšine týchto emisií sa zachovali skúšobné odťažky v rôznych farbách, ako aj známky nezúbkované, medzihárčia a iné zaujímavosti.

Až v tomto roku – 57 rokov po vydaní emisie – boli predložené skúšky farieb aj tejto emisie. Jednak obe



2. 4. 1951 (obr. 1 – v tento deň vyšla emisia leteckých známk čs. kúpele L33 – L36).

Emisia dvoch známk v hodnotách 1,50 Kčs (rozorávanie medzi traktorom) a 2 Kčs (poľnohospodárka pri chove dobytka) nie veľmi známych autorov J. Kaisera a Z. Kadnožkovej bola vydaná 28. 4. 1951 v náklade 1,6 milióna a 0,4 milióna kusov, a keďže sa veľmi na štandardných zásielkach neobjavovali (zrejme z dôvodu nepopularnosti námetu), ich cenový záznam je aj dnes minimálny.

známky vo vzájomne „vymenených“ farbách: 1,50 Kčs vo farbe zelenej a 2 Kčs vo farbe hnedej (obr. 2 na obálke), a tiež známka 1,50 Kčs vo farbe svetlohnedej, sivozelenej, čiernozelenej a modrozelenej.

A tak k skúšobným tlačiam z tohto obdobia, ktoré opustili tlačiareň Pravdu zrejme priamo do albumov zberateľov (Pof. 500, 505, 545, 578 – 579, 637 – 639, 644, 651 – 652 a 654) pribudli ďalšie dve známky.

-ik -



**MALÉ OKIENKO  
TELEKARTISTU**  
/121/  
RUBRIKA PRE ZBERATELOV  
TELEFÓNNYCH KARIET  
Marian Jobek

## Čo pribudlo do našich zbierok slovenských verejných TK?

V predchádzajúcom MOT 120 som naposledy opísal verejnú TK od spoločnosti T-Com (A 206).

V čase prípravy MOT 121 sa mi dostala do rúk ďalšia TK, ktorú vydala spoločnosť T-Com ešte v roku 2007 (obr. 1).



**A 207**      **Digitálna televízia Magjo**      **čip GEM 6b**  
(hlava jediaceho pri stole a ďalších 3 mladých)  
4/2007 20 000 ks      180 Sk + 20 Sk (100 jednotiek)      20 000 ks

Na TK spoločnosti T-Com sa použili čipy GEM 6b od francúzskej firmy GEMPLUS. Zatiaľ nemám vedomosť, či sa na TK objavil aj čip GEM 6a. Na karte A 207 je použitý číslovač TČi 3 (nové označenie podľa môjho nového katalógu – vydanie august 2007, bližšie pozri MOT 113, nahrádzajúce pôvodné označenie TČi), pričom číslovač je umiestnený vpravo dolu na jej zadnej strane. TK má platnosť do 31.12.2009.

### Zaujímavosť z Francúzska – dobíjacia čipová TK

Prednedávnom som získal aj atypickú francúzsku telefónnu kartu. Vonkajším vyobrazením nie je vôbec lákavá, povedal by som až fádna. Jej zvláštnosťou je však funkčnosť – je to totiž čipová karta, ktorej sa dá opakovane dobíjať kredit priamo v telefónnej búdke. Je to novinka francúzskej spoločnosti France Telecom (obr. 2 – averz, na obálke). Na karte je použitý čip ORGA (označenie OR 1 – podľa relevantného francúzskeho katalógu



PHONECOTE). Pre telefonujúceho je postup pri používaní tejto karty uvedený na jej reverze (obr. 3). Stručný postup pri dobíjaní kreditu v telefónnej búdke spočíva zhruba v tom, že telefonujúci má hneď dve možnosti.

Prvá z nich spočíva v tom, že telefonujúci použije v telefónnej búdke svoju bankovú kartu (!). Najprv navolí bezplatné telefónne číslo \*855. Týmto krokom sa telefonujúci dostane do systému, ktorý podľa postupných pokynov hlásky umožní mu dobiť kredit (keďže na karte nie je uvedený žiadny limit ani počet jednotiek, ako sme štandardne zvyknutí a podrobné pokyny hlásky nie sú na karte uvedené, možno dedukovať, že telefonujúci si môže dobiť kredit podľa vlastného uváženia). Z bankovej karty sa následne odpočíta hodnota dobitého kreditu.

Druhá možnosť spočíva v tom, že telefonujúci si zakúpi kredit v stánku alebo na podobných predajných miestach formou tzv. e-karty a pomocou kódu na e-karte (obdoba dobíjajúcich kupónov pre mobily) a PIN kódu na dobíjajúcej karte si môže dobiť čipovú kartu. Podobne ako v prvom prípade sa postupuje podľa pokynov systému, do ktorého sa klient dostane s PIN kódom uvedenom na dobíjajúcej karte.

Z ďalších technických údajov z karty sa dá vyčítať, že pri telefonovaní sa aplikuje sekundová tarifácia. Zaujímavosťou je, že sa dá použiť iba na území Francúzska (tzn. nie na územiach zámořských departementov), v prípade potreby sa telefonujúci môže obrátiť na bezplatné zelené číslo 0800/113630, služba je dostupná 24 hodín denne, sedem dní v týždni; karta má svoj limit – koniec roka 2008, z čoho vyplýva, že kartu možno opakovane dobíjať len v istom časovom úseku, nie je to tzv. „večná karta“. Zaujímavým údajom uvedeným na karte je definovanie kapitálu francúzskej spoločnosti France Telecom, ktorá stojí za jej vydaním – ide z nášho pohľadu iste o závažnú sumu – 10 412 239 188 eur, čo je bežmála 350 miliárd Sk. To už je pekný balík peňazí ...!

### Ďalšia zaujímavosť z Číny na TK V – zaujímavé slovacikum

Na rozdiel od zaujímavostí, ktoré som uviedol v rôznych predchádzajúcich MOT, dnes nemám fyzicky k dis-



pozícii predmetnú kartu, len obrázok z internetu (mal som síce možnosť si ju kúpiť v rámci aukcie, ale som ju zatiaľ nevyužil, možno nabudúce...). Preto aj kvalita obrázku je znížená. Na obr. 4 je vyobrazené čínske 4-kusové puzzle. Každá karta má nominálnu hodnotu po 5 jüanov, čo je spolu zhruba 60 Sk. Na každej karte je vyobrazená známka s hubou, vľavo hore je to známka ešte zo sovietskej éry, vpravo hore je vyobrazená filipínska známka, vpravo dolu je vyobrazená albánska známka, a čo je pre nás najdôležitejšie, vľavo dolu je vyobrazená známka, ktorá bola vydaná v roku 1958 v bývalom Československu a na území Slovenskej republiky ju bolo možné použiť v poštovom styku v prechodnom období najneskôr do 30. 9. 1993. Ide o známku podľa katalógu Pofis č. 1020 nominálnej hodnoty 60 halierov, na obrázku je vyobrazený hriab borový (*Boletus pinophilus*). Filatelistom je dôverne známe, že táto známka



vyšla v 5 kusovej sérii Pof. 1018 až 1022, keď pri tlači týchto známok sa použila tlačová forma s desiatimi známkami – ide o známe, obľúbené a hľadané tzv. desaťbloky.

Spracoval mj

**5. MEDZINÁRODNÝ  
ZBERATEĽSKÝ  
VELTRH**

**5 th INTERNATIONAL  
COLLECTORS  
FAIR**

**BRATISLAVSKÉ ZBERATEĽSKÉ DNI**  
**06. – 07. 6. 2008**

Incheba, a.s., Viedeňská cesta 3-7, 851 01 Bratislava  
tel.: 00421 2 6727 2206, fax: 00421 2 6727 2055, email: mklimek@incheba.sk, www.incheba.sk

Už po piatykrát sa v priestoroch areálu Incheba Expo Bratislava v dňoch **6. až 7. júna 2008** uskutoční medzinárodný zberateľský veľtrh Bratislavské Zberateľské Dni. Tohtoročné **Bratislavské Zberateľské Dni** sú výnimočné spojením so IV. medzinárodnou výstavou športovej a olympijskej filatelie **SLOVOLYMPFILA 2008** ktorá bude prebiehať v **hale A1** v termíne **3. – 8. 6. 2008**, súbežne s BZD. Na tohtoročnej výstave **SLOVOLYMPFILA 2008** bude na **420 výstavných plochách** vystavených **120 exponátov** s olympijskou a športovou tematikou z viac ako **12 krajín sveta**.

Súčasťou výstavy budú sprievodné odborné programy, ktoré nepochybne zvýšia odborný kredit tohto podujatia. Spomedzi všetkých atraktívnych sprievodných podujatí treba spomenúť slávnostné uvedenie novej poštovej známky k LOH 2008 v Pekingu, ktoré sa bude konať **4. 6. 2008** a v piatok **6. 6. 2008** slávnostné uvedenie novej poštovej známky k Paralympijským hrám 2008 v Pekingu.

Počas inaugurácií nových poštových známok budú k dispozícii dve príležitostné poštové pečiatky. Zároveň

bude zabezpečený predaj poštových známok a filatelistických produktov.

Na Bratislavské Zberateľské Dni prislúbili účasť takmer všetci vystavovatelia z predchádzajúceho ročníka, ktorý bol ich počtom, ako aj návštevníkov, zatiaľ najúspešnejší v histórii poriadania zberateľských dní na Inchebe. Napríklad nemecká firma **Leuchtturm**, ktorá sa zaoberá pomôckami pre filatelistov, numizmatikov a filokartistov, sa bude v tomto roku prezentovať na ploche 21 m<sup>2</sup> a predstaví celú škálu svojich produktov, z ktorých mnohé ponúkne za výhodné výstavné ceny.

Slovenská numizmatická spoločnosť bude poriadat tradičnú aukciu numizmatického materiálu – mincí, papierových platidiel, vyznamenaní a medailí.

**5. júna 2008** sa uskutoční súťaž pre deti v dvoch kategóriách:

- Súťaž o najkrajší výtvarný návrh na poštovú známku Vianoce 2008 s motívom zimných športov.
- Súťaž o najkrajší výtvarný návrh na prítláč na poštový lístok (pre LOH v Pekingu)

-mk-

# Nevyplatené podávanie balíkov

Nevyplatené podávanie tuzemských balíkov bolo umožnené od 1. 12. 1927, s výnimkou balíkov náhlych,

Nevyplatené podané balíky sa označovali na adresej strane, vedľa adresy písmenom „T“ napísaným modrou alebo podobnou ceruzkou. Ak bola adresa napísaná na pripojenej vložke, písmeno „T“ sa malo napísať na adresovú stranu vložky. Modrá ceruzka bola určená z dôvodu, že ostatné farby sa dali ľahko vygumovať a následne manipulovať s doplatným a výplatným. Na sprievodke sa v mieste vyhradenom na vyznačenie poplatkov napísal ležatý kríž (X). V roku 1949 bola vydaná zvláštna nálepka na balíky podané nevyplatené. Hárok nálepiek mal 24 kusov. Na nálepkách bolo vytlačené písmeno „T“. Lepili sa vľavo vedľa adresy alebo nad ňu. Na sprievodky sa napísalo písmeno „T“ modrou ceruzkou. Vyskytovali sa i iné farby (ceruzky atramentová alebo červená, písacie pero). Niektoré pošty dávali na sprievodky odtlačky pečiatok s písmenom „T“, ktoré možno doložiť vo viacerých farbách a úpravách napr. Bratislava 2, Liptovský Mikuláš, Prešov 1 – písmeno „T“ vo farbe

Sprievodka k nevyplatené podanému balíku č. 788 na pošte Liptovský Mikuláš dňa 8. 4. 1954, ktorý bol určený adresátovi v Jasove. Nevyplatené podanie balíka je označené odtlačkom pečiatky s veľkým písmenom „T“ čiernej farby. Pri dodaní bolo potrebné vybrať doplatné vo výške 2,80 Kčs.

Zadná strana sprievodky k nevyplatené podanému balíku č. 788 s Liptovského Mikuláša do Jasova. Balík i sprievodka boli podľa odtlačkov denných pečiatok dodané na poštu Jasov 9. 4. 1954. Balík bol v ten istý deň doručený adresátovi po úhrade doplatného vo výške 2,80 Kčs. Úhradu doplatného dokladujú doplatné známky v hodnotách 1,50 Kčs + 1 Kčs + 3 x 10 halierov, ktoré sú nalepené na spodnej časti tejto strany sprievodky

súrnych, leteckých a balíkov s návratkou. V tom čase bolo možné podávať s jednou sprievodkou i viacej balíkov. Všetky takto podávané balíky museli byť podané buď vyplatené alebo nevyplatené. Kombinovať vyplatené a nevyplatené podané balíky jednou sprievodkou nebolo možné. Za nevyplatené podané balík i balík s dobierkou zaplatil príjemca poplatky ako za balík rovnakého druhu a hmotnosti a príplatok vo výške 1 Kč za kus. Výnimku tvorili balíky od odosielateľov oslobodených od poštovného, určené adresátovi, ktorý túto výhodu nemal. Od 1. 6. 1933 bolo možné zasielať nevyplatené i súrne balíky s podmienkou, že súrny príplatok sa musel uhrádzať pri podaní. Známky uhrádzajúce tento príplatok sa lepili navao od kolku vytlačeného na sprievodke, alebo ak tam nebolo miesto, tak na zadnú stranu sprievodky.



# Jubilejné známky 1928 – 80 rokov

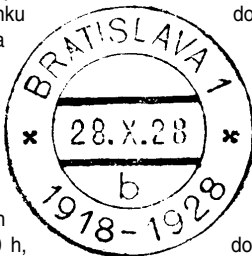
K desiatemu výročiu Československej republiky bola vydaná séria desiatich známok s desiatimi námetmi (Pof. 233 – 242). Väčšina námetov pochádza z rôznych fotografií alebo predlohu tvorili obrazy významných výtvarníkov.

Podľa fotografií vznikli známky 30 h s obrazom Hradca pri Opave (hrad z 11. storočia), hodnota 60 h s pravoslávny kostolík v Jasine (býv. Zakarpatská Ukrajina), hodnota 1 Kč s obrazom zámku Hluboká v južných Čechách (fotografia z lietadla) a známka 3 Kč s portrétom T. G. Masaryka (fotografia z ateliéru Langhans, Praha). Znáмка hodnoty 50 h – budova telefónnej ústredne v Prahe na Žiškove – vznikla podľa kresby perspektívneho návrhu stavby.

Ďalšie známky vznikli podľa starších obrazov. Podkladom známky hodnoty 40 h, radnica v Levoči, bol obraz V. Malého. Hodnota 1,20 Kč zachytáva známe pútnické miesto na Morave,



Velehrad. Návrh na túto známku vychádzal z obrazu významného maliara J. Mařáka (obraz tvoril výzdobu prezidentskej lôže pražského Národného divadla). Na známke 2 Kč je chrám Sv. Petra v Brne



podľa návrhu vychádzajúceho z obrazu J. Šetelíka. Znáмка 2,50 Kč Vysoké Tatry bola vytvorená podľa obrazu V. Fliedra. Najvyššia hodnota 5 Kč s vyobrazením Staromestskej radnice (vľavo) a Týnskeho chrámu vznikla podľa obrazu V. Malého.

Všetky známky majú jednotnú úpravu v rámečku, pričom hodnoty 30 h, 40 h, 50h, 60 h, 1 Kč, 1,20 Kč a 2,50 Kč sú na šírku, hodnoty 2 Kč a 5 Kč na výšku a všetky tieto známky majú v spodnej časti letopočty 1918 – 1928. Hodnota 3 Kč (na výšku) má odlišnú úpravu, keď letopočty sú po stranách. Autorom grafickej úpravy známok vrátane

rytín je Karel Seizinger.

Známky vytlačila Česká grafická Unie nenofarebnou ocelotlačou z plochých dosiek na papieri bez prievitky. Tlačová forma sa skladala z jednej



dosky, ktorá obsahovala 100 známkových polí a pod 91. známku hářku mala vždy označenie „1,1928“. Známky majú riadkové zúbkovanie 13 3/4. Ich vydanie 22. októbra 1928 bolo oznámené vo Vestníku č. 80/1928 zo 17. októbra 1928. Predávali sa bez príplatku. Poštové úřady boli pritom vyzvané, aby sa známky spotrebovali do konca roka 1928. Náklad známok bol od vyššie 600 000 (1,20 Kč, 2, 50 Kč, 5 Kč) až po vyššie

10 mil. (50 h, 1 Kč), ostatné hodnoty od vyššie 1 mil. až po vyššie 3 mil. kusov.

Zaujímavosťou je pomenovanie farieb známok vo Vestníku, keď sa používajú rôzne prívlastky, napr. havanská hnedá, lososovočervená, granátovofialová, orientálna modrá, orechovohnedá, ametystovofialová.

Dnes sa toto označenie farieb už nepoužíva.

Platnosť známok sa skončila 30. apríla 1929, oznámenie uverejnil Vestník č. 17 z 13. apríla 1929. Známky platili teda šesť mesiacov. Pošta tolerovala vyplácanie zásielok Jubilejnými známkami až do 10. mája 1929.



V poštovej prevádzke sa tieto známky používali na bežnú korešpondenciu už od dňa vydania (22. 10. 1928). V deň desiateho výročia republiky boli všetky zásielky s týmito známkami aj známky nalepené na pamätň v y c h listoch

opečiatkované príležitostnými pečiatkami vo farbe červenej (v dňoch 29. 10 až 3. 11. 1928 vo





farbe čiernej). Na tento účel vyrobené ručné pečiatky boli na hlavných poštových úradoch Praha 1, Praha 10 (hrad), Praha 25, Pardubice 1, Brno 1, Brno 2, Opava 1, Bratislava 1 (obr.), Košice 1 a Užhorod 1. Okrem toho, strojové pečiatky používali poštové úrady Praha 25, Brno 2 a Bratislava 1.

Zo zberateľskej hľadanej odchýlok sú na prvom mieste známky so zúbkovaním 12 1/4, ktoré pochádzajú z darov vtedajšieho ministerstva pôšt a telegrafov. Hodnota 1 Kč (štvorblok, niekoľko pásov a jednotlivých známok) s týmto zúbkovaním sa objavila až v roku 1974. Známkys odlišným zúbkovaním sú známe len v neupotrebenom stave.

Vyskytujú sa tiež známky hodnoty 1,20 Kč (Ve-

hrad) bez doskového označenia 1,1928, alebo len s čiastočným odtlačkom tejto značky v ľavom dolnom rohu. Ide o výrobnú chybu, nedotlač.

Za plnohodnotný filatelistický materiál, vhodný aj na zaradenie do súťažného exponátu, sa považujú celistvosti, ktoré sú vyplatené vo výške v tom čase platnej tarify. Prefrankované celistvosti, mnohokrát neprešlé poštou majú cenu pečiatkovaných známok. Pamätné listy s rôznymi kombináciami jubilejných známok opečiatkovaných z ochoty, majú cenu záľuby.

**R. Klíma**

Literatúra: Monografia čs. známok 3. diel, Pofis 1979 Katalóg Československo 1918-1939, Pofis 2004

## Hárček PRAHA 1950 – ďalší objav po rokoch

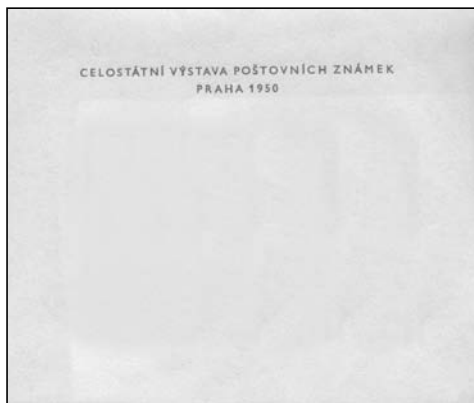
Ako nás informoval náš čitateľ A. H. z Bratislavy, v Českej republike bol publikovaný nález hárčeka Pof. H 564 vydaný k celoštátnej výstave poštových známok PRAHA 1950, ktorý na lícnej strane má vytlačený iba knižtlačový nápis a na strane s lepom je vytlačená štvorica známok.



Ako je známe, pôvodne mala byť známka vytlačená v 12-bloku, avšak z dôvodu problémov pri tlači sa prvé dve takto pripravené dosky rozrezali a z nich sa na tlač pripravili štyri dosky. Samotná tlač mala dve fázy, keď sa najprv knižtlačou z ručnej sadzby vytlačili dva nápisy na

papier formátu 120 x 200 mm, následne sa hárkok rozrezal na formát 120 x 100 mm a na papier s nápisom sa ocelotlačou z plochej dosky vytlačila štvorica známok. Nakladanie bolo ručné, preto pri mnohokrát opakovanej operácii mohlo dôjsť k zlyhaniu ľudského faktora a hárkok papiera s nápisom bol do stroja vložený naopak. Týmto postupom sa štvorica známok ocitla na strane s lepom.

Žiaľ, publikovaná správa neuvádza číslo dosky, z ktorej bola vytlačená štvorica známok (doteraz bolo identifikovaných 15), ani druh knižtlačového nápisu (rozlišiteľných je 34). Pri uvádzanom výrobnom postupe



nemožno vylúčiť vznik takejto výrobné chyby. Keďže doteraz takýto nález nebol publikovaný, nemožno vylúčiť, že ide o unikát. Alebo má aj niekto z čitateľov takýto hárček?

(red.)

# Významný kremnický barokový medailér – Daniel Warou

Už viac ako šesťdesiat rokov dominuje nádvoriu Katovej bašty v Košiciach orientálna dvojpodlažná budova – replika domu, v ktorom v rokoch 1720 – 1735 v exile žil a zomrel vodca posledného protihabsburského povstania sedmohradských kniežat František II. Rákóczi. Od roku 1991 sa v nej nachádza expozícia Východoslovenského múzea pripomínajúca výraznú osobnosť uhorských dejín, ktorej osudy sú neodmysliteľne spojené s históriou Slovenska i samotných Košíc.

Okrem zbierok, ktoré pripomínajú život kniežata, povstanie, na čele ktorého stál, jeho exilový život v Rodošte (Tekir Dag, Turecko) či slávnostný pohreb, ktorého centenárium sme si pripomenuli v októbri 2006, sú súčasťou expozície aj ukážky povstaleckého mincovníctva a medailérstva, pri ktorom sa chceme pristať.

Medzi unikátne exponáty v portrétnej galérii Rákócziovcov (miestnosť č. V) sú portrétné medaily kniežata od najvýznamnejšieho kremnického barokového medailéra Daniela Warou, ktorý pochádzal zo Švédska. Narodil sa v druhej polovici 17. storočia, svoju umeleckú medailérsku a mincovú kariéru začal pri svojom otcovi, ktorý pracoval v štokholmskej mincovni. Neskôr pracoval vo viacerých európskych mincovniach, najskôr v roku 1693 v Drážďanoch, potom vo Viedni. Od roku 1699 pracoval už v Kremnici, kde ho povýšili na hlavného rytca. Vyho-

tovil razidlá na kremnické dukáty a toliare Jozefa I. a Karola III., na sedmohradské toliare a dukáty Karola III., ako aj na jeho pražské toliare a bol autorom medaily na jeho korunováciu v Bratislave (1712).

Bol nielen vynikajúcim medailérom, ale rozumel aj technickej stránke razby mincí, dokonca poznal aj výdobytky najnovšieho vývoja mincovníctva, preto mohol a vedel v kremnickej mincovni ako tretí v Európe, za-



1a, 1b

viesť skrutkový lis. Táto mnohostrannosť, ktorou sa nemohol pochváliť ani jeden domáci medailér, vyvolal záujem o jeho osobu aj vo Viedni, kde ho vymenovali za hlavného cimetera (zodpovedného za rafináciu kovov) viedenskej mincovne, čo ho zaväzovalo k trvalému pobytu vo Viedni s povinnosťou raz ročne vycestovať do Kremnice s cieľom splniť povinnosti svojho kremnického úradu. Pri jednej z takýchto ciest v roku 1703 padol do zajatia kuruckému vojsku a dostal sa nedobrovoľne ako medailér do Rákócziho služieb, v ktorých zotrval do roku 1707, keď zo zajatia ušiel.

V službách kniežata vytvoril tri unikátne portrétné medaily, ktorých rubové strany zobrazujúce alegorické výjavy vytvoril na základe námetov samotného objednávateľa.

Prvá, so signatúrou .D.WAROU.F., vyhotovená na pamiatku začatia povstania 14. júna 1703, má na averze portrét kniežata vpravo, na reverze je alegorický výjav: Spravodlivosť



2a, 2b



a Rovnosť oslobodzujú z pút Slobodu. Medaila bola vyrazená v zlate, striebre, bronz a cíne (obr. 1a, 1b)

Druhá medaila na sečiansky snem (1705), ktorý riešil náboženské otázky, má na averze poprsie kniežaťa z čelného pohľadu, v brnení s helmínovým plášťom, alegória – tri vestálky opatrujú horiaci oheň na reverze,



3a, 3b

pripomína požiadavku svornosti troch cirkví. Medaila bola vyrazená v zlate, striebre, bronz a cíne, je signovaná iniciálami DW (obr. 2a, 2b).

Napokon posledná medaila na ónodský snem (1707) má na averze poprsie kniežaťa v brnení vpravo, na reverze výjav ako Herkules bojuje s Hydrou, čo je alegória Rákócziho boja s Habsburgovcami. Medaila bola razená v zlate a striebre a bronz, nemá signatúru medailéra. Medaily slúžili ako dar na pamiatku, ale aj ako vojenské vyznamenania. Údajne boli razené v mukačevskej mincovni, v ktorej sa razili aj mince Malkontentov po roku 1707 razidlami evakuovanými sem z iných mincovní (obr. 3a, 3b).

Všetky opísané a vyobrazené medaily v numizmatickej zbierke Východoslovenského múzea sú zo striebra.

Warou sa svojou všestrannou prácou stal vedúcou osobnosťou nielen Kremnickej, ale aj viedenskej mincovne, kde sa stal aj spoluzakladateľom viedenskej medailárskej školy.

**Katarína Zozuláková**  
Východoslovenské múzeum

## Letecký deň v Piešťanoch

Trnavský samosprávny kraj pripravuje na 14. a 15. júna 2008 Druhý národný letecký deň. Uskutoční sa na piešťanskom letisku a v spolupráci s KF Trnava a KF Piešťany budú jeho súčasťou aj filatelistické podujatia. V sobotu 14. júna sa bude používať príležitostná poštová pečiatka s logom leteckého dňa, v nedeľu 15. júna s portrétom vynálezcu padáka Štefana Baniča. Na jeho počesť sa uskutoční aj príležitostný let Piešťany – Smolenice s leteckou prepravou poštových zásielok.

(JM)

## Slovenský exponát perfinov bodoval na výstave v Mníchove

V nemeckom Mníchove sa v dňoch 13. – 15. marca 2008 konala filatelistická výstava I. stupňa, na ktorej sa zúčastnilo 150 vystavovateľov, ktorí predstavili 226 exponátov. Medzi nimi bol aj jediný slovenský vystavovateľ, pán Julius Píša z Piešťan, s exponátom 50 rokov perfinov z územia Česka a Slovenska 1898 – 1948. Tento exponát bol zároveň jediný – perfinový, bol ohod-

notený 75 bodmi a získal **pozlátenu medailu**. Okrem toho aj kvalifikáciu na svetovú výstavu, ktorá sa v roku 2009 koná v Essene.



Môžeme teda konštatovať, že konečne sa na výstavách začínajú presadzovať a vyššie hodnotiť „dierkované“ známky, ktoré boli mnohé desaťročia zaznávané a mnohokrát nepovažované ani za plnohodnotný filatelistický materiál. A práve vystavovanie tohto materiálu s poukazaním na jeho zvláštnosti a zaujímavosti, pomohlo upozorniť a dostať do povedomia hodnotiacej poroty aj ďalších filatelistov perfiny na známkach a známkach s perfinom na listoch.

jujú

# Martin Luther King: Mal som sen

Štvrtého apríla si svet pripomenul 40 rokov od násilnej smrti baptistického kazateľa a veľkého bojovníka za rasový rovnoprávnosť Martina Luthera Kinga.

Od detstva vraj túžil pomáhať ľuďom, preto chcel byť lekárom. Hoci sa ním napokon nestal, pomohol miliónom a do dejín sa zapísal ako jeden z najznámejších bojovníkov za ľudské a občianske práva.

Narodil sa 15. januára 1929 v Atlante v rodine reverenda. Vyštudoval teológiu a pastorom bol od roku 1953. Základom jeho boja za občianske práva bola filozofia Mahátmu Gándhího. Odvahou, odhodlanosťou a vôľou indického vodcu bol mladý Martin Luther King uchvátený, zaujala ho najmä jednoduchosť myšlienky nenásilných protes-



tov a občianskej neposlušnosti, ktorými Gándhí vo svojom boji uspel. King bol čoraz presvedčenejší, že podobným spôsobom by za svoje práva mohli bojovať aj americkí černoši. Jeho zásluhou do-

stali základné práva a v Spojených štátoch sa začala odstraňovať segregácia. Hoci musel často čeliť násilii, on sám ho ako prostriedok boja odmietal. Stal sa americkým Gándhím.

Do povedomia sa výraznejšie dostal v roku 1955, keď v južanskom meste Montgomery so segregovaným verejným životom mladá černošská krajčírka Rosa Parksová odmietla v autobuse uvoľniť miesto belochovi, za čo ju zatkla polícia.

Vzápätí sa zdvihla vlna solidarity. Celá černošská komunita začala s bojkotom verejnej dopravy. Na čele protestu stál Martin Luther King, mladý baptistický kňaz, ktorý do mesta prišiel pred rokom a rýchlo si získal obľubu.

Vedenie mesta si spočiatku bojkotom nelámalo hlavu. „Príde prvý dážď a negri sa opäť nahnú do autobusov,“ vyhlásil starosta. To sa však nestalo, protest pokračoval nielen bez ohľadu na počasie, ale aj na hrozby a represie, ktoré sa proti jeho organizátorom rozpúťali. Bojkot trval už viac než rok, keď mal súd vyriecť verdikt nad jeho organizátormi. Len pár minút pred vyne-



sadnú spolu k stolu bratstva. Snívam o tom, že jedného dňa sa aj štát Mississippi zmení na oázu slobody a spravodlivosti. Snívam o tom, že jedného dňa budú moje štyri deti žiť v krajine, v ktorej ich nebudú posudzovať podľa farby pokožky, ale podľa charakteru.“

Týmito slovami ukončil Martin Luther King svoj najslávnejší prejav známy ako **Mal som sen**. Predniesol ho v auguste 1963 pred Lincolnovým pamätníkom vo Washingtone. Jeho emotívnemu príhovoru aplaudovalo asi štvrt milióna ľudí, z ktorých bola asi pätina belochov. Martin Luther King sa stával celosvetovo uznávanou osobnosťou, získaval čestné doktoráty popredných univerzít. Ako najmladší človek v histórii (mal 35 rokov) dostal Nobelovu cenu mieru. Finančnú prémiiu, viac než 54 000 dolárov, venoval hnutiam bojujúcim za ľudské práva.

Začiatkom apríla 1968 prišiel do Memphisu v americkom štáte Tennessee, kde už viac ako tri týždne černoškí zamestnanci bezvýsledne štrajkovali za zlepšenie svojich sociálnych a pracovných podmienok. Ubytoval sa v moteli Lorraine. Tu sa 4. apríla pripravoval na vystúpenie. Minútu po osemnástej hodine vyšiel na balkón, aby pozdravil priateľov. Stihol im ešte zakývať, no zrazu sa ozval výstrel a King sa po zábradlí bezvládne zviezol k zemi...

Na deň jeho pohrebu vyhlásil prezident Lyndon Johnson národný smútok. S černošským vodcom a bojovníkom za ľudské a občianske práva sa prišlo do Atlanty rozlúčiť vyše tristo tisíc ľudí.

(spracoval -pem-)





# Operence – spoločníci človeka

## KRAKĽA BELASÁ

V predsvadobnom období, keď si vtáci vyhľadávajú partnerov, stretávame sa s prípadmi, že na jedného samca pripadá viac samíc. Takto sa prejavujú napríklad



tetrov, hlucháň, prepelica, drop, sluka. Aj v zoológii sa takýto jav nazýva polygamiou. Zriedkavejšie sa vyskytuje prípad, keď samica má viac samcov. Takýto stav sa nazýva polyandria a možno ho pripísať kukučke. Iné vtáky sú monogamné, pričom vytvárajú páry, niektoré na celý život (labute, husi, bociany, vrany). Sem patria aj jarabice, holuby, čajky, potápky, kormorány, sovy,

datle a väčšina spevavcov.

Pri vyhľadávaní partnerov sa samci snažia upútať pozornosť samičky aj pestrým operením. Sú to druhy vyznačujúce sa pohlavným dimorfizmom, dvojtvarnosťou. Iné lákajú spevom, a to aj také druhy, ktoré sa za dobrých spevavcov nepokladajú (vrany, havrany). V týchto obdobiach aj sovy dávajú o sebe vedieť iným zvukovým prejavom – inak húkajú, prípadne klopocú zobákmi a tleskajú krídlami. Hlasové prejavy mnohých vtákov sú doplnkom „svadobných“



letov, ktoré sú rôzne – jednoduché aj komplikovanejšie. Pri holuboch je to len vyletovanie, po ktorom si samce znovu sadajú k samici, hrkútajú a dotýkajú sa vzájomne zobáčikmi. Dravce stúpajú do výšok a spúšťajú sa strmhlav dolu, inokedy zastanú v poveltri. Niekedy bývajú hlasové prejavy a lety doplnené aj určitými pohybmi na zemi. Nuž, aj

dvorenie jednotlivých druhov vtákov má rôzne podoby...

**Krakľa belasá** (*Coracias garrulus* L. čeľaď *Coraci-*

*dae*). Dĺžka tela má 30,5 cm. Žije v Európe, západnej Ázii a v severozápadnej Afrike. U nás žije v teplejších polohách, obýva staré riedke lesíky parkovitého typu, odkiaľ zalietava na polia a lúky. Let krakle belasej je podobný letu holuba. Často sadá na stĺpy, dróty a na vrcholce stromov.

Je to pekný pestrý vták. Hlava, krk a bruško sú zafarbené do modrozelenela s jasným leskom. Chrbát a letky sú čiernohnedé, na vonkajšej zástavici s modrým nádychom. Zobák má čierny, oči hnedé a nohy žltkasté. Chvost má tmavomodrý, v prostriedku sivozelený.



Krakľa belasá sa väčšinou živí hmyzom, chrobákmi rôzneho druhu, koníkmi, svrčkami, ktoré zbiera na zemi

alebo sa spúšťa za nimi z vyvýšeného miesta. Okrem hmyzu chytá hraboše, jašterice i menšie žaby. Hniezdi v dutinách listnatých stromov, niekedy aj búdkach a puklinách skál, obvyčajne v blízkosti polí alebo lúk. Hniezdo si robí nedokonalé, z rastlinného materiálu, vnútro si vystieľa senom, perím a srsťou. Hniezdeniu predchádzajú svadobné lety, počas ktorých samček predvádza vzdušné tance a pritom sa ozýva „re, re, re“ a „grek, grek“, inokedy počúť volať „krak, krak“

alebo „grek, gek“. Do pripraveného hniezda samička znáša štyri až päť bielych lesklých vajec. Na vajciach sedí striedavo samička aj samček 19 až 20 dní. Mláďatá krmia v hniezde obaja rodičia štyri týždne. V tom čase rodičia útočia na rôznych votrelcoch v blízkosti hniezda. Krakle patria medzi užitočné vtáky a sú zákonom chránené.



**Jozef Solava**

# Známka a známková tvorba (17)

V závere deväťdesiatych rokov bola už slovenská známková tvorba rozvinutá do šírky. Tvrdenie možno doložiť nielen na základe prezentovanej produkcie, ale aj s ohľadom na medzinárodné úspechy a ocenenia.

Skupina autorov, ktorí sa začali zaoberať známkovou grafikou až po vzniku Slovenskej republiky, mala už za sebou viaceré realizácie a hodnotné skúsenosti. Kompozícia v miniatúrnom formáte, zohľadnenie špecifik a požiadaviek poštovej prevádzky v zmysle nárokov na prehľadnosť nápisov a poštových údajov, ale aj nárok



na rýchlu optickú uchopiteľnosť kresebných motívov, ako aj špecifiká ocelorytiny, či spolupráca s rytcom ako spoluautorom a niektoré ďalšie problémy boli overené praxou; autori ich už vnímali ako bežnú normu známkovej grafiky. Ale čo treba tiež zdôrazniť, pri svojej tvorbe akceptovali aj imidž, výtvarnú tvár slovenskej známkovej tvorby a popritom ostal ich vlastný autorský rukopis charakteristickým. Ak už v prvých ročníkoch slovenskej známkovej produkcie nachádzame tieto hodnoty v tvorbe skúsených známkových tvorcov Jozefa Baláža, Ivana Schurmana, Vincenta Hložníka, Dušana Kállaya a rytca Martina Činovského, vnímame ich s určitou samozrejmosťou v súvislosti s nadväznosťou na predchádzajúcu československú známkovú produkciu. U autorov, ktorým takáto viacročná tvorivá skúsenosť chýbala, by sa skôr predpokladal deficit týchto hodnôt. O to viac potešilo ich skoré a široké prezentovanie.



Aby som neostala iba pri všeobecných hodnoteniach, uvediem konkrétnejšie hneď viacerých autorov, ktorí vyšli z okruhu Hložníkových a Brunovského poslucháčov Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave. Jednak je všeobecne známy ich pozitívny vzťah

ku klasickým grafickým technikám, ako je rytina a lept a nemenej známy je aj ich kreatívny prístup k tvorbe.

Popri stále početnom zastúpení realizácií Jozefa Baláža, Ivana Schurmana, Martina Činovského, na druhej strane pri nedostatčom zastúpení Vincenta Hložníka alebo úplne chýbajúcom priamom podiele Albína Brunovského na slovenskej známkovej tvorbe, je tu skupina autorov Kállay, Felix, Benca, Augustovič, Čapka, Cigánik, Horniak, Feke, Vitek, Ruman-ský, Piačka, Ševellová, Machaj, Nágel, Brun, Jančovič, Štanclová, Piačková, Vojtášek, Uchnár a i ďalší, ktorí prispeli k bohatosti



známkovej tvorby a takej výtvarnej (alebo filatelickej?) hodnote, ktorá získala medzinárodné ocenenia.

Môžeme sumarizovať aj na základe pestrosti jednotlivých tematických okruhov tak, aby hlavným kritériom nebola len hodnotiacimi porotami niekedy preferovaná ocelorytina. K tomuto



konštatovaniu vedie skutočnosť, že zatiaľ takmer všetky ocenenia, s výnimkou známky 100 rokov volejbalu, získali známky tlačené viacfarebnou ocelotlačou z plochých platní.

Ak za produkciu roku 1995 získala prvé významné ocene-



nie známka Ludovíta Štúra autorskej dvojice Baláž – Činovský, zaručene porota neoceňovala len samotnú viacfarebnú rytinu, ale práve súhrn autorskej spolupráce, ako

aj dve polohy stvárnenia vhodne dokresľujúce na jednej strane realitu portrétu a na druhej strane alegorické vyjadrenie Štúrovho pôsobenia.

Ďalšie medzinárodné ocenenia sa viažu na transpozíciu umeleckých diel (Benka, Medňanský, Gotická tabulová maľba), a to je špičková kategória ryteckej tvorby, bez komentára.

V inom prípade pri ocenej známke z tematického okruhu dejiny pošty – emisia Dejiny poštového práva autorov Kállay – Cigánik, vnímame ocenenie pre celú



konceptiu a tiež realizáciu emisie, ktorá síce vyšla v podobe upraveného tlačového listu s kresbou medzi dvoma dvojicami známok, ale podľa propozícií súťaže sa hodnotila iba známka. Opäť teda ide o výtvarné umenie, a nie iba reprodukčnú techniku.

Znalci produkcie však veľmi vysoko hodnotia výtvarnú úroveň viacerých emisií, ktoré sa často ani nemali možnosť dostať do súťaže, keďže väčšina súťaží vyžaduje len jednu známku ako reprezentanta zastupujúceho krajinu, a z kvalitne vyrovnanej produkcie sa ťažko vyberá.

Keď som už spomenula poštovú históriu, tak ešte pripomínam, že od Dušana Kállaya môžeme obdivovať v tomto tematickom okruhu taktiež známku k výročiu prvej poštovej známky platnej na našom území. Hoci možno paradoxne je filatelistom známa kvôli chybné farebnosti, a nie pre krásu, pôvab a vtipnosť výtvarného riešenia.

Hlavne uvediem z tohto pohľadu dvojicu známok Ruda Cigánika pre spoločné vydanie s Čínou a tiež ďalšiu dvojicu emisie Slo-



venska a San Marina. V oboch prípadoch autor vyšiel víťazne z medzinárodnej súťaže, keď prvenstvo v podobe možnosti realizácie získal v ťažkých podmienkach. Veď čínsky cisársky palác, ktorý zobrazil na známke vôbec nikdy nevidel. A napriek tomu ho výtvarne výstižne zobrazil a navyše koncepčne celú emisiu zjednotil, spojil dvetisíc kilometrov vzdialené objekty v jeden výtvarne veľmi pôsobivý a až sugestívne reálny celok. A ak pozeráme v tomto prípade na Cigánika iba ako na výtvarníka, hoci jeho rytecká tvorba je neprehliadnuteľná, vnímame jeho známkovú tvorbu ako poeticky pôsobivú, nekonvenčnú a nadľahčenú vo voľbe námetov a silnú vo výtvarnom podaní.

Pokiaľ na známkach produkcie okolo prelomu storočia hľadáme objavné a nekonvenčné, ale pritom veľmi pôsobivé riešenia, nemôžeme prehliadnuť tvorbu Igora Bencu. Oblíbenú známku Kostola v Kostolnoch pod Tribečom som už spomínala. Zaiste je obľúbená aj známka pripomínajúca Bielelikovho Jura Jánošíka vo filme. Upúta práve tým, že opakuje na známke Jánošíkov portrét viackrát v podobe bežiacich filmových políčok. Pripravil tak aj veľmi zaujímavú prácu pre rytača Fera Horniaka, ktorý takto musel vryť portrét zhodne dvakrát. A to niektorí tvrdia, že vraj sa to nedá! A tiež je pozoruhodné Bencove zobrazenie pozície slovenského filmu na FDC. Alebo Bencova tvorba v inej tematickej oblasti. Krásne portréty, ale tentokrát ide o portréty dravej zveri – medveď, rys a vlk sa na známkach krásne vynímajú.

Aj iní autori zobrazili na slovenských známkach zvieracie motívy a tiež verne a krásne.



Antónia Paulinyová

# Počty s doplatným

Z filatelickej literatúry je známe, že Povereníctvo SNR pre pošty a telegrafy zrušilo ku dňu 30. 4. 1945 platnosť cenín bývalej slovenskej poštovej správy s výnimkou doplatných známok, ktoré platili naďalej, dokonca aj po vydaní definitívnych československých doplatných známok [1], [2]. Aj keď sa táto výnimka vzťahovala na všetky vydania slovenských doplatných známok, na poštách boli k dispozícii najmä známky III. vydania. So známkami I. a II. vydania, použitými po 30. 4. 1945 sa stretávame len ojedinele.

Tak trochu kurióznym je prípad doplatnej známky III. vydania nominálnej hodnoty 1,60 Ks, ktorej výplatná hodnota bola výnosom Povereníctva zo dňa 22. 8. 1945 s účinnosťou od 1. 9. 1945 administratívne upravená na 1,50 Ks. Dôvodom bola skutočnosť, že od 1. 8. 1945 platila nová tarifa pre listové zásielky, ktorá stanovila výplatné za list do 20 g v ďalšej doprave na 1,50 Kčs. Štátne úrady a inštitúcie pomerne často zasielali stránkam nevyplatené zásielky s poznámkou „Poštovné hradí adresát“, za ktoré sa vyberalo doplatné v jednoduchej

výška požadovaného doplatku, aby si adresát zásielky mohol skontrolovať skutočnú výšku doplatku.

K ďalšej úprave poštovej tarify došlo v súvislosti so zjednotením poštových poplatkov na území celej ČSR k 1. 12. 1945. Výplatné za list 1. hmotnostného stupňa v ďalšej doprave bolo 2,40 Kčs a v miestnej doprave 1,60 Kčs. Dalo by sa preto očakávať, že doplatnej známke 1,60 Kčs sa vráti jej pôvodná výplatná hodnota, aby sa dala používať na posledne menované zásielky, ktoré boli najmä vo väčších mestách pomerne bežné. Avšak nestalo sa tak, a preto bola známka 1,60 Ks až do svojho vypotrebovania alebo skončenia platnosti k 30. 9. 1947, používaná v upravenej hodnote 1,50 Kčs.

Pravda, predpis je jedna vec a prax druhá, ako sa môžeme presvedčiť na mnohých prípadoch (ne)dodržania litery poštového vestníka v poštárskej praxi. Pozrieme sa na niekoľko dokladov z roku 1946, ako pošty narábali s inkriminovanou doplatnou známkou.

Na obr. 1a, 1b je obyčajný list v miestnom styku s vylepenou známkou 2,40 Kčs Bratislavského vydania.



Toto vydanie platilo na Slovensku do 28. 2. 1946, preto pošta Košice 1 dňa 7. 3. 1946 správne zatažila zásielku doplatným. Pozornosti poštového úradníka však uniklo, že išlo o zásielku v miestnom styku, a tak sa stalo, že vyznačil výšku doplatného 4,80 (2

x 2,40) namiesto správneho 3,20 (2 x 1,60). Nasledujúci deň doručovacia pošta Košice 1 vylepila na list tri doplatné známky 1,60 Ks, ktoré však v zmysle citovaného výnosu reprezentovali čiastku 4,50 Kčs, a teda bolo nutné vylepiť ešte známky za 30 hal, čo sa v skutočnosti aj stalo – 10-halierová známka je na líčnej strane a 20-halierová na rube celistosti.

Podobný prípad je na obr. 2. Súdna doručenka bola pri odoslaní 29. 4. 1946 vyplatená jednorokunovou slu-





NÉ. Dňa 20. 3. 1946 vyexpedovala pošta Nitra zásielku naspäť do Bánoviec s vyznačením nového miesta pobytu adresáta.

K úplnosti opísanej kolekcie celistvostí s doplatnou známkou 1,60 chýba už len zásielka so správne použitou sólovou frankatúrou tejto hodnoty. Ako vyplýva z uvedených zmien taríf, takýto prípad mohol nastať v období od 1. 9. do 30. 11. 1945, teda v období platnosti tarify 1,50 Kčs a súčasne zmenenej výplatnej hodnoty známky 1,60 Ks. Takúto celistvosť môžeme vidieť v literatúre [3] na strane 100.

Uvedená sonda do obdobia konsolidácie poštovníc-

celistvostí vyžalil maximum informácií a správne ich zaradil do zbierky či exponátu.

**Miroslav Bachratý**

**Použitá literatúra:**

- [1] Poštový vestník Povereníctva SNR pre pošty a telegrafy, ročník 1945
  - [2] Palkoska, Vratislav, Dr.: Pošta na Slovensku po oslobodení, vydal KF 08-21 Hlohovec, 1975
  - [3] Čížek, Jozef: Doplatné na území Československa 1894-1985; In: Filatelistické state 29, vydal ZSF Bratislava, 1989
- Obrazky su v mali z 13. 2. 2008

## Propagačná filatelistická výstava v Trenčíne

V dňoch 9. až 30. mája 2008 sa pri príležitosti 63. výročia oslobodenia a 45. výročia založenia KF 08-37 Trenčín – Sihot uskutoční v priestoroch Kultúrneho a metodického centra (KaMC) OS SR v Trenčíne propagačná filatelistická výstava pod názvom Veľká vlastenecká vojna ZSSR 1941 – 1945 v zrkadle poštovo-filatelistických materiálov. Usporiadateľom výstavy je KaMC OS SR Trenčín, KF 52-19 pri KaMC OS SR, Klub vojenských veteránov ZV SR a Oblastný výbor SZPB. Počas výstavy sa bude používať poštový lístok poľnej pošty a kašet.

-ký-



# Model mohyly na Bradle je na Myjave

Je to už 70 rokov, čo pán Josef Podrazil, výrobca cementového tovaru na Myjave, vyhotovil na železničnej stanici na Myjave presný model monumentálnej Mohyly generála Milana Rastislava Štefánika. Oproti Mohyle na Bradle je model mohylky presne tridsaťkrát menší.

Na obr. 1 je pán Josef Podrazil so svojim spolupracovníkom pri zhotovovaní mohylky z umelého kameňa. Na tomto pamätníku – mohylke Štefánika je tabuľa s tex-



tom: Model Štefánikovej mohyly na Bradle v merítku 1:30 podľa originálu. Previedla firma Josef Podrazil – výrobca umelého kameňa, predtým Jan Trávníček Myjava.”

Pán Josef Podrazil sa narodil na Morave v Sudoměřicích 17. februára 1909. Na Myjavu sa prišiel v roku 1928 vyučiť za kamenára – výrobcu cementového tovaru u pána Jana Trávníčka, bývalého československého legionára. Sestra pána Trávníčka Mária prišla bratovi Janovi na Myjavu na návštevu. Mladému Jožkovi Podrazilovi sa zapáčila a jej sa zapáčil on. Založili si rodinu, v ktorej sa narodili dvaja synovia.

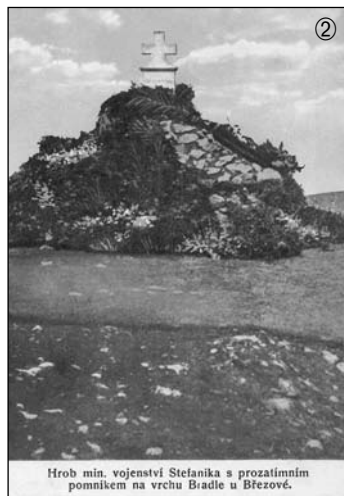
Pán Podrazil po príchode na Myjavu si všimol stavbu monumentálnej mohyly na neďalekom Bradle, na mieste prvého hrobu Štefánika (obr. 2) a talianskych letcov na najvyššom vrchu Myjavskej pahorkatiny, ktorej autorom bol architekt Dušan Jurkovič. Veď sa dala aj z Myjavy vidieť. Mohyla Milana Rastislava Štefánika na Bradle bola slávnostne odhalená 23. septembra 1928 pri 10. výročí vzniku spoločného štátu Čechov a Slovákov. Rozhodol sa ako dvadsaťdeväťročný, že aj on si uctí Štefánika vytvorením jeho pamätníka k 20. výročiu vzniku republiky v roku 1938, ku ktorej mal úprimný vzťah. Často chodil na motorke merať rozmery jednotlivých častí novej bradlianskej mohyly, aby mohylka bola kópiou Mohyly na Bradle.

Firma Josef Podrazil – výroba cementového tovaru, hlavne pomníkov a hrobov bola pokračovaním firmy pána Jana Trávníčka a prosperovala až do roku 1948,

keď bola znárodnená. Potom pán Jozef Podrazil už mohol pracovať len ako skladník v stavbnom podniku na Myjave a potom ako skladník v myjavskej priemyslovke. Zomrel 5. augusta 1980 na Myjave, kde je aj pochovaný.

Železničiarom i obyvateľom Myjavy nech slúži ku cti skutočnosť, že mohylka je na svojom pôvodnom mieste na železničnej stanici a prežila tu všetky politické režimy bez zničenia, poškodenia alebo premiestňovania. Veď väčšina pamätníkov Štefánika na Slovensku bola zničená.

Bol som na myjavskej železničnej stanici, aby som si pozrel súčasný stav mohylky po 70. rokoch (obr. 3). Najviac sú poškodené sklenené dosky s nápismi na tumbě.



Snáď sa nájdu peniaze na záchranu tohto jedinečného diela. Navštívil som tiež Luboša, syna pána Podrazilu, zhotoviteľa tejto jedinečnej mohylky. Boli sme spolužiaci a údaje, ktoré tu zverejňujem, mi poskytol on a som mu za to vďačný, lebo ich môžem poskytnúť čitateľom Zberateľa.

Ján Maniaček st.

# SÚŤAŽ O KVET ZBERATEĽA



Vážení čitatelia,

už pri priebežnom vyhodnocovaní tretieho kola nového ročníka našej súťaže sa začal rysovať výrazný víťaz. Stal sa ním príspevok Zhánka a známková grafika už svojím 16. pokračovaním. Na ďalších miestach sa poradie neustále menilo a v celkovom výsledku možno konštatovať pomerne vzácnu vyrovnanosť až do piateho miesta, keď čitateľsky zaujali príspevky z viacerých oblastí. Takýto spôsob vzájomnej komunikácie (súťažnou formou) pri naša teda svoje ovocie. Preto sa stále tešíme na vaše názory a podnety, ktoré nám prikladáte k odpovediam na súťažné otázky.

Za výrazným víťazom sa umiestnil príspevok o pozadí vzniku známk s portrétom prezidenta a na treťom mieste esej o našej výraznej osobnosti výtvarného umenia. O dve štvrté miesta sa podelili pokračovanie Cesty dolu Váhom a zistenia nášho popredného znalca. Ďalšie miesto patrí námetovej filatelii – operencom. Potom zaujala poštová história príspevkom o šekových poukážkach. Bodoval aj Košícký háreček, príspevok o duálnom označovaní na známkach a o modeloch špeciálnych automobilov.

Počet vašich odpovedí vo vyhodnocovanom kole takmer dosiahol 50 a za všetky ďakujeme. Opäť sme sa potešili novými menami medzi súťažiacimi.

Hlasy vo vyhodnocovanom kole boli rozdelené tak, že príspevky na prvých šiestich miestach získali 81 % všetkých vašich hlasov. Bodovalo opäť 14 príspevkov. Na prvú aj druhú otázku správne odpovedalo 49 súťažiacich.

## ■ Vyhodnotenie 3. súťažného kola:

**1. otázka** – fragment z druhej strany obálky, okrem jedného, správne identifikovali všetci súťažiaci – vyobrazený bol detail známky 50 h (Pof. 2681) z emisie Znaky čs. miest – znak mesta Trnava, ktorá bola vydaná 5. 2. 1985.

**2. otázka** – správna odpoveď na otázku „ktorá slovenská známka má v kresbe rovnaký motív, v ktorom roku bola vydaná a s akou nominálnou hodnotou“ mala byť: známka č. 160 – výplatná známka Trnava s erbom mesta, vydaná 12. 9. 1998 s nominálnou hodnotou 5 Sk.

**Na 3. otázku** - (ktorý článok sa v marcovom čísle Zberateľa najviac páčil), vaše hlasy (35) udelili prvé miesto **A. Paulinyovej** za ďalšie pokračovanie seriálu (16.) **Známka a známková grafika**. Druhá a tretia

priečka patrí **R. Fischerovi**, keď za článok **Tiché boje o hlavu štátu** získal 21 hlasov a za esej **Vincent Hložník – mistr grafiky** (Zberateľské state č. 30) dostal 20 hlasov. Na štvrtom mieste (po 18 hlasov) sú dva príspevky: **A. Urmínský** za štvrté pokračovanie **Malebnej cesty dolu Váhom** a **S. Šablatura** za **Niekoľko poznámok o znaleckej značke Kaufmann**. Piate miesto za 15 hlasov patrí **J. Solavovi** za ďalšiu časť seriálu o **Operencoch, spoločníkoch človeka – Rybárik obyčajný**. Šieste miesto získal **D. Evinic** za **Šekové poukážky** (10 hlasov). Siedme miesto za 8 hlasov získali ďalšie zberateľské odbory – **Modely áut**. Na ôsmom mieste zabodoval (7 hlasov) -pem- za **Duálne zobrazovanie nominálnej hodnoty na známkach**.

Ďalšie hlasy (1 až 3) súťažiaci priznali ešte ďalším štyrom príspevkom.

Výhercami tretieho kola VII. ročníka súťaže sú **Július Terpák z Plešivca** (poukážka firmy Zberateľ na nákup tovaru v hodnote 250 Sk) a **Mária Jakubovičová, Zvolen** (poukážka firmy Zberateľ na nákup tovaru v hodnote 150 Sk). Srdečne blahoželáme!



## ■ 5. – májové KOLO SÚŤAŽE

Do 5. kola 7. ročníka našej súťaže sme pripravili tieto otázky:

**1. otázka znie:** Z ktorej československej známky je fragment vyobrazený na druhej strane obálky, z akej emisie a v ktorom roku bola známka vydaná?

**2. otázka znie:** Ktorá slovenská známka má v obraze rovnaký motív, v ktorom roku bola vydaná, pri akej príležitosti a s akou nominálnou hodnotou?

**3. otázka znie:** Napíšte troch autorov a názvy ich článkov, ktoré sa vám v májovom čísle časopisu Zberateľ najviac páčili.

Vaše odpovede s poznámkou „Súťaž“ očakávame do 30. mája 2008. Za účasť v súťaži ďakujeme a tešíme sa na vaše odpovede, pripomienky a názory.

Redakcia

Aukčný katalóg 24. aukcie firmy

Antik-KaM je na

[www.antikkam.sk](http://www.antikkam.sk)



# FIRMA ZBERATEĽ®

stále vykupuje

**HODNOTNÉ ZBIERKY I JEDNOTLIVÉ  
ZNÁMKY, MINCE A POHLADNICE**

Poradenská služba - Zásielková služba  
Diskrétnosť zaručená - Platba v hotovosti

## Predajňa:

Račianske mýto 1/D, 831 02 Bratislava,

☎ 02 44 250 149, 0911 250 149

e-mail: zberatel@chello.sk

Otvorené pondelok až piatok  
od 10<sup>00</sup> do 18<sup>00</sup> hod.

## ALBUM ZIKA

**NEHLADAJTE MA DOMA,  
NÁJDETE MA NA INTERNETE**

[www.albumik.sk](http://www.albumik.sk)

[MZIKA@HOTMAIL.COM](mailto:MZIKA@HOTMAIL.COM)

TEL/FAX.: 02 / 4342 9386

[www.zberatel.com](http://www.zberatel.com)



**Návštívte internetové stránky firmy**

# ZBERATEĽ®

Kliknutím na titulyk úvodnej stránky sa  
dozviete ďalšie informácie z jednotlivých  
oblastí zberateľstva a o aktuálnych ponukách  
firmy Zberateľ®

## FILATELIA ALBUM

predávame a vykupujeme

**ZBIERKY ZNÁMOK, MINCÍ,  
STARÝCH POHLADNÍC,  
CELISTVOSTÍ**

**A OSTATNÝ FILATELISTICKÝ  
MATERIÁL**

## FILATELIA ALBUM

Lazaretská 11

811 08 BRATISLAVA

telefón / fax: + 421 - 2 - 5296 7411

[www.matchboxmuzeum.sk](http://www.matchboxmuzeum.sk); [www.filatelia-album.sk](http://www.filatelia-album.sk)

# ERVO

## Ervín SMAŽÁK

Lotyšská 16, 821 06 Bratislava

tel.: 02/45246 518, 0903 256 518

**Propagácia** športových podujatí na poštových materiáloch  
(prílače, príležitostné poštové ☺ a strojové príležitostné ☹)

**Sprostredkovateľská** činnosť vo filatelii. Zásielková  
služba (novinky SR, ČR).

**Ponúkam** známky, FDC, celistvosti, katalógy a ostatné poštové  
materiály na tému Olympijské hry a šport (celý svet).

**Vykupujem** kvalitný poštový materiál na tému Olympijské  
hry a šport (celý svet).

**Prijímam** do komisionálneho predaja poštový materiál  
na tému Olympijské hry a šport (celý svet).

Členovia SSOŠF pri Slovenskom olympijskom výbore  
majú **10% zľavu** na materiály firmy ERVO.

## Firma Katalóg Filatelia - Numizmatika

Námestie SNP č. 37, 960 01 Zvolen ☎ 045 / 5320 250-51,  
0907 818 772, e-mail: caniga.triangel@stonline.sk  
Po – Pia: 10.00 – 18.00 hod.

Vykupujeme a predávame

**známky, mince, bankovky,  
staré pohľadnice a vyznamenania**

Zároveň poskytujeme bezplatne poradenskú službu  
a ohodnocovanie materiálu.

Pre členov Klubu Filatelie a abonentom časopisu  
Zberateľ poskytujeme 5% zľavu

# Malebná cesta dolu Váhom v sprievode baróna Alojza Medňanského (VI. časť)

Kým sa barón zamýšľal nad problémami pltníkov pri prechode Trenčínom, kormidelník bol zamestnaný nájdením najvhodnejšieho a bezpečného miesta na brehu na pribitie plte v **Beckove**. *Holé, zeme celkom zbavené kuželovité bralo, oddelené od horského skaliska v úzadí, odtrhlo sa za veľkého vajatania od materského pohoria a striaslo zo seba rúcho, ktoré ho ťažilo. To je Medňanského poetické vyjadrenie vzniku brala na ktorom stojí hrad Beckov. Ak sa chceme držať povesti, postavil Ctibor, jeden z najmocnejších šľachticov za kráľa Žigmunda, na temeno brala hrad – a to na žiadosť svojho dvorného blázna Becku a po dokončení ho po ňom aj pomenoval. ... Keďže bol hrad z mnohých stránok príjemný a naskrze bezpečný, lebo len zo vzduchu sa dalo naň zaútočiť, zvolil si ho Ctibor za sídlo, ... K hradu sa viaže aj iná povesť: Ctibor si viac vážil svojho oblúbeného psa, ako človeka. Keď v sebaobrane jeden zo služobníkov poranil psa, tak sa rozzúril, že rozkázal zhodiť nešťastníka z najstrmšieho brala do priepasti. Ten v páde prekliat pána, že do roka a do dňa pôjde aj on pred súd najvyššieho. To sa aj stalo, keď vínom opojený Ctibor odpočíval v záhrade, zmija sa mu cez oko prehrýzla do mozgu. Neznesiteľná bolesť ho hnala z miesta na miesto, až sa dostal tam, odkiaľ dal zhodiť služobníka, a jeho telo sa rozdrúzgalo na dne priepasti. Jeho manželka Dobrochňa sa chcela vrhnúť za ním. Keďže jej v tom služobníctvo zabránilo, prepichla sa dýkou.*

Jedna vec sú povesti a často veľmi odlišná je skutočnosť. V čase, keď Ctiborovi patrila aj Trenčín a iné hrady, sám sa nazýval pánom Trenčína a Váhu. Obec Beckov vznikla pod ochranou hradu a známa je už v r. 1228, keď ju nitriansky biskup Jakub daroval mníchom zo Skalky. Priblížme si pocity autora Malebnej cesty dolu Váhom, keď opúšťal jemu dôverne známu pôdu hradu Beckov: *Pravda, nemohol som sa rozlúčiť s týmto mne nesmierne známym cimburím, výklenkami a strážnymi vežami bez toho, aby som im nezakýval na pozdrav, lebo práve tak, ako hľadeli na moju kolísku, divajú sa aj teraz na krehké plavidlo, ktorému som zveril svoj život, a v tvári opálenej slnkom a osľahanej vetrom odkedy nejedna kráska pripomína časy, keď kedysi bola iná.* (Už viackrát sa mi žiadalo poznamenať, že

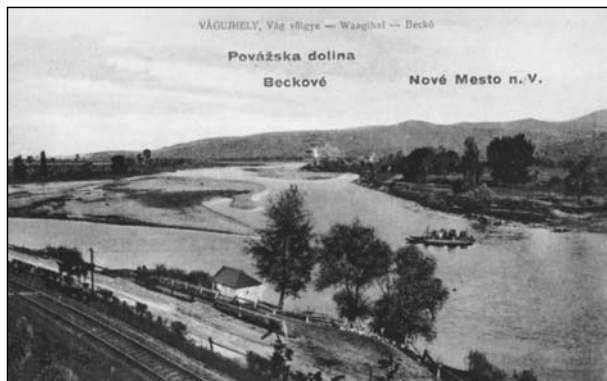
Medňanského štylistika je plná rôznych prirovnaní, personifikácií a poetických zvrátov, že je naozaj jedinečná a krásna. Na druhej strane, ak sa čitateľ úplne nepohrúži do práve čítaného textu, veľmi ľahko stráca zmysel a logické sledovanie deja). Z labyrintu myšlienok, kam



Beckov – pohľad z cesty od Trenčína (1905)

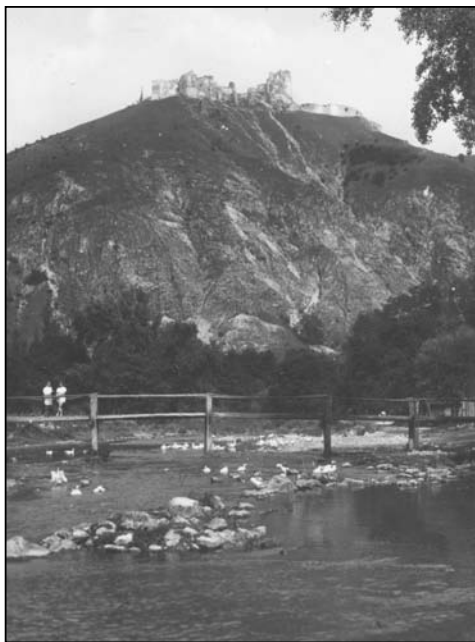
ma zaviedla živá reťaz predstáv, vytrhla ma zrazu ...otázka môjho suseda, ako sa menuje a komu patrí pekné vidiecke sídlo, čo mu nad červenými strechami vyniká v úzadí besiedka postavená pravdepodobne len kvôli krásnemu prírodnému rámcu, ktorého hlavnú časť tvoria naproti ležiace rúmy Beckova. Sú to Bohuslavice. Odpoveď bola, že ich majiteľom a budovateľom je rodina Erdődyovcov. V tejto časti poznamenáva, že potok Klanesnica pri Mnešičiach je hranicou medzi Trenčianskou stolicou a stolicou nazvanou podľa tretieho hlavného mesta Veľkomoravskej ríše, ... teda Nitrianskou stolicou.

Plť vstupuje na územie **Nového Mesta nad Váhom**, ktoré je *nazvané tak na odlíšenie od Kysuckého Nového Mesta. Privítanie je tým priateľivejšie, čím väčší sa cieľ návštevy blíži k záležitostiam obchodným. Mestečko je dôležitým obchodným strediskom najmä v dňoch týždenných trhov. Obchoduje sa tu so všetkým spotrebným tovarom, predovšetkým však s obilím (týždenný obrat 50 000 – 60 000 zlatých v bankovkách), vlnou, tabakom a pálenkou. Z päť a pol tisíc obyvateľov je vyše tretiny židov a ich rukami prechádza celý obchod, či už ide o tisícky, alebo len o pár grajciarov. ... Zdá sa, že Nové Mesto bolo už r. 1263 nie bezvýznamnou obcou, lebo Belo IV. ho ponúkol benediktínskemu opátstvu na*



Nové Mesto n/V. – údolie Váhu, v pozadí Beckov (1919)

panónskom vrchu ako výmenu za pevnosť Güssing ... Ctibor, pán Váhu pričlenil „nové mesto“ do svojho bečkovského panstva a r. 1413 založil prepošstvo s kapitulou.. Ďalej rozoberá históriu a pamätihodnosti kostola a karhá, že nikoho nenapadlo výzdobu a sochy „reštaurovať“. Vydíjalo sa postupom času ako zemepanské mestečko prosperujúce z remesiel a poľnohospodárstva, vrátane obchodu s poľnohospodárskymi výrobkami. Z remesiel boli najrozvinutejšie súkenníctvo a ševcovstvo. Po roku 1918 nastal búrlivý rozvoj strojárského priemyslu, ktorý



Pohľadnica Čachtického hradu

mestu dominuje dosiaľ. V súčasnosti má okolo 26 000 obyvateľov. Výkon hydroelektrárne je 25 MW a patrí do druhej skupiny kanálových elektrární, ktorá bola budovaná v r. 1943 – 1954.

Keď opustí rieka hranice Nového Mesta, stáča sa na juhozápad a vzdaluje sa od kopcovitých brehov, vteká do úrodneho kraja, kde kedysi pod krvilačnou tyranou stenalo mestečko I hrad Čachtice, ktorého smutné zvyšky hľadia z odlahlého horského hrebeňa ďaleko do Považia a staroturkej doliny. Za slávnych čias Mateja Korvína vážnili v mocných múroch hradu obávaného zbojníckeho kapitána Švehlu... Postupne hrad patril Országovcom, po vymretí

ich rodu ho Maximilian II. vymenil s Kanisovcami, po ktorých prešiel na Františka Nádasdyho. Ten mal za manželku smutne slávnú Alžbetu. Báthoryčka, bezcitná a ukrutná neženského srdca, otrokyňa divých náruživostí, trestala i najmenší priestupok svojich chýžných čo najbolestivejšie a kochala sa celé hodiny na mukách trýznených bytosti – píše gróf Medňanský o grófkke Alžbete Báthoryovej a ďalej pokračuje: Pomocou dvoch starých služobníc a hradného netvora Ficka zmárnila za niekoľko rokov do tristo dievčat, ktoré postupne bez stopy zmizli a nik sa nedozvedel, čo sa s nimi stalo. Keď vec vyšla najavo, palatín Juraj Thurzo nečakane prekvapil zločinnú ženu a našiel práve usmrtené dievča, ktoré nestihli odstrániť. Tento dôkaz bol postupne doplnený inými, ktoré mali za následok doživotný žalár pre zvrhlú ženu a smrť statím a upálením pre spoluvinníkov na prelievaní toľkej nevinnej krvi. Po troch rokoch prísneho väzenia (1614) odňala smrť Alžbetu Báthoryčku ramenu pozemskej spravodlivosti a odovzdala ju ešte prísnejšej, pred ktorou sa nič neukryje a nemožno uplatniť nijaký ohľad. K starším predkom A. Báthoryovej patril Vlad Drakula, smutne známa osoba, ktorej konanie spracovali Verne a Hitchcock. Príbeh A. Báthoryovej bol tiež viackrát spracovaný literárne, dramaticky i hudobne, najnovšie Jurajom Jakubiskom aj filmovo.

Posledných asi 15 rokov sa opäť dostal do pozornosti právnikov a historikov a je zreteľná snaha o jej očistenie. Archívne dokumenty v Bytči, na zámku, sú asi neprekonateľnou prekážkou. Aspoň v žánrovom spracovaní sa ponúkajú zmiernujúce podania. Čachtičania mi azda prepáčia, dúfam, že udalosti v obci v roku 1968 už nepôsobia tak emociálne ako vtedy, keď skupina podvodných dobrodruhov, medzi nimi RUF (režisér umeleckého filmu) a FUK (filmový umelecký kameraman), tak totiž zneli odlačky ich pečiatok poskladaných z detskej tlačiarne, prišli natáčať do Čachtíc film o A. B. S pomocou tých pečiatok a starej kamery bez filmu obalamutíli mnoho občanov, narobili kopu dlhov za žúry

a bakchanálie, ktoré spolu s miestnymi organizovali. Keď všetko prepuklo a filmári zmizli, boli Čachtičania veľmi citliví, keď niekto na nich namieril ruku a imitovateľ filmovanie s kamerou. Pre úplnosť informácií treba ešte dodať, že aj manžel A. B. František Nádasdy nepochodil dobre, lebo za odboj proti kráľovi bol statý r. 1671. Obecne platí, že aj záporná reklama je reklamou,



Báthoryčka

umiestnenie poskytuje jeden z najzaujímavejších pohľadov do značne rozšírenej doliny... Bol to majetok maďarského spisovateľa Štefana Šándora, ktorý však sem prichádzal iba raz do roka na niekoľko dní... Kaštieľ v Lúke bol viackrát opravovaný a menil svoje poslanie. Obec ráta asi 800 obyvateľov a v posledných rokoch je známa výrobou minerálnych, stolových a osviežujúcich nápojov. Odtiaľto, alebo skôr a pomerne najpohodlnejšou cestou z Hrádku, dostaneme sa na rumy hradu **Tematína**, rozloženého na temene vrchu, ktorého úbočie tvorí základ Lúky. Dvojhodinový namáhavý výstup nestojí za to, aby baron videl zrúcaniny, ale stojí za výhľad a niekoľko zaujímavých a nezvyčajných rastlín, ktoré inde nerastú. Tento strážny hrad pre svoju ťažkú prístupnosť nezohral nikdy vplyvnú úlohu v udalostiach, i keď sa odohrávali neďaleko. Zvyčajne ho totiž vlastnili rodiny, ktoré mali aj inde veľké majetky, kde žili. Niektorí jeho vlastníci ho ani neobývali, preto ich netreba azda ani menovať. Zato aspoň jednu príhodu, viažucu sa na obdobie po rozpade Rákocziho vojska, keď boli jeho prívrženci prenasledovaní: *Bercsényi pri-*

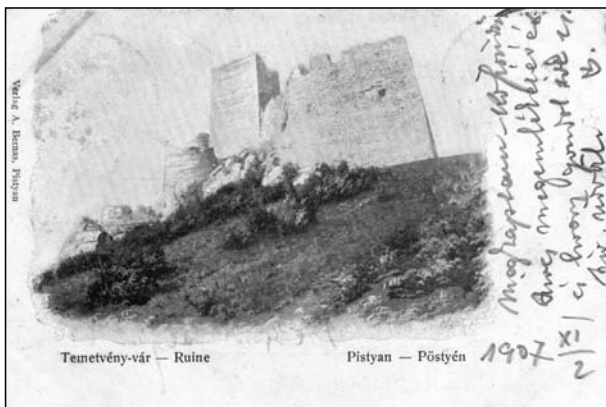
a o hrad Čachtice je záujem turizmu taký, že mnohé významnejšie hrady mu môžu závidieť.

*Ako pohľad plný hnusu, tak sa od krvov poškvrených zrúcanín (Čachtického hradu) odvracia Váh, nakoľko mu to vrchy dovoľujú, smerom na východ, až ho napokon zadrží kopec, na ktorom stojí kaštieľ Šándorovcov, Lúka nad Váhom, ktorého vyvýšené*

*šiel na Tematín, dúfajúc, že sa odtiaľ dostane dolu do Brunoviec pri Váhu, do svojho obľúbeného kaštieľa.. Lenže už druhý deň dostal lístok tohoto znenia: Gróf Bercsenyi nech zaraz ujde, lebo ešte dnes v noci napadnú cisárski jeho majetky, aby ho chytili živého či mŕtveho. Všetky cesty sú obsadené, záchrana je možná len cez vrchy. Korpulentný a trochu aj zranený Bercsenyi by nemal čas utiecť dostatočne daleko, preto bolo treba pripraviť falošnú stopu. O tú sa postaral istý Francúz v jeho službách. Bercsenyi s jedným sluhom, ktorý poznal cestu (aby sa nemotali ako Maďar po kukurňáku) v obyčajnom sedliackom oblečení, sa dali do kopcov. A jeden z najvernejších sluhov prevzal na seba pánovu úlohu v jeho oblečení. Keď cisárski prišli a po čase, lebo bola tma, spoznali, že tam grófa niet, pobrali sa na Tematín za ním. Malá skupinka cisárskych si netrúfala opevnený hrad napadnúť, preto požiadali posilu. Keď tá prišla po troch dňoch, posádka sa vzdala, lebo hradný pán bol už ďaleko za kopečkami. Po krátkom pobyte v Poľsku odišiel do Francúzska, kde *Ludovít XIV., hlavný pôvodca nepokojov (Francúzska revolúcia?), ktoré Bercsenyimu a jeho druhom vtlačil zbrane do rúk, odškodnil jeho a asi tucet spolubojovníkov...**

Je to paradox, ale o čo bol Tematín vyššie postavený, o to mal menší význam...

Úbočia vrchov (Považského Inovca) sa čoraz väčšmi približujú k Váhu, a tak dediny sa musia vyštervať na strane a vydobíť od nich, čo je nevyhnutné pre ich obživu. Váh napokon pri Banke narazí na vyčieľajúce bralo (Rádiový vršok – teraz Červená veža) vystupujúce ďaleko z návršia a nútiac rieku zmeniť smer v pravom uhle na západ. Takto videl Medňanský **Piešťany**, keď sa jeho plť k nim priblížila a pltník – kormidelník pribil na náprotivnom brehu. Tu kde z veľkého množstva žriedel vyvie-



Pohľadnica hradu Tematín, okolo r. 1950

*rajú zázračné pramene, ponúkajú sa oprečky do sluzieb trpiacemu ľudstvu. ..Blahodarná matka príroda na*



Pohľadnica starých kúpeľov

krásnej zemi štedro rozdelila pramene, z ktorých prísť zdravie a život, aby množstvo chorôb vypadnutých s Pandorinej skrinky nevykonožilo Prometeove ušľachtilé stvorenia. Týmto nádherným darom štedro obdarovala Uhorsko, ale nedala mu súčasne schopnosť okázalého vychvalovania obdarovaných, čo neraz dopomohlo k vychýrenosti omnoho menej liečivo pôsobiacim kúpeľom, a tým aj k veľkej návštevnosti. Preto ešte nedávno Piešťany v cudzine sotva poznali, hoci sa v nich vyliečilo tisíce chorých ... od nepamäti, ba už za Rimanov. To sa vlastne podarilo až rodine Winterovej, ktorá si kúpele prenajala v r. 1889 od zemepána, grófa Erdődyho, sídliaceho na Hlohoveckom panstve. Pre spravodlivosť treba uviesť, že v čase Medzňanského plavby rodina Erdődyovcov prestavila „staré kúpele“ a vybudovala „nový kúpeľný objekt“, čo bolo po pamätnej povodni nevyhnutné. V tom čase bolo päť kúpeľov: Alžbetin, bahenný, nápravno-liečebný, ľudový a židovský. Odpadová voda z nich sa

sústredovala v kúpeľi pre kone. To bol základ, na ktorom spomenutí Winterovci v čase do r. 1945 vybudovali špičkové európske kúpele, kde si napr. aj cisári a maharadžovia podávali ruky. Symbolom Piešťan a kúpeľov je bronzová socha Barlolamača od Roberta Kühmayera, ktorý je zároveň ochrannou značkou. Popri hoteloch a liečebných domoch k dominantám mesta patrí tiež Kolonádový most cez Váh, dielo architekta Emila Belluša, ktorí projektoval aj miestnu poštu. Pominuli časy keď práve počas kúpeľnej sezóny zatopili roku 1813 rozbúrené vody Váhu pramene i dedinu a usmrtili značný počet ľudí márne sa usilujúcich zachrániť sa na strechách padajúcich domov. V Piešťanoch pod oblúkom Váhu, kde stávali lodné mlyny, bolo miesto kde odpočívali, prípadne aj spali



Kúpele Piešťany pohľad na hotel Thermia a kúpele Irma

pltníci dopravujúci drevo obchodníkom v Hlohovci či v Seredi. Nemali by sme tiež zabudnúť, že v Hornej Strede, teda vyššie Piešťan je hydroelektrárň s výkonom 25,5 MW, vybudovaná v r. 1954.

**Alex. Urminský**

## Svetová poštová únia mení svoje logo

Správna rada Svetovej poštovej únie (SPÚ) schválila v novembri minulého roka uznesenie umožňujúce organizácii oficiálne používať nové logo. Súčasnú organizáciu, ktorého námetom bol pamätník SPÚ v Berne zobrazujúci piatich poslov ako symbolov piatich kontinentov odovzdávajúcich si listy a tvoriacich kruh okolo Zeme, sa doplní dvoma olivovými ratolesťami – symbolom mieru a súčasne znakom OSN.

Nové logo sa už začína používať. Jeho oficiálna inaugurácia sa pripravuje na 1. júla, keď SPÚ oslávi 60. výročie svojej existencie ako špecializovanej organizácie OSN. V rámci osláv SPÚ sa apríli na jej pôde uskutočnilo aj pravidelné stretnutie vrcholných predstaviteľov všetkých organizácií OSN.



(PZ)

## RECENZIE

**Jozef Korený: Slovenské modré barety v službe mieru, vydal Klub filatelistov pri Kultúrnom a meto-  
dickom centre OS SR, Trenčín 2007, formát A 4, roz-  
sah 80 strán + 4 strany obálky, tlač na kriedovom  
papieri s farebnými reprodukciami.**

Autora publikácie čitateľom Zberateľa netreba oso-  
bitne predstavovať. Príspevky Jozefa Koreného so  
zameraním na poštovo-filatelistické zdokumentovanie

účasti Slovákov v misi-  
ách OSN, OBSE, EÚ  
a NATO boli v pred-  
chádzajúcich piatich  
rokoch na stránkach  
časopisu prezentované  
veľmi často. A práve  
tieto jednotlivé články,  
z ktorých niektoré mali  
v časopise Zberateľ  
publicistickú premiéru,  
tvoria jadro nedávno  
vydanej publikácie,  
vyhotovenej na veľmi  
vysokej úrovni z hľadiska  
jeho obsahu i poly-  
grafického spracova-  
nia. Väčšina textov  
v publikácii ale nie je  
úplne totožná so zne-  
ním textu v doteraz  
uverejnených článkoch  
– väčšina z nich je  
doplnená novými po-  
zntkami, ktoré autor  
s obdivuhodnou zbera-  
teľskou intenzitou a vy-  
trvalosťou získava a sú-  
stavne odborne spracú-  
va. Okrem toho publi-  
kácia je doplnená a rozšírená aj  
desiatkami veľmi zau-  
jímavých a kvalitných fotografií.  
Možno konštatovať, že  
autorovi sa podarilo poskladať  
stovky zaujímavých  
autentických údajov a informácií.  
Cenné je aj to, že  
autor okrem rýdzo odborných  
zberateľských hľadísk  
zaznamenáva aj širšie, s danou  
problematikou súvisiace,  
politické a spoločenské otázky,  
ako aj technické okolnosti  
spojené s činnosťou a zabezpečením  
jednotlivých misií. Texty i obrazové  
prílohy (fotografie, reprodukcie  
celistvostí a pečiatok) sú spracované  
prehľadne a zároveň so snahou  
čo najlepšie využiť priestor.

Publikácia zaznamenáva aj aktivity autora v oblasti

výstavnej činnosti a prináša aj stručný  
prehľad jeho publikačnej činnosti v tejto oblasti.

Publikácia má tieto časti: Slovo autora, Slováci  
v misiách OSN v rokoch 1989 – 2007, Slováci v misiách  
OBSE (OSCE), ECMM, EUMM a EÚ v rokoch 1993 –  
2007, Slováci v koalíčných misiách a operáciách NATO  
1953 – 2007, Vojenská polícia OS SR v misiách a vojens-  
kých operáciách 1992 – 2007, Výcviková základňa  
mierových síl OSN v Nitre 1993 – 2006, Exkurzia do  
vojenskej poľnej pošty, Bibliografia autora o misiách  
a vojenských operáciách s účasťou Slovákov, Exponáty  
autora o misiách a vojenských operáciách na výstavách  
v rokoch 1994 – 2007, Literatúra a pramene, Curriculum vitae autora.

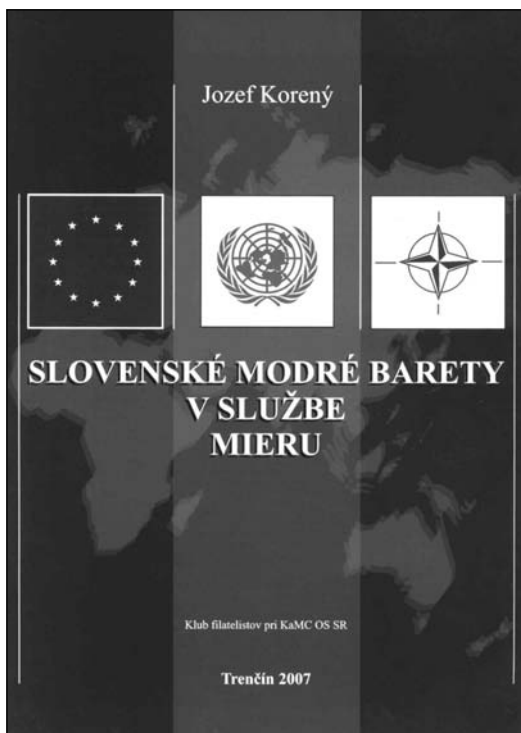
Pre zberateľov poštovo-filatelistických  
dokumentov o činnosti misií OSN pri riešení  
medzinárodných konfliktov, sa publikácia  
Jozefa Koreného stane určite veľmi cennou,  
ba, dá sa povedať, že priam nepostrádateľnou  
pomôckou. Dá sa predpokladať, že publi-  
kácia nájde širšie uplatnenie napríklad aj  
v rezorte MO SR.

Autor, sám kedysi vojak z povolania, vo  
svojej práci sústredil mnohé informácie, ktoré  
sú bežnému filatelistovi neprístupné alebo  
aspoň veľmi ťažko prístupné. K tomu pridal  
svoj zberateľský fortieľ nadobudnutý dlhoročnými  
skúsenosťami filatelistu, numizmatika,

aktívneho funkcionára, vystavovateľa i publicistu.  
Škoda, že napriek úsiliu o vecnosť a úspornosť spracov-  
vania publikácie, nenašlo sa trochu miesta na stručný  
príhovor alebo uvedenie práce zo strany vydavateľa.  
Autor a jeho práca autora by si takúto pozornosť určite  
zaslúžila.

Publikácia Jozefa Koreného Slovenské modré barety  
v službe mieru je vynikajúcim vydavateľským počí-  
nom a pre slovenskú filatelistickú literatúru veľkým prínosom.  
Nepochybujem, že táto práca zo strany odbornej  
zberateľskej verejnosti bude prijatá veľmi kladne.

V. K. Németh



# ČO PÍŠU INÍ

## ■ FILATELIE (ČR) ■ 3/ 2008

Úvodný príspevok V. Münzbergera pokračuje historickým vývojom perfinov na území Československa, keď 2. časť sa týka perfinov na uhorských známkach v 19. stor. na slovenskom území. Poštovou históriou je 47. časť seriálu Malé zastavenia na ceste filatelie a časť poštovej správy Fr. Beneša st., keď sa v ôsmom diele zaoberá Čs. poštovou správou. Znalecká hliadka prináša významný príspevok F. Beneša, keď podrobne opisuje ďalší falzifikát odstrižku poukážky z Jánskych Lázní. W. Baldus pokračuje príspevkom Filatelistické svedectvá – známky revolúcie, v ktorom píše o známkach z prechodných období zmien štátnych režimov, keď si v tretej časti všima Macedónsko a Krétu. V špecializácii ČSR I si V. Malovik a K. Pedéra všimajú prerušené ochranné lísty na 13. a 14. doske 5 h Holubice. J. Cacka pripomína 30. výročie letu kozmickej lode Sojuz 28 s V. Remekom. V oblasti námetovej filatelie ostáva aj M. Svozil, keď na známkach približuje Kone na olympijských hrách. Úpravy poštových poplatkov z filatelistického hľadiska si všima P. Aksamit. M. Langhammer píše o príležitostných cenných nálepkách APOST v roku 2007.

O medzikontinentálnych známkach (známky, ktoré platili súčasne na viacerých kontinentoch) sa zmiňuje L. Kunc. Z tradičných rubrik sú v čísle informácie o novinkách Českej pošty, o pripravách výstavy Praga 2008, o nových známkach vo svete (s farebným vyobrazením na 3. strane obálky), inzercia a kaleidoskop kratších príspevkov.

## ■ MERKUR REVUE č. 1/ 2008

Prvé číslo ďalšieho ročníka odborného časopisu pre filateliu, numizmatiku a notafíliu úvodom prináša dokončenie príspevku O. Tovačovského, spracovaný v spolupráci J. Kypastom a Z. Filipkom, o plebiscitných pečiatkach z oblastí Oravy a Spiša (Zakamené-Klín, Zubrohlava, Fridman, Hanušovce, Javorina, Osturňa, Smerdžonka, Richvald, Spišská Stará Ves, Tribš, Nedeca, Veľký Lipník). O falzifikátoch pretačcí prvého leteckého provizória na makulatúrnym papieri píše M. Kračmar. Z oblasti známekovej tvorby je hodnotenie českej produkcie v roku 2007 od Z. Fritza. Príspevok R. Fischera približuje výraznú osobnosť Adolfa Hoffmeistera, zberateľa a tvorcu známk. História poštovne na Harusovom kopci (Nové Mesto na Morave) približuje E. Pelikán. O filatelistickom trhu na konci roka 2007 informuje V. Dražan. Farby a farebné odtiene známk britských kolónií 1930 – 1960 približuje Z. Raduška. O ústrednej kúriérnej službe v býv. NDR v trefom pokračovaní píše V. Dražan.

Značka IKL približuje 50-librovú bankovku (1981) Veľkej Británie, ktorá svojím výtvarným spracovaním patrí medzi najkrajšie bankovky sveta (vyobrazenie na obálke). Ďalšie drobné príspevky prinášajú rad zaujímavostí a v tradičných rubrikách sú recenzie a informácie o nových známkach ČR aj SR.

## ■ POŠTOVNÍ NÁLEPKY 67 (2007)

Spravodajca Spoločnosti zberateľov poštových nálepiek úvodom prináša zoznam pôšt používajúcich RN typu CR 4, teda malých samolepiacich nálepiek (doteraz 82 pôšt). Zaujímavosti z terminálov APOST aj s množstvom vyobrazení z materiálov vlastných aj viacerých zberateľov spracovali M. Fencel a J. Mokry. Ďalšiu časť tvorí slovenský preklad rozsiahleho článku L. Horvátha

váha o maďarsko-rusínskych R-nálepkách na Zakarpatskej Ukrajine v rokoch 1939 – 1945. Cenné nálepky na poštových sprievodkách prezentuje M. Fencel

## ■ POŠTOVNÍ NÁLEPKY 68 (2007)

Úvod Spravodajcu Spoločnosti zberateľov poštových nálepiek tvoria redakčné informácie, ďalšiu časť tvorí zoznam príležitostných R-nálepiek a cenných nálepiek APOST aj vyobrazeniami, vydaných v roku 2007. Zaujímavosti z terminálov APOST aj s množstvom vyobrazení opäť spracoval M. Fencel, ktorý predkladá aj zaujímavosti zo zahraničia. J. Švehla prináša zaujímavosti R-nálepiek „klasického“ obdobia býv. ČSR. Záver tvorí dokončenie rozsiahleho článku L. Horvátha o maďarsko-rusínskych R-nálepkách na Zakarpatskej Ukrajine v rokoch 1939 – 1945 v slovenskom preklade Otta Pisztona.

## ■ ZPRAVODAJ č. 1/2008

Prvé číslo (34. ročníka) časopisu členov Spoločnosti zberateľov čs. známk SČF úvodom komentuje súčasnú českú známkovú tvorbu a prináša členské informácie. O príprave známk s portrétni prezidentov v minulosti aj v súčasnosti píše R. Fischer, ktorého tvorivá činnosť pokračuje v príspuku Pracovná óda na oživené hárčeky (hárček A. Novotného) a zaujímavou esejou o Adolfovi Hoffmeisterovi (zberateľ a tvorca známk, svetobežník a nebezpečný živel). V oienku na Slovensko informuje o situácii v ZSF, prináša zhodnotenie emisnej činnosti Slovenskej pošty v roku 2007 (R. Gilányiová), informuje o Dni poštovej známky v Bratislave (18.12.2007), preberá článok P. Osuského: Neokruhle a smutné jubileum, týkajúci sa spôsobu tlače slovenských poštových známk a reprodukuje emisný plán na rok 2008. Zd. Fritz oponuje J. Čtvrtečkovi jeho názor na retuš-neretuš doskovej chyby „zárez v chvoste leva“ na Košickom hárčeku. V ďalšej časti je príspevok o novej typológii emisie Ryby (Zberateľ 12/2007) aj ohlas predsedu Komisie slovenskej známky ZSF Miroslava Gereca (Zberateľ 1/2008). J. Sedlák upozorňuje na umelé výrobky – na nedostatočne vyplatené listy z roku 1945 podávané na poštách na východnom Slovensku, na ktorých je ako doplatná známka 2 K Košického vydania spolu s doplatnou známkou Slovenska (1942).

V ďalšej časti Zpravodaj prináša rozlíšenie dosiek hárčekov H 2817A Interkozmos 1988 a špecializáciu českých známk tlačiených na rotačke Wifag vydaných v decembri 2007 a januári 2008. Prílohu tvorí Maximus, bulletin zberateľov analogických pohľadnic.

## ■ POŠTOVÉ ZVESTI 02 / 2008

Februárové číslo Poštových zvestí, časopisu Slovenskej pošty, a. s., sa venuje prevažne poštovým známkam a súvislosťami s ich vydávaním. Úvodom v rozhovore pod názvom „V tomto roku sa môžeme tešiť na 24 známk“ predstavuje nového vedúceho odboru Slovenskej pošty – Pofis, Mgr. Martina Vanča, PhD. Ďalší príspevok je informačne zameraný na zavedenie meny EURO na Slovensku. R. Gilányiová z pohľadu vydavateľa publikuje príspevok Zhodnotenie emisnej činnosti v roku 2007. Na vnútornej farebnej dvojstrane je vyhlásenie ankety o najkrajšiu slovenskú poštovú známku roka 2007 aj s vyobrazeniami všetkých známk vydaných v roku 2007 (uzávierka bola 31. marca 2008). O práci poštarov v dvadsiatych a tridsiatych rokoch minulého storočia píše J. Buša. (spracoval -pem-)



## AUKCIE • BURZY STRETNUTIA

Kalendár podujatí s uvedením ich názvu, miesta a termínu konania, prípadne ďalšími informáciami je zostavený podľa podkladov, ktoré redakcii poskytli usporiadatelia podujatia. Za obsah a znenie informácií redakcia neručí.

### KLUBOVÉ STRETNUTIA

■ **BANSKÁ BYSTRICA** - FILATELIA • Dom slovenského misijného hnutia, Skuteckého 4 • Každý druhý nedeľu v mesiaci od 9.00 do 11.00 hod. ■ **BANSKÁ BYSTRICA** - NUMIZMATIKA, NOTAFILIA • Skuteckého 36 • Každý posledný pondelok v mesiaci od 16.00 do 17.00 hod. ■ **BRATISLAVA** - FILATELIA, NUMIZMATIKA, FILOKARTIA, TELEFÓNNE KARTY • Dobrovičova ulica 14 (Suvorovov internát) • Každú nedeľu od 8.00 do 12.00 hod. ■ **KEŽMAROK** - FILATELIA • Zasadacia mestskej polície, Hlavné námestie 3, I. poschodie • Každú prvú nedeľu v mesiaci (okrem augusta) od 9.30 hod. ■ **KOŠICE** - FILATELIA, TELEFÓNNE KARTY • Železničná stanica, veľká zasadacia • Každú nedeľu od 9.00 hod. okrem sviatkov (júl, august možnosť zmeny termínov) ■ **KOŠICE** - NUMIZMATIKA, NOTAFILIA • Východoslovenské múzeum, Hviezdoslavova 3 I Každú nedeľu od 9.00 do 12.00 hod. ■ **LEVICE** - FILATELIA, FILOKARTIA, TELEFÓNNE KARTY • Každú druhú a štvrtú nedeľu v mesiaci od 9.00 do 12.00 hod. • CK Junior, Sládkovičova ulica ■ **LUČENEC** - NUMIZMATIKA, NOTAFILIA, TELEFÓNNE KARTY a iné • Bufet Malá ryba, L. Štúra 6 (pri Lekárni) • 1. a 3. nedeľa v mesiaci od 9.00 do 12.00 hod. ■ **MALACKY** - FILATELIA, každý posledný štvrtok v mesiaci okrem júla, augusta a decembra od 17.00 do 18.00 hod., prítasť Mestského úradu, Radlinského 2751/1, I. posch., č. 112 ■ **MARTIN** - FILATELIA • Výmenné schôdzky v DO Strojár, Vajanského nám. 2 • Každý pondelok od 18.00 hod. ■ **MARTIN** - NUMIZMATIKA • Penzión Čierna pani • Každý štvrtok od 16.00 do 17.00 hod. ■ **MICHALOVCE** - FILATELIA • Dom Matice slovenskej, Masarykova 42 • druhý pondelok v mesiaci od 17.00 hod. (okrem júla a augusta) ■ **NITRA** - FILATELIA • Akadémia vzdelávania, Sládkovičova 7 (za poštu Nitra 1) • Každú prvú nedeľu v mesiaci od 8.00 do 12.00 hod. • Dom Matice slovenskej, Dolnočermánska 737 • Párne utorky od 15.00 do 17.00 hod. • Stoly a vstup na oboch miestach bezplatne ■ **NOVÉ MESTO nad Váhom** - FILATELIA • Mestské kultúrne stredisko • Každý štvrtok od 18.00 hod. ■ **NOVÉ ZÁMKY** - FILATELIA • Klub dôchodcov na Podzámskej ulici • Každú druhú a štvrtú nedeľu v mesiaci od 9.00 do 12.00 hod. ■ **PIEŠŤANY** - FILATELIA, NUMIZMATIKA • Centrum voľného času Ahoj, Teplická ul. 83 • Každú nedeľu od 8.30 do 10.30 hod. ■ **POPRAD** - FILATELIA • Každá prvá a tretia streda v mesiaci od 16.00 do 18.00 hod. v zasadačke pošty Poprad 2 (pri stanici ŽSR) na 2. posch. ■ **PREŠOV** - FILATELIA • Posádkový klub, Mukačevská 20, Sídlisko III • Každý štvrtok od 16.00 do 19.00 hod. a každú nedeľu od 10.00 do 12.00 hod. ■ **PRIEVIDZA** - FILATELIA • Stretnutia spojené s výmenou materiálu • Dom kultúry - Kultúrne a spoločenské stredisko • Každý pondelok od 17.00 do 19.00 hod. ■ **PRIEVIDZA** - NUMIZMATIKA • Stretnutia spojené s výmenou numizmatického materiálu • Dom kultúry - Kultúrne a spoločenské stredisko • Každá prvá streda v mesiaci od 16.00 do 18.00 hod. ■ **RUŽOMBEROK** - FILATELIA • Lip-

tovske múzeum • Každý druhý a štvrtý štvrtok v mesiaci (okrem prázdnin) - október až marec od 17.00 hod., apríl až september od 18.00 hod. ■ **SPIŠSKÁ NOVÁ VES** - FILATELIA • klubové stretnutia Centrum voľného času ADAM, Levočská 14 • každý párný týždeň vo štvrtok o 16.00 hod., okrem júl-august ■ **TRENCÍN** - FILATELIA I Kultúrne centrum Dlhé Hony, ul.28. októbra 2/1168 • Každú nedeľu v mesiaci od 9.00 do 11.30 hod. okrem Veľkej noci a Vianoc. V auguste 2-týždňová dovolenka ■ **TRENCÍN** - NUMIZMATIKA • Stretnutia spojené s výmenou v Dome armády • Každý tretí štvrtok v mesiaci od 16.00 hod. (okrem veľkých prázdnin) ■ **TRNAVA** - KF Tirnavia • Zborová sieň ECAV (vedľa ev. kostole), Nám. SNP • Každý štvrtok od 16. do 17.00 hod. ■ **VRANOV n / Topľou** - VŠETKY ZBERATELSKÉ ODBORY • Vináreň Tibava, Duklianskych hrdinov 1235 • Každú prvú nedeľu po 15. v mesiaci od 10.00 do 12.00 hod. okrem prázdnin a sviatkov • Kontakt: ☎ 0905 547 950, 0911 547 950 ■ **ŽILINA** KF Žilina • Dom Matice slovenskej, Holého 11 • Každú nedeľu od 9.00 do 12.00 hod. ■ (R)

### REGIONÁLNE PODUJATIA

#### ➔ 3. máj 2008 BRATISLAVA

**STRETNUTIE ZBERATELOV**, mince, pohľadnice, bankovky, odznaky, vyznamenania, TK, etikety, vreckové kalendáre, pivo-ové suveníry, filatelia. Stredisko kultúry BNM, Vajnorská 21, 8.00 – 12.00 hod. Info: ☎ 02/4437 3763, 4437 2620. Ďalšie 6.9.

#### ➔ 11. máj 2008 SENICA

**ZÁHORÁCKA BURZA** všetkých zberateľských odborov (blísi trh), reštaurácia W. Wallace, Hviezdoslavova ul. (vedľa hotela), od 8.00 do 12.00 hod. Stoly: Mir. Sukopčák, ☎ 0905 358707. Ďalšia 8.6.

#### ➔ 11. máj 2008 ŽILINA

**MEDZINÁRODNÉ HOBBY STRETNUTIE**, filatelia, filokartia, numizmatika, budova INGENO, Bytčická 16, od 7.00 hod. ☎ 041/421 2977, 0904 526 563. Ďalšie 14.9.

#### ➔ 17. máj 2008 POPRAD

**BURZA ZBERATELOV** - filatelia, pohľadnice, mince, odznaky. Sála SOU, Okružná ul., 7.00 – 13.00 hod. ☎ 0903 840 010, 052/ 774 2531.

#### ➔ 17. máj 2008 DOLNÝ KUBÍN

**CELOSLOVENSKÉ STRETNUTIE ZBERATELOV** rôznych odborov, Mestské kultúrne stredisko, estrádna sála od 7.00 hod. ☎ 0907 317 704.

#### ➔ 18. máj 2008 TRENCÍN

**TRADIČNÁ CELOSLOVENSKÁ FILATELISTICKÁ BURZA**, Kultúrne centrum Dlhé Hony, ul. 28. okt. 2/1168.

#### ➔ 18. máj 2008 KOŠICE

**CELOSLOVENSKÉ STRETNUTIE ZBERATELOV** všetkých odborov poriada Slovenská numizmatická spoločnosť v Dome techniky, Južná trieda 2/A (hotel Centrum), od 7.00 do 12.00 hod. Občerstvenie aj ubytovanie zabezpečené. Info a rezervácie: ☎ 055 / 678 7054 (20.00 – 21.00 hod.).

#### ➔ 25. máj 2008 LUČENEC

**STRETNUTIE ZBERATELOV RÔZNYCH ODBOROV**, Hotel Novohrad, od 8.00 do 12.00 hod. ☎ 0914 238 016. Ďalšie 29.6.



➔ 25. máj 2008 ROŽŇAVA

BURZA ZBERATELOV rôznych odborov, hotel Kras, 7.30 – 13.00 hod. ☎ 0903 840 010, 052/ 774 2531.

➔ 31. máj 2008 TRNAVA

BURZA ZBERATELOV ZNÁMOK, POHLADNÍC, MEDAILÍ, ODZNAKOV, PLATIDIEL a ďalších predmetov zberateľského záujmu v Dome kultúry, Trojičné nám. 10, od 7.30 do 12.00 hod. ☎ 033/5515354, 0905 115 910. Ďalšia 28.6.

➔ 1. jún 2008 ŽILINA

MEDZINÁRODNÉ HOBBY STRETNIUTIE, všetky zberateľské odbory, budova IN GEO, Bytčická 16, od 9.00 hod. AUKCIA ☎ 041/421 2977, 0904 526 563. Ďalšie 6.7.

➔ 8. jún 2008 SENICA

ZÁHORÁCKA BURZA všetkých zberateľských odborov (biši trh), reštaurácia W. Wallace, Hviezdoslavova ul. (vedľa hotela), od 8.00 do 12.00 hod. Stoly: Mir. Sukopčák, ☎ 0905 358707.

➔ 15. jún 2008 NITRA

HOBBY STRETNIUTIE rôznych zberateľských odborov, Párovská 1, od 7.00 do 12.00 hod. ☎ 0907 894 125

## INZERCA

■ **KLUB FILATELISTOV 54-01** a Združenie klubov filatelistov Košice prijmu a zašlú výbery do kolovania. Informácie na adrese správcu kolovania: Teodor Magda, Zborovská 2, 040 01 Košice. Z-128

■ **KÚPIM CELINY SŠ** použité na oslobodenom území od decembra 1944 do apríla 1945 ☎ 0903 131848 Z-129

■ **FILATELIA CLUB** Dolný Ohaj (okr. NZ) – výmena známok ☎ 0907 777 165, e-mail:ohaj@post.sk, www.filateliaclub.host.sk Z-130

■ **HLADÁM** použité nepoškodené slovenské dobiejacie kupóny GSM Orange: Star Wars-Episode III a Superman sa vracia. ☎ 0908 14 65 59 Z-131

■ **KÚPIM** listiny s kolkami hlavne z obdobia 1938-1953, prípadne vymením za podobné listiny z iných časových úsekov. Dušan Evinic, Poľská 4, 040 01 Košice Z-132

■ **PONUKA ZNÁMOK A MINCÍ.** www.filatelia-album.sk Z-133

■ **KÚPIM** doklady slovenskej poľnej pošty 1939 - 1945, lepšie položky dobre zaplatím. ☎ 0908 94 33 35 Z-134

■ **KÚPIM** staré pohľadnice Humenné (Homonna) a okolie, Nové Mesto n/Váhom (Vágujhely) a okolie. Peter Kolesár, M.R. Štefánika 26, 915 01 Nové Mesto n/Váhom. e-mail: kolesar.peter@post.sk, ☎ 0908 420 530 Z-135

■ **PREDÁM** známky vo väčšom množstve, cudzina Európa – svet, © jednotná cena 0,20 Sk/ks. Jozef Hudáč, Dumbierska 25/2, 949 01 Nitra, ☎ 037/ 7333902, 0907 065 826 Z-136

■ **PREDÁM** známky a celiny, ZZ, CM: ČR, SR; ZSSR – celiny. Milan Halász, Ovrúčská 12, 040 22 Košice, e-mail: milanke@centrum.cz Z-137

■ **KÚPIM** zbierku zápalkových nálepiek a škatuliek. Ponuky: Ladislav Ďurík, Železničná 34, 991 22 Bušinec. Z-138

■ **KÚPIM** DCH, odchýlky, zvláštnosti ČSR 1945-1992. ☎ 0904 249 849 Z-139

■ **DOPLNÍM** vydania EUROPA/CEPT 1993-2007 a 50 rokov CEPT (zn. ★★, TL, zošitky) rôznych štátov podľa vašej chybenky. e-mail: travelers@atlas.sk Z-140

■ **PREDÁM** Rakúsko ★★ zbierka 1945-1999, © zbierka 1945-1999, FDC 1957-1993 (teor. kat. cena 7540 Mi.). Súpis s opisom k dispozícii. Gejza Kušnier, Záhradnícka 190/17, 907 01 Myjava, ☎ 034/621 2657 Z-141

■ **PREDÁM** zbierku pamätných Ag mincí Slovenska 1993-2002, RL, 1x100 Sk, 28x200 Sk, 7x500 Sk, 36 ks. Fr. Mazur, Kuzmányho 3, 040 01 Košice, ☎ 055/622 5635 Z-142

■ **PREDÁM** nezúbkované známky Slovenska 1939-1945. Dr. Kuča, Bohrova 7, 851 01 Bratislava Z-143

■ **PREDÁM** výstavný exponát Slovensko 39-45 ocenený na dom. a zahr. výstavách zlatými medailami. Len väzňemu záujemcovi. Dr. Kuča, Bohrova 7, 851 01 Bratislava. Z-144

■ **PREDÁM** časopis Filatelie 1990-2007, kompl. ročníky (300 Sk) alebo jedn. čísla á 25 Sk. D. Polan, Svätoplukova 23, 058 01 Poprad Z-145

■ **PRIJEM** výbery © a ★★ známok SŠ. Platí trvale. Poštovné hradím. Marián Nejl, Rastislavova 1164/2, 020 01 Púchov Z-146

■ **PREDÁM** SAFE plastové obaly na mince a medaily. ☎ 0905 332 262 Z-147

■ **KÚPIM** rohový 4-bl. SR č. 4 LD a celistvosti so známkami ČSR PP3, 766, 866, 908, 910, 911, 1511, 1512, 1513, 1514. P. Ergh, Vážska 2560/1, 921 01 Piešťany. ☎ 033/ 762 6852 Z-148

■ **KÚPIM** Schaubek listy ČSR 1980-1992. St. Ďurikovič, Soblahovská 5/42, 911 01 Trenčín, ☎ 0903 469 886 Z-149

■ **VYMENÍM** slovenské TK servisné sivé za modré alebo prívatné. ☎ 0915 10 40 15 Z-150

■ **PREDÁM** 13 ks ★ + UNO Wien „Nebezpečná zver“. 1 + € 4.40. Ivan Roudenský, Poste restante, 062 01 Starý Smokovec Z-151

■ **PREDÁM** zbierky Západný Berlín, DDR (kompl., lepšie veci – atest), Vatikán (séria Mi 39-44 atest). Všetko v albumoch SAFE. Cena dohodou. J. Vallo, Dr. J. Kmetku 86/44, 013 01 Teplička n/V, ( 041/5982 140, e-mail: janvallo@gmail.com Z-152

■ **KÚPIM** staré pohľadnice a fotografie Hanušoviec nad Toplou (Hanusfalva, Hanusfalva aj Topolyhanusfalva). Mgr. Štefan Socha, Štúrova 342, 094 31 Hanušovce nad Toplou, e-mail: socha.s@szm.sk Z-153

■ **PREDÁM** ★★ známky Slovensko 1993-1998 kompl. série, zľava na nominál 10-20% alebo vymením za známky ČR nominál za nominál. A. Pravidík, Sadová 1030, 686 05 Uh. Hradište, Česká republika, ☎ +420 6088 29427 Z-154

■ **KÚPIM** slovenský a ČSR malý skart. PREDÁM malý skart USA. ☎ 0915 13 11 46 Z-155

■ **PREDÁM** kompletnú CSO 2a (Rezeš) prešlú poštou a pravý zvislý 30-blok č. 116 Žilina, na všetkých ZP nedotlač rôznej intenzity. ☎ 0908 353 957 Z-156

■ **PREDÁM** katalóg Gibbons British Commonwealth J-Z 1997 vo veľmi dobrom stave za 300 Sk + poštovné. ☎ 0910 674 106 Z-157

■ **KTO DOPLNÍ** chybenku známok ★★ ČR 1993-2002, ☎ 034/ 778 2033. Z-158

■ **KÚPIM** katalóg čs. vyznamenaní z rokov 1918-1948, I. diel od Novotného (aj použitý). Ponúkните. ☎ 0908 14 65 59 Z-159

■ **PREDÁM** 5 ks Liebig kariet (cca r. 1885) a 6 sérií obalových značiek (po 8 ks) na cigary (r. 1960) – všetko len s námetom huby, aj jednotlivito. ☎ 0908 14 65 59 Z-160

# MÁJOVÁ PONUKA FIRMY ZBERATEĽ

Zberateľské materiály a pomôcky ponúkané v tejto rubrike možno zakúpiť v predajni ZBERATEĽ alebo ich objednať písomne, e-mailom, prípadne aj telefonicky ( ➔ pozri informácie na 2.strane) **Novozaradené položky sú zvýraznené.**

## ZNÁMKY / HÁRČEKY / BLOKY - rôzne námety ★★

Antiqua/Barbuda 1986, Lokomotívy, 944-47	240,-	Laos 1967, Povodne, 197-199	70,-
Barbuda 1976, Vtáky, 261-266	300,-	Lesotho 1989, Vtáky, 787-790	199,-
Bielorusko 2006, Flóra, 644-646	65,-	Malajzia 2007, Lietadlá Malajzie (3)	55,-
Bielorusko 2007, Domáce chovné zvieratá (5)	99,-	Moldavsko 2007, Rôzne vtáky, 4 + H	120,-
Bielorusko 2007, Remeslá-kováči a tkáči (2)	45,-	<b>Nigéria 1963, Skauting, 136-137</b>	<b>35,-</b>
Bielorusko 2007, Zvony (3 + H)	180,-	Nigéria 1966, 60. výr. založenia Y.W.C.A., 190-191	15,-
Bielorusko 2007, Umenie – obrazy nezn. autor (3)	80,-	Nigéria 1966, 20. výr. založenia UNESCO, 195-197	180,-
Bielorusko 2007, Svet vtákov – sovy, 4	110,-	<b>Nigéria 1967, 4. výr. vzniku republiky 205-207</b>	<b>80,-</b>
<b>Bielorusko 2008, Osobnosti – Kňaz</b>	<b>65,-</b>	<b>Nigéria 1973, Rôzne športy, 269-272</b>	<b>76,-</b>
<b>K. Astrožski, H</b>	<b>65,-</b>	<b>Nigéria 1973, 10 r. Africkej jednoty (OAU), 290-292</b>	<b>36,-</b>
<b>Bielorusko 2008, Veľká noc, (2)</b>	<b>50,-</b>	<b>Nigéria 1973, 100 r. IMO a WMO, 294-295</b>	<b>52,-</b>
Cyprus 2007, Morské živočíchy, 1087-90	99,-	<b>Nigéria 1973, Univerzita v Ibadan, 296-299</b>	<b>50,-</b>
<b>Fidži 1980, 10 rokov samostatnosti, 428-431</b>	<b>50,-</b>	<b>Nigéria 1974, 100 r. prvej známky Nigérie</b>	<b>190,-</b>
<b>Fidži 1981, Medz. rok telesne postihnutých, 432-435</b>	<b>75,-</b>	Nová Kaledónia 2007, Svet vtákov (3)	135,-
<b>Fidži 1981, Telekomunikácie, 439-442</b>	<b>65,-</b>	Pitcairn Isl. 1972, 25. výr. pomoci južnému Pacifiku, 123-126	150,-
<b>Fidži 1981, Svetový deň jedla, 443</b>	<b>16,-</b>	Rusko 2007, Kvetý – spoločné vydanie s Kóreou, H	75,-
<b>Fidži 1981, Konferencia parlamentov Commonwealthu, 444-446</b>	<b>35,-</b>	Rusko 2007, Expedícia na severný pól (2+K)	48,-
<b>Fidži 1981, Lietadlá z II. sv. vojny, 448-451</b>	<b>295,-</b>	Severné Borneo 1956, 75. výr. vzniku, 309-312	180,-
<b>Fidži 1982, 75 rokov skautingu, 452-455</b>	<b>70,-</b>	Saint-Pierre&Miquelon 2006, Výletné lode H (4)	135,-
<b>Fidži 1982, Ozbrojené sily, 456-459</b>	<b>130,-</b>	Saint-Pierre&Miquelon 2007, Rybárske lode H (4)	135,-
Francúzsko 2007, dobývanie severného pólu (2)	70,-	St. Christopher Nevis Anguilla 1970, 100 r. prvej známky St. Kitts, 222-225	30,-
Francúzska Antarktída 2008, Krištál (1)	12,-	St. Christopher Nevis Anguilla 1970, Vianoce, 226-229	30,-
Francúzska Antarktída 2008, Tučniaky (1)	55,-	St. Christopher Nevis Anguilla 1973, 70. výr. prvej známky St. Kitts&Nevis, Bl. 1	70,-
Francúzska Antarktída 2008, Tuleň sloní, H	135,-	Sv. Helena 1968, 30. výr. pripojenia ostrova Tristan da Cunha, 188-191	30,-
Francúzska Polynézia 2008, Morské živočíchy (4)	85,-	Sv. Helena 1968, 150. výr. zrušenia otroctva, 192-195	30,-
Indonézia 2007, Motýle (4 + H)	120,-	Sv. Helena 1972, Historické zbrane, 254-257	50,-
Jamajka 1955, 30. výr. kolónie, 157-160	40,-	Sv. Helena 1980, Výročie návštevy Wellingtona, 331-332	30,-
<b>Kuba 2005, Fauna v ZOO, 4724-4728 + Bl. 203</b>	<b>149,-</b>	Tristan Da Cunha 1965, Kráľovná Alžbeta II, 85	150,-
<b>Kuba 2005, Fauna – kone, 5+H</b>	<b>149,-</b>	Ukrajina 2001, Európa – voda, darca života (2)	80,-
<b>Kuba 2007, Elektrické vlaky, 6+H</b>	<b>149,-</b>	<b>Ukrajina 2005, Prírodná rezervácia Karadac H (4)</b>	<b>95,-</b>
<b>Laos 1958, Využitie slonov, 74-80</b>	<b>320,-</b>	Ukrajina 2007, Pelikán WWF	85,-
<b>Laos 1960, Svetový rok utečencov, 103-104</b>	<b>240,-</b>	<b>Ukrajina 2007, Národná architektúra, 2xPL (12+12K)</b>	<b>120,-</b>
Laos 1960, Cestovný ruch, 105-108	110,-	<b>Ukrajina 2007, Osobnosti – T. Ševčenko, spisovateľ (3)</b>	<b>60,-</b>
<b>Laos 1961, Král Sisavang Vong, 109-112</b>	<b>170,-</b>	<b>Ukrajina 2007, Futbal – Euro 2012 (1)</b>	<b>50,-</b>
Laos 1964, Budhistické sviatky, 143-146	90,-	<b>Ukrajina 2007, Vianoce (2)</b>	<b>20,-</b>
<b>Laos 1965, Ludové hry, 174-177</b>	<b>70,-</b>	<b>Ukrajina 2008, Zverokruh (12)</b>	<b>120,-</b>
<b>Laos 1966, Medzinár. týždeň listových zásielok, 93-196</b>	<b>52,-</b>	<b>Venezuela 1981, Prírodné krásy, 2180-2182</b>	<b>30,-</b>
		<b>Venezuela 1982, Ochrana prírody, 2197-2200</b>	<b>160,-</b>
		<b>Venezuela 1982, Osobnosti – A. Bello, spisovateľ, 2201- 2204</b>	<b>40,-</b>
		<b>Venezuela 1985, Múzeum v Caracase, 2307</b>	<b>20,-</b>

# MÁJOVÁ PONUKA FIRMY ZBERATEĽ

## Anglické kolónie

### British Solomon Islands

- \*\* 1964, 1 Pence, Palmové pobrežie s kánoe, 104 12,-
- \*\* 1964, 2 Pence, Výroba kánoe, 106 12,-
- \*\* 1964, 3 Pence, Slávnostné kánoe, 107 20,-
- \*\* 1952, 6 Pence, Tradičný škuner, 108 30,-
- \*\* 1964, 9 Pence, Letisko v Guadalcanal, 109 12,-
- \*\* 1964, 1,3 Shilling, Mapa súostrovia, 110 35,-



### Cyprus

- \* 1938, 1/4 Piaster, Ruiny vo Vouni, 136 15,-
- \* 1938, 1 Piaster, Ruiny v Soli, 140 30,-
- \* 1938, 3 Piastre, Veža v Kolossi, 146 55,-
- \* 1938, 6 Piastrov, Kostol v Nikozii, 149 55,-
- \* 1938, 9 Piastrov, Citadela vo Famaguste, 150 90,-



### Dominica

- \*\* 1938, 3 1/2 Pence, Zber citrónov, 99 180,-
- \*\* 1938, 7 Pence, Sladkovodné jazero, 101 150,-
- \*\* 1954, 3 Cents, Citrónovníková plantáž, 141 50,-
- \*\* 1954, 5 Cents, Zber banánov, 143 65,-



### Fiji

- \*\* 1954, 1/2 Pence, Plavidlo domorodcov, 124 12,-
- \*\* 1961, 8 Pence, Čínska ruža, 147 25,-



### Grenada

- \* 1941, 2 Schilling, Ostrovný erb, 132C 390,-
- \* 1938, 5 Schilling, Ostrovný erb, 133A 90,-
- \* 1947, 5 Schilling, Ostrovný erb, 133C 75,-

### Kenia, Uganda, Tanganyika

- \*\* 1952, 10 Cents, Jazero Naivasha, 57 65,-
- \*\* 1952, 15 Cents, Kilimanjaro, 59 180,-
- \*\* 1952, 25 Cents, Loď na jazere Viktória, 61 120,-
- \*\* 1952, 30 Cents, Most cez rieku, 63 130,-
- \*\* 1952, 40 Cents, Žeriav kráľovský, 64 150,-



### Montserrat

- \*\* 1956, 1/2 Cent, Mapa ostrova, 129 12,-
- \*\* 1953, 3 Cents, Mapa ostrova, 132 18,-
- \*\* 1955, 6 Cents, Symbol krajiny, 135 20,-

### Pitcairn Islands

- \* 1940, 2 Pence, Poručík Blight a Bounty, 4 45,-
- \* 1940, 2,6 Shilling, Fletcher a pobrežie ostrova, 10 130,-
- \*\* 1957, 4 Pence, Škola, 25 30,-



### Trinidad & Tobago

- \*\* 1955, 1,20 Dollar, Kráľovná Alžbeta II, 165C 30,-

# MÁJOVÁ PONUKA FIRMY ZBERATEĽ

## Rakúsko

- 1712 50. výr. úmrtia spolk. kancelára I. Seipela 10,-  
1714 75 rokov auto pošty 16,-



- 1715 UNISPACE '82, štart kozmickej rakety 18,-  
1716 Deň geodetov 10,-  
1717-19 Ochrana prírody, ohrozené zvieratá 56,-



- 1720 10 r. medzinárodného inštitútu, zámok Laxenburg 12,-  
1721 Svetový kongres zubných lekárov 18,-  
1722 100. výr. narodenia Emmericha Kálmana 15,-  
1723 100. výr. narodenia básnika M. Mella 12,-  
1724 Vianoce 1982 22,-  
1725 100 rokov spol. sv. Juraja, Istanbul 24,-  
1726 Deň známky 28,-  
1727 Moderné umenie Rakúska (VIII) 26,-  
1728 100 rokov rakúskej poštovej banky 18,-  
1729 100. výr. nar. H. Burjanovej – zakl. soc. charity 17,-  
1731 Svetový rok komunikácií 24,-  
1732 75 rokov detského priateľstva 18,-  
1733 100. výr. nar. J. M. Hauera (12-tón) 12,-  
1734 25 rokov rakúskych aerolínií 24,-  
1735 100 rokov ochrany práce 20,-  
1736 Výstava 1000 r. Horného Rakúska 12,-  
1737 900 rokov kapituly Göttweig 12,-  
1738 Svetové sympóziom srdciarov 18,-  
1739 50 r. katolíckych študentov 28,-  
1740 800 rokov mesta Weitra 20,-  
1741 550 rokov mestských práv Hohenems 20,-  
1742 25 rokov viedenskej mestskej haly 20,-  
1744 Svetový a európsky kongres „Kiwanis“ 30,-

## Kružkový zakladač s kazetou na albumové listy A 4 v euroobale

Albumové listy so známkami sú uložené prehľadne a bezpečne.

Povrch je z hnedej plastickej fólie

Kružkový zakladač	285 Sk
Kazeta	295 Sk
Cena za komplet	550 Sk
Názov krajiny (samolepka)	25 Sk



## NOVINKA

O. Földes: Slovensko 1939 – 1945, špecializovaný katalóg známok a celín 390 Sk  
Príloha: číslovaná PT so známkou z hárčeka Detom

## Perové dosky

Originál Schaubek (modré, vínočervené) – použité, zachovalé á 860,-  
Bez nápisu Schaubek (modré, vínočervené, zelené, čierne) – nové á 650,-

## Monografie čs. známok

č. 3 Výplatné známky 1923-1939 250,-  
č. 4 Letecké, novinové, dopl. 1918-1939 230,-  
č. 9 FDC ČSR 1947-1992 s PT 730,-  
č. 9 FDC ČSR 1947-1992 bez PT 430,-

## Katalógy nové

Česká republika 1993-2007, špecializovaný katalóg, Pěnkava 530,-

# MÁJOVÁ PONUKA FIRMY ZBERATEĽ

## Katalógy nové

### Špecializované netto katalógy ZBERATEĽ – SLOVENSKO

(známky, celiny, FDC, COB, CDV, NL, ZZ, CSO, CM, PT):

Roky 1993-1994	58,-
Roky 1995-1996	68,-
Roky 1997-1998	58,-
Rok 1999	29,-
Roky 2000-2001	58,-
Rok 2002	44,-
Rok 2003	58,-
Rok 2004	38,-
Rok 2005	44,-
Rok 2006	44,-
Rok 2007	48,-

**Zostava všetkých 11 ks katalógov len za 470,-**

Aktualizovaný cenník Zberateľ známok Československo 1945-1992, 12 strán bez vyobrazení 18,-

Aktualizovaný cenník Zberateľ známok Slovensko 1939-1945, 8 strán s vyobrazeniami: [www.zberatel.com](http://www.zberatel.com)

Známky základného radu podľa aktualizovaného cenníka Slovensko 1939-1945 sú v stálej ponuke firmy Zberateľ

Katalóg ERVO SLOVENSKO 1939-1945, 1993-2005 220,-

Novotný: Mince Jozefa I. 1705-1711 a Františka II. Rákocziho 1703-1711	195,-
Novotný: Mince Karla VI. 1711-1740, I.vydanie	265,-
Novotný: MINCE MÁRIE TERÉZIE 1740-1780 (II.doplnené vydanie 2001)	235,-
Novotný: Mince Františka Lotrinského (1745-67), (1766-80)	250,-
Novotný: Mince Jozefa II 1765-1790 a Leopolda II 1790-1792	240,-
Novotný: Mince Františka I. 1792-1835	185,-
Novotný: Mince a korunovačné medaily Ferdinanda V. (1835-1848), 2006	185,-
Novotný: Mince Františka Jozefa I.(1848-1916) nové vydanie r. 2006	325,-
Novotný: Mince Leopolda I. (1657-1705)	330,-

Novotný: Papierové platidlá ČSR 1918-92, ČR+SR 1993-2007 365,-

M. Jobek: Katalóg slovenských čipových TK na CD 150,-

## Ponúkame albumové listy, Pofis aj formátu A 4:

- s nápisom SLOVENSKO á 5,-
- bez nápisu á 4,-
- so štvorcovou podtlačou (len formát Pofis) á 4,-

## Zásobníky na známky, havidky

Zásobník Lindner, A 4, čierne listy, 16-listový	490,-
30-listový	780,-
Zásobník Schaubek, A4, 16-listový, biele listy, s logom i bez loga <b>Slovenskej pošty</b>	360,-
A4, 8-listový, biele listy, bez loga	180,-
Havidky čierne, šírka 30, 32, 38, 40, 44, 52, 55, 58, 60, 70, 85, 90 mm - balíček	60,-
Havidky čierne na PL:	
ležaté, veľkosť 175x116 mm - ks	15,-
stožaté, veľkosť 116x175 mm - ks	15,-
Havidky biele na PL:	
ležaté, veľkosť 175x120 mm - ks	15,-
stožaté, veľkosť 120x175 mm - ks	15,-
stožaté, veľkosť 135x185 mm - ks	19,-

## Zásobníky na mince

Zásobník 10-listový, možnosť doplnenia listov (3 alebo 4 otvory)	365,-
Náhradné listy	
12-okienkové 55x53 mm - 1 list	30,-
20-okienkové 41x42 mm - 1 list	33,-
30-okienkové 31x35 mm - 1 list	35,-

## Zásobníky na FDC (celistvosti)

Do veľkosti 190 x 120 mm. Dosky sú z plastovej fólie, vatované. Fóliové listy (50 ks) sa plnia zhora a obsahujú čiernu papierovú vložku.  
Farby: zelená, modrá, čierna a červená 390,-

## Pinzety a lupy

Pinzeta Prinz-Solingen alebo Lindner (špicatá, lopatkovitá alebo okrúhla), kus	85,-
Pinzeta Lindner, lopatkovitá zahnutá	155,-
Pinzeta lopatkovitá alebo špicatá, dĺžka 150 mm	260,-

Ďalšie lupy podľa Zberatelya 9, 10/2005 alebo na [www.zberatel.com](http://www.zberatel.com)

## Filatelistické nálepky

Nálepky firmy LINDNER 1000 ks - balíček á 64,-

## Obaly na albumové listy

Formát A 4 (tzv. Euroobal) - 10 ks 15,-

# MÁJOVÁ PONUKA FIRMY ZBERATEĽ

## Albumové listy Zberateľ SLOVENSKO

	I.časť		II.časť	
	BZ	Z	BZ	Z
Ročník 1993	19,-	75,-	32,-	120,-
Ročník 1994	19,-	75,-	48,-	185,-
Ročník 1995	22,-	75,-	48,-	175,-
Ročník 1996	22,-	75,-	54,-	195,-
Ročník 1997	22,-	75,-	53,-	220,-
Ročník 1998	22,-	75,-	53,-	220,-
Ročník 1999	21,-	75,-	59,-	245,-
Ročník 2000	17,-	65,-	48,-	185,-
Ročník 2001	32,-	95,-	48,-	215,-
Ročník 2002	22,-	75,-	75,-	285,-
Ročník 2003	28,-	85,-	80,-	305,-
Ročník 2004	17,-	65,-	53,-	220,-
Ročník 2005	18,-	68,-	65,-	245,-
Ročník 2006	21,-	69,-	68,-	252,-
Ročník 2007	34,-	110,-	54,-	165,-

I.časť : základné známky a hářčeky,  
 II.časť : PL, varianty kupónov a známky z hářčekov  
 Pri objednávaní prosíme vždy uviesť ročník, jeho časť (I. alebo II.) a formát (Pofis alebo A 4) !  
 Listy ponúkame bez zasklenia (BZ) a zasklené (Z).  
 Formáty: Pofis a A 4. Ceny sú rovnaké!

## Albumové listy SLOVENSKO 1939-1945

základný rad, 17 listov

BZ	135,-	Z	425,-
----	-------	---	-------

## Albumové listy PROTEKTORÁT ČECHY A MORAVA 1939-1945

základný rad, 12 listov

BZ	95,-	Z	320,-
----	------	---	-------

## Albumové listy ČESKOSLOVENSKO 1918-1939

základný rad, 32 listov

BZ	256,-	Z	800,-
----	-------	---	-------

Letecké, Novinové, Doplatné, SO... základný rad

BZ	112,-	Z	350,-
----	-------	---	-------

## Čisté albumové listy A4 s nápisom

Československo, Slovensko,  
 Slovensko 1939-1945,  
 Protektorát Čechy a Morava 1939-1945,  
 Československo 1919-1939

kus 5,-

## Albumové listy Zberateľ ČESKOSLOVENSKO

Ročník	I.časť		II.časť	
	BZ	Z	BZ	Z
1992 Pofis aj A4	24,-	85,-	46,-	175,-
1991 Pofis aj A4	24,-	85,-	80,-	255,-
1990 Pofis aj A4	34,-	125,-	58,-	205,-

1989 a ↓ len A4	45,-	150,-	45,-	175,-
Ročník 1988	65,-	235,-	90,-	310,-
Ročník 1987	45,-	155,-	120,-	395,-
Ročník 1986	45,-	150,-	105,-	350,-
Ročník 1985	56,-	195,-	80,-	255,-
Ročník 1984	50,-	190,-	95,-	325,-
Ročník 1983	50,-	195,-	85,-	275,-
Ročník 1982	70,-	255,-	85,-	295,-
Ročník 1981	55,-	195,-	85,-	275,-
Ročník 1980	55,-	195,-	80,-	255,-
Ročník 1979	45,-	155,-	95,-	325,-
Ročník 1978	60,-	235,-	75,-	235,-
Ročník 1977	55,-	210,-	195,-	650,-
Ročník 1976	45,-	150,-	60,-	210,-
Ročník 1975	56,-	195,-	190,-	595,-
Ročník 1974	56,-	195,-	182,-	575,-
Ročník 1973	48,-	150,-	105,-	350,-
Ročník 1972	56,-	195,-	65,-	235,-
Ročník 1971	48,-	170,-	75,-	255,-
Ročník 1970	56,-	195,-	110,-	370,-
Ročník 1969	52,-	195,-	75,-	255,-
Ročník 1968	75,-	260,-	110,-	350,-
Ročník 1967	55,-	195,-	50,-	170,-
Ročník 1966	65,-	215,-	48,-	170,-
Ročník 1965	65,-	225,-	-	-
Ročník 1964	48,-	160,-	-	-
Ročník 1963	48,-	160,-	-	-
Ročník 1962	48,-	170,-	-	-
Ročník 1961	56,-	175,-	-	-
Ročník 1960	48,-	165,-	-	-
Ročník 1959	42,-	140,-	-	-
Ročník 1958	40,-	135,-	16,-	50,-
Ročník 1957	40,-	140,-	16,-	50,-
Ročník 1956	32,-	110,-	-	-
Ročník 1955	48,-	170,-	-	-
Ročník 1954	34,-	115,-	-	-
Ročník 1953	48,-	170,-	-	-
Ročník 1952	56,-	190,-	-	-
Ročník 1951	32,-	110,-	-	-
Ročník 1950	32,-	115,-	-	-
Ročník 1949	24,-	80,-	16,-	65,-
Ročník 1948	32,-	110,-	48,-	165,-
Ročník 1947	16,-	55,-	32,-	115,-
Ročník 1946	16,-	55,-	8,-	30,-
Ročník 1945	48,-	180,-	18,-	30,-
Let.,Nov. D, SI	104,-	325,-	88,-	275,-



# MÁJOVÁ PONUKA FIRMY ZBERATEĽ

Zoológico Naci

Ukážky z dnešnej ponuky námetových emisií ★★ (str. 40)

**Trenes Eléctricos**

4 06 JUL 16 19:02