

ZBERATEĽ[®] 2007

4

Ročník XIII.
Cena 55 Sk

ISSN 1335-8693

MESAČNÍK PRE ZBERATEĽOV • ODBORNÉ ČLÁNKY • INFORMÁCIE • INZERCIA



Pestrá kytička kvetov rôznych ročných období (34 – 35)



Umelecké stvárnenie húb na TK San Marina (14 – 16)



Detská známka pripomína klasickú ilustráciu rozprávky



**Z PONUKY FIRMY
ZBERATEĽ**



Opäť nechýbajú priťažlivé námety z rôznych krajín (40 – 41)



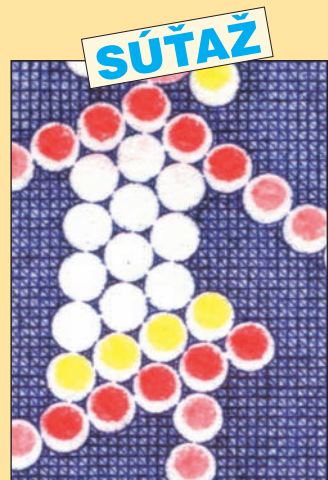
Vedeli ste, že aj zberatelia figúrok z kindervajec majú svojich „modrých mauríciov“? (30 – 31)



Novinky našim susedom oživujú vinše, želania aj vyznania



Oblíbené „sluchátko“,
aj záhradní vtáci
– z dielne majstra
Kovářika (24 – 26)



Vážení čitatelia,

už sme sa „prehupli“ do letného času, avšak prvé jarné dni sa prejavili skôr ako jesenné alebo zimné. Potešiteľne sa však vo všetkých regiónoch prebúdza záujem o zberateľské stretnutia, zberatelia hľadajú aj vzájomné kontakty, mnohí prezentujú svoje prírastky do zbierky. Svedčia o tom aj vaše informácie, ohlasy, krátke príspevky či žiadosti o radu ako a v ktorých katalógoch hľadať zistené odchytky a ako sa presvedčiť o pravosti a hodnote vzácnějších známok, mincí alebo bankoviek. Nebojte sa o svojich zberateľských skúsenostiach napísať, na vaše odborné otázky môžu odpovedať naši skúsení spolupracovníci.

Emisná činnosť našej pošty pokračovala ďalšími dvoma známami, jednou menej, druhou viac vydarenou. Veľkonočná známka sa stráca na malej ploche, keď významné dielo majstra Hložníka

K aprílovému číslu Zberateľa

by si vyžadovalo väčší priestor. A pritom obraz má nepochopiteľne široké okraje. Športová známka vyjadruje dynamiku tenisovej hry, otázkou ostáva, či farebnosť vytlačenej známky zodpovedá návrhu. Zaujímavým emisným počínom možno charakterizovať novú celinovú obálku s dotlačenou známkou 1 Sk. A zberateľov určite poteší emisný plán celín a ďalších filatelistických produktov, ktorý bol zverejnený prvýkrát.

V dnešnom čísle pokračujeme treťou časťou nového seriálu o ďalších zberateľských odboroch – o figúrkach z kindervajec. Ich zberatelia majú k dispozícii aj na úrovni spracované katalógy. Priebežne vyhodnocujeme záujem o tento seriál a podľa vašich ohlasov budeme orientovať ďalšie pokračovania.

Emisnú činnosť naplno rozbehli aj poštové správy našich susedov, preto rubrika má svoj obvyklý rozsah. V 16. pokračovaní „školy“ autorka E. Minarovičová vysvetľuje vznik názvov mincí. O tvorcovi čs. známok mnohých námetov, Vl. Kováříkovi, zaujímavovo píše R. Fischer.

M. Jobek v 108. Malom okienku telekartistu s autorskou spoluprácou P. Verdona pokračuje o hubách na telefónnych kartách, D. Evinic píše o podaciach a dodaciach lístkoch uhorskej pošty a J. Korený opisuje pôsobenie Slovákov v ďalších misiách OSN. O zaujímavostiach na slovenských známkach píše P. Karaba. J. Solava lastovičkou pokračuje o operencoch – spoločníkoch človeka. V. Priputen sa hlási z Moskvy a približuje vlnajúšu známkovú produkciu Ruska. Informujeme o poriadaných zberateľských stretnutiach, prinášame inzerciu, pohľady do časopisov a spravodajcov a ďalšiu pestrú ponuku.

Želáme vám príjemné a pokojné veľkonočné sviatky a chvíle pohody strávené s časopisom. A poteší nás, ak nám niečo o svojich zberateľských skúsenostiach napíšete.

Vaša redakcia

ZBERATEL'®

Ročník XIII. - 2007 • Číslo 4 • Cena 55 Sk

Z OBSAHU / CONTENTS / INHALTS

- **Z noviniek našich susedov** / Some new items of our neighbours / Aus Neuheiten unserer Nachbarn (6-9)
- **E. Minarovičová: Malá škola numizmatiky (16) – O vzniku názvov mincí** / Short course of numismatics – On coin names origin / Grundschule der Numismatik – Über das Münzennamen (12-13)
- **M. Jobek: Malé okienko telekartistu (108)** / Short column of a phonecard collector / Kurz über den Telephonkarten (14-16)
- **D. Evinic: Podacie a dodacie lístky Uhorskej pošty použité na Slovensku** / Postal receipt and delivery forms of Hungarian Post used in Slovak region / Aufgabe- und Abgabebescheine Ungarische Post verwendbar in Slowakei (17-20)
- **J. Korený: Slováci v misiách OSN UNOMUR a UNAMIR v rokoch 1993-1994** / Slovaks in UN missions – UNOMUR and UNAMIR in Uganda in 1993-1994 / Slowaken in UNO Mission UNOMUR und UNAMIR in Uganda 1993-1994 (22)
- **J. Solava: Operenci – spoločníci človeka – Lastovička** / Birds – companions of people – Swallow / Vögel – Gesellschafter des Menschen - Schwalbe (23)
- **R. Fischer: Téměř zapomenutý Vladimír Kovářík** / Quite forgotten Vladimír Kovářík / Fast vergessene Vladimír Kovářík (24-26)
- **M. Bachratý: Svetový deň pošty** / World Post Day / Weltposttag (28-29)
- **Red.: Predstavujeme ďalšie zberateľské odbory – figúrky z kindervajec** / Introduction to further collectors' interests – toys from Kinder Surprise eggs / Über weitere Sammlungsfäche – Figuren aus Überraschungseiern (30-31)
- **V. Priputen: List z Moskvy** / A letter from Moscow / Brief aus Moskau (34-35)

ZBERATEĽ[®]

Mesačník pre filatelistov, numizmatikov, filokartistov, zberateľov telefónnych kariet a iných predmetov zberateľského záujmu

■ **Vydavateľ:** Anton Kulhánek ml., Bratislava. Registračné číslo časopisu: MK 1188 / 95 zo dňa 1. 2. 1995 | ISSN 1335-8693

■ **Adresa redakcie:** ZBERATEĽ, Račianska 17, 831 02 Bratislava, ☎ 02/44 250 149, e-mail: zberatel.redakcia@chello.sk.

■ **Redakčná rada:** RNDr. Milan Antala, dr. Ondrej Földes, Ing. Marian Jobek, Ing. Miroslav Gerec, PhDr. Elena Minarovičová (predsedníčka), Mgr. Antónia Paulinyová, RNDr. Michal Zika a dr. Severín Zrubec (čestný predseda).

■ **Redakcia:** Ing. Peter Malík, PhD. - šéfredaktor, Anton Kulhánek - člen redakcie, Martina Đurkáčová - grafická úprava, RNDr. Milan Antala - jazyková úprava, Mgr. Pavol Ondráška - preklad do angličtiny.

■ **Cena a predplatné:** Cena za jeden výtlačok 55 Sk. Pri odbere 11 ks a viac vydavateľ poskytuje 20% zľavu. Celoročné predplatné na rok 2007 (vrátane poštovného): Pre abonentov zo Slovenskej republiky 550 Sk, pre abonentov z Českej republiky 982 Sk (785 Kč), pre abonentov z ostatnej Európy 1165 Sk (32 €), pre abonentov zo zámorských krajín 1490 Sk (53 USD).

■ **Zasielanie príspevkov a inzerátov:** Články napísané strojom, na počítači (PC formát WORD) zasielané elektronickou poštou, na CD, prinesené v USB kľúči alebo čitateľne napísané ručne. Obrazové podklady na ilustráciu formou zapožičania originálov na základe dohody, elektronickou cestou naskenovaných obrázkov (formát BMP, JPG alebo TIF, min. 300 dpi) alebo zaslaním kvalitnej reprodukcie.

Redakcia si vyhradzuje právo uverejniť aj príspevky, s ktorých obsahom sa nestotožňuje. Nevýžiadané rukopisy redakcia nevracia.

■ **Tlač:** Tlačiareň KOMPRINT, Borinská 8, 841 03 Bratislava 47, ☎ 02/6446 2403, fax: 02/6446 2404, e-mail: komprint@mail.eurotel.sk, www.komprint.com

■ **Číslo 4/2007:**
Redakčné uzávierka 21. marca 2007
Do tlače zadané 26. marca 2007
Dátum vydania 30. marca 2007

INFORMÁCIE O SLUŽBÁCH ZBERATEĽA

INZERÁTY

Cena jedného aj začatého riadku inzerátu je 25 Sk. Za zvýraznenie rámečkom účtujeme príplatok 35 Sk. Na trikrát opakovaný inzerát poskytujeme zľavu 30%. Abonentí časopisu majú v každom čísle prvých 5 riadkov inzerátu zdarma. Úhradu inzerátu, resp. potvrdenku o úhrade treba zaslať na adresu redakcie najneskôr so znením inzerátu. V záujme uverejnenia presného znenia inzerátov žiadame ich písať na stroji (počítači) alebo čitateľne paličkovým písmom. Za obsah zodpovedá podávateľ, inzeráty vecne neupravujeme a uverejňujeme ich v došlom poradí.

KOMERČNÉ INZERÁTY A REKLAMY

Cenu za uverejnenie plošných komerčných inzerátov a reklám na vnútorných čiernobielych stranách podľa dodaných predlôh účtujeme podľa požadovanej veľkosti plochy:

Celá strana A5 (128 x 180 mm)	3 200 Sk
Polovica strany A5 (128 x 90 mm)	1 900 Sk
Štvrtina strany A5 (64 x 90 mm)	1 000 Sk
Jedna osmina strany A5 (64 x 45 mm)	550 Sk

Pokiaľ nie je dohodnuté inak, redakcia si vyhradzuje právo rozhodnúť o mieste uverejnenia reklamy v časopise. Grafickú úpravu reklám, uverejnenie reklám na farebnej strane a iné neštandardné požiadavky, účtujeme podľa osobitného sadzovníka alebo na základe dohody.

OZNAMY O PODUJATIACH

Informácie nekomerčného charakteru o výmenných schôdkach, burzách a zberateľských stretnutiach sú uverejňované bezplatne.

PONUKA FIRMY ZBERATEĽ

V tejto rubrike ponúkany materiál možno zakúpiť v predajni ZBERATEĽ, Račianske myto 1/D, 831 02 Bratislava, ☎ 0911 250149, e-mail: zberatel@chello.sk, v dňoch pondelok až piatok od 10.00 do 18.00 hod. Ponúkaný materiál možno objednať aj písomne, prípadne telefonicky. K cenám firma účtuje poštovné a balné. Ceny ponúkaných materiálov platia (pokiaľ nie je uvedené inak) vždy len do vydania ďalšieho čísla časopisu Zberateľ. Všetkým abonentom časopisu firma poskytuje na ponúkaný tovar zľavu vo výške 5 %.

PLATBY ZO ZAHRANIČIA

za predplatné časopisu Zberateľ a za objednaný materiál
- z Českej republiky: na účet Anton Kulhánek, číslo účtu 147 1883 123/0800, Česká spořitelna, pobočka Trutnov, do správy pre prijímateľa uveďte meno a druh platby
- z ostatných štátov Európy a Záhoria: na účet Anton Kulhánek-Zberateľ, číslo účtu 0170170280/0900, Slovenská sporiteľňa, a. s., Bratislava, IBAN: SK66 0900 0000 0001 70170280 BIC: GIBASK BX

PLATBY V SLOVENSKEJ REPUBLIKE

za predplatné časopisu Zberateľ a za objednaný materiál
- peňažnou poukážkou typu **H** v hotovosti na adresu predajne Zberateľ, Račianske myto 1/D, 831 02 Bratislava,
- peňažnou poukážkou typu **U** v hotovosti na účet číslo: 0170170280/0900; vo variabilnom symbole uveďte číslo zo spravidelného listu k zasielanému tovaru,
- prevodom z účtu na náš účet č. 0170170280/0900; v správe pre prijímateľa uveďte predmet platby, v prípade predplatného uveďte adresu, na ktorú máme časopis poslať.

Redakcia Zberateľa je na pôvodnej adrese Račianska 17, ☎ 02/44 250 149, e-mail zberatel.redakcia@chello.sk návšteva redakcie v utorku 10.30 – 12.00 hod., 13.30 – 16.00 hod. Iný termín po dohode.



NOVÉ SLOVENSKÉ POŠTOVÉ ZNÁMKY A INÉ ZBERATEĽSKÉ MATERIÁLY

■ Veľká noc 2007

Slovenská pošta, a. s., vydala 15. 3. 2007 výplatnú poštovú známku „Veľká noc 2007“ nominálnej hodnoty 10 Sk.



Na známke je kolorovaný linorit Ukrižovanie, 1976, od Vincenta Hložníka.

Známku rozmerov 27 x 34 mm vrátane perforácie (na výšku) viacfarebnou ofsetovou technikou vytlačila tlačiareň Állami Nyomda Nyrt., Maďarsko, v náklade 2,5 mil. kusov na tlačových listoch s 50

známkami. Znáмка č. 392

Autorom grafickej úpravy emisie je Lubomír Krátky. FDC k známke nebola vydaná.



■ CM: Veľká noc 2007

Slovenská pošta, a. s., vydala 15. 3. 2007 k výplatnej poštovej známke „Veľká noc 2007“ Carte maxima s dielom Zuzany Hložníkovej – kolorovaný linorez Pieta, 1976.

Autorkou výtvarného návrhu Carte maxima je akad. mal. Zuzana Hložníková.

Carte maxima ofsetovou technikou vytlačila tlačiareň KNIHTLAČ, Zohor.

■ ZZ: Veľká noc 2007

Slovenská pošta, a. s., vydala 15. 3. 2007 k výplatnej poštovej známke „Veľká noc 2007“ známkový zošítk.



Známkový zošítk obsahuje 10 ks známok emisie č. 392 „Veľká noc 2007“ nominálnej hodnoty 10 Sk.

Známkové zošítky vytlačila tlačiareň KNIHTLAČ, Zohor, technológiou ofset.

■ Tenis

Slovenská pošta, a. s., vydala 21. 3. 2007 z emisného radu Športová známka príležitostnú poštovú známku „Tenis“ nominálnej hodnoty 16 Sk.

Na známke je hráčka tenisu v akcii.

Známka v rozmerov 34 x 27 mm vrátane perforácie (na šírku) vytlačila viacfarebnou ofsetovou technikou tlačiareň Állami Nyomda Nyrt., Maďarsko, v náklade 500 000 kusov na tlačových listoch s 50 známami. Znáмка č. 393



Súčasne bola vydaná obálka prvého dňa vydania vrátane pečiatky prvého dňa vydania s domicilom Bratislava. Na FDC je štylizovaný tenisový súboj. Autorom rytiny FDC je Mgr. art. Juraj Vitek. FDC jednofarebnou ocelotlačou z plochej dosky vytlačila tlačiareň TAB, s. r. o., Bratislava, v náklade 3 200 kusov.

Autorom výtvarných návrhov emisie je akad. mal. Igor Piačka.

Prvé tenisové dvorce na území Slovenska vznikli v 80. rokoch 19. storočia – v parku Grassalkovičovho (dnes prezidentského) paláca v Bratislave a na Kúpeľnom ostrove v Piešťanoch. Po vzniku I. ČSR pribúdajú nové tenisové kurty a vznikajú tenisové kluby (Bratislava, Banská Bystrica, Žilina, Piešťany, Trenčianske Teplice). V r. 1931 sa na čelo celoštátneho rebríčka dostáva Žilínčan Ladislav Hecht, ktorý do r. 1938 odohral 36 daviscupových zápasov. Po útlme, ktorý nastal po prevzatí moci komunistami, ktorých ideológovia považovali tenis za „panský šport“, sa koncom päťdesiatych rokov čs. tenis postupne vracia na výslnie. Slovenskí dorastenci (medzi nimi i Jozef Golonka) víťazia na tradičnom turnaji v Pardubiciach a Milan Tajcnár je členom víťazného čs. družstva v King's cupe (1969). V r. 1988 sa v Soule tenis vrátil po 64 rokoch do programu olympijských hier a Miroslav Mečíř, najvýznamnejšia osobnosť slovenskej tenisovej histórie, vybojoval zlato v dvojhre. Roky patril k svetovej špičke, stal sa (s Helenou Sukovou) víťazom Hopmanovho pohára a spolu s Tomášom Šmídom majstrom sveta vo štvorhre. Ako tréner Karola Kučeru a ako nehrajúci kapitán mužstva, ktoré bojovalo v r. 2005 vo finále Davisovho pohára, sa podieľal na najväčšom úspechu nášho mužského tenisu v predchádzajúcich rokoch. Ziskom Pohára federácie v 2005 vyvrcholil vzostup slovenského ženského tenisu. Dominik Hrbatý a Martin Kližan, Daniela Hantuchová a Dominika Cibulková – to je prítomnosť a budúcnosť „bieleho“ športu, ktorý diktátom módy už dávno prestal byť „čistobielym“, ale neprestal fascinovať milióny svojich priaznivcov.

■ NL: Tenis

Slovenská pošta, a. s., vydala 21. 3. 2007 nálepny list k príležitostnej poštovej známke „Tenis“ z emisného radu Športová známka.

Na nálepnom liste je zobrazená triumfujúca tenistka. V hornej časti nálepného listu je poštová známka emisie „Tenis“.

Autorom výtvarného návrhu nálepného listu je akad. mal. Igor Piačka.

Nálepny list vytlačila ofsetovou technikou tlačiareň KNÍHTLAČ, Zohor.



■ COB: Lipa II

Slovenská pošta, a. s., vydala 28. 2. 2007 celinovú obálku Lipa II nominálnej hodnoty 9 Sk + 1 Sk s natlačenou známkou „Lipová ratolesť“ nominálnej hodnoty 9 Sk a s prítláčou známky Lipa nominálnej hodnoty 1 Sk.

Autorom výtvarného návrhu známok je Lucie Bandíková.



Známky na celinovú obálku technikou líniová tlač z hĺbky – intaglio, jednofarebne v zelenej farbe, vytlačila tlačiareň TAB, s. r. o., Bratislava.

(spracoval -pem-)

Emisný plán celín a filatelistických produktov na rok 2007

Aktualizované: 23. 2. 2007 ©Slovenská pošta

Deň vydania	Druh celiny/ produkt	Názov celiny, produktu	Nom. hod. natlačenej alebo nalepenej známky	
28. 2. 07	080 COB 080/07	Lipa 9+1, čistá		10 Sk
15. 3. 07	CM	Veľká noc 2007	c)	10 Sk
15. 3. 07	ZZ	Veľká noc 2007		10 x10 Sk
21. 3. 07	NL	Športová známka - Tenis	c)	16 Sk
4. 4. 07	COB	Výstava B. Housa - zn. tvorba a grafika – PM B. Bystrica 4. 4. - 28. 9. 2007	*)	10 Sk
18. 4. 07	CM	Ochrana prírody - Slovenský čuvač	c)	31 Sk
18. 4. 07	CM	Ochrana prírody - Slovenský kopov	c)	31 Sk
20. 4. 07	COB	Národná výstava Hradec Králové 2007	*)	10 Sk
2. 5. 07	NL	Europa 2007 - Sto rokov skautingu	c)	18 Sk
3. 5. 07	COB	Essen 2007	*)	10 Sk
11. 5. 07	COB	Kostol vo Veľkých Kosihách	*)	10 Sk
15. 5. 07	PaL	Sto rokov Slovenskej ligy v Amerike	c)	22 Sk
30. 5. 07	CM	Známka deťom - Janko Hraško	c)	10 Sk
30. 5. 07	ZZ	Známka deťom - Janko Hraško		10 x10 Sk
6. 6. 07	NL	Krásy našej vlasti - Kláštor Jasov	c)	30 Sk
6. 6. 07	NL	Krásy našej vlasti - Kláštor Hronský Beňadik	c)	34 Sk
9. 6. 07	COB	Bratislavské zberateľské dni 2007	*)	10 Sk
8. 6. 07	CDV	Slovenská keramika - Pozdišovce, čistý		10 Sk
10. 6. 07	CDV	Anketa o najkrajšiu poštovú známku 2006	*)	10 Sk
15. 6. 07	COB	ÓVEBRIA 2007	*)	10 Sk
27. 6. 07	PaL	Bratislavský hrad	*)	37 Sk
24. 8. 07	PaL	Spoločné vydanie so San Marinom	c)	21 Sk + 21 Sk
31. 8. 07	CDV	Riccione 2007	*)	10 Sk
1. 9. 07	PaL	J. M. Hurban	c)	? Sk
5. 9. 07	NL	Tech. pamiatky - Most Kráľová pri Senci	c)	29 Sk
14. 9. 07	CDV	Sbérateľ 2007 - Praha	*)	10 Sk
22. 9. 07	PaL	Klenotnica múzeí - Nitriansky evanjeliár	c)	15 Sk
26. 10. 07	CDV	Sindelfingen 2007	*)	10 Sk
14. 11. 07	CM	Vianoce 2007 - Vianočný stromček	c)	10 Sk
14. 11. 07	ZZ	Vianoce 2007 - Vianočný stromček		10 x10 Sk
28. 11. 07	NL	Deň poštovej známky - Poľná pošta	c)	28 Sk
18. 12. 07	CDV	Deň slovenskej poštovej známky a filatelie	*)	10 Sk

Vysvetlivky:

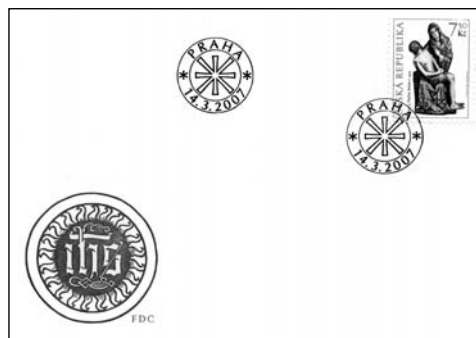
CDV	poštový lístok	NL	nálepny list	c)	pečiatkované
CM	carte maximum (analogická pohľadnica)	PaL	pamätný list	*)	s prítlačou
COB	celinová obálka s natlačenou známkou	ZZ	známkový zošitok	**)	bez nom. hodnoty

Z NOVINIEK NAŠICH SUSEDOV

Česká republika

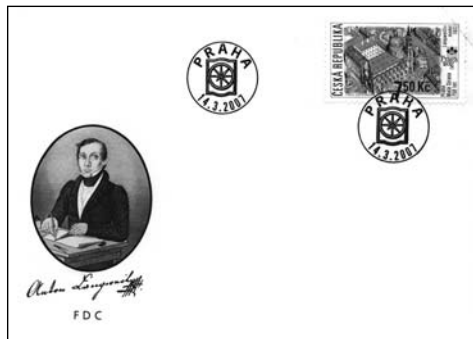
Česká pošta vydala 14. 3. 2007 príležitostnú známku nominálnej hodnoty 7,50 Kč k **Veľkej noci**.

Na známke s liturgickým námetom je zobrazená Pieta z kostola sv. Jakuba Většího v Nečtinách. Gotická Pieta vyrezaná z lipového dreva je 105 cm vysoká a pochádza z obdobia okolo r. 1425. Vertikálna kompozícia sochy vrátane stranového vyklonenia hornej časti trupu Panny Márie za ľavým ramenom je netradičné rovnako ako spôsob držania Kristovho tela za pravé rameno a gesto ľavej ruky, ktorá sa končekmi prstov dotýka rúcha na hrudi. Originál je vystavený v Múzeu severného Plzeňska v Mariánské Týnici u Kralovic.



Známka vytlačená rotačnou ocelotlačou kombinovanou s hĺbkotlačou v PTC Praha, a. s., má kat. číslo 0507.

Česká pošta vydala 14. 3. 2007 aj ďalšiu známku na propagáciu **Svetovej výstavy poštových známok Praga 2008**.



Mestská pamiatková rezervácia Malá Strana je jedna z najatraktívnejších častí Prahy. Kráľ Přemysl Otakar II. založil v podhradí, v priestore dnešného Malostranského námestia tzv. Nové Mesto pod Pražským hradom, ktoré bolo od začiatku 14. stor. nazývané Menšie Mesto pražské. Cisár Karel IV. podstatne rozšíril mesto zahrnutím okolitých osád a vybudovaním nových hradieb. Dnešná podoba Malej Strany pochádza hlavne zo 17. a 18. storočia, keď vznikali honosné barokové paláce, kostoly a kláštory. V roku 1784 prestala byť samostatným mestom a stala sa jednou zo štvrtí zjednotenej Prahy.

Na známke je použitý detail z Langweilovho modelu Prahy, ktorý je unikátnym umeleckým dielom, dokumentom a raritou. Vznikol v rokoch 1826 – 1837. Jeho tvorca Antonín Langweil (1791 – 1837) s maximálnou presnosťou zachytil farebnosť fasád, domových znamení, nápisov i čísiel domov a rôzne typy striech. Model dĺžky 5,76 m a šírky 3,24 m sa nachádza v Múzeu hlavného mesta Prahy. Detail na známke zachytáva Malostranské námestie s bývalou radnicou, palác Smeřických a Šternberské domy na severnej strane námestia, kostol sv. Mikuláša i bloky domov v okolí.

Známka nominálnej hodnoty 7,50 Kč bola vytlačená rotačnou ocelotlačou kombinovanou s hĺbkotlačou (PTC Praha, a. s.), časť nákladu v zvláštnej tlačovej úprave (8 známok + 4 kupóny) pre známkový zošitok. Známka má kat. číslo 0508.

Námetom spoločnej dvojznámkovej emisie s Belgickom, vydané 26. 3. 2007, je **palác Stoclet v Bruseli**, ktorý je dielom českého rodáka Josefa Hoffmanna (1870 – 1956). Palác Stoclet, postavený v rokoch 1905 – 1911, sa pokladá za jeho vrcholné architektonic-



ké dielo. Dve známky zobrazujúce interiér a exteriér paláca vyšli v oboch krajinách v rovnakom grafickom vyhotovení, ale v príslušných jazykových mutáciách.

Znáмка nominálnej hodnoty 20 Kč s interiérom predstavuje Hoffmannov návrh haly paláca z rokov 1905 – 06.

Znáмка nominálnej hodnoty 35 Kč zobrazuje exteriér - pohľad z ulice na časť budovy Paláca Stoclet s vežou, ktorá je ukončená kupolou so štyrmi figúrami.

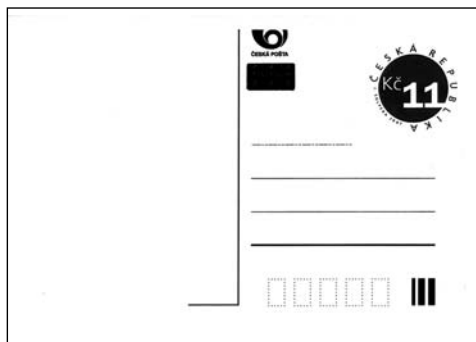


Josef Hoffmann se narodil v Brtnici na Morave, študoval v Jihlave a Brne, potom na viedenskej akadémii. Štyri desaťročia pôsobil ako profesor architektúry na Umeleckopriemyselnej škole vo Viedni. Stal sa najžiadanejším architektom a spoluzakladateľom umeleckého združenia Secession. Projektoval mnoho

súkromných vil i palácov a v roku 1903 spolu s maliarom K. Moserom a priemyselníkom F. Wärndorferom založil slávnu dielňu umeleckého remesla Wiener Werkstätte, ktorá produkovala umelecké predmety pre zariadenia domov. Palác má množstvo secesných prvkov, ktoré sú však dômyselne kombinované s priamymi líniami klasického štýlu.

Známky rotačnou ocelotlačou kombinovanou s hĺbkotlačou vytlačila Poštovní tiskárna cenin Praha, a. s., a majú kat. číslo 0509 - 0510.

Ministerstvo informatiky ČR vydalo 21. februára 2007 poštový lístok s vytlačenou známkou nominálnej hodnoty 11 Kč na obchodné a propagačné využitie s voľnou **lavou časťou**, určenou **na prítlač**.



Poštový lístok ofsetom vytlačila Poštovní tiskárna cenin Praha, a. s. Pod logom Českej pošty je hologram,

ktorý slúži ako ochranný prvok. Prvá čiara adresovej časti je vytvorená mikropísmom s letopočtom 2007.

Maďarsko

Príležitostnou známkou vydanou 6. februára 2007 Maďarská pošta pripomenula **50. výročie prvej umelej družice Zeme a 50. výročie vyslania prvého živého tvora do vesmíru**. Raketa, ktorá vyniesla na obežnú dráhu okolo Zeme družicu Sputnik 1, vyštartovala 4. októbra 1957. Jeden oblet okolo Zeme rýchlosťou 24 500 km/hod. trval 95 minút. Priemer obežnice bol 58 cm a jej hmotnosť 83,6 kg. Sputnik 1 vysielal v trojsекundových intervaloch rádiové signály, ktoré so vzrušením prijímali rádioamatéri na celom svete.



V rovnakom roku 3. novembra ďalšia raketa dopravila do vesmíru vyše poltonovú družicu Sputnik 2 so sibírskeym psom menom Lajka. Sovietski odborníci síce spočiatku vyhlasovali, že zvierata sa živé vrátia na Zem, ale Lajka uhynula po šiestich dňoch, pretože jej došli zásoby kyslíka. Napriek tomu mal let prvého zvierata do vesmíru veľký význam, pretože sa dokázalo, že organizmus cicavcov dokáže prežiť aj stav beztláče.

Na známke nominálnej hodnoty 350 Ft, vytlačenej ofsetom v náklade 450 000 kusov, je prvá umelá družica Zeme Sputnik 1, pes Lajka a časť rakety s naznačeným umiestnením družice Sputnik 2.

Maďarská pošta vydala 9. februára 2007 príležitostnú známku nominálnej hodnoty 62 Ft k sviatkom **Veľkej noci**.

V súčasnosti všeobecne rozšírený maďarský zvyk kropiť mladé dievčence na Veľkú noc voňavkou pochádzajú z vidieckej tradície, keď mladé ženy oblievali vedrom vody. Pôvod tejto tradície sa dá vysvetliť nábožensky:



sčasti úkonom krstu a sčasti legendou, podľa ktorej sa vojaci strážiaci Ježišov hrob pokúšali zabrániť tomu, aby jeruzalemské ženy šírili zvesť o vzkriesení, tým, že ich polievali vodou. Modernejšia je obyčaj mestských chlapcov kropiť dievčence kolínskou a pri tom odriekať krátke veršičky v nádeji, že za odmenu dostanú darček.

Rakúsko

Rakúska pošta vydala 5. marca 2007 príležitostnú známku s reprodukciou umeleckého diela *Portrét dámy*, obrazu z obdobia neskoršieho stredoveku, patriaci medzi **poklady zbierky múzea Lichtenštajnského kniežatstva** vo Vaduze a vo Viedni. Obraz *Portrét dámy* vznikol okolo roku 1500 a jeho autorom je taliansky maliar Bernardino Zaganelli da Cottignola (1470 – 1510). Zobrazuje mladú ženu v červených šatách s jemnou sieťkou vo vlasoch a s náhrdelníkom. Pozornosť púta jej pohľad a farbenie pokožky so sivým tieňovaním. Svetlo dopadajúce v smere pohľadu sa odráža od perál a drahokamov náhrdelníka. Naturalistické stvárnenie sa v prvom rade koncentruje na detaily, zatiaľ čo na väčších plochách odevu je nevýrazné. Sú to znaky ranej renesancie.

V polovici 15. storočia sa portrét, ktorý mal najvyšší rozkvet počas rímskeho cisárstva, vracia do maliarstva. Charakteristickým sa pritom stáva humanistický obraz človeka s dôrazom na jeho osobitosť.

Známku nominálnej hodnoty 1,25 eura v náklade



800 000 kusov rotačnou ocelotlačou kombinovanou s hĺbkotlačou vytlačila rakúska štátna tlačiareň.

Medzinárodný deň žien, ktorý sa oslavuje 8. marca, je známy aj mnohými aktivitami ženských organizácií. Myšlienka tohto dňa sa spája s menom nemeckej bojovníčky za práva žien Kláry Zetkinovej, ktorú vyslovila 27. augusta 1910 na medzinárodnej konferencii žien v Kodani. Odvtedy 8. marec slávia ženy na celom svete ako „svoj“ deň.

Jedným z nastolených problémov v rámci organizácií žien je riešenie násillia páchaného na ženách v rôznych formách – telesné, duševné, sexuálne, ale aj v ekonomickej oblasti, ktorým sú postihnuté ženy všetkých kultúr, sociálnoekonomických vrstiev a vekových skupín.

Aj rakúske štatistiky potvrdzujú, že každá piata žena bola aspoň raz v živote obeťou násillia, pričom až v 95 % prípadoch bol páchatelom muž.

Príležitostná známka vydaná rakúskou poštou 8. marca 2007 vyjadruje aj posolstvo odborov pošty a telekomunikácií v boji proti násilliu páchaného na ženách. Znáмка nominálnej hodnoty 55 centov má nápis **Žiadne násillie na ženách** a symbolicky znázorňuje rôzne formy násillia. V náklade 700 000 kusov ju ofsetom vytlačila rakúska štátna tlačiareň.



Rakúska pošta vydala 9. 3. 2007 príležitostnú známku nominálnej hodnoty 55 centov s námetom

Velkej noci. Na známke sú symbolicky znázornené rôzne súvislosti, ktoré sa spájajú so s v ä t e n í m týchto sviatkov. Napríklad, že podľa starej tradície v období od zeleného štvrtka do bielej soboty zvony v kostoloch mlčia, pričom sa hovorí, že „zvony odleteli do Ríma“.



Známku v náklade 800 000 kusov ofsetom vytlačila rakúska štátna tlačiareň.

Rakúska pošta vydala 16. 3. 2007 druhú známku z trojkusového emisného radu venovanému pripravovanej Svetovej výstave poštových známok **WIPA 2008** na dni 18. až 21. septembra 2008 v Austria Center vo Viedni (prvá vyšla v auguste minulého roka). Všetky tri známky majú tvar rovnoramenného trojuholníka postavenom na jeho vrchole a zobrazujú siluety pamätihodností Viedne.

Známku nominálnej hodnoty 55 centov s príplatkom 20 centov rotačnou hĺbkotlačou vytlačila rakúska štátna tlačiareň v náklade 540 000 kusov.



nebo, v ktorom sa nachádza 2 000 historických, architektonických a kultúrnych pamiatok. Mesto založilo v roku 1256 knieža Danilo Haličský a pomenoval ho po svojom synovi Levovi. Mesto sa rýchlo stalo obchodným aj kultúrnym centrom oblasti. Geografická poloha a prírodné bohatstvo lákali mnohé cudzie národy ovládnuť ho. V priebehu storočí tam priniesli svoju kultúru, tradície a náboženstvo Tatarí, Nemci, Maďari, Poliaci, Lotyš, Rakúšania aj Švéd. Preto sú tu stavby so stopami gotiky, baroka, renesancie, ale aj románskeho štýlu, rokoka a empíru.

Staré mesto je predovšetkým historické námestie na približne štvorcovej ploche 142 x 129 m ako centrum spoločenského, hospodárskeho a kultúrneho života. Tu sa nachádzajú radnica, paláce a domy významných mešťanov. Námestie bolo svedkom aj dôležitých premien mesta. Erb mesta tvorí mestská brána s hlavou leva. Brána mesta je otvorená ako znak pohostinnosti jeho obyvateľov a pred neželanými návštevníkmi ju symbolicky chráni lev.

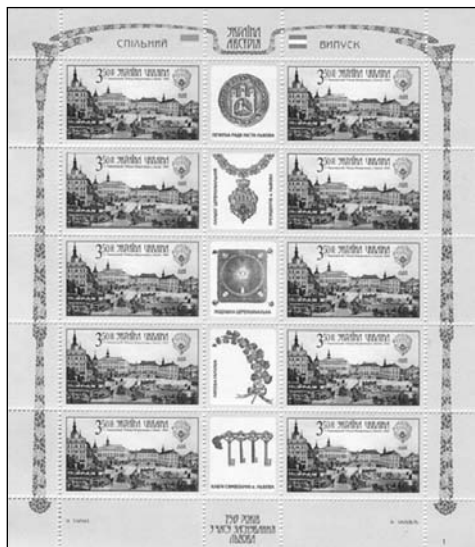
Dnes je mesto Lvov pokladnica národných ideí a kultúry, priemyselné, vedecké a kultúrne centrum západnej Ukrajiny.

(spracoval -pem-)

Ukrajina

V rámci spoločného vydania s Rakúskom ukrajinská pošta vydala 1. 12. 2006 príležitostnú známku k 750. výročiu mesta Lvov. Obráz známky je totožný s rakúskym vydaním a rovnaká je aj úprava malého tlačového listu s 10 známkami oboch krajín.

Mesto Lvov má 830 000 obyvateľov. Ako pravý „diamant“ východnej Európy pôsobí múzeum pod holým



**PREHLAD
PRÍLEŽITOSTNÝCH
PEČIATOK
marec - apríl
2007**

dátum, domicil,
text pečiatky, autor, farba



■ 23. 3. 2007 Bánovce nad Bebravou 1: **GYMNÁZIUM JANKA JESENSKÉHO** • Miroslav Tomaška • čierna

■ 4. 4. 2007 Banská Bystrica 1: **VÝSTAVA BEDŘICH HOUSA - ZNÁMKOVÁ TVORBA A GRAFIKA** • František Horniak • čierna

Bohuslavice, Bohuslavice, ale ktoré... ?

mohli by sme si položiť otázku pri pohľade na doporučnú nálepku (obr.) s dvojradičným domicilom. Pretože dvojjazyčné R-nálepky odzneli na našom území nie-



Podľa údajov v základnej filatelickej literatúre [1] a následne prevzatých publikáciou [2], poštový lístok pre tuzemsko s vytlačenu 50-halierovou zelenou známku vzoru Oslobodená republika a bez uvedenej (50 h) predajnej ceny (Pof. CDV27) bol vydaný 28. 4. 1924. Tento empirický údaj (vydanie tejto úpravy celiny bez predajnej ceny nebolo totiž vo vestníku oficiálne oznámené) sa opiera o nález lístka s najstarším dátumom použitia, a to na pošte Teplice - Šanov [1]. V tomto prípade by preto bolo správnejšie nehovoriť o dátume vydania celiny, ale skôr o dátume uvedenia do obehu alebo o dátume jej najskoršieho výskytu v poštovej prevádzke.

Nález vyobrazeného lístka však naznačuje, že celiny OR bez predajnej ceny boli dané do obehu oveľa skôr, a to už začiatkom apríla 1924. Lístok bol podaný doporučené na pošte PERBETE (dnes Pribeta, okres Nové Zámky) a je opečiatkovaný dennou a miestnou pečiatkou I. typu PERBETE/Č.S.P./ a dňa 3. 4. 1924. Autenticitu dátumového údajja pečiatky potvrdzuje datovanie správy odosielateľom na druhej strane lístka (obr.). Údaj v katalógu bude preto potrebné revidovať s tým, že dátum 3. 4. 1924 by sa mal uviesť ako najstaršie známe použitie celiny. Nemožno

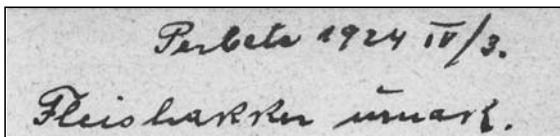
kedy v roku 1946 (vtedy sa na niektorých poštách

na južnom Slovensku používali slovensko-maďarské nálepky, pôvodom ešte z I. ČSR, napr. Dvory nad Žitavou – Udvard), v tomto prípade zrejme nejde o dvojjazyčnú nálepku (jedine ak slovensko-slovenskú).

Ak zamierime pohľadom trochu doprava, na peknom odtlačku dennej pečiatky zistíme, že tie Bohuslavice boli Trenčianske a túto kurióznou nálepku dostali v prídeli niekedy v roku 1993. Je pravdepodobné, že na tlačovom hárku sa nachádzala iba jedna takáto nálepka, pretože sadzba pre kníhtlač, ktorou sa nálepky tlačili, sa zostavovala ručne a sadzba zrejme prehliadol, že na jedno pole vložil dva identické riadky. Celkovo mohlo teda existovať niekoľko desiatok R-nálepiek s touto chybou, z nich sa určite aspoň jedna zachovala. Pohľadá a nájde niekto ďalšiu?

Rané použitie celiny OR bez cenového údajja

Československá pošta zaviedla od 1. 3. 1924 nový systém predajných cien celín, v rámci ktorého sa predajná cena rovnala nominálnej hodnote vytlačenej známky.



vylúčiť, že pri pozornejšom preštudovaní zachovalých lístkov sa objaví aj skorší dátum použitia.

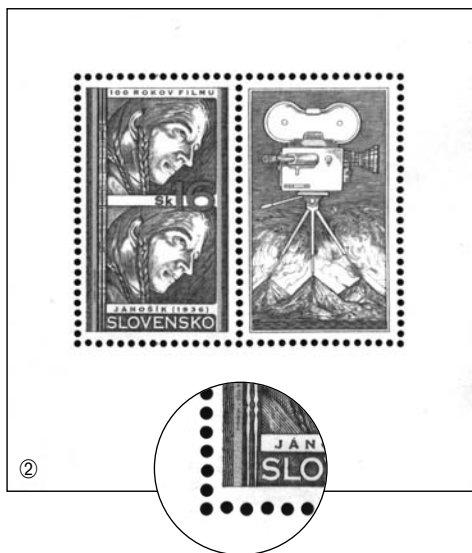
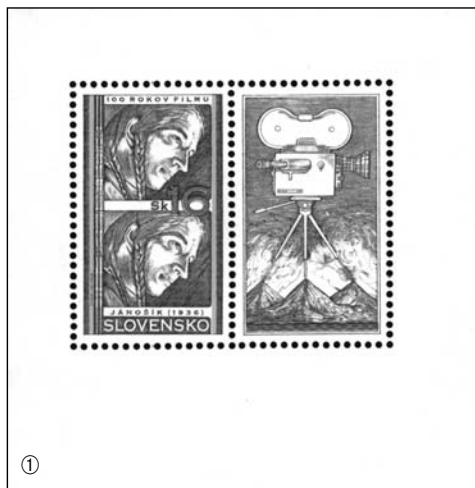
M. Bachratý

[1] Monografie československých známek, díl 2, vyd. Pofis, 1970
[2] Československé celiny 1918-1992, I. díl, vyd. Pofis Praha, 1998

Chyba orezu hárčeka a perforačné odchýlky

Chybný orez sa vyskytuje na hárčeku Film Jánošík (ZSF č. H 91). Prejavuje sa na bočnom oreze. Bežný hárček má po oboch stranách rovnaké vzdialenosti medzi perforáciou známky a okrajom hárčeka, a to po 13 mm.

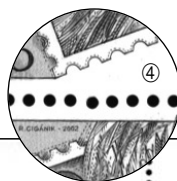
Decentovanie známky s kupónom vzhľadom na okraje je viditeľné na prvý pohľad. Ľavá vzdialenosť medzi perforáciou známky a okrajom hárčeka je len 10 mm, táto vzdialenosť na pravej strane je až 16 mm. Pri prekrytí oboch hárčeka sa vodorovná perforácia zhoduje, aj rozmery hárčeka zodpovedajú katalógovým údajom (79 x 88 mm). Ľavý okraj je teda užší o 3 mm, o ktoré je širší pravý okraj (obr. 1).



selného rozsahu mnou prezretých PL si dovoľujem vysloviť predpoklad blízky istote, že uvedená odchýlka sa nachádza v celom náklade známky.

Verím, že tieto poznatky si nájdu svoje miesto medzi špecializovanými zberateľmi známok Slovenskej republiky.

Peter Karaba



Bežný hárček z hľadiska orezu vykazuje perforačnú odchýlku, keď druhý perforačný otvor v ľavom dolnom rohu je vychýlený nahor (obr. 2).

V druhom prípade perforačnej odchýlky ide o známku vydanú ku Dňu poštovej známky – Nitrafiľa v roku 2002 (ZSF č. 283). Medzi dvojicou známok z pravého horného rohu PL (obr. 3), je smerom nadol vychýlený desiaty perforačný otvor (počítaný sprava). Teda medzi ZP 6 a ZP 13 je viditeľná perforačná odchýlka (obr. 4). Ukážka pochádza z PL č. 23774 s dátumom tlače 27.XI.02. Podľa množstva a či-





MALÁ ŠKOLA NUMIZMATIKY (16)

PRE MLADÝCH AJ SKŔOR NARODENÝCH

Elena Minarovičová

Skôr ako sa začnem zaoberať ďalšími vývojovými etapami mincovníctva, počínajúc vytvorením uhorského štátu (do ktorého bolo postupne začlenené aj územie Slovenska – kde budem postupne hovoriť o denárovom, grošovom a toliarovom období), uvediem niekoľko zaujímavostí **o vzniku názvov mincí** (už vám niekto, milí čitatelia, povedal „nemám ani vindru?“).

Treba si uvedomiť, že pojem „minca“ alebo „peniaze“, ktorý sa vo všeobecnosti používa, predstavuje bohatý kaleidoskop jednotlivých druhov razieb s menami vybranými podľa rozličného hľadiska. Uviest a predstaviť celú škálu názvov mincí v skratke nie je vôbec možné. Bohatstvo pomenovaní peňazí nazvaných na základe vonkajších znakov, obrazov a podobne, poskytujú nasledujúce ukážky:

Názvy podľa hmotnosti alebo hodnoty dostali mince napr.: statér, drachma, as, denár, dinár, solidus, dupondius, uncia, rubel, libra, marka, obol.

Mince sa môžu nazývať aj podľa **mincového kovu**: aureus, argenteus, aes grave, subaeratus, zlatník, zloty, Goldgulden.

Podľa farby: biely groš, čierne peniaze, červenec, albus, blanc.

Podľa obrazov a vonkajších znakov: koruna (couronne, crown, Krone), bigatus, kvadrigatus, serratus, viktoriat, scyphatus, matapan, malý groš. Do tejto skupiny môžeme zaradiť aj tzv. jefimky, teda toliare pomenované sčasti podľa obrazu sv. Jáchyma na jáchymovských toliaroch atď.

Podľa mien panovníka, vydavateľa mincí, podľa svojho pôvodu, krajiny alebo mincovne dostali pomenovanie napr. dareiky (Dareios), biateky (Biatec), antoninián, tereziánsky toliar, real, napoleón d'or, alexandrín, florén, frank, viedenský, frizašské (fénygy) atď.

Veľmi pestrý obraz mien rozličných peňazí poskytujú aj iné **označenia mincí**, najčastejšie v slangu rozličných jazykov,

v prísloviach, porekadlách alebo v úsloviach. Používajú sa i napriek tomu, že tieto mince nie sú u nás už dávno v obehu. Na tomto mieste sa môžem vrátiť k otázke položenej v úvode tohto príspevku. „**Vindra**“ pochádza z nemeckého slova Wiener (= viedenský). Išlo o nekvalitnú drobnú mincu, viedenský fényg (halier) z 15. storočia, ktorý obiehal aj na našom území.

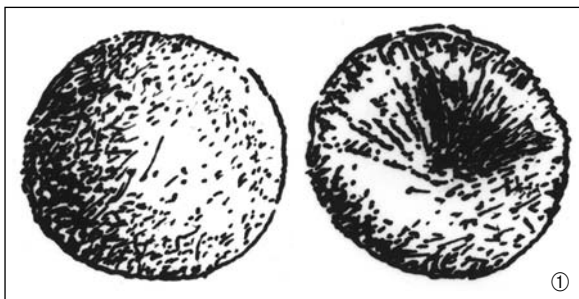
Známe sú aj slovné spojenia „kúpiť za babku, nemám ani babku“, „babka k babce, budú kapce“ a pod. „**Babka**“ je starý názov pre drobný, menej hodnotný peniaz. Pôvodne sa tak nazývala malá uhorská minca „uhorský denár“ a „čierny peniaz“ zo 16. storočia, ktorý obiehal v českých krajinách.

Poznáme tiež porekadlá „**stojí to za deravý groš**“, „**minúť posledný groš**“. História „**groša**“ (z latinského grossus = ťažký, hrubý) siaha až do 13. storočia. Táto strieborná minca sa preslávila napríklad v Čechách, kde sa v Kutnej Hore razil český alebo pražský groš a v Kremnici, kde od roku 1328 razil uhorský groš Karol Róbert z Anjou. Groše sa razili aj v iných krajinách. Groš bol základnou peňažnou jednotkou tzv. grošovej meny v 14. – 16. storočí. Hmotnosť a rýdzosť groša v priebehu storočí klesali, až sa z neho začiatkom novoveku stala drobná minca nízkej hodnoty.

A čo povieť na výraz „**nestojí ani za zlámaný geršl**“? Správne znenie „**Grešla**“ (nemecky Gröschel, Greschel – grošík). Táto minca sa razila od 16. storočia v nemeckých krajinách. V 18. storočí za Márie Terézie a Jozefa II. sa razila grešla vo Viedni, v Prahe a v Smolníku, a to z medi.

V ľudovom pomenovaní sa často používa aj výraz „**šesták**“. Ide o mincu s pôvodnou nominálnou hodnotou 6, najmä šestgrajciara, ktorý sa razil v 17. – 19. storočí.

A ako vzniklo pomenovanie pre zlatú mincu „**dúhovka**“? Dúhovka, keltská hrubá, na jednej strane vypuklá, na druhej prehĺbená zlatá minca so štylizovanou mušličkou, v troch veľkostiach (zlatý statér, 1/3 statéra a 1/8



Kresba averz a reverz dúhovky (priemer približne 16 mm)

statéra) bola v obehu v 2. a 1. storočí pred n. l. Termín dúhovka je prekladom nemeckého slova Regenbogenschüsselchen (= dúha + misička). Pomenovanie vzniklo podľa legendy, že dúha obsahuje zlato, ktoré po nej steká a kvapká na zem. Keď zlaté kvapôčky dopadnú na zem, vytvoria sa dúhovky (obr. 1). Pôvod tejto legendy sa spája zrejme so skutočnosťou, že tieto mince sa zjavovali na zoraniých poliach práve po daždi, ktorý ich vyplavil zo zeme, kde boli ukryté. Odborný názov pre tento typ mincí je zlatý statér, resp. zlatá keltská minca mušľovitého typu.

A ako vznikli ďalšie názvy niektorých mincí, predstavujú nasledujúce ukážky:

Colon = zlatá minca Kostariky s portrétom Krištofa Kolumba (španielsky Cristobal Colón)

Kondor = (španielsky Condor), latinsko-americká zlatá minca na reverze so symbolickým národným vtákom kondorom.



Dukát Mateja II. (1608 – 1619) s postavou panovníka na averze

Doblon = (tiež dublón, z latinského duplus = dvojitý), veľká zlatá španielska minca.

Dukát = pôvodne dukát razený v Benátkach, slávna zlatá minca trvalej hodnoty a rýdzosti vo viacerých krajinách.

Ujala sa v celej Európe. Názov pochádza z opisu na reverze, vlastne z posledného slova: „Sit tibi Christe datus quem tu regis iste ducatus (Tebe, Kriste, buď dané toto vojvodstvo, ktorému vládneš). Dnes všeobecný názov pre zlatú mincu o hmotnosti približne 3,5 g (obr. 2).

Écu = pôvodne francúzska minca s reliéfom štítu (francúzsky štít = écu, z latinského scutum). Z tohto výrazu pochádza aj názov pre talianske scudo a pre portugalské escudo.

Florén = zlatá minca mesta Florencie razená od roku 1252 (taliansky fiorino, francúzsky florin). Na averze mala erb mesta – laliu (flos = kvet, odtiaľ názov mesta), na reverze obraz patróna mesta – sv. Jána Krstiteľa. V 14. storočí začali viaceré krajiny napodobňovať tieto mince. Aj prvé uhorské zlaté mince razené v Kremnici za vlády Karola Róberta (1308 – 1342) a Ludovíta



Florén Karola Róberta z Anjou (1308 – 1342), priemer 21 mm, averz, reverz

Velkého (1342 – 1382) napodobňovali florentské zlaté mince a nazývali sa florény (obr. 3). Keď na floréne pôvodný reliéf nahradila postava panovníka a znak, dostali tieto razby názov dukát (na našom území už od 14. storočia).

Záverom iba konštatovanie, že peniaze majú veľa tvárí a súčasne veľa pomenovaní. Musíme si uvedomiť, že aj pre nás ešte dnes známa **koruna** prechodom cez hranice menila svoj názov a preberala novú alebo čiastočne pozmenenú podobu. Vo Francúzsku to bola couronne, v Španielsku corona, v Anglicku crown, Krone bola v Nemecku, coroa v Portugalsku, coroa v Rumunsku, po estónsky sa koruna nazýva kroon, v Škandinávii od roku 1875 vznikali postupne korunové meny dánska koruna (krona), nórška koruna (krona),

švédská koruna (krona), v Rakúsko-Uhorsku bola korunová mena zavedená v roku 1892, atď. Každý z uvedených názvov reprezentoval kvalitatívne iné platidlo. Vidíme, že jeden peniaz môže mať celý rad rozličných pomenovaní (obr. 4).



Reverz medaily vydanéj pri príležitosti 100. výročia vzniku korunovej meny (1892 – 1992), s názvami korun nástupníckych štátov, kde zostal na určitý čas v platnosti spoločný menový systém: koruna

Hoci existujú všeobecné encyklopédie, slovníky a podobne, ktoré sa snažia zahrnúť pojmy súvisiace s peniazmi na celom svete, nemôžu obsiahnuť všetky základné a čiastkové menové jednotky a platidlá vôbec od najstarších čias. ■



Huby na TK – II. časť

K ceneným patria aj dve Švajčiarske TK s hubami. Prvá zobrazuje kulinárske špeciality, druhá 7 húb, ako napr. bedlička, podpňovka, kozák a pravdepodobne strumfka.

Tabuľka č. 9 - Švajčiarsko

Por. číslo	Názov huby	Rok vydania	Náklad	Počet jednotiek
1	Thomy			5
2	Pro Juventute	1994		10

Muchotrávka červená je aj motívom 30 jednotkovej švédskej karty z roku 1995, ktorá vyšla v náklade 100 000 ks.

Zo štyroch nemeckých kariet s hubami stojí za zmienku pavučinovec plyšový. Huba vydaná na TK v roku 2002 v Nemecku patrí medzi najjedovatejšie európske druhy. Otravy, ktoré zapríčiňuje, sú len veľmi ťažko liečiteľné. Prvotné zažívacie ťažkosti prechádzajú v priebehu niekoľkých dní do zlyhania obličiek. Prípadná hemodialýza má význam len prvé dni po intoxikácii. Ďalšie tri karty sú z rokov 1994 – 95, máme o nich len čiastočné údaje a v ponukách zberateľov sa takmer nevyskytujú.

Tabuľka č. 10 - Nemecko

Por. číslo	Názov huby	Rok vydania	Náklad	Poznámka
1	Pavučinovec plyšový	11/2002		5 €
2	Hubová polievka	12/1994	5 000	gastronómia
3	Šalát s hubami	2/1995	2 000	gastronómia
4	Jež, zajac a muchotrávka			6 DM

Použitie húb v gastronómii je vyobrazené aj na kartách z Dánska (obr. č. 5) a Maďarska. V oboch prípadoch ide pravdepodobne o pečiariku. Druhá maďarská karta je zo 6-kusovej série „Magyar Rajzfilm Sorozatok“, ktorá vyšla roku 2003 v náklade 30 000 ks každej karty.



Kreslená huba je na druhej karte série (kat. č. P-7803TU1).

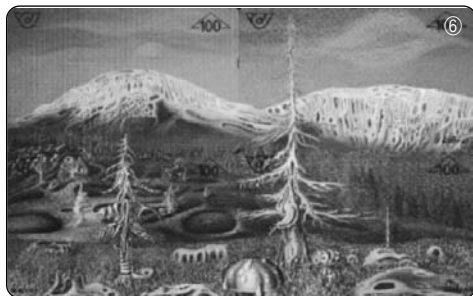
Tabuľka č. 11

Por. číslo	Štát	Názov huby	Rok vydania	Náklad	Nominálna hodnota
1	Dánsko	pečiarika	6/1998	4 923	100 DKK
2	Maďarsko	pečiarika	11/2003	30 000	500 Ft
3	Maďarsko	huba	11/2003	30 000	500 Ft

Tri karty z V. Británie zobrazujú pizzu, ktorej súčasťou sú aj 2 kúsky húb pravdepodobne pečiarok. Zatiaľ čo zelená a červená karta sú bežne dostupné, biela je vzácnejšia, pretože má vysokú nominálnu hodnotu. Štvrtú kartu vydal Britský Telecom okolo roku 1996 a pripomína nám futuristický les.

Tabuľka č. 12 - V. Británie

Por. číslo	Názov huby	Rok	Náklad vydania	Nominálna hodnota
1	Zelená pizza	3/1999		5 £
2	Červená pizza	3/1999		10 £
3	Biela pizza	3/1999		20 £
4	Huba (kat. č. BTA-129)	1996 ?	635 020	20 j



V zbierke nám úplne absentujú francúzske TK s hubami. O existencii piatich kariet vieme len od ruského zberateľa, ktorý prežil niekoľko rokov vo Francúzsku. Dáta, ktoré máme k dispozícii sú od Ing. Jobeka. Karty č. 1 – 4 patria medzi private verejné TK, karta č. 5 je klasickou verejnou kartou. Číslovanie je podľa najznámejšieho francúzskeho katalógu Phonocote. Všetky sú 50 jednotkové.

Tabuľka č. 13 - Francúzsko

Por. číslo	Názov huby	Rok vydania	Náklad	Katalógové číslo
1	Astra	8/1995	5 964	Gn 174
2	Eurodisney - Parc Électrique	8/1993	6 000	En 720
3	CERES - Technologie	2/1991	2 870	En 5
4	FINDUS	12/1996	3 306	En 1542
5	Cotinent Automne (zo série Ročné obdobie – jeseň)	9/1997	300 000	F 783

Do skupiny kariet, ktoré zobrazujú huby formou umeleckého diela patria TK San Marina (obr. na obálke), Rakúska a už uvedená grécka karta. Karty Telefonia Sammarinese sú z dielne Franca Filanci, ktorý je návrhárom aj poštových známok San Marina.

Tabuľka č. 14 – San Marina

Por. číslo	Názov huby	Rok vydania	Náklad	Nominálna hodnota
1	Bedľa	2002	9 000	2 €
2	Hríb, muchotrávka	2002	8 000	4 €
3	Hľiva, kuriatko	2002	8 000	5 €

Návrh Wernera Wöhrera je zase predlohou pre rakúske 4 kusové puzzle v tvare 2 x 2 (obr. č. 6). Tieto karty boli vydané v dvoch vydaniach v roku 1997.

Tabuľka č.15 - Rakúsko

Rozsiahlu skupinu kariet s kreslenými hubami začínam v Belgicku, ktoré má huby na dvoch TK. Prvou je karta veвериčiek v popredí so skupinou húb bez bližšej identifikácie. Druhou ja jedna z kariet väčšieho, 12 kusového puzzle, kde každá karta predstavuje jeden mesiac v roku. Huby sú na karte č. S-105 belgického katalógu

Por. číslo	Názov huby	Roka vydania	I. vydanie		II. vydanie		Počet jednotiek
			Katalógové číslo	Náklad	Katalógové číslo	Náklad	
1	Wöhler 1 (1/4)	1997	700A	100 000	701A	3 000	100
2	Wöhler 2 (2/4)	1997		100 000		3 000	100
3	Wöhler 3 (3/4)	1997		100 000		8 600	100
4	Wöhler 4 (4/4)	1997		100 000		6 400	100

(obr. č. 7), ktorá je venovaná mesiacu september. Na karte sú okrem milej myšky, ktorá si pochutnáva na muchotrávke ešte ďalšie tri skupiny týchto húb. Toto puzzle je pre nás zaujímavé hlavne tým, že sa na ňom vyskytujú tri z našich tém, huba, zajac a jež.



Tabuľka č. 16 - Belgicko

Por. číslo	Názov huby	Rok vydania	Náklad	Počet jednotiek
1	Veverica s hubou	1/1994	300 000	20
2	Puzzle	1/1995	100 000	20

Dve „rozprávkové“ TK s hubami má aj Chorvátsko v sérii „Zagreb film 1956-1996“.

Tabuľka č. 17 - Chorvátsko

Por. číslo	Názov huby	Rok vydania	Náklad	Počet jednotiek
1	Paľčíc	4/1997	100 000	100
2	Kapelini	4/1997	100 000	50

Do tej istej skupiny patrí aj česká Snehulienka s miniatúrnou hubkou, pravdepodobne muchotrávkou. Írska muchotrávka pripomína veľkú sprchu v aquaparku. Dost problematickou ostáva karta z Holandska zobrazujúca vianočný motív, kde by jedna z ozdôb mala byť hubou. Pretože aj v našej rodine sme mali podobnú vianočnú ozdobu, túto možnosť nevyklúčujeme.

Tabuľka č. 18 - Česko

Por. Čís.	Štát	Názov huby	Rok vydania	Náklad	Počet jedn.	Poznámka
1	Česko	muchotrávka	8/1998	200 000	50	Snehulienka a sedem trpaslíkov
2	Írsko	muchotrávka	2000	12 000	10	
3	Holandsko	muchotrávka	1/1998	305 000	30	

Ukrajina vydala tri karty s motívom kreslených húb ešte v roku 1997.

Samostatnú kapitolu tvorí aj množstvo falzifikátov. Medzi najznámejšie patria pravdepodobne karty z Ruska. V poslednej dobe som v ponuke na ruskej webovej stránke objavil aj karty s vyše 20 puzzle s hubami. Väčšiu časť z nich tvoria vyobrazenia hřibov, kozákov a pod., ale nájde sa aj niekoľko veľmi atraktívnych húb ako napr. štitovníčka obyčajná, slizovka žltková, hnojník

Tabuľka č. 19 - Ukrajina

Por. číslo	Názov huby	Rok vydania	Náklad jedn.	Počet	Poznámka
1	Hřib a pavúk	08/1997	30 000	840 TO	Poradové číslovanie od výrobcu je K 129
2	Hřib a listy	08/1997	30 000	840 TO	Poradové číslovanie od výrobcu je K 131; sú známe exempláre v tmavo a svetlo-červenej verzii
3	Muchotrávka	08/1997	30 000		Poradové číslovanie od výrobcu je K 130

mrťový či kalichovka vrúbkovaná. Trvalo mi asi len pol hodiny, než som určil fotografie, ktoré slúžili ako podklad. Boli zo stránky holandského mykológa a fotografa ■

Spracoval Dr. Verdon

ČO PÍŠU INÍ

■ FILATELIE (ČR) ■ 3/ 2007

Úvodný príspevok je z oblasti poštovej histórie, keď P. Santangelo filatelicky približuje talianske vojenské misie rozmiestnené na území ČSR po roku 1918. Českú známkovú tvorbu 2006 okom výtvarníka hodnotí P. Sivko a pohľadom dlhoročného zberateľa-námetára S. Strnad. Z oblasti poštovej histórie je aj príspevok Fr. Beneša st., ktorý 35. časťou pokračuje v seriáli Malé zastavenia na ceste filatelie a čs. poštovej správy, pričom sa 12. dielom vracia k začiatkom, k Zakarpatskej Ukrajine. J. Horák treťou časťou končí seriál o História znáčiek motocyklov z územia Československa. Z oblasti teritoriálnej filatelie je príspevok J. Polivku Sto padesát let ve znamení lva (heraldického). Znalecká hliadka sa venuje falzifikátom tlačí známok Hradčany. V Feldmann pokračuje v seriáli Názvy mesiacov filatelistickej pridáva marec. Vyše 9 250 hlasov čitateľov rozhodlo o najkrajšej českej známke – je ňou Zbraslavská madona s 1 848 hlasmi. Z tradičných rubrik sú tu informácie o novinkách Českej pošty aj Slovenskej pošty, o nových známkach vo svete, informácie o ponukách katalógov Michel a aktuality SČF.

■ MERKUR REVUE č. 1/ 2007

Obálka prvého čísla ďalšieho ročníka odborného časopisu pre filateliu, numizmatiku a notafiliu prináša farebné reprodukcie neprijatých návrhov K. Zemana zo súťaže na emisiu 1000 rokov architektúry na území ČR a v čísle rozhovor s ich autorom. V úvodníku sa pripomína 50 rokov od vydania slávneho portrétu J. A. Komenského od M. Švabinského na známke (Poř. č. 930). O. Tovačovský (ktorý v januári nečakane zomrel), v spolupráci J. Kypastom a Zd. Filipkom, pokračuje štvrtou časťou článku o plebiscitných pečiatkach. Na Vladimíra Kovářika, autora viacerých čs. známok, spomína R. Fischer. O perfinoch na čs. známkach pokračuje J. Piša. O filatelistickom trhu odzrkadle-

nom na aukciách v roku 2006 podrobne informuje V. Dražan. Nad emisnou činnosťou Českej pošty v roku 2006 sa zamýšľa Zd. Fritz. O pripravovanej bankovke 500 Kčs B v tlačovom vyhotovení pokračuje Zb. Šustek. V rubrike Postrehy, poznámky, pripomienky je ohlas na príspevok nášho prispievateľa M. Bachratého o výskyte "fialového Novotného" a prezentovaný názor na poštové použitie známok nevydaných zošitkov Čs. námorná plavba. V tradičnej rubrike sú informácie o nových známkach ČR.

■ SV. GABRIEL č. 1 (46) - 2007

Prvé tohtoročné číslo informačného bulletinu spoločenstva zberateľov filatelistických materiálov s kresťanskou tematikou sa prezentuje farebnou obálkou. Po úvodných informáciách predsedu prináša zaujímavý príspevok Zd. Králíka o Zofii Bošňákovovej, ktorej meno je spojené s Teplickou nad Váhom. O známkach Vatikánu vydaných v roku 2006 a o Bl. Sáře Salkaházi píše J. Vallo. Sv. Fr. Saleský a Jubilejný rok rehole dominikánov sú názvy príspevkov M. Morica. Sv. Vojtech je témou článku J. Solavu. O obraze G. Belliniho Madona na lúke píše K. Vydrová. Kroniku Sv. Gabriela uvádza J. Vallo. Všetky príspevky sú bohato filatelisticke ilustrované.

■ PERFINY č. 4 (158) - 2006

Posledné vlnaššie číslo časopisu českých a slovenských zberateľov perfinov si už na obálke všima vynikajúci úspech p. J. Pišu, ktorý dosiahol svojím jednorámovým exponátom na Svetovej filatelistickej výstave v Španielsku. VI. Beneš pokračuje III. časťou miniseriálu o príprave výstavného exponátu. O zaujímavom náleze (Hradčany 25 h fialová...) v kontexte s dávnejšie publikovanými skutočnosťami píše V. Havel. Prehľad perfinov z územia Slovenska na uhorských známkach katalógovou formou prezentuje J. Kuběnka. Niekoľko zaujímavostí na identifikačných celistvostiach aj s ich vyobrazeniami prináša J. Mareňčík. Záver tvorí 21. písomná aukcia perfinárskeho materiálu.

(spracoval -pem-)

Podacie a dodacie lístky Uhorskej pošty použité na Slovensku

Pri podávaní doporučených listov, peňažných listov, balíkov, peňažných poukázok a zásielok na dobierku v období pôsobnosti Uhorskej poštovej správy bolo ich prijatie potvrdené na **podacích** lístkoch. Podobne prevzatie balíkov na dobierku a peňažných listov potvrdil adresát zásielky na **dodacích** lístkoch, ktoré mu vyplnené predložila pošta. Nasledujúce stručné opisy textov na podacích a dodacích lístkoch sa vzťahujú iba na tlačivá, ktoré majú formát obdĺžnika na šírku s rozmermi približne 145 x 90 mm.

Z dôvodu prehľadnosti sú podacie i dodacie lístky radené podľa čísiel tlačív.

PODACIE LÍSTKY

Tlačivo č. 1: Poštový podací lístok

(bližší názov nie je uvedený)

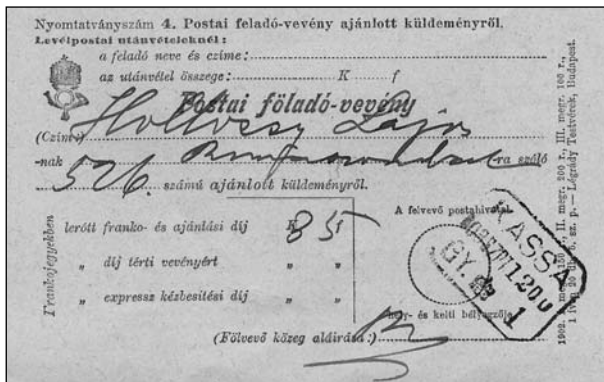
Bolo určené na potvrdenie podania listových zásielok s dobierkou. Číslo tlačiva vydania 1893 je na zadnej strane a na vydaní 1896 na prednej strane. Predná strana obsahuje predtlačené miesta na údaje odosielateľa i adresáta, podacie číslo zásielky a výšku dobierky. Samostatná trojdielna (vydanie 1893 – štvordielna) časť vľavo dolu je určená na rozpis poštových poplatkov: Výplatného + poplatku za dobierku, poplatok za spätočný lístok, príplatok za náhle dodanie (posolné). Vpravo dolu je miesto na odtlačok dennej pečiatky podacej pošty. Pod ňou je predtlačené miesto na podpis prijímateľa. Znak uhorskej pošty je vľavo hore. Zadná strana tlačiva je určená na podanie reklamácie a má štvorbodové poučenie. Tlačivo bolo tlačené v hárkoch obsahujúcich 20 kusov. Priesvitku nemožno zatiaľ doložiť.

Tlačivo č. 4: Poštový podací lístok k doporučenej zásielke

Lístok obsahuje na prednej strane podobné údaje ako tlačivo č.1. Názov tlačiva je v hornej časti na vydaniach z rokov 1898, 1901, 1902 a v dolnej časti na vydaní z roku 1909. Miesto na podpis prijímateľa má trojslovnú predtlač. Zadná strana je určená na podanie reklamácie, miesto na odtlačok pečiatky prijímateľa poštovej služobne má predtlačný krúžok. Poučenie na reklamáciu je podobné ako na predchádzajúcom tlačive.

Údaje o tlači sú na vydaniach 1901, 1902, 1906

doplnené o názov tlačiarne. Na vydaní z roku 1902 možno doložiť priesvitku „Harmanec“.



Podací lístok k doporučenej zásielke, tlačivo č. 4, použité listovou zberňou 1 Košice k doporučenej zásielke s podacím číslom 526 podanej 12. 9. 1903. Doporučená zásielka bola určená adresátovi v Rimavskej Sobote. Uhradená hodnota výplatného bola 35 f. Dokladové tlačivo má časť priesvitky „Harmanec“.

Tlačivo č. 5: Podací lístok

(bližší názov nie je uvedený)

Podľa predtlače údajov na podacom lístku ide o podací lístok k balíkom a peňažným listom. Na prednej strane vľavo hore je znak uhorskej pošty. Smerom dolu nasleduje predtlač na údaje adresáta, cenu a hmotnosť zásielky. Pod týmito údajmi je predtlač na vyznačenie poplatkov: Výplatného, poplatku za spätočný lístok a celkových poplatkov pri podaní, vpravo je miesto na poplatky pri dodaní. Kruh na odtlačok dennej pečiatky podacej pošty je v strede dolu. Vedľa neho sú čiary (bez textu) na podpis zásielku prijímateľa pracovníka pošty. Údaje o tlači sú zvisle na pravej strane. Na zadnej strane vpravo hore je číslo tlačiva. Pod ním sú údaje na reklamáciu zásielky. V spodnej časti pod hroubou čiarou je päťbodové poučenie ako reklamovať zásielku. Tlačivo bolo vydané v roku 1879.

Tlačivo č. 6: Poštový podací lístok k doporučenej zásielke

Tlač údajov na prednej strane je podobná ako na tlačive č. 4. Názov tlačiva je na jeho spodnej strane. Na zadnej strane sú podobné údaje ako na predchádzajú-



Tlačivo č. 6, podací lístok k doporučenej zásielke použitý poštou Trenčianske Teplice 6. 11. 1912 k doporučenej zásielke č. 233 zasielanej adresátovi do Viedne. Výplatné bolo uhradené v hodnote 35 f. Na tlačive možno rozoznať časť priesvitky „Harmanec“.

cich tlačivách. Pod poučením je poznámka, že prečiarknutie koloniiek znamená, že zásielka je oslobodená od poplatkov. Dokladové tlačivá boli vydané v rokoch 1910, 1912, 1915. Na tlačive z roku 1912 možno doložiť priesvitku „Harmanec“.

Tlačivo č. 44: Poštový podací lístok (bližší názov nie je uvedený)

Podľa predtlaču na prednej strane bolo určené k balíkom s dobierkou a k uzatvorene podaným peňažným listom. Na prednej strane tlačiva je miesto na údaj odosielateľa i adresáta, druhu zásielky, jej ceny, výšky dobierky. Znak uhorskej pošty je vpravo hore. Zadná strana je určená na údaje o reklamácii s päťbodovým pou-



Tlačivo č. 44 s údajom čísla tlačiva na zadnej strane, bez uvedenia názvu tlačiva. Podací lístok bol použitý na pošte Trenčianske Teplice 16. 6. 1891 k balíku s hmotnosťou 71 gramov, s dobierkou vo výške 2 forinta a 6 gracijarov. Adresátom dobierky bol Samuel Schanner z Pekelnika. Podľa prečiarknutia údajov o výške vyplatného išlo o úradnú zásielku.

čením. Na mieste určenom na odtlačok pečiatky nie je predtlačný krúžok. Číslo tlačiva je priečne na ľavej strane rubu tlačiva. Dokladové tlačivo bolo vydané v roku 1890.

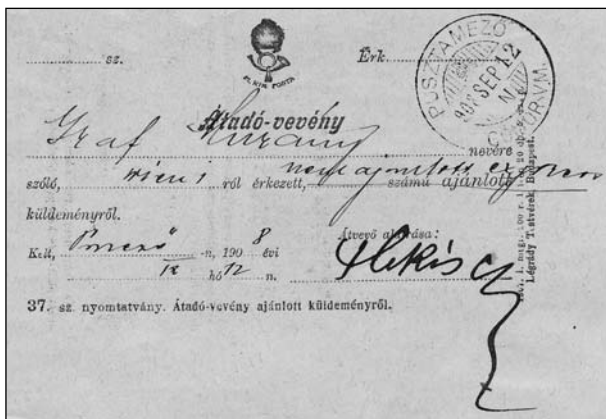
Tlačivo č. 84: Poštový podací lístok k peňažnej poukážke

Názov tlačiva na vydaniach 1900 – 1902 je na prednej strane hore a na vydaniach 1903, 1904, 1907, 1908 na prednej strane dolu. Znak uhorskej pošty je vpravo hore. Na prednej strane sú predtlaču na adresové údaje, údaj zasielanej sumy a podacie číslo poukážky. V ľavej spodnej časti je miesto na údaje o poplatkoch podľa výšky podanej sumy, za oznámenie poukážky, náhoľnostný príplatok, telegrafný príplatok. Vpravo je miesto na odtlačok dennej pečiatky a podpis pracovníka, ktorý poukážku prijal. Údaje o tlači a tlačiarňi sú zvisle na pravej strane. Na vydaní 1904 a 1908 je doložená priesvitka „Harmanec“. Na zadnej strane je miesto na reklamáciu so štvorbodovým poučením. V prvom bode je informácia, že reklamáciu možno podať na ktorejkoľvek pošte, druhý bod uvádza podľa akých pravidiel sa vyplatí podaná suma, ak sa poukážka stratí. Tretí bod informuje o zániku zodpovednosti pošty, o nároku odosielateľa na vyplatenie odoslanej sumy, ak ju adresát nedostal. Reklamovať sa malo do jedného roka po podaní. Zaujímavý údaj obsahuje štvrtý bod, a to, že po prekročení časového limitu na reklamáciu sa podaná suma vyplatí odosielateľovi do troch rokov ak sa zistí, že bola doručená do pokladne pošty a odtiaľ nebola vybraná.

Vydania 1904, 1907 a 1908 majú ešte poznámku, že prečiarknutie koloniiek jednotlivých poplatkov znamená, že zásielka je oslobodená od poplatkov.

Tlačivo č. 156: Poštový podací lístok k peňažnej poukážke

Úprava prednej strany tlačiva je podobná ako na tlačive č. 84. Názov tlačiva je vľavo dolu. Na zadnej strane sú údaje podobné ako na tlačive č. 84 i s upozornením. Tlač tohto tlačiva je doložená z rokov 1910 – 1915. V papieri vydaní 1911 a 1912 možno nájsť priesvitku „Harmanec“ a v papieri vydania 1915 priesvitku „Poprad“. Tlačivo, tlač z roku 1917, má rozmery cca 105 x 85 mm. Predná strana má podobné texty ako na tlačivách v predchádzajúcich rokoch. Menší je počet čiar na vyznačenie zasielanej sumy. Číslo tlačiva sa nachádza v dolnej časti. Na zadnej strane tlačiva nie sú žiadne texty.



Expres, doporučený list odoslaný z Viedne adresovaný grófovi Suranymu bol doručený poštou Pusté Pole podľa údajov na tlačive č. 37 Dodací lístok k doporučenej zásielke 12. 9. 1908.

tláč na overenie podpisu (značky) negramotného adresáta. Dokladové tlačivo bolo vytlačené v roku 1907.

Tlačivo č. 247: Dodací lístok k zásielke balíkovej pošty

Na prednej strane je predtlač na adresu príjemcu, údaj odosielateľa (tento sa uvádzal podľa odkazu na poznámku v spodnej časti tlačiva iba pri zásielkach na dobierku), názov odosielajúcej pošty, podacie číslo, cenu zásielky, jej hmotnosť a obsah. Vľavo je miesto na údaj poplatkov hradených pri dodaní – doplatného, iných nákladov, doručného, dobierky, odmeny (?) a celkovú sumu poplatkov pri dodaní. Vpravo je predtlač na údaj miesta dodania, dátum dodania a podpis príjemcu. Číslo a celý názov tlačiva je úplne dolu. Údaje o tlači a tlačiarňi sú priečne umiestnené na pravej strane. Na dodacie číslo a odtlačok dennej pečiatky dodávajúcej pošty je predtlač vpravo hore. Znak uhorskej pošty je vľavo hore. Druhá strana je rozdelená na dve časti. Ľavá časť obsahuje štvorbodové pomenie vzťahujúce sa na preberanie zásielky a jej reklamáciu.

V bode 1 sa uvádza, že vlastnoručný podpis na dodacom lístku sa považuje za úradné vyhlásenie. Negramotné osoby mali potvrdiť príjem zásielky napríklad krížikom, ale toto muselo byť overené podpisom oprávnenej osoby.

Bod 2 informuje, že ak bola zásielka dodaná domov (za poplatok 6 f.) alebo prevzatá na pošte (za poplatok 4 f.) a bola poškodená, mala sa pri preberaní reklamovať, lebo inak zanikla zodpovednosť pošty.

Bod 3: Otvorene podané peňažné listy sa mali otvoriť

pred adresátom a ich obsah prepočítať.

Bod 4: Upozorňuje, že iné poplatky ako sú uvedené na prednej strane sa nesmú od príjemcu požadovať.

Napravo je priečne umiestnená predtlač pre overenie podpisu (značky) negramotného adresáta úradnou (oprávnenou) osobou a odtlačok obcej pečiatky. Tlač tohto tlačiva zatiaľ možno doložiť z rokov 1906 – 1908 a priesvitku „Harmanc“ na tlačive z roku 1906.

Tlačivo č. 414: Dodací lístok k zásielke balíkovej pošty

Natlačené údaje na prednej i zadnej strane tlačiva sú podobné ako na tlačive č. 247. Toto tlačivo bolo tlačené minimálne v rokoch 1911 a 1914.

Stručný opis podacích a dodacích lístkov uhorskej pošty určite neobsahujú všetky údaje o rokoch tlače, výskytu priesvitiek na tlačivách. Je iba súhrnnou poznatkou, ktoré autor získal v priebehu svojej zberateľskej aktivity v oblasti poštovej histórie Slovenska. V príspevku nie sú zohľadnené odlišné typy písma jednotlivých vydaní a ani podrobnejšie údaje o nákladoch tlačív.



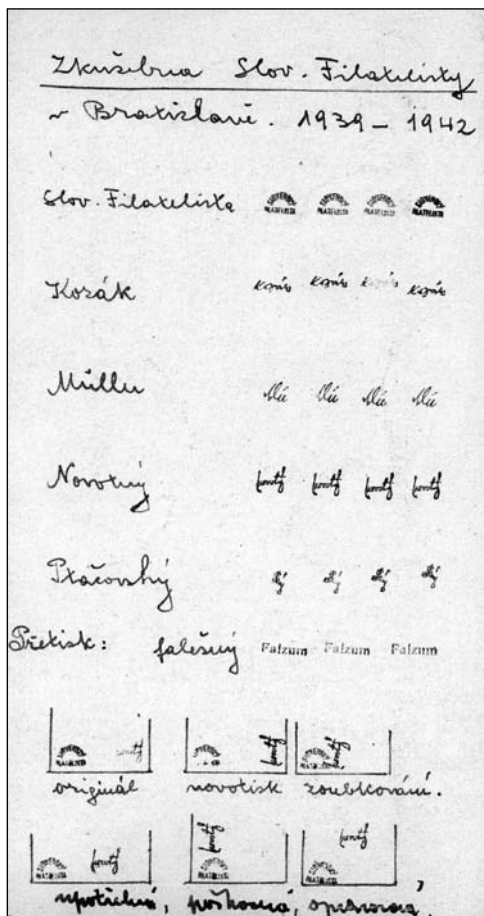
Pošta Revúca doručila 12. 5. 1910 pod dodacím číslom 372 p. Karolovi Zakóczyemu balík s dobierkou, ktorý mal hmotnosť 19,5 kg. Balík bol podaný na pošte Košice 3 s podacím číslom 1148. Dodanie – prevzatie balíka bolo potvrdené na tlačive č. 247 Dodací lístok k zásielke balíkovej pošty, vydania z roku 1907. Vydanie balíka bolo viazané na zaplatenie poplatkov pri dodaní v celkovej výške 26,47 K (1,34 K doplatné, 4 f doručné, 25,09 K suma dobierky).

Autor uvíta doplnujúce údaje k tejto problematike.

Za preklad podstatných častí textu z maďarčiny ďakujem PhDr. T. Kotekovi z Košíc.

Dušan Evinic

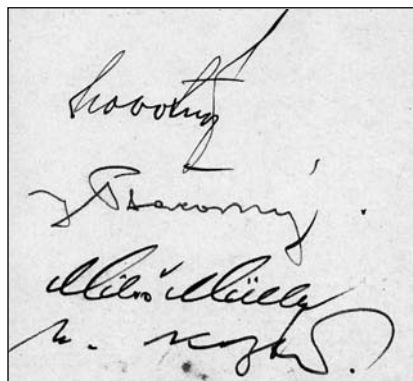
ZO ZNALECKEJ PRAXE



Veľmi často dostávam na skúšanie známky, ktoré boli už dávno odskúšané. Je to asi preto, že niektorí naši zberatelia nepoznajú značky tých znalcov, ktorí v minulosti skúšali známky, najmä Slovenského štátu. Ide o generáciu znalcov, ktorí už nie sú medzi nami, avšak pred rokmi boli významnými odborníkmi v tejto oblasti.

Niektorých zberateľov mylí najmä to, že vtedy sa značky na známky odtlačali iným spôsobom ako dnes. Mal som šťastie, že som získal malú kartičku, na ktorej sú skúšobné značky všetkých znalcov, ktorí overovali známky pod značkou SLOVENSKÝ FILATELISTA v období 1939 - 1945. Polohy ich značiek sú pre nás dnes atypické (zmenili sa neskôr), preto ten istý znalec mohol označiť jednu známku v období Slovenského štátu podľa vyobrazeného vzoru, a neskôr rovnakú známku už podľa nového označovania, ktoré sa používa dodnes.

Znalci boli štyria - Kozák, Müller, Novotný a Ptačinský. Okrem týchto štyroch prvých slovenských



znalcov známky skúšal aj pán Kaufmann-Kollár, ktorý vydával aj filatelistický časopis a katalógy známk.

Dúfam, že táto krátka informácia s ukážkou značiek a podpisov pomôže mnohým zberateľom pri identifikácii ich autorov.

Svätopluk Šablátúra

Pozvánka do Hradca Králové

Zväz českých filatelistov, múzeum Východných Čech a filatelistické kluby Hradca Králové srdečne pozývajú všetkých filatelistov i širokú verejnosť na Národnú výstavu poštových známk, ktorá sa ako kvalifikačná výstava na Pragu 2008 bude konať v Hradci Králové v dňoch 19. až 22. apríla 2007. Svoj stánok pripravuje aj Slovenská pošta, v ponuke budú celinové obálky s prítačou a kašet k výstave.

V posledné dva dni (21. a 22. 4) bude v blízkosti výstavných priestorov aj výmenné stretnutie. Usporiadatelia radi privítajú zberateľov zo Slovenska.

KH



Slováci v misiách OSN UNOMUR a UNAMIR v Ugande a Rwande v rokoch 1993 – 1994

Krízová situácia v Ugande a Rwande vznikla po leteckom nešťastí nad letiskom v Kigali 6. 4. 1993, keď náhle zomrel rwandský prezident Juvénal Habyarimana a jeho burundský kolega Cyprian Uтарыami. Po tejto udalosti nasledoval novodobý holokaust vyvražďovania príslušníkov menšinového kmeňa Tutsi príslušníkmi väčšinového kmeňa Hutnov. Táto tragédia sa skončila 17. 7. 1993, keď za uvedené obdobie prišlo o život až jeden milión ľudí.

Na riešenie vzniknutej situácie pristúpila aj Bezpeč-

ci, bola v nadmorskej výške 1 700 – 2 500 metrov s dennými teplotami 25 – 30° C, v noci 5 – 10° C. Stravu si pripravovali sami na hlinených pieckach. Počas dvoch mesiacov od príchodu nemali ani deň voľna, hoci za každý mesiac mali nárok šesť dní. Pre malý stav pozorovateľov patrolovali cez deň aj v noci. Po 12 hodinách odpočinku nasledovala patrola. Pozorovatelia mali k dispozícii aj tri helikoptéry, ktoré podstatne skracovali čas potrebný na presuny a operatívnu kontrolu hranice. Z mesačného príjmu si platili stravu, ubytovanie aj

cestovné. Do pôvodnej skupiny pribudli aj dvaja slovenskí pozorovatelia z misie UNOMIL z Libérie (pozri Zberateľ č. 2/2007).

Vojenskí pozorovatelia skončili činnosť v misii UNOMUR 10. augusta 1994



nostná rada OSN. Na základe jej mandátu z júla 1993 bolo do krízovej oblasti vyslaných 82 vojenských pozorovateľov z 9 krajín sveta, medzi ktorými boli aj príslušníci Armády SR. Aby sa zabránilo rozšíreniu konfliktu, OSN rozmiestnila na ugandsko-rwandskej hranici svojich vojenských pozorovateľov. V misii UNOMUR (United Nations Observer Mission Uganda-Rwanda) bola od 12. 11 1993 do 10. 8. 1994 aj päťčlenná skupina príslušníkov ASR, ktorej vedúcim bol pplk. Daniel Bavorár.

Na organizovanie a zabezpečenie humanitnej pomoci vyslalo Francúzsko a USA tisícov vojakov. Vojenské akcie zabezpečovali vojaci afrických krajín. Humanitná pomoc sa zameriavala na okolie zairského mesta Goma, kde živorilo 1,2 mil. obyvateľov, ktorí boli vystavení cholere, úplavici, malárii a zápalu mozgových blán. Zabezpečovala sa pitná voda, budovanie latrín, spaľovanie a pochovávanie mŕtvych tiel, keďže za 20 dní zahynulo 80 tisíc ľudí. Oblasť, v ktorej pôsobili aj Slová-

ci, bola v nadmorskej výške 1 700 – 2 500 metrov s dennými teplotami 25 – 30° C, v noci 5 – 10° C. Stravu si pripravovali sami na hlinených pieckach. Počas dvoch mesiacov od príchodu nemali ani deň voľna, hoci za každý mesiac mali nárok šesť dní. Pre malý stav pozorovateľov patrolovali cez deň aj v noci. Po 12 hodinách odpočinku nasledovala patrola. Pozorovatelia mali k dispozícii aj tri helikoptéry, ktoré podstatne skracovali čas potrebný na presuny a operatívnu kontrolu hranice. Z mesačného príjmu si platili stravu, ubytovanie aj cestovné. Do pôvodnej skupiny pribudli aj dvaja slovenskí pozorovatelia z misie UNOMIL z Libérie (pozri Zberateľ č. 2/2007).

Na postový styk sa používali služobné obálky s textom UNOMUR – emblém OSN – MONUOR, United Nations Observer Mission Uganda/Rwanda, La Mission d'observation des Nations Unies Ouganda/Rwanda. Pošta sa odosiela z mesta Kabale v Ugande.

Jozef Korený

Pramene:

1. Spomienky mjr. J. Kučerku a kpt. J. Štanga
2. Jozef Korený: Slováci v pozorovateľských misiách UNOMUR v Rwande-Ugande a UNAMIR v Rwande v rokoch 1993 – 1994, Apológia č. 2/1999.

Operenci – spoločníci človeka LASTOVIČKA OBYČAJNÁ

Ornitocenóza je na rozdiel od ornitofauny ekologický pojem a znamená spoločenstvo vtáčích druhov viazané na konkrétne životné prostredie – biotop. Relatívne pokojnú hladinu ochránarov nedávno rozvírila správa, že v Juhoafrickej republike majú v pláne vybudovať komplex športových štadiónov s ubytovacími zariadeniami pre letné olympijské hry v novom prírodnom prostredí. Práve tam, kde zimujú stredo európske lastovičky! Narušil by sa tým ich prirodzený a prechodný biotop, na ktorý sú vtáky viazané hniezdením i potravou, a to celoročne alebo v určitej časti roka, a sú naň prispôbené.

Čím je vták špecializovanejší, tým užšie je zviazaný s jediným biotopom. Naopak, vtáky menej špecializované sú schopné prispôbiť sa viacerým biotopom (eurytopné druhy) a sú odolnejšie proti ľudským zásahom do prirodzeného prostredia, pripadne ich aj využívajú.

Lastovička obyčajná – *Hirundo rustica L.*, čeľad *Hirundinidae*, meria 18 cm. V zafarbení oboch pohlaví

sa kombinuje čierna s kovovým leskom, biela a hrdzavá. Chrbát je lesklý čierny, čelo a hrdlo sú červenohnedé, cez hrdlo má čierny pás. Na chvoste má biele škvrny, bruško je hrdzavobiele, zobák čierny, oči tmavohnedé a nohy čiernosivé. Charakteristickým znakom druhu je hlboko vykrojený vidlicový chvost.

Lastovička obyčajná žije v Európe, v Ázii, v severovýchodnej a severozápadnej Afrike a v severnej Amerike.

U nás je rozšírená všade a každý ju dobre pozná. Žije v dedinách a v menších mestách. Je veľmi užitočná. Živí sa len hmyzom, ktorý chytá za letu, najmä dvojkrídlivým.

Každý tiež dobre pozná príslovie, že keď lastovičky lietajú nízko nad zemou bude pršať. Hniezdia v budovách, v chlievoch a pod strechami budov. Lastovičky



však uprednostňujú radšej vnútro budov, len musia mať voľnosť vzletu. Ich hniezdo má miskovitý tvar, stavajú si ho z hliny a stebiel pomiešaných so slinami. Vnútro hniezda si vystielajú perím a srstou. Hniezdia dvakrát do roka – začiatkom mája a koncom júna po vyvedení mládat. Samička znáša štyri až šesť bielych vajíčok, ktoré majú fialovosivé a hnedočervené škvrny. Na vajíčkach sedia obaja rodičia 14 – 16 dní. Mláďatá krmia asi 24 dní. Spev lastovičiek je dobre známe veselé štebotanie. Vábivý zvuk „vit vit“ alebo „vit videvit“.

Lastovičky obyčajné sú obľúbené a milé vtáčiky. U nás si ich ľudia chránia, aj počas hniezdenia im venujú pozornosť tým, že pod hniezda im dávajú rôzne poličky proti padaniu i na zachytávanie trusu. Lastovičky k nám prilietajú koncom apríla a odlietajú koncom septembra. Každý rok sa stahujú do tých istých zimovísk, ako tieto priestory nazývame, kde majú podobné podmienky ako ich letné sídliská.

Jozef Solava

Téměř zapomenutý Vladimír KOVÁŘÍK

(1921 – 1999)

(k nedožitým pětáosmdesátinám)

Kmenový a věrný služebník vydavatele poštovních známek. Vykonal dobré dílo a ač to není obvyklé – často jako „zachránce“ plnění termínů a mimořádných situací. Většinou i jako autor známek, které mnozí tvůrci z různých důvodů odmítali. To bylo také příčinou střídavě rozdílné úrovně a výtvarných hodnot jeho návrhů. Dá se to přirovnat praktickému využívání viditelné výtvarné formy na jakémsi rozhraní malého plakátu a knižní ilustrace. Tímto stylem, jakým poštovní známky bravurně vytvářel, lze i posuzovat většinu produkce Kovářikovi zadávané. Je jistě dost důvodů a možných výkladů pro univerzální charakteristiku tohoto převažujícího stylu poštovních cenin Vladimíra Kovářika. Všestranného Kovářikova dobrodíní jako svého dvorního autora využívala i komise známkové tvorby, a to i bez ohledu na to, že bývala i období útlumu jeho účasti na známkové tvorbě, bez podpory umělecké komise – a bez výdělku.

Pamatuji, jak se stal Kovářik krátce před mým nástupem na ÚSS – v souvislosti s ustavením umělecké komise – na doporučení Svazu čs. výtvarných umělců opět jejím členem, a to od dubnu 1963 do roku 1965. Návrh Svazu byl respektován, avšak s výhradami. Kategorické podmínky vznesené ze strany vydavatele známek jsem objevil v informaci mého předchůdce teprve po 40 letech: „Doporučený Vladimír Kovářik, akad. malíř a grafik, vypracoval několik návrhů známek, ovšem jejich kvalita nebyla nijak zvláštní. Svaz o něm uvádí, že je dobrým organizátorem a kritikem uměleckých děl. Někdy ovšem dochází k rozporům s význačnými známkovými grafiky, kteří prohlašují, že jejich návrhy na známky nemají být posuzovány takovými členy komise, kteří známku sami nedovedou vkusně provést. S nominací Kovářikovou bylo by možno počítat za předpokladu, že sám nebude pověřován vypracováním návrhů známek.“ (!) V dalším jednání se SČSVU byl učiněn pokus, aby místo Kovářika (cit.) „byl vzat v úvahu prof. Jaroslav Šváb, který se v dosavadní funkci člena komise velice osvědčil.“ Podobná omezení měl i doporučený Liesler, (cit.) „... který nakreslil celou řadu velmi vkusných poštovních známek. Zastával již jednou funkci ve výtvarné komisi, ovšem tehdy tuto komisi soustavně



nenavštěvoval. Jeho členství v komisi je žádoucí za předpokladu, že se bude zúčastňovat trvale jednání komisi.“ Vskutku zajímavá to kritéria!

Poměry se postupně měnily, Kovářikovi ani ostatním nikdo v tvorbě poštovních známek nebránil. Naopak. Vladimír Kovářik však zasáhl do mnoha oborů výtvarné tvorby, zvláště užitého umění – navrhoval plakáty, bankovky na export do tří zemí, písmo a písmové realizace v architektuře (Národní památník, Střelnice Praha – Kobylisy v opěrné zdi, Metro, bronzové písmo, deska ve vstupním vestibulu Národního divadla v Praze), grafické úpravy.

Jeho známková tvorba se lišila od tvorby známek zakladatelské generace Mucha-Obrovský-Benda-Brunner a byla jiná než známky v pojetí následující generace Vika, Fialy, Vlčka, Boudy, Vondrouše, Svolinského. Přesto z nich vycházel. Nebyl vzdálen zakladatelské generaci ani v časovém vývoji; jeho práce jsou realizovány dokonce jen dva roky po úvodním vstupu Karla Svolinského, téměř současně s Jiřím Švengsbírem, který se stal v roce 1949 autorem rytiny Kovářikova prvního návrhu známky. Kovářikovi rovněž náleží osobité místo mezi ostatními výtvarnými umělci, kteří známkové grafice razili nové cesty.

Kovářik také patřil mezi vyznavače předjaří a Pražského jara. I on, výtvarník otevřený novým pohledům a proměnám, procházel složitým obdobím. S příslušnou obměnou to ale vedlo k jakési politice zbytečných (někdy i nutných) kompromisů. Od 1. 1. 1968 do 23. 3. 1970 se stal dokonce místopředsedou komise. Předsednictví připadlo Adolfu Hoffmeisterovi, ač AH byl od roku 1969 coby likvidovaný „kontrarevolucionář“ a „nebezpečný pravicový exponent“ nežádoucí. Navzdory veškerému protivenství zůstal Hoffmeister předsedou ministerské komise – společně s místopředsedou Kovářikem, po celé funkční období do roku 1970 (kontakt s AH jsme fakticky nepřerušili až do jeho úmrtí). V době tehdejší bouřlivé politizace společnosti zcela spontánně nezůstali lhostejní ani umělci, zvláště k tragickému činu a smrti studenta Jana Palacha, který se upálil na protest proti sovětské okupaci a nastupující „normalizaci“. Městská organizace Svazu výtvarníků, jejímž byl Vladimír Kovářik předsedou, uspořádala ve výstavních prostro-

rách U Hybernů podzimní výstavu - II. Pražský salón 1969. To předsednictví se stalo Kovářikovým nešťastným údělem. Zřejmě příliš riskoval, když pod tlakem neoprávněného pokynu cenzurního „dohledu“ nezabránil (ač mohl!) odstranění obrazů s náměty „palachiády“. Záhy se jeho jméno s nálepkou „zrádce“ a „kollaboranta“ ocitlo i na počmáraných zdech. Upadl v oboustrannou nemilost, dostával se do izolace. Nestěžoval si však.

Další nesnáze za „normalizace“ umocnilo mlčení nakladatelství, která vydávala publikace s Kovářikovými ilustracemi. Ilustrovat knihy bylo radostí Kovářikova výtvarného života a knižní ilustrace patřily mezi hlavní zdroje obživy jeho rodiny. Přestal pro vydavatele existovat. Až po jedné mé návštěvě u Kovářiků v Haštalské 4 (obyvali půdňi prostor se zasklenou střechou ateliéru) bylo zřejmé, že Vladimír po dokončení návrhů emise „Historické palné zbraně“ nemá práci. Pomoc musela být okamžitá. Kritickou situaci vyřešila naše neobvyklá zakázka s poskytnutím zálohy. Smlouva ukládala zvýšit grafickou úroveň panelů s čs. známkami na mezinárodních výstavách a platila pro všechny čtyři výtvarníky v rodině, včetně paní Kovářikové. Do té doby jsme totiž výstavní rámy vytvářeli v rámci oddělení známkové tvorby. Nijak jsme to nepublikovali, ale takto reprezentačně vyzdobené exponáty na výstavách poštovních známek vzbudily pozornost a staly se vzorem pro mnohé zahraniční poštovní správy (například polskou, německou, rakouskou, francouzskou, i další).

Potom se o Kovářikovi podařilo natočit televizní reportáž. Redakce ČST, která předpokládala, že tehdejší autoři známek jsou politicky spolehliví, přijala naše doporučení a natočila pořad o jeho knižních ilustracích klasické ruské i sovětské literatury. Krátce po odvysílání se ozvalo Státní nakladatelství dětské literatury, které Vladimírovi nabídlo ilustrovat dvě publikace. Kovářikovu rodinu jsme pak využívali permanentně. Kromě prezentace oficiálních exponátů poštovních cenin, včetně dokumentů Poštovního muzea, na světových výstavách PRAGA, skupinově vytvářeli návrhy různých diplomů zasluhujícím pracovníkům resortu spojů, novoroční PF, emblémy výstav a podobné „chlebové“ zakázky. Jinak se také Kovářikovi stali dodnes známými tvůrci papírových vystřihovánek modelů různých architektonických památek aj.

S předchozími problémy byla samozřejmě nesrovnatelná nekonfliktní aktivita Vladimíra Kovářika v budou-

cím vývoji. Celým svým vnitřním založením patřil k lidem dobré vůle, což se navenek hned nepoznalo. Stal se pravidelným autorem známek (každoročně vytvářel 2 až 3 emise), avšak pokud šlo o činnost

v komisi pro posuzování výtvarných a obsahových hodnot známkové tvorby, od roku 1970 až do roku 1990 se téměř dvacet let jejím členem ani náhradníkem nestal. Svaz výtvarníků ho nenavrhoval a Vladimír Kovářik neprotestoval. Zůstalo mu ono „dobrodiní služebnosti“ (v roce 1981 u příležitosti životního jubilea – šedesátilet – předal mu ministr spojů nejvyšší resortní vyznamenání „Za zásluhy o budování spojů“, v roce 1984 se dokonce stal vzorným pracovníkem resortu spojů). Ani na chvilku není pochyb o nutnosti rozlišit autorovu uváděnou „služebnost“ a jeho vlastní tvorbu známek. Mno-

hem výrazněji totiž Vladimír Kovářik dokazoval svou všestrannou vyjadřovací schopnost v námětech emise. Dovedl realizovat různé obsahy známek, někdy zajímavých i kuriózních, jindy fádních a ctiění i zájmům filatelistů nepřitažlivých. Byl však i velmi nápaditý, schopný vyhnout se z opakování a rutiny. Takovými příklady byly známky s použitím symbolů. Avšak na značně zjednodušujících názorech o své přílišné angažovanosti nic měnit nedokázal. Dokonce byl považován za téměř výsadního odborníka na branou, policejní a vojenskou tematiku. Byla to šťastná i nešťastná fikce zároveň. K této přehnané pověsti stačila pouhé 4 emise čítající souhrnně šest známek: 25

let PS Veřejné bezpečnosti, 35. výročí SNB, 40. výročí SNB a Expozice vojenského muzea ČSSR se středověkou zbrojí, Řádem bílého lva a letounem Avia. Nebo náměty dopravy a komunikací „BESIP“, ukázkové plakátový styl známky zobrazující stopy kol na silnici a míč, či „Socialistická výstavba – dálniční křižovatka“. Ale jinak, jakou bohatost malebných motivů představují série historických palných zbraní, tradice čs. porcelánu,





ptactva a také další práce, jen zdánlivě okrajové: dlouhá řada žánrově rozmanitých výtvarných návrhů příležitostných poštovních razítek, propagačních štoků, celin s přitíštěnou známkou atd.!

Jméno Vladimíra Kováříka bylo po dlouhá léta houževnatě a nesmyslně spojováno s politickými náměty známek. Zřejmě to má svůj původ v tom, že bývaly vydávány ve velkému počtu a kdy příliš nešlo o náročnost výtvarnou – tvůrčí, nýbrž právě politickou. Ale jen politický význam takové známky obvykle neuspokojil, což se netýkalo jen Kováříka, neboť i umělecká kritika a většina hodnocení vůbec se od takových známek více méně odvracely. Z nejznámějších připomenu osm Kováříkových známek a aršíků s náměty spojů, filatelie a výstav známek: svitkové známky se stylizovanou holubicí, příležitostné známky ke Dni čs. poštovní známky 1976 a 1978, grafickou úpravu aršíku Den ČSSR na výstavě WIPA, aršík 60 let FIP a známky 30 let Organizace správy spojů a 120. výročí Světové poštovní unie. K výše uvedeným námětům připojme ještě grafickou úpravu šesti známek s náměty ptactva 1972. Právě proto byl Vladimír Kovářík ve své univerzálnosti pro tento druh užité grafiky stejně tak zasloužilým jako ostatní dobří autoři československých známek. V uměleckém snažení jeho známková grafika, která má blízko k jeho ilustraci a bankovkové tvorbě, nepostrádá celou sumu originálních nápadů a výtvarných kvalit. Při jeho kolegiálním vztahu k vydavateli chci ještě zdůraznit, že nikdy nebyl v postavení podřízeném či zneužívaném. Tím hlasitěji však tvrdím: pro Vladimíra to byla především povinnost práce.

Rozhodně byl neúspěšnější – uvěřil tomu i on sám, ve dvou emisích (celkem se šesti známkami) „Interkosmos“ k 1. a 5. výročí společného kosmického letu SSSR – ČSSR. Vladimír Kovářík se rovnocenně exponoval ve dvou tematických okruzích. Ale jak posoudit vyrovnanost skutečně zcela rozdílných, téměř životních, námě-

tů autora? Totiž – celkem devět emisí s dvaceti známkami politické tematiky, a na druhé straně vyrovnaně stejný počet emisí s osmnácti příležitostnými známkami s náměty sportu. Tomu se říká věrnost zadávaným úkolům! U politických emisí se mnoho vymýšlet nedalo, proto alespoň experimentoval s kompozicí. Používal geometricky výrazné prvky – uspořádané plochy a tvary konstrukcí přesycených až odpuzujících a nic nového neříkajících (nařízených) symbolů. V tom si poněkud „konkurovali“ s Milanem Hegerem. Žádné tematicky vlastní významy a výrazy (kromě písma). Přesto Kováříkovy interpretace daleko převyšovaly obdobné emise v celém tehdejší „táboře míru“, jež opakovaly vše uniformní a zároveň ono „výtvarné nic“. Pro Kováříkovu tvorbu s náměty sportu na známkách – právě ve vztahu k výtvarným hodnotám – je dominující figurální kresbonost pohybu a tělesné vypětí těla sportovce. Jakýsi zvýrazněný efekt osobité struktury postav, rozvržených v čisté ploše známkového obrazu s minimálním využitím obvykle laciného a násilného efektu barevnosti (což preferovali a vyžadovali zejména filatelističtí obchodníci). Za všechny Kováříkovy známky se sportovní tematikou stačí uvést světově vysoce oceněnou emisi k 75. výročí Čs. olympijského výboru a olympiády Sapporo a Mnichov. A mohl bych pokračovat.

K tomu všemu, co jsem napsal, ve snaze uchránit tuto osobní vzpomínku od pochybnosti o našem přátelském vztahu, mohu přinést důkaz o čistotě Vladimírova lidského charakteru. Pod průhledným vnějším tlakem a dojmem ze dvou vniklých situací v roce 1986 – obvinění v Rudém právu z mého porušování autorských práv, které vyústilo v trestní stíhání, a pod tlakem starosti o získání profesní odbornosti pro svého syna – připojil své svědectví ve prospěch žalující strany. V zápětí toho litoval a nabídl mi písemné odvolání tohoto křivého svědectví. Nemohl jsem to přijmout. Vyprostit se tímto způsobem znamenalo také trestní čin ovlivňování svědka. V soudním řízení po roce 1990, ve kterém tentýž žalobce podal trestní oznámení na tři výtvarné umělce a jednoho historika umění z Bratislavy, bývalé členy komise známkové tvorby, Vladimír Kovářík ve své výpovědi uvedl: „Můj syn se začal zabývat ryteckou prací a žalobce se uvolil, že ho to naučí.“ A na omluvu dodal: „Domnívám se, že na tom není nic špatného.“ Žalobce, jinak známý a vynikající rytec, ale i prominent KSČ, po listopadu 1989 sice u soudů neuspěl, nicméně opětovně získal patřičný vliv v nové „obrozené“ komisi vydavatele. Do komise byl znovu doporučen i Vladimír Kovářík. Stal se jejím předsedou – a mladý rytec, Pavel Kovářík, se mohl stát jedním z dalších tvůrců české rytecké školy poštovních známek.

Rudolf Fischer

Neúradné prítláče

30 rokov KF 54-30 Košice si v januári tohto roka pripomenuli jeho členovia vyhotovením prítláče na poš-



tové lístky, zobrazujúcu budovy bývalého n. p. Montostav, kde tento klub vznikol a niekoľko rokov pôsobil.

Pri príležitosti **350. výročia založenia** prvej univerzity v Košiciach 26. februára 1657, potvrdeného Zlatou bulou Leopolda I v roku 1660, dali košickí filatelisti v spolupráci s organizátormi osláv vyhotoviť pamätný list a prítláč na poštový lístok. Námetom na obidvoch je medirytina s portrétom jej zakladateľa – jágerského biskupa Banedikta Kisdyho.

Východoslovenské múzeum v Košiciach si tento rok pripomína 135. výročie svojho vzniku. Na otvorenie tohtoročnej letnej turistickej sezóny múzeum pripravilo pre svojich návštevníkov milú pozornosť ako pamiatku na návštevu svojich objektov vo forme štyroch pečiatok – kašetov.

Na prvom (elipsovitého tvaru) je historická budova múzea na námestí MMM. Námetom druhého kašetu je tzv. budova divízie, stojaca oproti, v ktorej okrem expozícií sídli aj riaditeľstvo múzea. Na treťom (štvorcového tvaru) sú dva stredoveké domy Miklušovej väznice a na

štvrtom kašete je replika Rákócziho tureckého domu z Rodošta. Sériu týchto štyroch kašetov dopĺňa piaty, ktorý možno získať pri návšteve hrobky Františka II. Rákócziho v Dóme sv. Alžbety. Kašet má elipsovité tvar, v strede je Dóm, po stranách sú portréty kniežata a jeho matky Heleny Zrínskej. Kašety (odtlačok každého v inej farbe) si možno zabezpečiť pri vstupe do objektov v pokladni so vstupenkami a suvenírmi.



-vg-



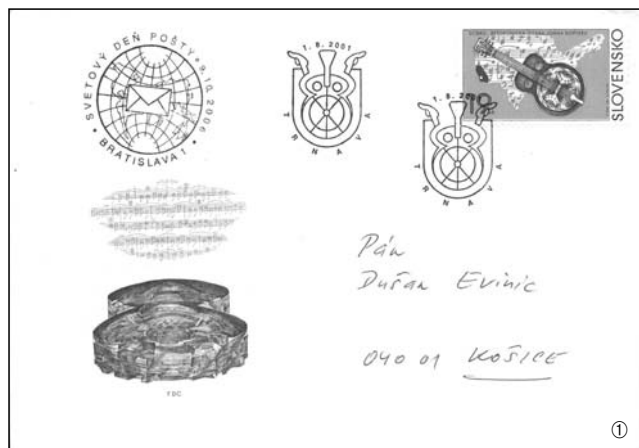
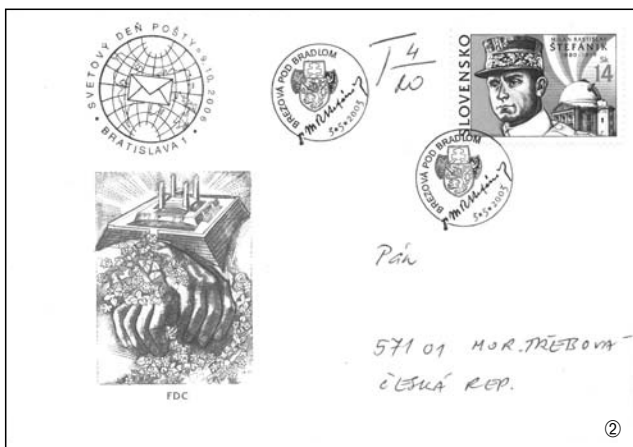
Svetový deň pošty

oslávila Slovenská pošta v roku 2006 spôsobom nadmieru dobročinným a v našich končinách vskutku neobvyklým. Zrejme si začína uvedomovať, že so zberateľstvom poštových známok nie je všetko v poriadku, keďže sa ono uberá opačným smerom než hrubý domáci produkt, a tak sa rozhodla prilákať do chrámov poštovníctva nové potenciálne ovečky. Pod tými chrámami si treba predstaviť vybrané pošty na celom území Slovenska a lákadlom, na ktorého základe by mali prepadnúť filatelistickej vášni, boli nepredané zásoby obálok prvého dňa, ktoré ťažia skladové kontá obchodnej organizácie.

Pretože žijeme v nie najbohatšej krajine, zošrotovanie nadmerných zásob by sa dalo považovať za mrhanie prácou a materiálom, preto sa SP rozhodla poskytnúť ich práve v tento slávnostný deň občanom – potenciálnym zberateľom slovenských známok – na bezplatné zúčtovanie v tuzemskej poštovej prevádzke. Mohli tak urobiť všetci tí, ktorí o tom vopred vedeli alebo sa v onen deň náhodou vyskytli na dotýčnej pošte.

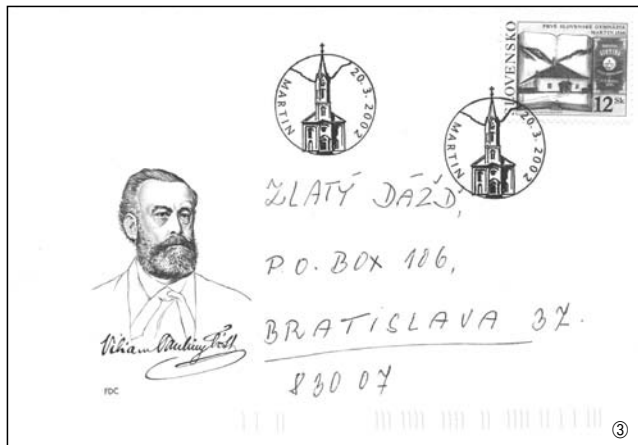
Ja som sa o možnosti „lancnej pošty“ dozvedel len náhodou, a tak som popoludní maširoval na bratislavskú „jednotku“, kde bola zriadená príležitostná priehradka s rovnakou príležitostnou pečiatkou (druhú používali na pošte 1 v Banskej Bystrici).

Tu ma informovali, že si vo vedľajšej miestnosti môžem vyzdvihnúť tri bezplatné FDC podľa vlastného výberu, ktoré mi po vypísaní adresy vzorne opečiatkovali a skutočne odoslali určeným adresátom (obr. 1). Ako som už predoslal, akcia bola obmedzená len na vnútroštátny poštový styk, no ale čo by som to bol za filatelistu, ktorý by „neopáčil“ čo sa stane, ak z „roztržitosti“ na toto pravidlo pozabudnem. Zásielku, adresovanú do Českej republiky (obr. 2), si poštári skutočne povšimli, nepredpisovo ju zaťažili doplatným vo výške púhych 4 Sk (to je



rozdiel medzi platnou tarifou za list 2. triedy do 20 g do susedných štátov a nominálnou hodnotou známky na FDC) a takto vystrojili na cestu za riekou Moravu. Podľa slov adresáta, Česká pošta poznámku o doplatnom odignorovala a zásielku bez akýchkoľvek obštrukcií doručila.

Týmto svojim neobvyklým počínom sa však naša pošta postarala hlbavým poštovým historikom o zopár bezsenných nocí, ktoré prebdeli lámcu si hlavu nad klasifikáciu takto použitej obálky prvého dňa. Keďže známka nalepená na FDC je platná iba tri mesiace odo dňa jej vydania, v čase odoslania zásielky (9. 10. 2006) bola takáto FDC rovnocenná neofrankovanej obálke. Pretože ju pošta prepravovala zadarmo, mohli by sme ju považovať



za obdobiu služobnej zásielky, ktorá býva spravidla označená „Vec poštovej služby“. Pošta ale nebola odosielaťelom týchto FDC, takže ako zásielku nazvať? Dobročinnou? Propagačnou? Tak či onak, takto adjustované zásielky (teda s odtlačkom príležitostnej alebo dennej pečiatky s dátumom 9. 10. 2006) sú neobvyklým spes-

tením zbierok „nového“ Slovenska. V obvyčajnej korešpondencii som zachytil niekoľko obálok prvého dňa, evidentne odoslaných v tomto období, na ktorých však nebol žiadny odtlačok pečiatky, takže v takomto prípade je obtiažne identifikovať ich ako súčasť reklamnej kampane. Jediným znakom ich skutočnej účasti na poštovej preprave je čiarový kód z triediacej linky (obr. 3 – FDC odoslaná z Topoľčian).

Zrejme sa budú rôzni názory na spôsob či efektívnosť takejto propagácie zbierania poštových známok, osobne však oceňujem snahu Slovenskej pošty urobiť čosi pre zvrátenú nie práve radostného trendu

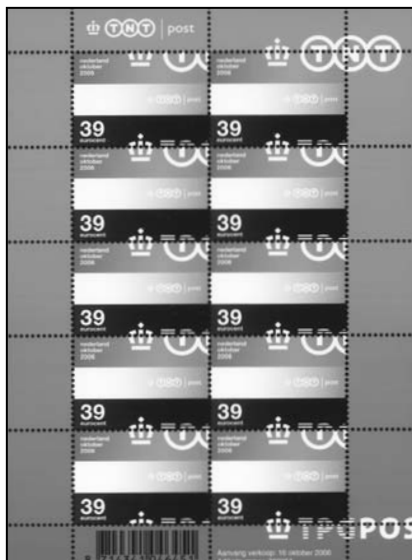
M. Bachratý

Zmena na holandskej pošte

Holandská kráľovská TPG pošta BV vydala 16. 10. 2006 príležitostnú známku v súvislosti so zmenou jej názvu na kráľovskú TNT poštu BV. Dôvodom zmeny boli veľké presuny na poštovom trhu v posledných rokoch. Trh sa stal vo väčšej miere medzinárodným s rastúcou konkurenciou. Doterajšia TPG pošta vykonávala poštové služby v ôsmich európskych štátoch a bola dokonca aktívna aj v Číne. Značka TNT (poskytovateľa poštových a expresných doručovateľských služieb) je známa na celom svete vo viac 200 krajinách. Týmto krokom chce holandská pošta posilniť svoje pozície na svetovom trhu. Z hľadiska globalizácie poštového trhu holandská pošta patri

medzi štyri najvýznamnejšie podniky označované ako veľká štvorka („big four“). Tam patria ešte francúzska La Poste, nemecká Deutsch Post World a anglická Royal Mail.

Nová identita spoločnosti sa prejaví aj zmenou fir-



remnej farby z červenej na oranžovú. Poštové schránky, svetelná reklama, dopravné prostriedky i oblečenie viac ako 40 000 zamestnancov sa stanú oranžovými. Zákazníci môžu počítať s rovnakými službami, kvalitou a spoľahlivosťou ako doteraz.

V deň vydania známky pošta distribuovala do domácností obálky s natlačenou TNT známku, ktoré sa mohli použiť ako riadne frankované vo vnútroštátnom poštovom styku.

Znáмка má nominálnu hodnotu 39 centov a v TL po 10 kusoch ju ofsetom vytlačila tlačiareň Joh. Enschedé Security Print.

-ilk-

Predstavujeme ďalšie zberateľské odbory (3)

Figúrky z kindervajec – vzácne a najdrahšie

Staré, vzácne a pre väčšinu zberateľov cenovo takmer nedostupné figúrky z kategórie „Hartplastikfiguren“, teda figúrky z tvrdého plastu, ručne malované, pozná dnes každý zberateľ, ktorý vlastní niektorý z katalógov vydávaných v Nemecku. Tiež ten, kto využije počítač a nájde si príslušné stránky. Nebudem preto robiť ich sumarizáciu.

Položím otázku: Viete, ako to bolo s ich vývojom od začiatku až po súčasnosť?

Písal sa rok 1993 a v Nemecku vyšiel prvý katalóg od pána Thomasa Luxa. Názov znel: „Welz katalog mit aktuellen Wertangaben – Figuren aus Überraschungseiern“. Bol prvý a bol čiernobiely. Farebná bola len vnútorná príloha. Nemal ešte dnešné oddelenie starých figúrok a série s vkladným papierikom. Prvá séria – Šmolkovia z roku 1980 – v tomto poňatí bola označená ako séria 26. Ak niekoho ešte stále trápí otázka najstaršej figúrky, tak to nevedel ani pán Lux. Prvý letopočet je na sérii 17 Gepetto a Pinocchio 1976. Najstarší na sérii 24 Asterix z roku 1975.

Ceny figúrok z týchto prvých sérií sa pohybovali od 20 do 80 DM. Postupom času sa vyšplhali na 50 až 180 DM. Dnes sú tieto ceny pomaly v eurách. Niektoré z týchto figúrok možno v poslednom čase vidieť i na našich burzách. Podľa informácií od zberateľov z Nemecka, niektoré z týchto sérií sa mali skopírovať a znovu neoficiálne vydať. Kde je pravda, ťažko povedať, ale figúrka staršia ako tridsať rokov, ktorá vyzerá ako včera vyrobená, naozaj nepôsobí vierohodne. Myslím, že týchto figúrok mnoho našich zberateľov nevládni a ani po nich príliš netuží. Preto túto úvodnú kapitolu uzavriem prirovnaním: S týmito figúrkami je to ako so starými hračkami. Nie sú často ani vzhľadné ani dokonalé, sú prosto len staré, a v tom je ich kúzlo a cena.

Snom a túžbou mnohých zberateľov je generálna zbierka. Znamená to vlastniť kompletne všetky série aspoň v prvom vydaní. Taká zbierka sa tiež najviac cení. Vlastniť všetky ďalšie verzie je už dnes

poriadne dobrodružstvo a pustí sa do zbierania všetkých variantov možno prirovnať tak trochu k utópií.

Začnem od tých zmapovaných sérií s príbalovým papierikom. Sama cena tohto papierika je dnes fantastická. V prvej sérii, podľa pána Thomasa Luxa, séria 26 – Super-Mini-Schlumpf-Parade z roku 1980, nájdeme hneď tri vzácne figúrky:

Šmolko so zrkadlom – vtedy ocenený na 25 DM, dnes 70 eur,

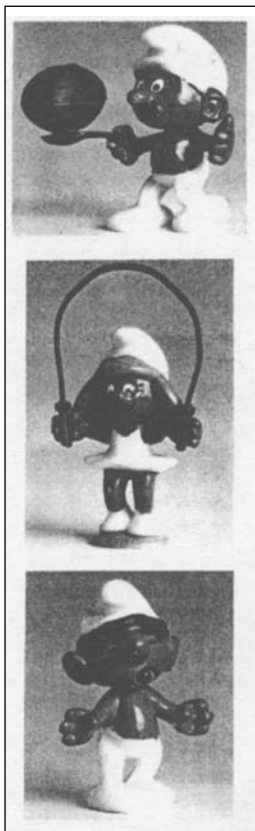
Šmolko s pišťalkou – vtedy ocenený na 25 DM dnes 150 eur, Šmolko s kytičkou – vtedy ocenený na 30 DM, dnes 200 eur.

Ostatné figúrky s priemernou cenou 3 až 5 DM majú dnes ceny 10 až 12 eur. Z prehľadu vidieť, že časom najväčšiu cenovú akceleráciu nabrala figúrka šmolka s kytičkou. Prečo práve tá, ťažko povedať. Všetky tri figúrky majú vkladný diel, čo je veľmi dobrý základ, aby sa figúrka stala vzácnou.

Zatiaľ preskočím sériu 26 (Pumuckl) a prejdem priamo k najväčšiemu snu. Pod označením série 27 – Olympiade der Schlümpfe z roku 1983, nájdeme opäť šmolkov, osemkusovú sériu. A tí sú najväčšou cenovou bombou, vtedy i dnes. Hneď prvý je šmolko s vajítkom na lyžičke, vtedy uvádzaná cena s dodatkom „cena záľuby“ bola 300 až 700 DM, dnes 950 eur, nasleduje šmolko na chodúloch s pôvodnou cenou 300 až 700 DM, dnes 900 eur, a potom šmolinka so švihadlom, vtedy za 120 až 280 DM, dnes 280 eur. Šmolko s čokoládovou indiánkou mal vtedy záznam 25 DM, dnes 70 eur, ostatné figúrky 3 DM, dnes 10 – 12 eur. Tri najdrahšie figúrky pozvoľna šplhali po cenovom rebríčku nemeckých mariek až po náhly prechod marky na euro takmer jedna k jednej, žiadne 1,98.

Ale pozor, vážení zberatelia, už v tomto starom katalógu je varovanie na falzifikáty práve tohto príslušenstva, ktoré tvorí 80 až 90 % ceny figúrk. Opíšem, ako rozpoznať originál.

Vysokou, nie však 100 % zárukou



pravosti týchto figúrok mohla byť azda len kúpa v rokoch 1993 – 1996, keď takých nepoctivcov bolo predsa len menej. Zberatelia i obchodníci na burzách v tých rokoch v Nemecku mali ešte stavovskú česť a hrdosť. Ak sa zisťoval taký nepoctivec, okamžite ho vykázali a na ďalšie burzy už nemal prístup. Vtedy bolo možné nechať figúrku posúdiť niekoľkými uznávanými zberateľmi a až potom uzavrieť kúpu alebo výmenu.

O niečo lacnejší, ale zato známejší, je ryšavý chlapec s dáždňikom. Je zo série 29 – Der kleine Kobold Pumuckl als ... O túto figúrku sa dokonca viedol súdny



spor, ktorému venovala pozornosť aj nemecká tlač. Spor sa skončil nerozhodne. Majiteľ však nakoniec získal certifikát, že nevlastní 100 % falzifikát. Pumuckl s dáždňikom bol vtedy ocenený na 150 DM. Dnes má hodnotu 775 eur, čo je však najväčší nárast zo všetkých vzácných figúrok. I ostatné figúrky tejto série zaznamenali vysoký nárast. Pumuckl s husličkami z 10 DM na 85 eur a ďalšie zo 6 až 8 DM na 25 – 50 eur. Je zaujímavé, že vtedy sa ešte neobjavilo varovanie, ktoré nájdete v súčasnom katalógu – Auch als Fälschung. Aj na našej burze sa objavil dáždňiček, dokonca dva, a každý v inej cenovej relácii. Návod, ako rozpoznať originál znie: dva malé výstupky. Dáždňičky sa lisovali po dvoch kusoch spojených na jednom prívode a potom sa jednoducho vylomili. Ani to nie je však 100 % záruka, že nejde o dokonalú kópiu.

Ďalšia séria č. 30 Dschungelbuch – 1985, u nás známa ako Kniha džungle – Mauglí, nedosahuje až také vysoké ceny. Ale aj tak je to poriadny vzostup. Mauglí vtedy 25 DM, dnes 70 – 80 eur, had Baghíra 15 DM, dnes 45 až 50 eur. Ostatné figúrky 6 – 15 DM, dnes 10 – 15 eur.

Do vyšších cenových relácií možno zaradiť ešte sériu Včielka Maja, kde Maja, Vilko a Oberst Emsig z 25 DM stúpili na dnešných 80 až 95 eur. Ostatné figúrky zo 4 – 8 DM na 15 až 20 eur. Pri ďalších sériach sa už nezaznamenali taký výrazný nárast. Občas sa pri novších figúrkach vyskytuje mimoriadna cena. Ide o figúrky z diorám, ktoré sú inak maľované alebo niektorá figúrka

je vzácnejšia. Ale to je záležitosť hlavne pre zberateľov všetkých možných variantov.

Asi som mnohých zberateľov veľmi nepotešil. Ceny dnes takmer astronomické, záruka, že kúpite originál, je mizivá. Stojí to vôbec za námahu? Pokiaľ ste zapálený zberateľ a ženie vás túžba skompletizovať zbierku podľa vášho plánu, tak áno. Dajte však vždy pozor, aby figúrka pochádzala z dôveryhodného zdroja. Ak ste rekreačný zberateľia, „tak figúrku za dvacku“, len deťom pre radosť, alebo „niečo na poličku“, rozhodne nie! Ale i pre vás môže byť vaša zbierka bez týchto vzácností a rarít niečo úžasné, čo naplňa vašu zberateľskú radosť.

Záverom ešte jedno ponaučenie. Keď som tento katalóg ukázal pred rokmi jednému kolegovi, vyhlásil: „Fajn, kúpim za vedro levíčkov (vtedy boli u nás práve vo vajčičkách), nechám ich doma viac rokov dozrieť – a budem bohatý!“

Nechcel pochopiť, že figúrky sa nestanú vzácnymi a drahými len starnutím. Základným predpokladom je množstvo vyrobených figúrok. Tých sa vtedy asi naozaj vyrobilo málo v porovnaní s dnešnou záplavou, ktorú šíri firma Ferrero po celom svete. Ďalším predpokladom je prídavná vec k figúrke. Tá sa väčšinou stratí, zostane len figúrka, a tá potom stráca na hodnote.



Ak ste zvedaví, ako to dopadlo s tými levíčkami, napovie vám cena na burze. A tie levičky, čo kolega kúpil za vedro, na povale ešte stále dozrievajú, pretože on to skutočne spravil.

Jiří Neruda

(z materiálov KSK pripravil -pem-)

Klub sběratelů kuriozit®

pošt. schr. 85, 162 00 Praha 6, tel. 235 357 788

e-mail: klubsberatelukuriozit@quick.cz, www.sberatel.ksk.cz

SÚŤAŽ O KVET ZBERATEĽA



Vážení čitatelia,

druhým kolom šiesteho ročníka našej súťaže sme zrejme mnohým súťažiacim „zamotali hlavu“. A to oboma súťažnými otázkami. Nechtiac sme totiž použili fragment, podľa ktorého sa dali identifikovať dve známky! Na oboch je zobrazené planetárium Staromestského orloja v Prahe. Jedna známka je venovaná 125. výročiu Jednoty čs. matematikov a fyzikov (Pof. 2801) a druhá práve tomuto orloju (Pof. 2323). Znamky sa však líšia farbou pozadia.

Na súťažné otázky nás podnietil sprievodný text k našej novej pamätnej minci venovanej slovenskému rodákovi J. M. Petzvalovi, ktorý bol členom aj Jednoty českých matematikov. Na jednej známke venovanej výročiu Jednoty (Pof. 2803) je vyobrazený aj M. Petzval, avšak otázka k fragmentu tejto známky sa nám zdala ľahká. Pri voľbe ďalšej známky tejto emisie sme si neuviedomili, že tá kresba má „dvojníka“. A pri koncipovaní druhej otázky, že okrem D. Ilkoviča máme aj ďalších významných fyzikov. Pochopiteľne, všetky vaše odpovede považujeme za správne.

O poradí príspevkov na prvých dvoch miestach rozhodol jeden hlas, štyri hlasy určili poradie na ďalších troch miestach. Príspevky na prvých dvoch miestach získali spolu viac hlasov ako na všetkých ďalších miestach.

Počet vašich odpovedí vo vyhodnocovanom kole opäť prekročil päťdesiatku a za všetky ďakujeme.

Bodovalo spolu 15 príspevkov (v predchádzajúcom kole 11). Na prvú aj druhú otázku teda správne odpovedalo všetkých 52 súťažiacich.

■ Vyhodnotenie 2. súťažného kola:

1. otázka – fragment z druhej strany obálky správne identifikovalo všetkých 52 súťažiacich - vyobrazený bol detail známky 1 Kčs, Pof. 2801 „125 rokov Jednoty čs. matematikov a fyzikov“ z roku 1987 s planetáriom pražského orloja (29 súťažiacich), 23 súťažiacich tento detail prisúdilo známke Pof. 2323 vydané v r. 1978. Keďže známky sa líšia len farbou pozadia, obe odpovede považujeme za správne.

2. otázka – správna odpoveď na otázku „Ktorá slovenská známka je venovaná nášmu významnému fyzikovi a pri akej príležitosti bola vydaná“, mala byť: Znamka č. 355 Dionýz Ilkovič – Svetový rok fyziky, ale ako správnu odpoveď sme uznali aj známky č. 202 Š. A. Jedlík, č. 28 J. A. Segner a č. 30 J. Murgaš, .

Na 3. otázku - (ktorý článok sa vo februárovom čísle Zberateľa najviac páčil), hlasy súťažiacich (37) udelili prvé miesto **A. Paulinyovej** za desiate pokračovanie seriálu **Znamka a známková grafika**. Na druhej priečke s 36 hlasmi za **O jednom zabudnutom výročí** je **R. Klíma**. Štrnásť pokračovanie **Malej školy numizmatiky** od **E. Minarovičovej** za 18 hlasov získalo tretiu priečku. Štvrté miesto za 16 hlasov získali **M. Budaj** a **P. Nagy** za **Výnimočný poklad mincí** zo **17. stor.** zo **Sv. Jura**. Na piatej priečke za 14 hlasov zabodoval **D. Evinic** za **Nálepky na náhle (expresné) balíky** a **ich sprievodky**. **I. Lužák** za príspevok **Zlatá horúčka** a **termografická farba** dostal 11 hlasov, a tým sa umiestnil na šiestej priečke.

Na siedmej priečke po 4 hlasy dostali tri príspevky a po jednom hlase dostalo ďalších 5 príspevkov.

Výhercami druhého kola VI. ročníka súťaže sú **Danko Nirka z Krajnej Polány** (poukážka firmy Zberateľ na nákup tovaru v hodnote 250 Sk) a **Jozef Turček, Partizánske** (poukážka firmy Zberateľ na nákup tovaru v hodnote 150 Sk). Srdečne blahoželáme!



■ 4. – aprílové KOLO SÚŤAŽE

Do 4. kola 6. ročníka našej súťaže sme pripravili tieto otázky:

1. otázka znie: Z ktorej československej známky je fragment vyobrazený na druhej strane obálky, z akej emisie a v ktorom roku bola vydaná?

2. otázka znie: Ktorá slovenská známka je venovaná podobnému námetu a kto nedávno dosiahol v tejto oblasti významný úspech?

3. otázka znie: Napíšte troch autorov a názvy ich článkov, ktoré sa vám v aprílovom čísle časopisu Zberateľ najviac páčili.

Vaše odpovede s poznámkou „Súťaž“ očakávame do 30. apríla 2007. Za účasť v súťaži ďakujeme a tešíme sa na vaše odpovede.

Redakcia

FIRMA ZBERATEL®

stále vykupuje

**HODNOTNÉ ZBIERKY I JEDNOTLIVÉ
ZNÁMKY, MINCE A POHLADNICE**

Poradenská služba - Zásielková služba
Diskrétnosť zaručená - Platba v hotovosti

Predajňa:

Račianske mýto 1/D, 831 02 Bratislava,

☎ 0911 250 149

e-mail: zberatel@chello.sk

Otvorené pondelok až piatok
od 10⁰⁰ do 18⁰⁰ hod.

ALBUM ZIKA

**NEHLADAJTE MA DOMA,
NÁJDETE MA NA INTERNETE**

www.albumik.sk

MZIKA@HOTMAIL.COM

TEL/FAX.: 02 / 4342 9386

www.zberatel.com



Návštívte internetové stránky firmy

ZBERATEL®

Kliknutím na titulykú úvodnej stránky sa
dozviete ďalšie informácie z jednotlivých
oblastí zberateľstva a o aktuálnych ponukách
firmy Zberateľ®

FILATELIA ALBUM

predávame a vykupujeme

**ZBIERKY ZNÁMOK, MINCÍ,
STARÝCH POHLADNÍC,
CELISTVOSTÍ**

**A OSTATNÝ FILATELISTICKÝ
MATERIÁL**

FILATELIA ALBUM

Lazaretská 11

811 08 BRATISLAVA

telefón / fax: + 421 - 2 - 5296 7411

www.matchboxmuzeum.sk; www.filatelia-album.sk



Ervín SMAŽÁK

Lotyšská 16, 821 06 Bratislava

tel.: 02/45246 518, 0903 256 518

Propagácia športových podujatí na poštových materiáloch
(prílače, príležitostné poštové ☺ a strojové príležitostné ☻)

Sprostredkovateľská činnosť vo filatelii. Zásielková
služba (novinky SR, ČR).

Ponúkam známky, FDC, celistvosti, katalógy a ostatné poš-
tové materiály na tému Olympijské hry a šport (celý svet).

Vykupujem kvalitný poštový materiál na tému Olympijské
hry a šport (celý svet).

Prijímam do komisionálneho predaja poštový materiál
na tému Olympijské hry a šport (celý svet).

Členovia SSOŠF pri Slovenskom olympijskom výbore
majú **10% zľavu** na materiály firmy ERVO.

Firma Katalóg *Filatelia - Numizmatika*

Námestie SNP č. 37, 960 01 Zvolen ☎ 045 / 5320 250-51,
0907 818 772, e-mail: caniga.triangel@stonline.sk
Po – Pia: 10.00 – 18.00 hod.

Vykupujeme a predávame

**známky, mince, bankovky,
staré pohľadnice a vyznamenania**

Zároveň poskytujeme bezplatne poradenskú službu
a ohodnocovanie materiálu.

Pre členov Klubu Filatelie a abonentom časopisu
Zberateľ poskytujeme 5% zľavu

List z Moskvy

Ruská poštová známka v tomto roku oslávi 150 rokov • Kurz SKK ku RUR je podľa NBS takmer 1:1

- Ruská federácia má 1158 poštových známok • Rok 2006 priniesol 94 známok vrátane hářčekov
- Základný nominál je najvyšší za posledných 10 rokov – 733 RUR • Svetová filatelistická výstava v roku 2007 bude St. Peterburgu

Už sedem rokov po vydaní prvej známky sveta, v decembri 1857, vydali prvú známku aj v Rusku. Teda koncom tohto roka oslávi 150 rokov.

A čo priniesla filatelistom a všetkým užívateľom poštových služieb v roku 2006 ruská pošta? Už 12. januára to bola populárna séria Lietadlá, tentokrát z kancelárie



konštruktúra O. K. Antonova pri príležitosti 100. výročia jeho narodenia. Päť známok zobrazilo lietadlá An 3T, An 12, An 24

(ktoré zhodou okolností, nie chybou lietadla, havarovalo v Maďarsku niekoľko dní po vydaní známky), An 74 a An 124.



Známky vydali aj v hářčeku s kupónom, na ktorom je portrét Antonova. Ďalšia séria bola venovaná turínskej XX. zimnej olympiáde a zobrazila snowboardistu, sánkara a rýchlokorčuliariku. Desatrublová známka pripomenula Rok Arménskej republiky v Rusku, čo bolo spoločné vydanie s arménskou poštou. Posledné januárové vydanie (tri známky) pripomenulo 50 rokov ruského výskumu v Antarktíde.

Vo februári vyšli tri série. Prvá pripomenula 175. výročie narodenia maliara so zaujímavým priezviskom z dvoch písmen – N. N. Ge. Druhá bola venovaná maliarovi M. A. Vrubeľovi pri príležitosti 150. výr. jeho narodenia. Obe série majú po dve známky, reprodukované obrazy sú v moskovskej Treťjakovskej galérii. Tretia emisia bola venovaná 100. výročiu ponorkových síl vojenského námorníctva. Známky s kupónmi (4) zobrazujú rôzne atómové ponorky s výzbrojou a boli vydané aj v malom tlačovom liste.

Oslavou moskovského Kremľa bolo vydanie piatich známok, hářčka a malého listu zo 6. marca k 200-ročnici založenia Štátneho historického kultúrneho múzea – rezervácie Moskvy

Kremel. Na známkach sú zobrazené unikáty, vzácnosti a bohatstvá srdca ruského národa. Druhé marcové vydanie opakuje námet letectva, päť lietadiel konštruktúra A. S. Jakovleva (AIR 1, Jak 42, Jak 54, Jak 130 a Jak 141) tiež

pri 100-ročnici jeho narodenia. Séria vyšla aj v hářčeku, na kupóne je portrét konštruktúra. Lietadlá Jak 40 (nie je v tejto sérii) používali aj ČSA v býv. Československu. Jedno dodnes využíva vládna letka MV SR.

Apríl v známkovej tvorbe Ruska sa začal štátnicky, keď štvrtého vydali hářček s nominálnou hodnotou 15 Rbl. k 100. výročiu Štátnej dумы (ruského parlamentu). Dve známky so štátnou zástavou a štátnym znakom Ruskej federácie vyšli 20 apríla. Obe majú hodnotu 5,60 Rbl. (na list základnej hmotnosti vo vnútroštátnej preprave). Nasledovali štyri známky (po 5,60 Rbl.)



k 150. výročiu Štátnej Treťakovskej galérie s dielami „ikonopisceva“ Andreja Rublova (1402), maliarov Serova (1887), Levitana (1894) a Vasnevova (1898) z bohatých zbierok prestížnej svetovej ruskej zbierky. Známky vyšli aj v hárčeku.

Máj nebol zasvätený láske, ale tradičným vydaním série miniatúr s názvom „Dejiny ruského štátu – cár Alexander III. (1845 – 1894)“ pripomenul históriu. Na známkach (po 10 Rbl.) je cár pred ruskou vlajkou po podpise zákona o výstavbe Sibírskej magistrály a na hárčeku (25 Rbl.) je oficiálny štátnický portrét. Známky pripomenuli aj 150. výročie mesta Blagoveščensk, 150 rokov najväčšej ruskej lodenice v Petrohrade a 50. výročie otvorenia štadióna v Lužníkach (na ňom prebiehala aj olympiáda v roku 1980).

Rozkvitnuté kvety sú najkrajšie v júni, a to bol asi dôvod vydať v tomto mesiaci známky „Flóra“, hoci sú na nich aj kvety iných ročných období (obr. na obálke). Štvorznamková emisia známok rovnakých nominálnych hodnôt (7 Rbl.) vyšla súťažou v štvorbloku, PL ich obsahuje až šesť. Ďalšou tradičnou sériou, ktorá vyšla 20. júna, sú regióny Ruska. Všetky známky majú hodnotu 6 Rbl. a predstavujú Adegejskú republiku.



Júl a jeho 17. deň bol dôvodom na oslavu a spomienku na 250. výročie dokončenia výstavby letného Veľkého paláca v Cárskom sele. Sériu tvoria tri známky v hárčeku. K 75. výročiu zriadenia ruskej firmy „Arktiguog“ v Barentsburgu v Nórsku, na Špicbergoch, vysoko za polárnym kruhom. Stalo sa to preto, že v tom čase objavili na Špicbergoch bohaté zásoby uhlia, ale večne zamrznuté ostrovy nepatrili nikomu. Preto sa uskutočnila medzinárodná konferencia, na ktorej sa dohodlo, že ostrovy bude spravovať Nórsko (lebo je najbližšie) a uhlie môže ťažiť ktokoľvek z účastníkov, a tak Rusi ho ťažia dodnes. Na ostrovoch v ruských ustanovizniach obiehajú aj ruské špicberské drobné mince a z Murmanska na ostrovy lieta aj pravidelná letecká linka.

Tradičné majáky v roku 2006 vyšli v auguste. Tri známky zobrazujú maják Kaminskij z roku 1938, maják Kildínskij – Se-



vernij z roku 1953 a Vajdagskij z roku 1966, všetky Barentsovom mori. Séria fauny predstavila faunu republiky Sacha – Jakutsko. Medzi zvieratmi je aj ružová čajka, biely medveď, jakutský kôň (žije len v Jakutsku, stále vonku, aj pri „teplotách“ – 63°C) či severský jeleň.

Jesenné emisie boli venované aj svetovému prírodnému dedičstvu v Rusku – Severnému Kaukazu a jeho teplým prameňom, zubrom a Iesernom s horám (tri známky s kupónom v štvorbloku) a 100. výročiu narodenia D. S. Lichačeva, literárneho vedca. V októbri po jednej znám-



ke pripomenuli 75. výročie pravidelného televízneho vysielania a 10 rokov členstva Ruskej federácie v Rade Európy.

Posledné dva mesiace roka v známkach pripomenuli 15 rokov spolupráce v oblasti spojov, Deda Mráza a Nový rok – ako posledná známka roka s poradovým číslom 1158.

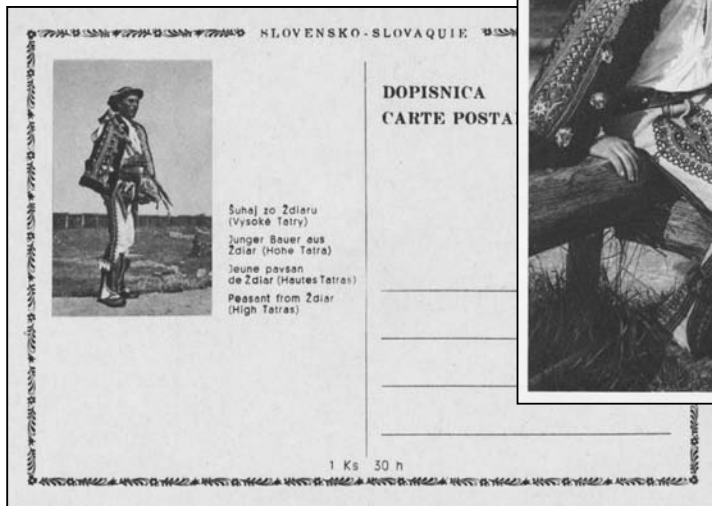
Z celkovej rekapitulácie vyplýva, že v roku 2006 Rusko vydalo 94 známok vrátane 9 hárčekov, ktoré vyšli v 37 sériách. Za posledných 10 rokov bolo vydaných viac známok len v roku 2000. Viac hárčekov bolo v roku 2003 – 10, ale v počte sérií bol vlnajší rok rekordný. Nominálna hodnota základných známok je 733 Rbl – najviac za posledných 10 rokov. Vyšlo aj 11 príležitostných obálok a 10 poštových lístkov.

V Petrovom meste na Neve bude od 19. do 25. júna 2007 svetová filatelistická výstava „St. Peterburg 2007“ s celou škálou existujúcich výstavných tried, vrátane majstrovskej FIP. Súťažiť budú aj jednoramové exponáty, avšak „pred bránami“ ostali exponáty otvorenej triedy. Ako ma informoval náš národný komisár tejto výstavy – Peter Osuský, prihlásení vystavovatelia (medzi nimi 6 zo Slovenska) čakajú na rozhodnutie o prijatí. Svet sa internetuje (všetko je na webe!), ale skutočnosť je taká, že 100 dní pred začiatkom výstavy neexistuje žiadny informatívny materiál o výstave. V „Piteri“ zrejme platí známe: Vsjo jasno! Dúfajme, že nakoniec všetko dobre dopadne.

Vladimír Priputen

Ad: Poznáte obrázky z poštových lístkov?

Autor uvedeného príspevku nastolil veľmi zaujímavú problematiku identifikácie miest, prípadne krojov (možno aj osôb?) na vyobrazených propagačných lístkoch SR 1939 – 45 (CDV 4/n, CDV 13/n) a československých lístkoch s portrétom TGM (CDV 69/n). Pri tvorbe propagačného exponátu krojov pre Deň otvorených dverí rakúskych filatelistov (2005) som si všimol, že Šuhaj zo Ždiaru na CDV 4/13 (obr. 1) je totožný so Šuhajom zo Ždiaru na pohľadnici (obr. 2), ktorú vydala Matica Slovenská v Turčianskom svätom Martine približne v tom istom čase. Ide o toho istého muža v tom istom kroji, keď v prvom prípade stojí a v druhom sedí. Zrejme obe fotografie slúžiace ako podklad pre tlačiarne vznikli v ten istý deň a možno približne na tom istom mieste. Filatelistický katalóg neuvádza autora fotografie na poštovom lístku, ktorý bol tlačený v tlačiarňi Slovenská Grafia. Na pohľadnici je autor uvedený. Ide o Karo-



Predpokladám, že K. Plicka ako spolupracovník a dlhý čas aj interný pracovník Matice Slovenskej (MS) dal fotografické podklady k dispozícii Matici nielen na samotnú tlač pohľadníc, ale aj na archíváciu. MS pravdepodobne spravuje aj jeho národopisnú pozostalosť. A tam treba hľadať aj definitívnu odpoveď možno aj na ostatné neidentifikované zábery. Zložitejšie to bude s určením miest a krojov na obrazových lístkoch CDV 69. Tieto boli tlačené v pražskej Unii. Niektoré „črty“ opäť môžu viesť ku K. Plickovi, najmä CDV 69/205 a 69/219, ale aj 206 a 245. Obrázok Slovenské deti (205) podľa krojov možno zaradiť do Vyšného Sliacha a Slovenskú kapelu (219) do Ždiaru. Ak je autorom foto-



grafických predlôh naozaj Plicka, tak archív MS by aj v tomto prípade mohol dať odpoveď. Azda aj na mená

la Plicku. Plickov „rukopis“ majú aj viaceré obrázky na lístkoch CDV 4 (13). Prezrel som viaceré pohľadnice od K. Plicku a tiež jeho obrazovú publikáciu „Zlatá brána“, ktorá je oslavou hier mládeže a slovenskej krajiny. Na základe porovnávania obrázkov na lístkoch s pohľadnicami a uvedenou knihou dovoľm si predpokladať, že na CDV 4/1 Slovenky pri kostole a CDV 4/3 Slovenské kroje ide o zábery zo Ždiaru. Na CDV 4/20 Slovenské dievčatá (sediace) ide o zábery (kroje) z Vyšného Sliacha alebo z Liptovskej Lužnej. Týka sa to aj CDV 4/26 Slovenské dievčatá (stojace).

niektorých osôb na obrázkoch.

Potvrďujem poznámku dr. Sobiharda o tom, že českí zberatelia sa identifikácií miest, krojov a osôb na obrázkoch z ich územia už roky s úspechom venujú. Mnohí čitatelia poznajú príbeh identifikácie dievčatka v náručí T. G. M. na známkach a háračku „Detom“ (Pof. 333 – 335). Mimoriadne úsilie venujú aj zberatelia bankoviek identifikovaniu osôb ktoré „poslúžili“ ako predloha na bankovky. Aj filokatristi sa snažia identifikovať miestopisné zábery na niektorých žánrových pohľadniciach.

Alex Urmínsky

INCHEBA EXPO BRATISLAVA

Viedenská cesta 3 – 7, 851 01 Bratislava



Vážení zberatelia a priaznivci zberateľstva,
požívame Vás na 4. ročník medzinárodného zberateľského veľtrhu,

Bratislavské Zberateľské Dni 2007

8. – 9. 6. 2007

INCHEBA EXPO Bratislava

Cena za stôl 80 x 80 cm
Price for 1 table

590 Sk na jeden deň, 990 Sk na dva dni
20 EUR for 1 day, 30 EUR for 2 days

Program na rok 2007:

- | | |
|--------------------------|--|
| 8. 6. 2007 16.30 – 18.00 | Vyhodnotenie ankety o najkrajšiu poštovú známku roka 2006 (zabezpečuje ZSF) |
| 9. 6. 2007 10.00 – 14.00 | Aukcia numizmatického materiálu – mince, papierové platidlá, medaily, vyznamenania (poriada SNS) |

Filatelistické a numizmatické poradenské centrum počas celej doby veľtrhu.



Manager veľtrhu: Mário Klimek

☎ +421 2 6727 2206

e-mail: mklimek@incheba.sk



AUKCIE • BURZY STRETNUTIA

Kalendár podujatí s uvedením ich názvu, miesta a termínu konania, prípadne ďalšími informáciami je zostavený podľa podkladov, ktoré redakcii poskytli usporiadatelia podujatia. Za obsah a znenie informácií redakcia neručí.

KLUBOVÉ STRETNUTIA

■ **BANSKÁ BYSTRICA** - FILATELIA • Dom slovenského misijného hnutia, Skuteckého 4 • Každú druhú nedeľu v mesiaci od 9.00 do 11.00 hod. ■ **BANSKÁ BYSTRICA** - NUMIZMATIKA, NOTAFILIA • Skuteckého 36 • Každý posledný pondelok v mesiaci od 16.00 do 17.00 hod. ■ **BRATISLAVA** - FILATELIA, NUMIZMATIKA, FILOKARTIA, TELEFÓNNE KARTY • Dobrovíčova ulica 14 (Suvorovov internát) • Každú nedeľu od 8.00 do 12.00 hod. ■ **KEŽMAROK** - FILATELIA • Zasadacia mestskej polície, Hlavné námestie 3, I. poschodie • Každú prvú nedeľu v mesiaci (okrem augusta) od 9.30 hod. ■ **KOŠICE** - FILATELIA, TELEFÓNNE KARTY • Železničná stanica, veľká zasadacia • Každú nedeľu od 9.00 hod. okrem sviatkov (júl, august možnosť zmeny termínu) ■ **KOŠICE** - NUMIZMATIKA, NOTAFILIA • Východoslovenské múzeum, Hviezdoslavova 3 • Každú nedeľu od 9.00 do 12.00 hod. ■ **LEVICE** - FILATELIA, FILOKARTIA, TELEFÓNNE KARTY • Každú druhú a štvrtú nedeľu v mesiaci od 9.00 do 12.00 hod. • CK Junior, Sládkovičova ulica ■ **LUČENEC** - NUMIZMATIKA, NOTAFILIA, TELEFÓNNE KARTY a iné • Bufet Malá ryba, L. Štúra 6 (pri Lekárni) • 1. a 3. nedeľa v mesiaci od 9.00 do 12.00 hod. ■ **MALACKY** - FILATELIA, každý posledný štvrtok v mesiaci okrem júla, augusta a decembra od 17.00 do 18.00 hod., prístavba Mestského úradu, Radlinského 2751/1, I. posch., č. 112 ■ **MARTIN** - FILATELIA • Výmenné schôdzky v DO Strojár, Vajanského nám. 2 • Každý pondelok od 18.00 hod. ■ **MARTIN** - NUMIZMATIKA • Penzión Čierna pani • Každý štvrtok od 16.00 do 17.00 hod. ■ **MICHALOVCE** - FILATELIA • Dom Matice slovenskej, Masarykova 42 • druhý pondelok v mesiaci o 17.00 hod. (okrem júla a augusta) ■ **NITRA** - FILATELIA • Študentský domov MLADOST' • Každú prvú nedeľu v mesiaci od 8.00 do 12.00 hod. • Dom Matice slovenskej, Dolnočermánska 737 • Párne utorky od 15. do 17. hod. • Stoly a vstup na oboch miestach bezplatne ■ **NOVÉ MESTO nad Váhom** - FILATELIA • Mestské kultúrne stredisko • Každý štvrtok od 18.00 hod. ■ **NOVÉ ZÁMKY** - FILATELIA • Klub dôchodcov na Podzámskej ulici • Každú druhú a štvrtú nedeľu v mesiaci od 9.00 do 12.00 hod. ■ **PIEŠŤANY** - FILATELIA, NUMIZMATIKA • Centrum voľného času Ahoj, Teplická ul. 83 • Každú nedeľu od 8.30 do 10.30 hod. ■ **POPRAD** - FILATELIA • Každá prvá a tretia streda v mesiaci od 17.00 do 18.30 hod. v zasadačke pošty Poprad 2 (pri stanici ŽSR) na 2. posch. ■ **PREŠOV** - FILATELIA • Posádkový klub, Mukačevská 22 • Každý štvrtok od 16.00 do 19.00 hod. a každú nedeľu od 10.00 do 12.00 hod. ■ **PRIEVIDZA** - FILATELIA • Stretnutia spojené s výmenou materiálu • Cukráreň EDEN pri Kláštore piaristov na ul. A. Hlinku • Každá nedeľa od 9.00 do 11.00 hod. ■ **PRIEVIDZA** - NUMIZMATIKA • Stretnutia spojené s výmenou numizmatického materiálu • Dom kultúry - Kultúrne a spoločenské stredisko • Každá prvá streda v mesiaci od 16.00 do 18.00 hod. ■ **RUŽOMBEROK** - FILATELIA I Lipovské múzeum • Každý druhý a štvrtý štvrtok v mesiaci (okrem prázdnin) - október až marec od 17.00 hod., apríl až september od 18.00 hod. ■ **SPIŠSKÁ NOVÁ VES** - FILATELIA • klubové stretnutia Centrum voľného času ADAM, Levočská 14 • každý páry týždeň vo štvrtok

o 16.00 hod., okrem júl-august ■ **TRENČÍN** - FILATELIA • Kultúrne stredisko Dlhé Hony • Každú nedeľu v mesiaci od 9.00 do 11.30 hod. okrem Veľkej noci a Vianoc. V auguste 2-týždňová dovolenka ■ **TRENČÍN** - NUMIZMATIKA • Stretnutia spojené s výmenou v Dome armády • Každý tretí štvrtok v mesiaci od 16.00 hod. (okrem veľkých prázdnin) ■ **TRNAVA** - KF Tirnava • Zborová sieň ECAV (vedľa ev. kostola), Nám. SNP • Každý štvrtok od 16.00 do 17.00 hod. ■ **VRANOV n / Toplou** - VŠETKY ZBERATELSKÉ ODBORY • Vináreň Tibava, Duklianskych hrdinov 1235 • Každú prvú nedeľu po 15. v mesiaci od 10.00 do 12.00 hod. okrem prázdnin a sviatkov • Kontakt: ☎ 0905 547 950, 0911 547 950 ■ **ŽILINA** KF Žilina • Dom Matice slovenskej, Hollého 11 • Každú nedeľu od 9.00 do 12.00 hod. ☐(R)

REGIONÁLNE PODUJATIA

➔ 14. apríl 2007 BRATISLAVA

VÝMENNÉ STRETNUTIE ZBERATEĽOV mincí, vyznamenaní, pohľadníc, odznakov a telefónnych kariet. Stredisko kultúry, Vajnorská 21, od 8.00 do 12.00 hod. ☎ 02/4437 3763, 4437 2620.

➔ 15. apríl 2007 KOŠICE

STRETNUTIE ZBERATEĽOV A NUMIZMATICKÁ AUKCIA. Kongresové a spoločenské centrum hotel KOHAL, Trieda SNP 61, od 7.00 do 12.00 hod. ☎ 055 678 7054 (od 20.00 do 21.00 hod.). Ďalšie stretnutie 13.5., 14.10., 2.12

➔ 15. apríl 2007 SENICA

ZÁHORÁČKA BURZA VŠETKÝCH ZBERATEĽSKÝCH ODBOROV (tzv. blšie trhy), reštaurácia Wiliam Wallace, Hviezdoslava ul. (vedľa hotela Senica) od 8.00 do 12.00 hod. Info: Miroslav Sukopčák, ☎ 0905 358 707. Ďalšia burza: 13.5., 10.6.

➔ 15. apríl 2007 ŽILINA

MEDZINÁRODNÉ HOBBY STRETNUTIE, všetky odbory, budova INGEO, Bytčická 16, od 7.00 hod. (☎ 041/421 2977, 0904 526 563. Ďalšia burza 13.5.

➔ 21. apríl 2007 MALACKY

JARNÁ ZBERATEĽSKÁ BURZA – známky, mince, pohľadnice, TK, kalendárik, figúrky, starožitnosti a iné. Spoločenský dom MCK, Mierové nám., od 8.00 do 12.00 hod. Jesenná burza 15.9.

➔ 21. apríl 2007 PREŠOV

ZBERATEĽSKÁ BURZA. Posádkový klub, Mukačevská 20, Sídliisko III, od 8.00 do 12.00 hod. Info: L. Vajčovec, Cintorínska 3, 080 06 Lubotice, ☎ 051 776 4730, 0918 493 286, e-mail lubova@pobox.sk

➔ 22. apríl 2007 BANSKÁ BYSTRICA

CELOŠTÁTNA FILATELISTICKÁ BURZA, aj iné odbory – Dom slovenského misijného hnutia, Skuteckého 4, od 8.00 do 12.00 hod. Info: Ladislav Hólc, Tr. SNP 48, 974 01 Banská Bystrica, ☎ 048/414 1420, 0905 964 471

➔ 28. apríl 2007 NITRA

BURZA STAROŽITNOSTÍ A ZBERATEĽSKÝCH PREDMETOV; poriada Antik Media v SOU stavebnom Nábr. Mládeže 1. ☎ 0905 267 519.

➔ 28. apríl 2007 RUŽOMBEROK

BURZA - STRETNUTIE FILATELISTOV, NUMIZMATIKOV a zberateľov ďalších odborov, Gymnázium sv. Andreja, nám. A. Hlinku, od 8.00 do 11.30 hod.

➔ 28. apríl 2007 TRNAVA

BURZA ZBERATEĽOV ZNÁMOK, POHLADNÍC, MEDAILÍ, ODZNAKOV, PLATIDIEL a ďalších predmetov zberateľského záujmu v Dome kultúry, Trojičné nám. 10, od 7.30 do 12.00 hod. ☎ 0905 115 910. Ďalšia burza: 26.5.

➔ 5. máj 2007 BRATISLAVA

STRETNUTIE ZBERATEĽOV mincí, vyznamenaní, pohľadníc, odznakov a telefónnych kariet. Stredisko kultúry, Vajnorská 21, od 8.00 do 12.00 hod. ☎ 02/4437 3763, 4437 2620.

➔ 12. máj 2007 BRATISLAVA

CELOŠTÁTNE VÝMENNÉ STRETNUTIE FILATELISTOV. Kultúrny dom Dúbravka, Saratovská 2/A. Objednávky stolov: Ing. Ludovít Böhm, ☎ 02/ 4329 5360. Ďalšie stretnutie 8.9.

➔ 12. máj 2007 DOLNÝ KUBÍN

CELOSLOVENSKÉ STRETNUTIE ZBERATEĽOV (mince, bankovky, známky a ďalšie odbory), Mestské kultúrne stredisko, od 7.00 hod. Info: ☎ 0907 317 704.

➔ 12. máj 2007 TRENČÍN

BURZA STAROŽITNOSTÍ A ZBERATEĽSKÝCH PREDMETOV, výstavné priestory TMM, Pod Sokolcami 43. Info: ☎ 032/651 53 03, 0905 267 519.

➔ 13. máj 2007 KOŠICE

STRETNUTIE ZBERATEĽOV A NUMIZMATICKÁ AUKCIA. Kongresové a spoločenské centrum hotel KOHAL, Trieda SNP 61, od 7.00 do 12.00 hod. ☎ 055 678 7054 (od 20.00 do 21.00 hod.). Ďalšie stretnutie 14.10., 2.12.

➔ 13. máj 2007 SENICA

ZAHORÁCKA BURZA VŠETKÝCH ZBERATEĽSKÝCH ODBOROV (tzv. bišie trhy), reštaurácia Wiliam Wallace, Hviezdoslava ul. (vedľa hotela Senica) od 8.00 do 12.00 hod. Info: Miroslav Sukopčák, ☎ 0905 358 707. Ďalšia burza: 10.6.

➔ 20. máj 2007 TRENČÍN

TRADIČNÁ CELOSLOVENSKÁ FILATELISTICKÁ BURZA, Kultúrne centrum Dlhé Hony, ul. 28. októbra 2/1168.

INZERCA

■ **KLUB FILATELISTOV 54-01** a Združenie klubov filatelístov Košice **príjmu a zašlú výbery do kolovania.** Informácie na adrese správcu kolovania: Teodor Magda, Zborovská 2, 040 01 Košice. Z-063

■ **KÚPIM CELINY SŠ použité na oslobodenom území** od decembra 1944 do apríla 1945 ☎ 0903 131848 Z-064

■ **FILATELIA CLUB Dolný Ohaj** (okr. NZ) – výmena známok ☎ 0907 777 165, e-mail:ohaj@post.sk, www.filateliacclub.host.sk Z-065

■ **HLADÁM použité nepoškodené slovenské dobijacie kupóny GSM Orange:** Star Wars-Episode III a Superman sa vracia. ☎ 0908 14 65 59 Z-066

■ **PREDÁM Kostelníčkové pohľadnice** a zahraničné aukčné katalógy na pohľadnice. ☎ 0905 332 262 Z-067

■ **PREDÁM 29 ks pošt. lístkov** s príl. ☉ z rokov 1945-49 za 130 Sk, CDV 147 (Uničov) ★ za 70 Sk, COB 39 (Horská služba) ★ za 70 Sk. Ivan Lužák, Púpavova 2, 841 04 Bratislava 43, ☎ 02/ 6542 5054 Z-068

■ **PONUČAM VÝBERY ZNÁMOK** do kolovania (len pre kluby).

Provízia 20%. Pavol Kováč, Hanojská 4, 040 13 Košice, ☎ 055/636 1619, 0918 674 007. Z-069

■ **PREDÁM ZNÁMKY ZSSR** Mi. 398A (Vzducholod 15k) ★ za 190 Sk, Zakarp. Ukr. Mi 83 (Hviezda 40) ☉ za 110 Sk, Mi 84 (Hviezda 60) ☉ za 150 Sk, Talianko Mi 429 (10.vyročie 2,75 L) ☉ za 310 Sk. Ivan Lužák, Púpavova 2, 841 04 Bratislava 43, ☎ 02/ 6542 5054 Z-070

■ **ZA PEČIATKOVANÉ CELINY, celistvosti** z rokov 1938 – 1953, listiny s kolkami, dám čiernotlače, filatelistické, fiškálne materiály, staré listiny a filatelistickú literatúru. Dušan Evinic, Poľská 4, 040 01 Košice Z-071

■ **PREDÁM zn. zošitky ČSR** 70 ks po 35 Sk a 14 ks z KF Jeseň po 20 Sk, Milan Halász, Ovrúčská 12, 040 22 Košice. ☎ 055/632 5746. Z-072

■ **PREDÁM filatelistickú pozostalosť.** ☎ 0905 332 262 Z-073

■ **KÚPIM ČSR, SR, ČR malý skart alebo známky,** aj rovnaké. Min. 5000 ks alebo 2 kg. Balogh, ☎ 0915 131 146. Z-074

■ **KÚPIM maďarské bankovky 500 Ft (Ady) a 1000 Ft** (Bartók) min. v kvalite 2/2. Peter Jurkovič, Internátna 55, 974 04 Banská Bystrica, e-mail: jurkovic@bb.netlink.sk Z-075

■ **PRIJMEM kvalitné výbery známok** do 1945, série, celiny. Kolónia F, GB, P, I vítané. Aj pohľadnice. ☎ 0903 708 613. Z-076

■ **VÝMENIM ☉ známky** Deutschland za ☉ známky Slovenska – všetky. **Vymením H č. 2** Liechtenstein ★★ za ★★ zn. Slovenska (H a väčšie hodnoty zn.). Ivan Roudenský, Poste restante, 062 01 Starý Smokovec. Z-077

■ **PONUKNITE ★★ zaujímavé VCH** na ocelotlačových známkach SR aj väčšie bloky. Ponuky na e-mail: huno136@pobox.sk Z-078

■ **PREDÁM zvyšk. materiál** ☉, ★★ Čs, Slov, ČaM, Európa, svet, jednotl., série, partie, skart, obálky, lístky, lit. a i. Cca 6 kg, 1900 Sk. Vhodné i pre stolkárov. J. Motulko, Kapitúlska 2, 811 01 Bratislava, ☎ 02/5443 5590 Z-079

■ **KÚPIM, VÝMENIM staré pohľadnice** Lipt. Mikuláš a najbližšieho okolia. Matej Křeva, Vrbciká 30, 031 01 Lipt. Mikuláš. Z-080

■ **VÝMENIM VCH** na známke č. 18 Zvolen (Zberateľ 11/2004) jeden vodorovný pás za rohový 4-blok č. 3 Ružomberok s vnechanou HT farbou plus detto pri č. 19 M. Kováč. ☎ 0902 674 389. Z-081

■ **KÚPIM zbierku obálok prvého dňa (FDC) ČSR 1946 – 1992,** ponúkajte. ☎ *421-2/6446 3419, 0915 754 934 Z-082

■ **PONUKA ZNÁMOK A MINCÍ.** www.filatelia-album.sk Z-083

■ **HLADÁM STARŠIE POHLADNICE** alebo fotografie pomníkov, sóch, pamätných tabulí a podobných pamätníkov M. R. Štefánika na Slovensku: Zvolenská Slatina, Šurany, Predmier, Nitra, Letisko v Nitre, Hlohovec, Leopoldov, Turzovka a Povrazník pri Lubietovej. Pohľadnicu alebo fotografiu novej sochy v Skalici. Ing. Ján Maniáček, Dlhá 56, 949 01 Nitra, ☎ 037/7733 5060, 0907 340 929. Z-084

■ **KÚPIM doklady slovenskej poľnej pošty 1939 - 1945,** lepšie položky dobre zaplatím. ☎ 0908 94 33 35 Z-085

■ **KÚPIM suveníry** Mladej fronty o najkrajšiu čs. známku – ročníky 1963, 1964, 1965, 1967 a 1970. J. Mička ☎ 033/ 544 7311 – večer. Z-086

■ **DOPLNÍM** vašu zbierku Uhorska a Maďarska, všetko ☉ a ★★. Július Kríž, Továrnska 21, 984 01 Lučenec. Z-087

■ **KÚPIM** medzinárodné odpovedné kupóny. M. Machara, Rázusova 20, 911 01 Trenčín. Z-088

■ **PREDÁM ★★ známky** motív OH, futbal, vianoce – všetko celý svet. Pošlem ponuku podľa kat. Michel. Dobrá kvalita. Píšte slovensky. Lad. Nemeček, Postfach 1912, D-77909 Lahr, Nemecko Z-089

■ **PREDÁM** telefónne karty Slovenska. Zoznam za známku. Milan Halász, Ovrúčská 12, 040 22 Košice Z-090

APRÍLOVÁ PONUKA FIRMY ZBERATEĽ

Zberateľské materiály a pomôcky ponúkané v tejto rubrike možno zakúpiť v predajni ZBERATEĽ alebo ich objednať písomne, e-mailom, prípadne aj telefonicky (➔ pozri informácie na 2.strane) **Novozaradené položky sú zvýraznené.**

ZNÁMKY / HÁRČEKY / BLOKY - rôzne námety ★★

- Austrália 2004, 50. výr. prvej návštevy Alžbety II, 2306 29,-
Azerbajdžan 1995, MS vo futbale Francúzsko 98, 255-59+BI 150,-
 Benin 2003, Moderné letectvo, H 45,-
 Bielorusko 2006, Ohrozené vtáky
 - Čibik chocholatý, séria (1) 29,-
 Bielorusko 2006, Vzácné netopiere, séria (3) 50,-
 Bielorusko 2006, Vzácné netopiere, H 99,-
Bielorusko 2006, Akváriové ryby (4), 55,-
Bulharsko 1967, Umenie: A. Amitov - svätý Kliment, H 21 50,-
Bulharsko 1968, 1000 r. kláštora Rila (ikony), 1850-55 50,-
Čína 1995, Rôzne figuríny tieňohry, 2608-11 10,-
Čína 1995, Pamiatky dynastie Ming, 2624-25 10,-
Čína 1995, 1500 r. kláštorov Šaolin, 2626-29 10,-
 Falkland Isl. 1981, Farmárske zvieratá, 316-319 99,-
Chorvátsko 1941, Doplatné s pretačou, 43-46 25,-
Chorvátsko 1943, 3. filat. výstava v Záhrebe - historický obraz mesta zo 17. st., 115 60,-
 Južná Afrika 1953, Pomoc poľnohospodár., 234-236 99,-
Kirgizstan 1992, Ochrana prírody, 1 (1) 10,-
Kirgizstan 1992, Orol, 2 (1) 10,-
 Kokosové ostrovy 1980, 25 r. pod austr. správou, 56-60 45,-
 Kokosové ostrovy 1981, Lietadlá, 68-72 55,-
 Kokosové ostrovy 1981, 100. výr. úmrtia Ch. Darwina a 150. r. teórie o vzniku atola, 78-80+BI 1 90,-
 Kongo 2002, Papagáje, PL(9) + 2H 99,-
 Kongo 2002, Sovy, PL + 2H 99,-
 Kongo 2002, Vodné vtáctvo, PL(9)+2H 99,-
 Kongo 2002, Praveké jaštery, PL(9)+2H 99,-
 Kongo 2002, Život za polárnym kruhom-tučniaci, PL(9)+2H 99,-
 Kongo 2004, Motýle, BI(9) 65,-
 Kongo 2002, Motýle, PL(9) + 2 H 99,-
 Kongo 2002, Huby, PL(9) + 2H 99,-
 Kongo 2004, Orchidey, PL(9) 65,-
 Kongo 2004, Rôzne druhy vtákov, PL(9) 65,-
 Kongo 2004, Oslava lietadiel Concorde, PL(9) 65,-
 Kuba 1991, Japonské umenie, 3509-14 120,-
 Kuba 1993, Amerika – plameniaki, lyžičiar, 3705-06 40,-
 Kuba 1997, Karibská flóra, 4057-58 120,-
Kuba 1995, Osobnosti svetovej kinematografie, 3866-74 99,-

Kuba 1994, Rôzne druhy mačiek, 3730-35+BI 145,-



- Kuba 1996, Ochrana prírody vtáky,ryby,motýle) 3926-31 85,-**
 Moldávia 2005, Hady, jašterice, korytnačky, 4+H 120,-
 Paraguay 1970, Krížová cesta, 2017-23, bez leteckých 15,-
 Paraguay 1970, Umenie - kytičky, (Renoir, Monet...),22 15,-
 Paraguay 1970, Umenie - A. Dürer, 2117-23 bez leteckých 15,-
 Paraguay 1971, Umenie - lovecké motívy, (Velazquez, Brun, Vernet), 2185-94 35,-
 Paraguay 1971, Japonské umenie, 2199-2205 nekompl.25,-
 Paraguay 1972, Umenie - múzeum Asunción, 2325-34 35,-
 Paraguay 1972, Fauna, 2385-91, bez leteckých 15,-
 Paraguay 1973, Motýle, 2794-2801 40,-
 Paraguay 1975, Umenie (Velazquez, Watteau, Rembrandt...), 2646-53 40,-
 Paraguay 1975, Fauna, 2664-71 30,-
 Paraguay 1975, Michelangelo, 2679-86 45,-
 Paraguay 1976, Mačky, 2765-72 30,-
 Pitcairn Isl. 1981, Krásy ostrova, 201-205 39,-
 Pitcairn Isl. 1981, Veľké presídľovanie na Norfolk Isl., 206-208 39,-
Poľsko 1965, Orchidey, 1612-20 70,-
Poľsko 1966, Prehistorická fauna, 1655-63 85,-
Poľsko 1967, Chov koní a šport, 1740-47 95,-
 Poľsko 1989, Apollo 11, 3206A - háčček 45,-
 Poľsko 2006, 250. výr. nar. W.A. Mozarta, 1 zn. 35,-
 Poľsko 2006, Svetová výstava psov, 5-páska 115,-
Rusko 1995, Vianoce, 473 PL(9) 60,-
Rusko 1992, Kremelské stavby, 263-265 (3) 15,-
Rusko 2006, Fauna Jakutska, H 65,-
Rusko 2006, Fauna Jakutska (5) 55,-
 Thajsko 2003, 10. výročie diplomatických vzťahov s Juhoafrickou rep. (Slony) (2) 20,-
Ukrajina 2006, Kone v športe (4) 45,-
-
- Uzbekistan 1996, Gazela subgutturosa, H 1 50,-**

APRÍLOVÁ PONUKA FIRMY ZBERATEĽ

ZNÁMKY / HÁRČEKY / BLOKY - rôzne námety ☉

Benin 2003, Svet dinosaurov, PL (6) + H	35,-
Kongo 2005, Kolibrík, BI (6) + H	33,-
Kongo 2005, Kačky a divé mačky, BI (6) + 2H	38,-
Kórea 1976, Dieselová lokomotíva, H	15,-
Kórea 1976, LOH Montreal, PL(7)	25,-
Kórea 1976, LOH Montreal – víťazi, PL 7+K	20,-
Korea 1977, Podmorský svet ulitníkov, PL (5)+k	25,-
Korea 1977, Motýle, PL(6)	30,-
Kórea 1977, Mačky, PL(3)	18,-
Kórea 1977, Psy, PL(3)	18,-
Kórea 1978, LOH Moskva, PL(7)	25,-
Kórea 1978, MS vo futbale Argentína, PL (4)+H	22,-
Kórea 1978, História MS vo futbale 1930-1978, PL(12)+H	46,-
Kórea 1978, Poštová história, PL (8)	15,-
Kórea 1978, Letecká doprava, PL (8)+H	35,-
Kórea 1979, Ruže, PL(6)	18,-
Kórea 1979, MS v stolnom tenise, PL(6)	18,-
Kórea 1979, 35. MS v stolnom tenise, H	15,-
Kórea 1979, ZOH Lake Placid, 2H	20,-
Kórea 1979, LOH Moskva, H	15,-
Kórea 1980, LOH Moskva, PL(8)	25,-
Kórea 1980, 100 r. elektrifikácie železníc, PL (2)	35,-
Kórea 1980, MS vo futbale 1978-82, PL(4)+H	22,-
Kórea 1980, História letectva, H	15,-
Kórea 1981, MS vo futbale ESPÁÑA 82, PL 4	35,-



Kórea 1982, MS vo futbale ESPÁÑA 82, H	20,-
Kórea 1982, Chránená fauna – tiger, PL(3)	18,-
Kórea 1983, LOH Los Angeles, PL (5+k) +H	45,-
Kórea 1983, Umenie - S. Lochner, H	15,-
Kórea 1983, Mačky I, PL 6	10,-
Kórea 1983, Mačky II, PL 6	10,-

Kórea 1983, Mačky III, PL 6	10,-
Kórea 1984, Nákl. námorné lode, H	15,-
Kórea 1985, MS vo futbale Mexiko 86 - Aztécky štadión, H	15,-
Kórea 1989, ZOH Sapporo – Innsbruck, (9+k)	25,-
Kórea 2004, Hus WWF, (4)	18,-
Kórea 2004, Hus WWF, (4x 4 blok)	80,-
Kuba 2003, Kubánsky krokodíl WWF, (4)	14,-
Kuba 2003, Ostrovné vtáky, (4)	15,-
Paraguay 1976, Dobývanie kozmu, družice, výstup na mesiac, (8)	25,-
Paraguay 1976, Plachetnice, (8)	25,-
Paraguay 1976, Domáce zvieratá, (8)	25,-
Paraguay 1976, 200 r. USA, dobývanie západu, (8)	25,-
Paraguay 1977, História letectva, (8)	25,-
Paraguay 1978, Vojenské rovnosaty, (9)	29,-
Paraguay 1979, Vývoj letectva, (9)	29,-
Paraguay 1979, Formuly 1, (9)	29,-
Paraguay 1979, 100 r. elektrifikácie železníc vývoj el. lokomotív, (9)	29,-
Paraguay 1979, Obrazy A. Dürera, Rok dieťaťa, (9)	29,-
Paraguay 1979, Mačiatka, Rok dieťaťa, (7)	24,-
Paraguay 1980, Vojenské lietadlá, 75. výročie OAC, Zeppelin (9)	29,-
Paraguay 1981, Svadba Charles a Diana, (7)	24,-
Paraguay 1982, Monoposty F1, (7)	24,-
Paraguay 1982, Skauti a príroda (fauna), (10)	30,-
Paraguay 1983, Lietadlové lode rôznych štátov (7)	24,-
Paraguay 1983, Historické automobily, (10)	35,-
Paraguay 1983, Vtáky, (7)	24,-
Paraguay 1983, 200 r. leteckej dopravy, 7	24,-
Paraguay 1983, Rôzne plemená psov, 7	24,-
Paraguay 1984, Miestna fauna, 7	24,-
Paraguay 1984, Parné lokomotívy, (7)	24,-
Paraguay 1985, Fauna – WWF, 7	24,-
Paraguay 1987, 500 rokov objavenia Ameriky-II, (5)	22,-
Paraguay 1987, Závodny automobilov I, (5)	22,-
Paraguay 1987, Závodny automobilov II, (5)	22,-
Paraguay 1987, 500 rokov objavenia Ameriky – plachetnice, (5)	22,-
Paraguay 1989, Mačky, (5)	22,-
Paraguay 1989, MS vo futbale Taliansko 1990, (5)	22,-
Paraguay 1989, Rôzna fauna, (5)	22,-
Paraguay 1989, Jazdci F1 – história, (5)	22,-
Paraguay 1990, 150 rokov poštovej známky, (5)	22,-
Paraguay 1990, Historické poštové kočiare, (5)	22,-
Polsko 1981, Lovná zver, (6)	18,-
R. de Côte D'Ivoire 2003, Fauna afrických planín, BI (6) + H	33,-
ZSSR 1975, Sojuz a Apollo, H	15,-

APRÍLOVÁ PONUKA FIRMY ZBERATEĽ

Krúžkový zakladač s kazetou na albumové listy A 4 v euroobale

Albumové listy so známkami sú uložené prehľadne a bezpečne.

Povrch je z hnedej plastickej fólie

Krúžkový zakladač	285 Sk
Kazeta	295 Sk
Cena za komplet	550 Sk
Názov krajiny (samolepka)	25 Sk

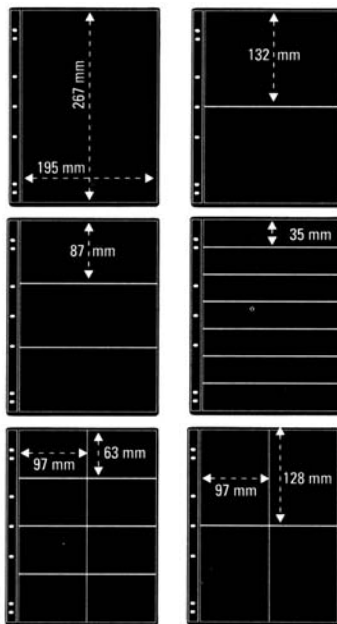


Listy do krúžkového zakladača zn. PRINZ

z čiernej plastickej fólie s rôznym počtom riadkov (1 – 7), s celošírkovými priesvitnými okienkami na vkladanie poštových známok a s delenými okienkami na zasúvanie telefónnych kariet a poštových lístkov.

Využiteľná plocha 195 x 267 mm.

Cena za **1 ks** ľubovoľného vyhotovenia **26 Sk**



Katalógy použité

Michel č. 2 Karibské ostrovy 1995	690,-
Michel č. 5 Ázia 1994 (2 zv. A-Z)	760,-
Michel č. 8 Južná a juhových. Ázia	1300,-
Michel - Južná Amerika 1992	350,-
Michel - Deutschland 1995/96	220,-
Michel - Súkromné celiny 1987	300,-
Austria Netto katalóg, známky + mince 1997/98	185,-

Monografie čs. známok

č. 5 SO 1920	350,-
č. 16 I.+II. Československé poštové pečiatky poprevratové razítka 1918-1920	150,-
Ocelotisk z plochých desek – poštovní známky a aršíky, I. diel s čiernotlačou (20 Kčs letecká L 36 – kúpele Sliač, katalóg 500 Kč)	650,-
Poštová história – zborník prednášok zo seminára v B. Bystrici sept. 2006, v slov. a maď., 90 str., hrebeňová väzba	200,-

Perové dosky

Originál Schaubek (modré, vínočervené)	
– použité, zachovalé	á 860,-
Bez nápisu Schaubek (modré, vínočervené, zelené, čierne) – nové	á 650,-
POFIS (červené, modré, hnedé) – použité, zachovalé	á 260,-

Skrutkovacie dosky

Originál Schaubek (vínočervené)	
– použité, zachovalé	á 750,-

APRÍLOVÁ PONUKA FIRMY ZBERATEĽ

Katalógy nové

Špecializované netto katalógy ZBERATEĽ – SLOVENSKO

(známky, celiny, FDC, COB, CDV, NL, ZZ, CSO, CM, PT):

Roky 1993-1994	58,-
Roky 1995-1996	68,-
Roky 1997-1998	58,-
Rok 1999	29,-
Roky 2000-2001	58,-
Rok 2002	44,-
Rok 2003	58,-
Rok 2004	38,-
Rok 2005	44,-
Rok 2006	44,-

Zostava všetkých 10 ks katalógov len za 430,-

Aktualizovaný cenník Zberateľ známok Československo 1945-1992, 12 strán bez vyobrazení 18,-

Aktualizovaný cenník Zberateľ známok Slovensko 1939-1945, 8 strán s vyobrazeniami: www.zberatel.com

Známky základného radu podľa aktualizovaného cenníka Slovensko 1939-1945 sú v stálej ponuke firmy Zberateľ

Katalóg ERVO SLOVENSKO 1939-1945, 1993-2005 320,-

Novotný: Mince Jozefa I. 1705-1711 a Františka II. -

Rákocziho 1703-1711 195,-

Novotný: Mince Karla VI. 1711-1740, I. vydanie 265,-

Novotný: MINCE MÁRIE TERÉZIE 1740-1780 (II. doplnené vydanie 2001) 235,-

Novotný: Mince Františka Lotrinského (1745-67), (1766-80) 250,-

Novotný: Mince Jozefa II 1765-1790 a Leopolda II 1790-1792 240,-

Novotný: Mince Františka I. 1792-1835 185,-

Novotný: Mince a korunovačné medaily Ferdinanda V. (1835-1848), 2006 185,-

Novotný: Mince Františka Jozefa I. (1848-1916) nové vydanie r. 2006 325,-

Novotný: Mince Leopolda I. (1657-1705) 330,-

Novotný-Moulis: Katalóg mincí ČSR 1918-92, ČR a SR 1993-2007 365,-

Ponúkame albumové listy, Pofis aj formátu A 4:

- s nápisom SLOVENSKO	á 5,-
- bez nápisu	á 4,-
- so štvorcovou podtláčou (len formát Pofis)	á 4,-

Zásobníky na známky, havidky

Zásobník Lindner, A 4, čierne listy,
16-listový 490,-
30-listový 780,-

Zásobník Schaubek, A4, 16-listový, biele listy,
s logom i bez loga **Slovenskej pošty** 360,-
A4, 8-listový, biele listy, bez loga 180,-

Havidky čierne, šírka 30, 32, 38, 40, 44, 52,
55, 58, 60, 70, 85, 90 mm - balíček 60,-

Havidky čierne na PL:
ležaté, veľkosť 175x116 mm - ks 15,-
stožaté, veľkosť 116x175 mm - ks 15,-

Havidky biele na PL:
ležaté, veľkosť 175x120 mm - ks 15,-
stožaté, veľkosť 120x175 mm - ks 15,-
stožaté, veľkosť 135x185 mm - ks 19,-

Zásobníky na mince

Zásobník 10-listový, možnosť doplnenia
listov (3 alebo 4 otvory) 365,-

Náhradné listy
12-okienkové 55x53 mm - 1 list 30,-
20-okienkové 41x42 mm - 1 list 33,-
30-okienkové 31x35 mm - 1 list 35,-

Zásobníky na FDC (celistvosti)

Do veľkosti 190 x 120 mm. Dosky sú z plastovej fólie, vatované. Fóliové listy (50 ks) sa plnia zhora a obsahujú čiernu papierovú vložku.
Farby: zelená, modrá, čierna a červená 390,-

Pinzety a lupy

Pinzeta Prinz-Solingen alebo Lindner (špicatá, lopatkovitá alebo okrúhla), kus 85,-
Pinzeta Lindner, lopatkovitá zahnutá 155,-
Pinzeta lopatkovitá alebo špicatá, dĺžka 150 mm 260,-
Ďalšie lupy podľa Zberatelya 9, 10/2005 alebo na www.zberatel.com

Filatelistické nálepky

Nálepky firmy LINDNER 1000 ks - balíček á 64,-

Obaly na albumové listy

Formát A 4 (tzv. Euroobal) - 10 ks 15,-

APRÍLOVÁ PONUKA FIRMY ZBERATEĽ

Albumové listy Zberateľ SLOVENSKO

	I.časť		II.časť	
	BZ	Z	BZ	Z
Ročník 1993	19,-	75,-	32,-	120,-
Ročník 1994	19,-	75,-	48,-	185,-
Ročník 1995	22,-	75,-	48,-	175,-
Ročník 1996	22,-	75,-	54,-	195,-
Ročník 1997	22,-	75,-	53,-	220,-
Ročník 1998	22,-	75,-	53,-	220,-
Ročník 1999	21,-	75,-	59,-	245,-
Ročník 2000	17,-	65,-	48,-	185,-
Ročník 2001	32,-	95,-	48,-	215,-
Ročník 2002	22,-	75,-	75,-	285,-
Ročník 2003	28,-	85,-	80,-	305,-
Ročník 2004	17,-	65,-	53,-	220,-
Ročník 2005	18,-	68,-	65,-	245,-
Ročník 2006	21,-	69,-	68,-	252,-

I.časť : základné známky a hárčeky,

II.časť : PL, varianty kupónov a známky z hárčekov

Pri objednávaní prosíme vždy uviesť ročník, jeho časť (I. alebo II.) a formát (Pofis alebo A 4) !

Listy ponúkame bez zasklenia (BZ) a zasklené (Z).

Formáty: Pofis a A 4. Ceny sú rovnaké!

Albumové listy SLOVENSKO 1939-1945

základný rad, 17 listov

BZ	135,-	Z	425,-
----	-------	---	-------

Albumové listy PROTEKTORÁT ČECHY A MORAVA 1939-1945

základný rad, 12 listov

BZ	95,-	Z	320,-
----	------	---	-------

Albumové listy ČESKÁ REPUBLIKA

	BZ	Z
Ročník 1998	155,-	485,-
Ročník 1999	185,-	490,-
Ročník 2000	190,-	495,-
Ročník 2001	195,-	525,-
Ročník 2002	185,-	515,-
Ročník 2003	220,-	740,-
Ročník 2004	180,-	550,-
Ročník 2005	185,-	530,-
Ročník 2006	280,-	655,-

Ročník 1988, 1999 len formát Pofis, ročníky 2000 - 2004 formát Pofis aj A 4 (cena rovnaká).

Albumové listy Zberateľ ČESKOSLOVENSKO

Ročník	I.časť		II.časť	
	BZ	Z	BZ	Z
1992 Pofis aj A4	24,-	85,-	46,-	175,-
1991 Pofis aj A4	24,-	85,-	80,-	255,-
1990 Pofis aj A4	34,-	125,-	58,-	205,-

1989 a ↓ len A4	45,-	150,-	45,-	175,-
Ročník 1988	65,-	235,-	90,-	310,-
Ročník 1987	45,-	155,-	120,-	395,-
Ročník 1986	45,-	150,-	105,-	350,-
Ročník 1985	56,-	195,-	80,-	255,-
Ročník 1984	50,-	190,-	95,-	325,-
Ročník 1983	50,-	195,-	85,-	275,-
Ročník 1982	70,-	255,-	85,-	295,-
Ročník 1981	55,-	195,-	85,-	275,-
Ročník 1980	55,-	195,-	80,-	255,-
Ročník 1979	45,-	155,-	95,-	325,-
Ročník 1978	60,-	235,-	75,-	235,-
Ročník 1977	55,-	210,-	195,-	650,-
Ročník 1976	45,-	150,-	60,-	210,-
Ročník 1975	56,-	195,-	190,-	595,-
Ročník 1974	56,-	195,-	182,-	575,-
Ročník 1973	48,-	150,-	105,-	350,-
Ročník 1972	56,-	195,-	65,-	235,-
Ročník 1971	48,-	170,-	75,-	255,-
Ročník 1970	56,-	195,-	110,-	370,-
Ročník 1969	52,-	195,-	75,-	255,-
Ročník 1968	75,-	260,-	110,-	350,-
Ročník 1967	55,-	195,-	50,-	170,-
Ročník 1966	65,-	215,-	48,-	170,-
Ročník 1965	65,-	225,-	-	-
Ročník 1964	48,-	160,-	-	-
Ročník 1963	48,-	160,-	-	-
Ročník 1962	48,-	170,-	-	-
Ročník 1961	56,-	175,-	-	-
Ročník 1960	48,-	165,-	-	-
Ročník 1959	42,-	140,-	-	-
Ročník 1958	40,-	135,-	16,-	50,-
Ročník 1957	40,-	140,-	16,-	50,-
Ročník 1956	32,-	110,-	-	-
Ročník 1955	48,-	170,-	-	-
Ročník 1954	34,-	115,-	-	-
Ročník 1953	48,-	170,-	-	-
Ročník 1952	56,-	190,-	-	-
Ročník 1951	32,-	110,-	-	-
Ročník 1950	32,-	115,-	-	-
Ročník 1949	24,-	80,-	16,-	65,-
Ročník 1948	32,-	110,-	48,-	165,-
Ročník 1947	16,-	55,-	32,-	115,-
Ročník 1946	16,-	55,-	8,-	30,-
Ročník 1945	48,-	180,-	18,-	30,-
Let., Nov. D, Sl	104,-	325,-	88,-	275,-

APRÍLOVÁ PONUKA FIRMY ZBERATEĽ



Ukážky z dnešnej ponuky
námetových emisí ☉ (str.41)



APRÍLOVÁ PONUKA FIRMY ZBERATEĽ



Ukážky z dnešnej ponuky námetových emisií ★★ (str.40)

